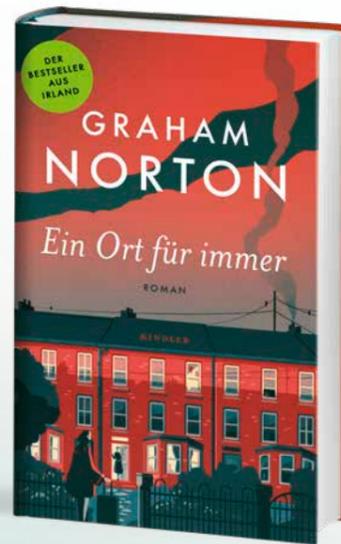
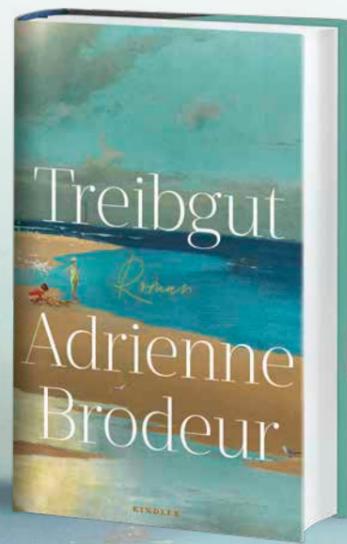


# DIE NEUEN BÜCHER



DAS NEUE **KINDLER** PROGRAMM

ADRIENNE BRODEUR <sup>4</sup>  
GRAHAM NORTON <sup>6</sup>  
NICOLAS BARREAU <sup>8</sup>  
ARMISTEAD MAUPIN <sup>10</sup>  
VERONIKA PETERS <sup>12</sup>  
CHRISTOFFER CARLSSON <sup>14</sup>



## DIE WERBUNG FÜR ADRIENNE BRODEUR

Große Onlinekampagne

Instagram  
facebook  
Brigitte  
freundin  
ZEIT ONLINE

Newsletter- und  
Empfehlungsmarketing

VORAB  
LESEN  
LOVELYBOOKS

Advertorial im Moka-Magazin

MOKA

Buchverlosung im Newsletter

DIE ZEIT  
WAS WIR LESEN  
DIE LITERATURCOMMUNITY DER ZEIT

klassik  
radio  
LESEZEIT

Einstündige Sendung  
mit exklusivem Buchtipp



Plakat



Postkartenset



Große crossmediale Kooperation mit

DONNA

Anzeigen,  
Online-Advertorial,  
Social-Media-Special und  
Platzierung im Newsletter  
mit Gewinnspiel

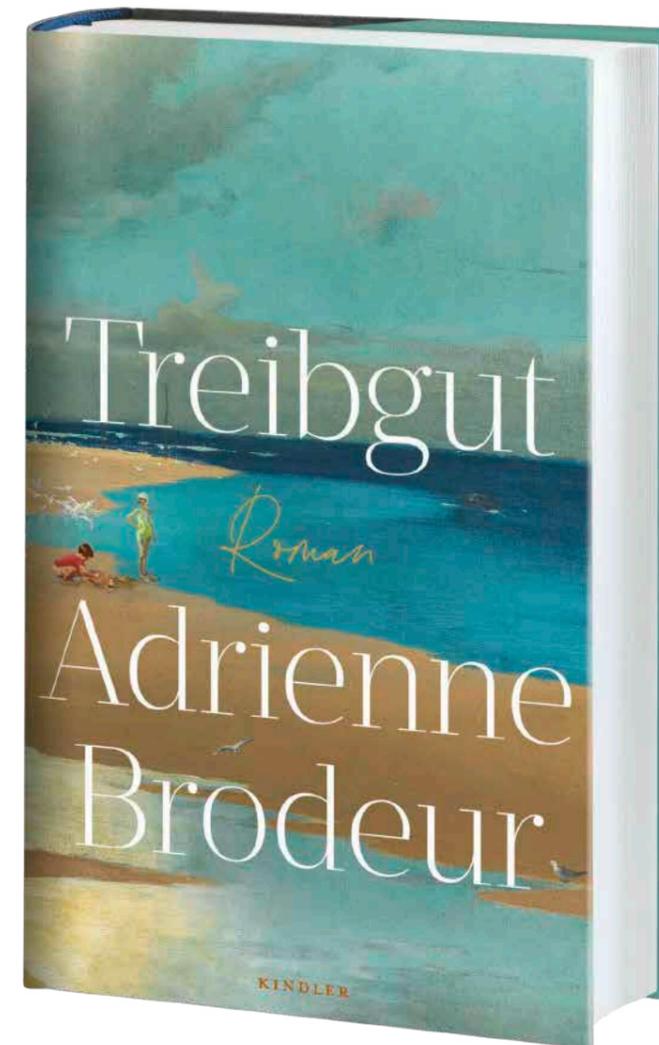


Große Emotionen, leuchtende Sätze und die malerische Landschaft Cape Cods: ein berührender Familienroman für Leserinnen von «Der Papierpalast».

