



EMMA BECKER	26
STEFANIE SARGNAGEL	30
MICHAEL RÖMLING	30
RYAN GATTIS	31
MARIA KUZNETSOVA	31
DIRK H. LORENZEN	32
ULRIKE STERBLICH	33



**EMMA BECKER**, geboren 1988 im Großraum Paris. Heute lebt sie mit ihrem kleinen Sohn in Berlin. «La Maison» ist ihr dritter Roman. Sie erhielt dafür den Prix Blü Jean-Marc Roberts, den Prix du Roman News und den Prix du Roman des Étudiants France Culture/Télérama und stand auf der Shortlist für den Prix Renaudot und den Prix de Flore.

Von Zimmer zu Zimmer, von Mädchen zu Mädchen führt uns Emma Becker durch «La Maison», das Haus in Berlin, in dem sie selbst zwei Jahre lang als Prostituierte gearbeitet hat, und erzählt Geschichten. Sie nennt sich Justine. Und Justine hat Spaß am Sex.

Viele Frauen hier führen ein Doppelleben, sie sind Krankenschwestern, Mütter, Ehefrauen, ihre Männer und Kinder wissen nicht, was sie tun. Diana zum Beispiel hat eine vierzehnjährige Tochter. Pünktlich, wenn die Tochter aufwacht, ist Diana zu Hause und macht Frühstück. Yvette und Selma sind Freundinnen, die alles teilen. Lotte schafft es nicht, einen Kunden zu enttäuschen, der sich in sie verliebt hat. Die Frauen sind sehr unterschiedlich, aber alle haben etwas gemeinsam: Sie fühlen sich in «La Maison» zu Hause. Dort tauschen sie Vertrautheiten aus, ihre geheimen Gedanken. Ein berührender, mutiger Roman, der in Frankreich die Kritiker begeisterte, eine Debatte entfachte und zum Bestseller wurde.

«Radikal ehrlich. Emma Becker sagt, was ein Mann nie sagen dürfte.»

*Frédéric Beigbeder*

«Ein hypnotischer Roman.»

*David Foenkinos*

## «Ich habe dieses Buch geschrieben, um Huren zu Heldinnen zu machen.»

- › Ein literarisches Buch über Erfahrungen im Bordell: streitbar, furchtlos, berührend.
- › Debattenbuch, Kritikerliebling, Bestseller in Frankreich.
- › Emma Becker spricht perfekt Deutsch und wird auch bei uns in allen Medien präsent sein.

«Literatur pur. Ein hurenmäßig gutes Buch!»

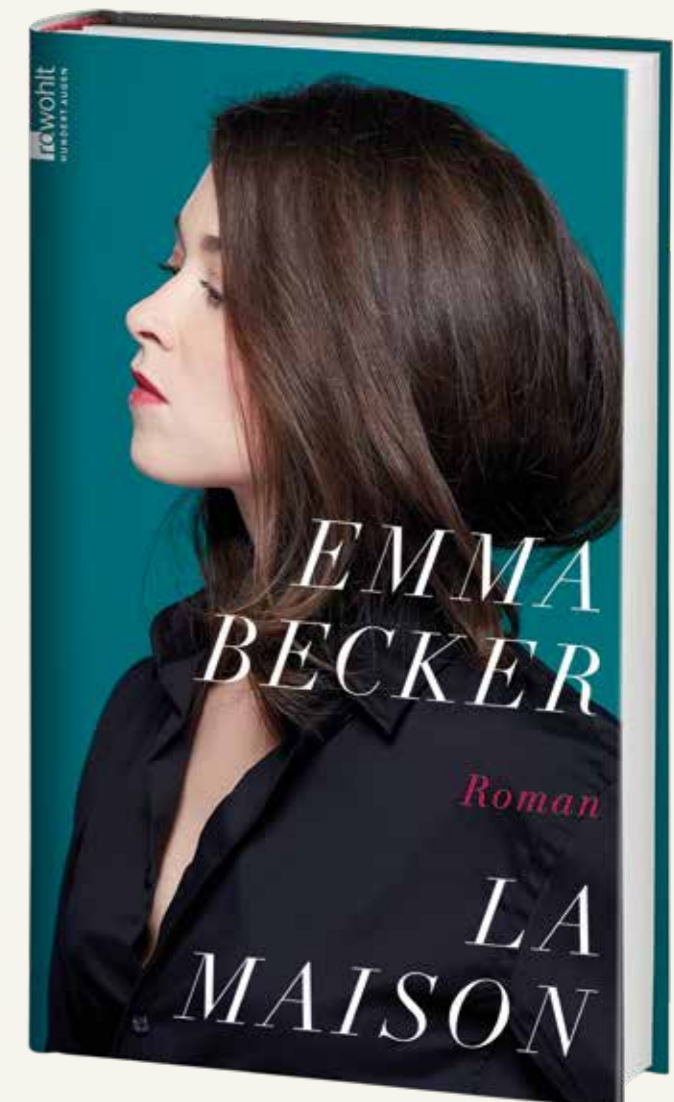
*Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur*