Zwei Geschwister kämpfen um ihren Platz im Leben – und darum, dass ihre Geheimnisse nicht ans Licht kommen.

Ebenso komplex wie gefühlvoll erzählt Adrienne Brodeur von Rivalität, enttäuschten Erwartungen und davon, was es heute heißt, eine Familie zu sein.

LESEEXEMPLAR  
KAMPAGNENTITEL



Ken und Abby Gardener haben ihre Mutter früh verloren und sind mit dem Vater in einem entlegenen Haus auf Cape Cod aufgewachsen. Als Erwachsene führen sie eine angespannte Beziehung, dennoch sind ihre Leben eng miteinander verwoben. Abby ist eine aufstrebende Künstlerin und gleichzeitig abhängig von ihrem Bruder. Denn das Atelier in den Dünen, in dem sie lebt und arbeitet, gehört ihm. Ken ist ein erfolgreicher Geschäftsmann mit Vorzeigefamilie und politischen Ambitionen. Seine Ehekrise versucht er mit aller Macht zu verbergen. Adam, der Vater der zwei, sieht unterdessen seinem 70. Geburtstag entgegen. Um ein letztes Mal als Forscher zu glänzen, setzt der brillante Meeresbiologe heimlich seine Medikamente ab.

Während Adams Festtag unaufhaltsam näher rückt, verschärfen sich die Konflikte zwischen den Geschwistern. Bis eine Unbekannte auf der Bildfläche erscheint und alles, woran Abby und Ken geglaubt haben, zum Einsturz bringt.

«Ein mitreißender und geschickt erzählter Roman.» *New York Times*

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Adrienne Brodeur  
*Treibgut*  
Roman

480 Seiten | gebunden mit  
Schutzumschlag  
12,5 × 20,5 cm  
Deutsche Erstausgabe  
Originaltitel: Little  
Monsters  
Aus dem Englischen von  
Karen Witthuhn

24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
ISBN 978-3-463-00056-5  
Warengruppe: 1112  
Lieferbar ab 16.04.2024



**Adrienne Brodeur** ist Geschäftsführerin von Aspen Words, einer literarischen Non-Profit-Organisation, und Mitbegründerin der Literaturzeitschrift «Zoetrope», zusammen mit Francis Ford Coppola. Sie war Lektorin in einem großen Verlag und hat Essays u. a. in «Vogue» und «New York Times» veröffentlicht. Ihr Memoir «Wild Game» war ein «New York Times»-Bestseller. Adrienne Brodeur pendelt zwischen Cambridge und Cape Cod, wo sie mit ihrer Familie lebt.



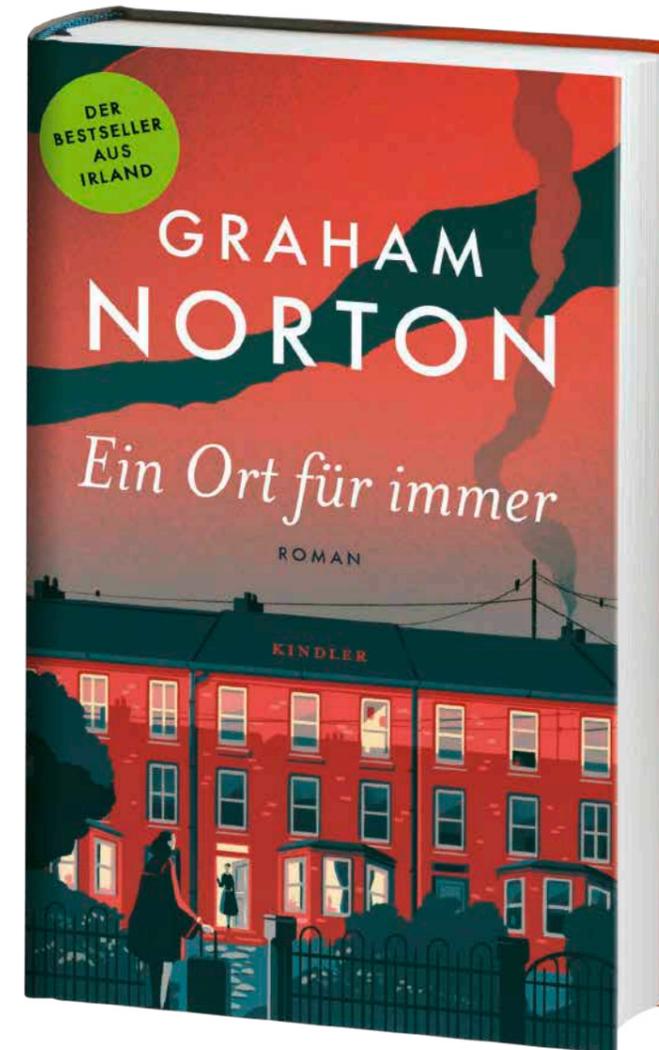


«Ein Roman über neue Anfänge und alte Geheimnisse. Norton ist der König des irischen Kleinstadtkrimis.» *Anne Griffin*

In seinem großen neuen Roman erzählt Graham Norton mit Herzenswärme, Mitgefühl und Witz von Familie, Einsamkeit und menschlichen Abgründen.

Eine vielschichtige Familiengeschichte mit Krimihandlung, so lustig und melancholisch erzählt, wie nur der irische Bestsellerautor es kann: ein Pageturner voller überraschender Wendungen, ein großes Lesevergnügen.

**SPITZENTITEL**



Carol, eine geschiedene Lehrerin, hätte nie gedacht, dass sie sich noch mal verliebt. Bis sie Declan begegnet. Für beide ist es die große Liebe, nach wenigen Monaten zieht sie zu ihm in sein Haus. In der irischen Kleinstadt tuschelt man über das Paar, und auch Sally und Kilian, Declans Kinder, lehnen die neue Frau an der Seite ihres Vaters ab. Doch das schweißt die beiden nur noch mehr zusammen. Dann wird Declan dement. Die Krankheit verschlechtert sich rapide, er kommt in ein Pflegeheim. Sally und Kilian beschließen, das Haus zum Verkauf anzubieten, das ihm so wichtig war und für Carol zum Zuhause geworden ist. Und so muss Carol mit fast fünfzig Jahren und einem gebrochenen Herzen wieder bei ihren Eltern einziehen. Ihre Mutter Moira hat nie viel von Declan gehalten, aber sie erträgt es nicht, ihr Kind so leiden zu sehen. Kurzerhand kauft sie das Haus für ihre Tochter, nicht ahnend, welch dunkles Geheimnis sich dort verbirgt ...

«Graham Nortons bisher bester Roman.» *The Sunday Post*

**Graham Norton**, Schauspieler, Comedian und Talkmaster, ist eine der bekanntesten Fernsehpersönlichkeiten der englischsprachigen Welt. Geboren wurde er in Clondalkin, einem Vorort von Dublin, aufgewachsen ist der Sohn einer protestantischen Familie aber im County Cork im Süden Irlands. Sein erster Roman «Ein irischer Dorfpolizist» überraschte viele durch seine Wärme und erzählerische Qualität, er avancierte in Irland und Großbritannien zum Bestseller, wurde mit dem Irish Book Award 2016 ausgezeichnet und auch zu einer Fernsehserie. Auch der zweite Roman, «Eine irische Familiengeschichte», und der dritte, «Heimweh», gehörten in Irland jeweils zu den bestverkauften Büchern des Jahres. «Möglicherweise war es Verschwendung, dass der Mann die ganzen Jahre im Fernsehen war», schrieb Bestsellerautor John Boyne in der «Irish Times».

**Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich**

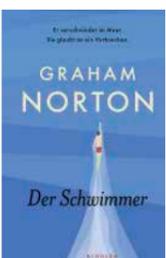
Graham Norton  
*Ein Ort für immer*  
Roman

432 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag  
12,5 x 20,5 cm  
Deutsche Erstausgabe  
Originaltitel: Forever Home  
Aus dem Englischen von Silke Jellinghaus

25,00 € (D) | 25,70 € (A)  
ISBN 978-3-463-00048-0  
Warengruppe: 1112  
Lieferbar ab 16.04.2024



978-3-499-00650-0



978-3-463-00049-7



«NICOLAS BARREAU  
ZU LESEN IST  
WIE MIT MEINER  
BESTEN FREUNDIN  
ZUSAMMENZUSITZEN  
UND ENDLICH  
ZEIT ZU HABEN.»

Nina George

Eine Einladung, zwei Hochzeiten und vierundzwanzig Stunden, die alles verändern.

Federleicht und voller Poesie erzählt Bestsellerautor Nicolas Barreau von den sonderbaren Wendungen, die das Leben manchmal nimmt, und vom Zauber der Liebe.

«Nicolas Barreau ist der Meister der romantischen Komödie.»

*La Stampa*



An einem regnerischen Tag im April erhält Jean-Pierre Morel eine Einladung, die sein Leben verändern wird. Zu seiner Überraschung lädt ihn Paul, sein ehemals bester Freund, zu seiner Hochzeit auf einem Schloss in Südfrankreich ein. Doch am Tag des Festes läuft alles schief. Seine Ex-Freundin taucht plötzlich auf und macht ihm eine Szene, seine Großmutter verstaucht sich den Fuß und muss zum Arzt gefahren werden. In all der Aufregung vergisst er bei seinem Aufbruch die Einladung. Den Namen des Châteaus hat er so halbwegs im Kopf. Als er unterwegs eine Panne hat, würde Jean-Pierre am liebsten aufgeben. Als er viel zu spät auf dem malerischen Anwesen ankommt, ist der Bräutigam bereits verschwunden und auf der Suche nach seiner «entführten Braut». Doch dann begegnet Jean-Pierre Juliette, jener rothaarigen jungen Frau, die ihm zuvor an der Tankstelle waghalsig die Vorfahrt genommen hatte. Juliette, die stets zu sagen scheint, was ihr durch den Kopf schießt, erweist sich als eine ganz bezaubernde Gesellschaft. Und als Jean-Pierre am Ende des Tages schwant, dass er sich möglicherweise auf dem falschen Fest befindet, hat schon eine neue Liebesgeschichte begonnen – nämlich seine eigene.