«Autofiktion hat es in den letzten Jahren viel gegeben – von Frauen, die Opfer wurden. Emma Becker berichtet von der anderen Seite. Klar und wild.»

*Le Point*

«Mitten aus dem Leben.»

*Causette*



Emma Becker  
La Maison  
Roman  
384 Seiten  
Gebunden mit SU  
12,5 x 20,5 cm  
Deutsche Erstausgabe  
Aus dem Französischen von  
Claudia Steinitz  
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)  
ISBN: 978-3-498-00690-7  
Warengruppe: 1112  
Lieferbar ab 15.9.2020



9 783498 006907

«Wir müssen über die Huren schreiben, bevor wir über die Frauen oder von Liebe, vom Leben oder Überleben reden können.» *Emma Becker*



Dorothee ist splitternackt und reibt ihre langen Beine mit Zitronenöl ein, dessen Duft sich mit dem der Suppe mischt, die ein Mädchen auf dem Couchtisch hat kalt werden lassen. Ich tue so, als würde ich lesen, aber ihre Nacktheit raubt den Worten jeden Sinn, ich habe einen schwarzweißen Buchstabenbrei vor Augen. Das einzige Schauspiel, das meine Aufmerksamkeit verdient, ist dieses Mädchen direkt vor mir, das mich nicht besonders mag und es sicher für eine deutliche Geste der Verachtung hält, mir ihren weißen Hintern zu zeigen. Mich berührt die geringe Beachtung, die sie ihrem ganz natürlichen Körper schenkt – ich habe das Gefühl, sie nackter zu sehen, als wenn sie schweißüberströmt aus einem Zimmer kommt. Ich weiß gar nicht, wann und warum Dorothee angefangen hat, mich nicht mehr zu mögen; ich vermute, als ich ihr ganz ungewollt den dicken Franzosen zugeschoben habe. Ich hatte irgendwie erfahren, dass sie Krankenschwester ist. Davon gibt es bestimmt ein Dutzend unter den fünfzig, sechzig Mädchen, die unsere Truppe bilden – auch Nadine, bei der ich mir gut vorstellen kann, wie sie mit ihrer Freundlichkeit und ihrem Lächeln Patienten tröstet, die entsetzt wären, wenn sie wüssten, wie sie ihren Monatslohn aufbessert. Da kommt Esmée mit einem um den Kopf gewickelten Handtuch herein.  
«Machst du schon Feierabend?»

«Was heißt denn «schon»? Ich bin seit Mittag da.»  
«Dein Zeug riecht aber gut!», ruft Esmée und beugt sich mit der wunderbaren Vertrautheit von Frauen, die ein Schicksal teilen, über Dorothees Schulter, um mit geschlossenen Augen ihren Geruch aufzunehmen.  
«Kommst du morgen?», fragt mich Esmée.  
«Nein, ich bin durch. Mein Plan für morgen heißt rausfahren und am See unter einem Baum ein kühles Bier zischen.»  
«Dann sehe ich dich erst am Dienstag, mein Reh?»

LESEPROBE

## DIE WERBUNG FÜR EMMA BECKER



Print

DIE ZEIT

Süddeutsche Zeitung

WELT AM SONNTAG

emotion



Online

facebook

Google



Plakat



Plakat



November 2020



**STEFANIE SARGNAGEL**, geb. 1986, studierte in der von Daniel Richter angeleiteten Klasse der Akademie der Bildenden Künste Wien Malerei, verbrachte aber mehr Zeit bei ihrem Brotjob im Call-Center, denn: «Immer wenn mein Professor Daniel Richter auf Kunststudentenpartys auftaucht,

verhalten sich plötzlich alle so, als würde Gott zu seinen Jüngern sprechen. Ich weiß nie, wie ich damit umgehen soll, weil ich ja Gott bin.» Seit 2016 ist sie freie Autorin – und verbringt seitdem mehr Zeit bei ihrem Steuerberater. Sie erhielt den BKS-Bank-Publikumspreis beim Wettbewerb zum Ingeborg-Bachmann-Preis 2016.

«Hallo Leute! Mein Name ist Steffi (Stefanie) und ich beginne heute dieses Buch, um frisch frei von der Leber weg von meinem Leben zu erzählen. Über mich: Ich lebe in Wien, Österreich, in einer netten kleinen Wohnung in einem gemütlichen Sozialbau, in dem es viele Rottweiler gibt, die ich sehr süß finde. Zwischen 16 und 20 habe ich viele arge Sachen erlebt. Einmal hat ein Verrückter versucht, mich umzubringen, wovon ich immer noch eine Messernarbe auf der Hand habe.» Stefanie Sargnagel ist ein Internetstar, ein Zuschauer-magnet und eine einzigartige Autorin. Hier legt sie ihren ersten (beinahe klassischen) Coming-of-Age-Roman vor.

«Dass es so was noch gibt, ich glaub's nicht! Ein wirklich neuer Ton in der Literatur: Hier ist er.» *Elfriede Jelinek*

Ebenfalls neu:  
«Extreme  
Postkarten»  
auf Seite 178

Stefanie Sargnagel  
Dicht  
304 Seiten. Gebunden mit SU  
Mit zahlreichen Abbildungen  
11,5 x 19,0 cm  
Originalausgabe  
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)  
ISBN: 978-3-498-06251-4  
Warengruppe: 1112  
Lieferbar ab 13.10.2020



Januar 2021



**MICHAEL RÖMLING**, geboren 1973, gründete nach Geschichtsstudium und Promotion einen Buchverlag und schrieb zahlreiche stadtgeschichtliche Werke sowie historische Romane. Der Renaissance fühlt er sich seit einem achtjährigen Aufenthalt in Rom verbunden. Nach «Pandolfo» (2019) widmet er sich mit «Mercuria» nun erneut dieser Zeit.

Rom, 1570: Gazettenschreiber Michelangelo zieht als Mieter bei der reichen Kurtisane Mercuria ein. Bei einer Raubgrabung stößt er auf ein merkwürdiges Skelett und deckt einen Skandal auf, in dem ein zum Kardinal aufgestiegener Auftragsmörder die Hauptrolle spielt – und Mercuria selbst, die ein furchtbares Geheimnis mit sich herumträgt.

Michael Römling entführt uns in das prachtvolle, chaotische, unheilige Rom der Renaissancepäpste und ihrer Kurtisanen. Starke Frauen, skrupellose Männer, Intrigen, Verführung und Gewalt – ein überwältigender Lesetrip.

«Ein pures Vergnügen, wie Michael Römling die wüsten, spannenden historischen Ereignisse ablaufen lässt: farbig, respektlos, detailtrunken.» *WDR*

Michael Römling  
Mercuria  
Roman  
448 Seiten. Gebunden mit SU  
12,5 x 20,5 cm  
Originalausgabe  
€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)  
ISBN: 978-3-498-00128-5  
Warengruppe: 1113  
Lieferbar ab 15.12.2020



Dezember 2020



**RYAN GATTIS**, geboren 1987 in Illinois, lebt in Los Angeles. Sein Roman «In den Straßen die Wut» war eine internationale Sensation und wird von HBO als TV-Serie adaptiert werden. Die Filmrechte von «Safe» sind bereits von der 20th Century Fox optioniert.