**Nicolas Barreau** hat sich mit seinen charmanten Paris-Romanen ein begeistertes Publikum erobert. Sein Buch «Das Lächeln der Frauen» brachte ihm den internationalen Durchbruch. Es erschien in 36 Ländern, war in Deutschland mit weit über einer Million verkauften Exemplaren «Jahresbestseller» und wurde anschließend verfilmt sowie in unterschiedlichen Inszenierungen an deutschen Bühnen gespielt. In «Die Zeit der Kirschen» erzählt der Autor die Geschichte seiner unvergesslichen Helden Aurélie und André fort. Auch mit «Die Frau meines Lebens», «Eines Abends in Paris» sowie «Du findest mich am Ende der Welt» bezauberte der Autor seine Leserinnen und Leser.

Nicolas Barreau ist der Künstlername der Autorin und Verlegerin Daniela Thiele. Sie ist in Köln zu Hause, liebt Paris und das französische Savoir-vivre, und wenn sie gerade keine charmanten Frankreich-Romane schreibt, betreibt sie zusammen mit ihrem Mann einen Verlag.

Nicolas Barreau  
*Die Freundin der Braut*  
Roman

320 Seiten | gebunden mit  
Schutzumschlag  
12,5 × 20,5 cm  
Originalausgabe

23,00 € (D) | 23,70 € (A)  
ISBN 978-3-463-00018-3  
Warengruppe: 1112  
Lieferbar ab 12.03.2024

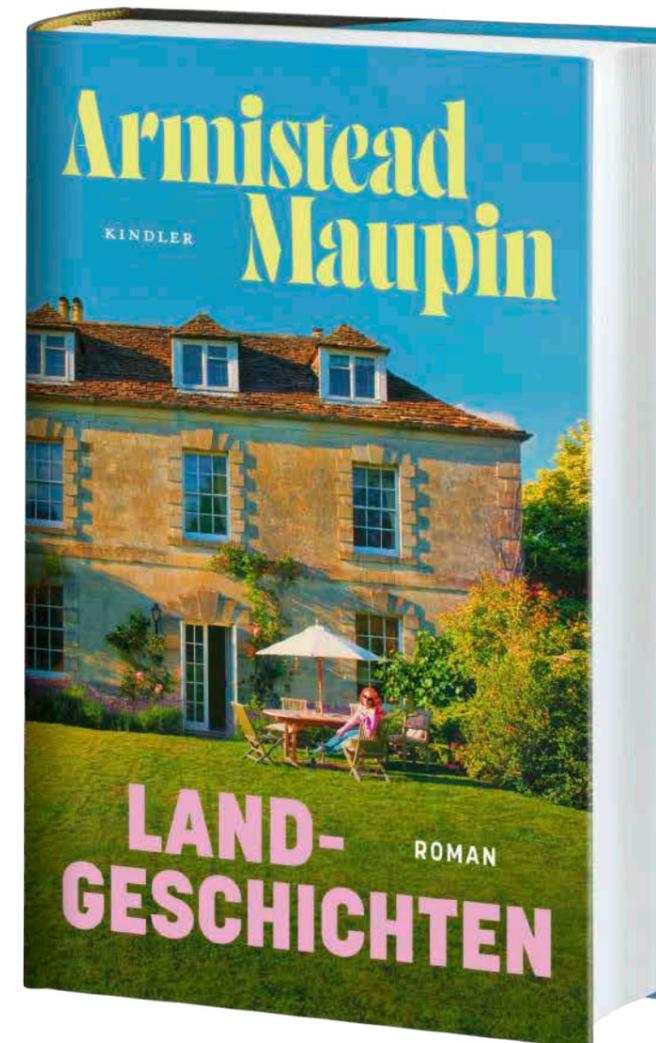




Hunderttausendfach verkauft, international gefeiert, von Netflix adaptiert: Armistead Maupin überrascht mit einem neuen Roman aus dem erfolgreichen «Stadtgeschichten»-Universum.

Mona Ramsey ist zurück! Als enigmatische Lady Roughton verzaubert sie die Touristen einer Kleinstadt in den Cotswolds und bringt dabei Leser:innen aller Identitäten zum Lachen.

Ein kurzweiliges Stück LGBTQIA+-Zeitgeschichte für Fans der Reihe und diejenigen, die es werden wollen.



Großbritannien, 1990er-Jahre. Lady Mona Roughton ist keine Aristokratin, wie sie im Buche steht. Der geerbte Adelstitel kommt mit einem altherwürdigen Anwesen, das mehr Risse hat als ihre Ehe mit dem verstorbenen Lord. Damit der Freigeist aus San Francisco ihr neues Leben im ländlichen England halten kann, wird das stattliche Easley House prompt zur gewinnbringenden Touristenfalle. Zum Glück steht ihr Adoptivsohn Wilfred zur Seite, der einst vor der Deportation durch Thatchers eiserne Legislation floh. Denn als die Amerikanerin Rhonda ein Zimmer mit ihrem Ehemann mietet, braucht Mona jede Hilfe, die sie kriegen kann ...  
Zusammen finden sie heraus, was es wirklich bedeutet, eine Familie zu sein. Ein lesbischer Hund darf dabei natürlich nicht fehlen. Das Beste? Besuch aus der Barbary Lane steht an.

Gewohnt humorvoll und voller Wärme schreibt Maupin über die schrulligsten Charaktere seines «Stadtgeschichten»-Universums und zeigt die unbeschwerte Widerstandskraft von San Franciscos queerm Lebensgefühl im Angesicht der Spießigkeit des britischen Landadels.

Erscheinen zeitgleich bei rororo



9 783499 014512



9 783499 014536



9 783499 014543

**Armistead Maupin**, im Jahr 1944 in Washington geboren, absolvierte sein Literaturstudium an der University of North Carolina. Seine berufliche Laufbahn begann er als Reporter für eine Nachrichtenagentur. Er schrieb für Andy Warhols Zeitschrift «Interview», die «New York Times» und die «Los Angeles Times». Seine Geschichten aus San Francisco, die berühmten «Stadtgeschichten», verfasste er über fast zwei Jahrzehnte als täglichen Fortsetzungsroman für den «San Francisco Chronicle». Wie Mona lebt Maupin mittlerweile in Großbritannien.

Armistead Maupin  
*Landgeschichten*  
Roman

352 Seiten | gebunden mit  
Schutzumschlag  
12,5 × 20,5 cm  
Deutsche Erstausgabe  
Originaltitel: *Mona of the  
Manor*  
Aus dem Englischen von  
Michael Kellner und Agnes  
Krup

24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
ISBN 978-3-463-00063-3  
Warengruppe: 1112  
Lieferbar ab 12.03.2024



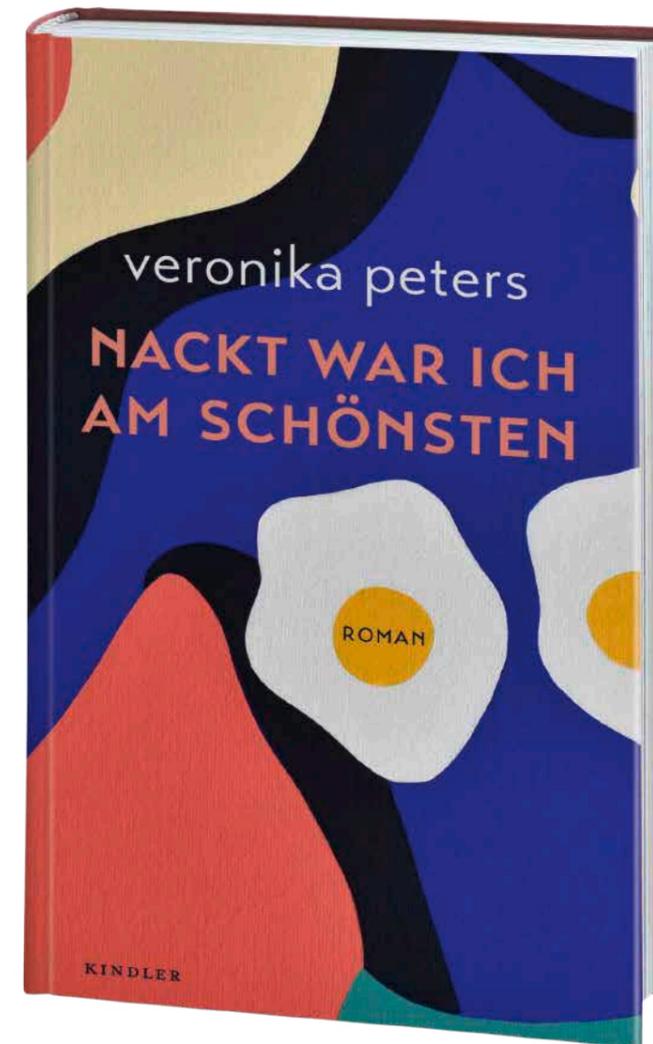


**Veronika Peters**, 1966 in Gießen geboren, verbrachte ihre Kindheit in Deutschland und in der heutigen Republik Kongo sowie in der Elfenbeinküste. Nach einer heilpädagogischen Ausbildung arbeitete sie als Erzieherin in einem psychiatrischen Jugendheim. Mit Anfang zwanzig stieg sie für einige Jahre aus dem sogenannten bürgerlichen Leben aus und trat in eine Kommunität von Benediktinerinnen ein, wo sie unter anderem als Gärtnergehilfin, Restauratorin und Buchhändlerin tätig war. Seit dem Jahr 2000 lebt sie als freiberufliche Autorin in Berlin. Veronika Peters ist verheiratet mit dem Schriftsteller Christoph Peters und hat eine Tochter. Im März 2022 ist ihr siebtes Buch erschienen, «Das Herz von Paris», ein Roman über die Frauen der literarischen Avantgarde im Paris der Zwischenkriegsjahre.