Ein harter, herzerreißender Thriller über das amerikanische Gefängnisystem. Zwei Gangmitglieder wandern wegen eines Mordes, den sie nicht begangen haben, in das L.A. County Jail – ein eigener Planet, auf dem das Gesetz des Stärkeren herrscht. Nun müssen sie herausfinden, wer ihnen den Mord angehängt hat – und warum.

Die Kritiker lieben Ryan Gattis' Romane, weil sie so unvergleichlich sind: schonungslos, voller Spannung, mit einem ungeheuren Gespür für das Böse wie für das Gute im Menschen.

«Mit nur zwei Büchern hat sich Ryan Gattis einen Platz unter den Könnern des Krimi-Genres gesichert.» *FAZ Woche* – der dritte Roman steht den Vorgängern in nichts nach.

Ryan Gattis  
Das System  
Thriller  
320 Seiten. Gebunden mit SU  
12,5 x 20,5 cm  
Deutsche Erstausgabe  
Aus dem Englischen von  
Ingo Herzke und Michael Kellner  
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)  
ISBN: 978-3-498-02538-0  
Warengruppe: 1121  
Lieferbar ab 17.11.2020



Februar 2021



**MARIA KUZNETSOVA** wurde in Kiew geboren und kam als Kind von der Ukraine in die USA. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Auburn, Alabama, wo sie an der Universität lehrt. Ihre Texte wurden in zahlreichen Magazinen veröffentlicht. «Oksana, es reicht!» ist ihr erster Roman.

Als Oksana sieben ist, zieht sie mit ihrer jüdischen Familie von Kiew nach Florida: ihren Eltern und ihrer Großmutter, einer fröhlichen Erotomanin. Auf dem Weg zum Erwachsenwerden sucht Oksana ihren persönlichen American Way of Life: an der High School, im College, im Silicon Valley und in ihrem kurvenreichen Privatleben. Ohne Rücksicht auf Verluste.

«Maria Kuznetsova schreibt traumhaft schön!»  
*Gary Shteyngart*

Eigenwillig komisch wie David Sedaris, eindringlich wie Olga Grjasnowa.

Maria Kuznetsova  
Oksana, es reicht!  
Roman  
224 Seiten. Gebunden mit SU  
12,5 x 20,5 cm  
Deutsche Erstausgabe  
Aus dem Englischen von  
Andrea O'Brien  
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)  
ISBN: 978-3-498-00147-6  
Warengruppe: 1112  
Lieferbar ab 26.1.2021



November 2020



**DIRK H. LORENZEN**, geboren 1968, ist ein deutscher Physiker, Wissenschaftsjournalist und Buchautor mit den Spezialgebieten Astronomie und Raumfahrt. Bekannt wurde er vor allem als Autor der täglichen «Sternzeit» im Deutschlandfunk.

- › Ein schön ausgestatteter, handlicher Führer in die Sternenwelt.
- › Dirk H. Lorenzen führt ein in die Natur wie die Kulturgeschichte des nächtlichen Firmaments. Es geht um die Sterne wie um das, was die Menschen in ihnen gesehen haben und sehen.
- › Mit wunderbaren farbigen Illustrationen von Stefan Vecsey.

Ein Mensch der Urzeit schaut zum nächtlichen Himmel. Er erblickt Sterne, Planeten, einen Erdtrabanten, möglicherweise Sternschnuppen und Kometen. Es ist das, was auch wir heute in wolkenlosen Nächten sehen. Aber jeder Mensch liest anderes aus dem großen Buch des Himmels. Und die Wissenschaftler können uns heute viel mehr sagen über das, was sie durch das Studium der Sterne über unser Universum erfahren haben. Dirk Lorenzen, Deutschlands bekanntester Astronomiejournalist, führt uns in diesem wunderbar illustrierten Buch durch den Sternenhimmel, die Geschichte der Himmelskunde und feiert das, was uns Menschen mit den Sternen verbindet.