Ein oberhessisches Dorf, in dem eine mysteriöse Greisin seit Kurzem für Aufsehen sorgt. Und für Gerechtigkeit.

In ihrem neuen Roman erzählt Veronika Peters warmherzig, klug und mit hinreißendem Witz von weiblicher Kunst, Lebenslust und Freiheit – und von Frauen aus drei Generationen, die sich, ob tot oder lebendig, viel zu sagen haben.

## SPITZENTITEL



Antonia Bachmann, genannt Toni, kehrt aus der Bretagne in ihr oberhessisches Heimatdorf zurück, nachdem sie das alte Haus ihrer Mutter am Waldrand geerbt hat. Seit Jahren ließ Toni sich nicht mehr blicken, das Verhältnis zur Mutter war angespannt, und auch jetzt taucht sie erst zwei Wochen nach der Beerdigung in Lindbach auf. Das Haus will sie so schnell wie möglich loswerden, doch wer ist diese mysteriöse, extravagant gekleidete Greisin, die sich im Gartenatelier eingerichtet und offensichtlich auf Toni gewartet hat? Sie stellt sich als Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven vor, Dada-Künstlerin der ersten Stunde, 1874 in Swinemünde geboren, 1927 in Paris gestorben, danach spurlos verschwunden, vergessen, ausgelöscht. Was nicht sein kann, ist trotzdem so, denn warum sollte die einstige «Baroness of Madness», deren Kunst vor mehr als hundert Jahren die erste heftige Debatte über weibliche Sexualität und männliche Kontrolle auslöste, sich nicht auf ihre Weise einen Weg ins 21. Jahrhundert bahnen? Es gibt schließlich noch viel zu tun, nicht nur für Toni und die Bewohner von Lindbach.

Veronika Peters  
*Nackt war ich am schönsten*  
Roman

Etwa 336 Seiten | lam.  
Pappband  
12,5 × 20,5 cm  
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
ISBN 978-3-463-00051-0  
Warengruppe: 1110  
Lieferbar ab 12.03.2024





Nominiert für den *Novel of the Year Award*: der neue Halland-Krimi von Schwedens Spannungstar Christoffer Carlsson.

So spannend wie brillant erzählt: ein Roman über Schuld, Trennung und Vergebung.

Carlssons letzter Roman «Was ans Licht kommt» war zwei Monate Platz 1 der Krimibestenliste sowie Platz 3 der Krimi-Jahresbestenliste 2022 – «Der beste schwedische Kriminalroman seit 20 Jahren.»  
*Deutschlandfunk Kultur*

**SPITZENTITEL**



In dem kleinen, abgelegenen Ort Skavböke in der Region Halland wartet Ende der 1990er eine Gruppe Jugendlicher darauf, dass ihr Leben endlich beginnt. Doch eine Nacht verändert alles: Nach einer Party wird einer von ihnen, Mikael, erschlagen aufgefunden. Bei einer anderen Familie im Ort wird eingebrochen und viel Geld gestohlen. Als ein weiterer Junge sein Leben verliert, verlässt dessen bester Freund Sander das Dorf. Zwanzig Jahre später kehrt Sander zurück nach Skavböke, und mit ihm das Dunkle: Mikael's Bruder wird tot aufgefunden. Vidar Jörgensson von der Polizei sucht nach dem Schuldigen, gräbt in der Vergangenheit nach Antworten. Aber in den hellen Sommernächten beginnen sich Grenzen aufzulösen, flirrend wie das Licht verschwimmen das Früher und das Jetzt, die Lebenden und die Toten. «Wenn die Nacht endet» ist ein Roman über Trennung und Schuld, Freundschaft und Familie. Carlsson gelingt es, sich großen Fragen zu widmen, ohne dabei das Detail aus dem Auge zu verlieren.

«Einer der besten Kriminalromane des Jahres, hervorragend geschrieben und atmosphärisch, über das Erwachsenwerden und über Träume, alte Lügen und neue Erkenntnisse.» *Dagens Nyheter*

**Christoffer Carlsson**, geboren 1986, wuchs außerhalb von Marbäck an der Westküste Schwedens auf. Er promovierte in Kriminologie an der Universität Stockholm und wurde 2012 mit dem *Young Criminologist Award* der International European Society of Criminology ausgezeichnet. Für seinen Debütroman «Der Turm der toten Seelen» erhielt er 2013 als jüngster Preisträger mit 27 Jahren den Schwedischen Krimipreis. Die Reihe um den Polizisten Leo Junker erscheint in 20 Ländern. Der Auftakt seiner Halland-Romane «Unter dem Sturm» war 2019 für den Schwedischen Krimipreis nominiert und stand auf Platz 1 der schwedischen Bestsellerliste, ebenso «Was ans Licht kommt». Alle Bücher werden verfilmt.