Dirk H. Lorenzen  
Der Sternensammler  
144 Seiten. Halbleinen  
Mit zahlreichen  
farbigen Illustrationen  
12,5 x 17,9 cm  
Originalausgabe  
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)  
ISBN: 978-3-498-00221-3  
Warengruppe: 1984  
Lieferbar ab 13. 10. 2020



9 783498 002213

Februar 2021



**ULRIKE STERBLICH**, Politologin und Autorin aus Berlin (West), lebt weiterhin in ihrer Heimatstadt, wo sie auch als Gastgeberin der Talk- und Lesebühne «Berlin Bunny Lectures» bekannt wurde. 2012 erschien ihr erfolgreiches Mauerstadt-Memoir «Die halbe Stadt, die es nicht mehr gibt». «The German Girl» ist ihr erster Roman.

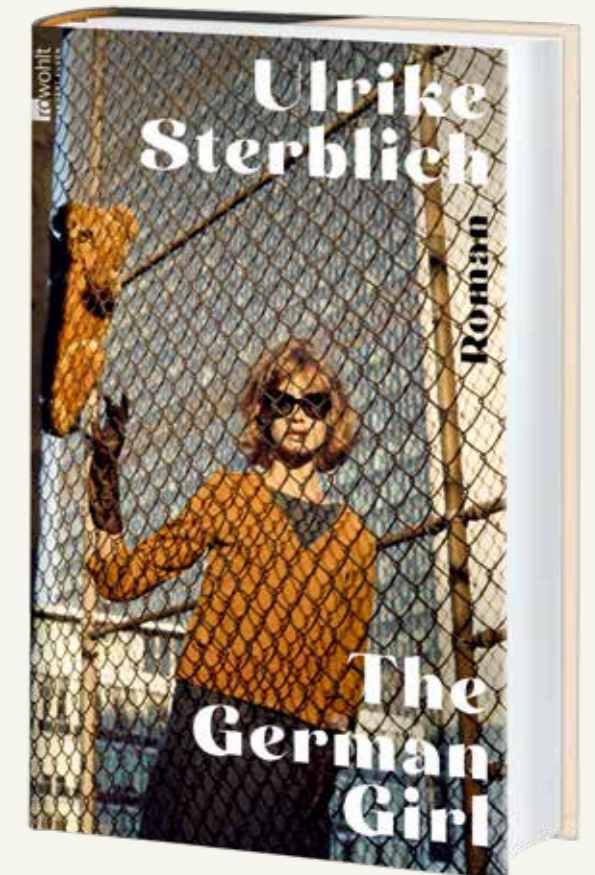
- › Ein hellwacher und mitreißender Gesellschaftsroman aus den Swinging Sixties, angereichert mit einer guten Portion Docu-Fiction.

«Zarter, liebevoller, staunender wurde selten eine Jugend, eine Stadt und beider Verschwinden beschrieben.»  
*Wolfgang Herrndorf über «Die halbe Stadt, die es nicht mehr gibt»*

«All das musste dringend mal aufgeschrieben werden, und zwar genau so.»  
*Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung über «Die halbe Stadt, die es nicht mehr gibt»*

Mona ist jung, hübsch und gerade nach New York gezogen, um Karriere zu machen. Doch die Stadt, die niemals schläft, hat nicht auf sie gewartet. Dafür lernt sie gleich zwei Männer kennen: den Ostküsten-Aristokraten Sidney und Adam, einen schwarz gelockten Beau aus der Boheme. Hin- und hergerissen lässt sich Mona durch eine Welt treiben, die der aus Berlin vor den Nazis geflohene «Dr. Feelgood» Max Jacobson mit seinen «Vitamin-Spritzen» versorgt. Und so webt sich ein zweiter Faden in die Geschichte: Starfotograf Mark Shaw, Patient bei Dr. Feelgood, liegt eines Tages tot in seiner Wohnung. Ein Gerichtsmediziner beginnt zu recherchieren. Aufzudecken gibt es einiges – und es betrifft die Reichen, Schönen und Mächtigen bis hoch ins Weiße Haus ...

Ulrike Sterblich  
The German Girl  
Roman  
352 Seiten. Gebunden mit SU  
12,5 x 20,5 cm  
Originalausgabe  
€ 20,00 (D) / € 20,70 (A)  
ISBN: 978-3-498-00155-1  
Warengruppe: 1112  
Lieferbar ab 26. 1. 2021



9 783498 001551