«Der großartigste Kriminalautor, den wir in Schweden haben. Eine perfekte Kombination aus kristallklarer Prosa und präzisiertem Wissen.» *David Lagercrantz*

**Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich**

Christoffer Carlsson  
*Wenn die Nacht endet*  
Kriminalroman

Etwa 448 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag  
12,5 x 20,5 cm  
Deutsche Erstausgabe  
Originaltitel: *Levande och döda*  
Aus dem Schwedischen von Ulla Ackermann

24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
ISBN 978-3-463-00061-9  
Warengruppe: 1121  
Lieferbar ab 14.05.2024



978-3-499-00262-5

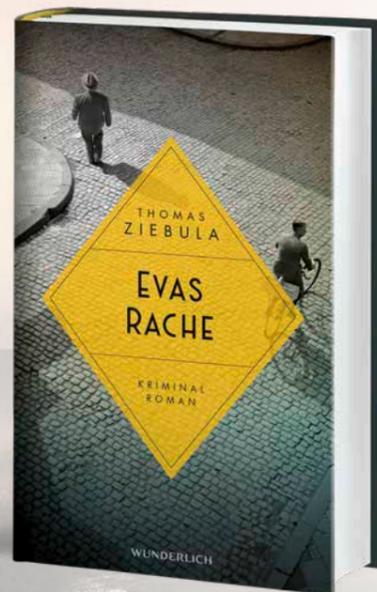


978-3-499-00285-4



DAS NEUE **WUNDERLICH** PROGRAMM

ROMY FÖLCK <sup>18</sup>  
THOMAS ZIEBULA <sup>20</sup>  
BRIGITTE RIEBE <sup>22</sup>  
DOROTHY L. SAYERS <sup>24</sup>



Ein alter Hof zwischen Heide und Moor, umringt von Birken und Bienenzäunen, wird zum Neuanfang für drei Fremde, die zu Freunden werden.

Bestsellerautorin Romy Fölck schreibt über wichtige Lebensthemen und verknüpft diese gekonnt mit leichten Momenten. Die Autorin erzählt von der Bedeutsamkeit von Freundschaften, dem Mut zum Neuanfang und der heilsamen Kraft der Natur.

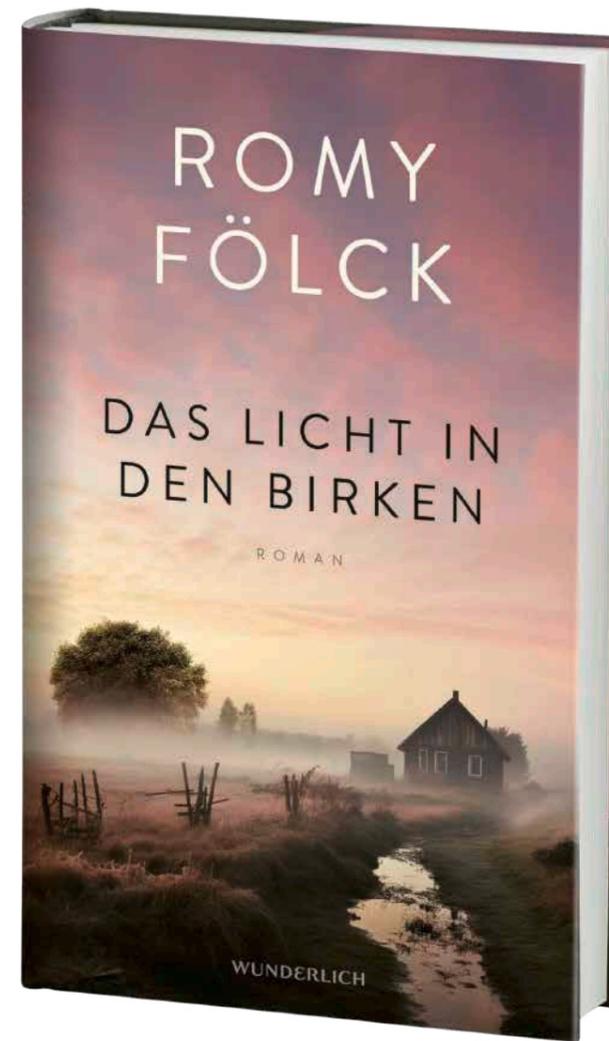
Nach dem Bestseller «Die Rückkehr der Kraniche» ein neuer berührender und unterhaltsamer Roman, der Romy Fölcks Fans und neue Leser:innen begeistern wird.

**SPITZENTITEL**



Thea kehrt nach über zwanzig Jahren aus Portugal zurück in ihre norddeutsche Heimat. Sie kommt auf einem Hof am Rande des Naturschutzgebietes unter, wo auch ihre beiden Ziegen Platz haben. Ein Neuanfang mit Mitte fünfzig? Obwohl es einen Grund für die Rückkehr gibt, zweifelt sie an ihrer Entscheidung. Erinnerungen kommen hoch, vor allem die Sehnsucht, jemanden aus ihrer Vergangenheit wiederzutreffen.

Benno bleibt nichts anderes übrig, als die Wohnung im alten Kesselhaus zu vermieten, er braucht dringend Geld, um seinen Hof zu erhalten. Seit einem Schicksalsschlag lebt er zurückgezogen, braucht nur seine Tiere, feste Routinen und Zeit für seine Leidenschaft: das Kochen mit allem, was sein Garten hergibt. Er ahnt bei der ersten Begegnung mit Thea, dass das Zusammenleben herausfordernd wird. Die tatkräftige Mieterin bringt alles durcheinander. Als dann noch Juli, eine junge Frau, die nach Amsterdam wandert, auftaucht, scheint das Chaos komplett. Doch Thea und Juli packen mit an, um Bennos Lebenswerk zu retten. Zu seiner Überraschung beginnt eine wunderbare Freundschaft zwischen ihnen, und am Ende wird dies vielleicht der beste Sommer ihres Lebens.



Erscheint zeitgleich bei rororo



978-3-499-01010-1

**Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich**

Romy Fölck	336 Seiten   gebunden mit	23,00 € (D)   23,70 € (A)
<i>Das Licht in den Birken</i>	Schutzumschlag	ISBN 978-3-8052-0111-7
Roman	12,5 x 20,5 cm	Warengruppe: 1112
	Originalausgabe	Lieferbar ab 14.05.2024

**DIE WERBUNG FÜR ROMY FÖLCK**

Große Onlinekampagne

facebook

Instagram

Brigitte.de

emotion

DONNA

Empfehlungs-marketing

VORAB LESEN

buchboutique



Kooperation mit **FÜR SIE**  
Romy Fölck zu Gast im Podcast «Ziemlich beste Bücher», Online-Advertorial, Social-Media-Posts, Newsletter-Platzierung sowie Buchtipp im Printmagazin



A1-Plakat



Leseproben-Sampling  
Verteilung in Cafés,  
Wein- und  
Feinkostläden



Advertorial  
im MOKA-Magazin



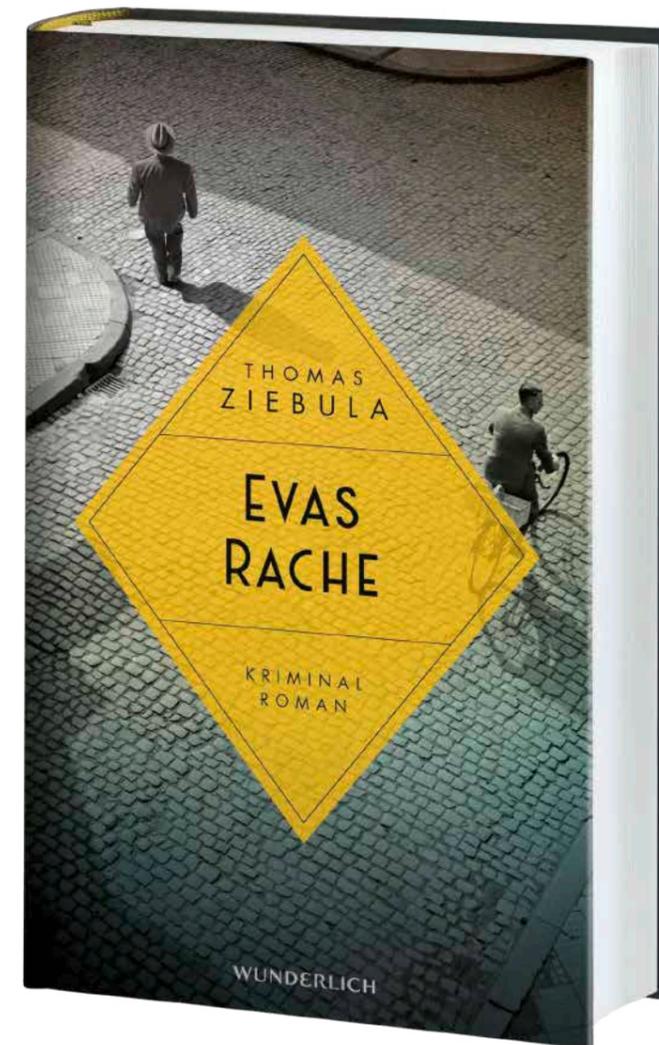
**Romy Fölck** wurde 1974 in Meißen geboren. Sie studierte Jura und arbeitete viele Jahre in der Wirtschaft. Mit Mitte 30 entschied sie, ihrem Traum, Schriftstellerin zu sein, eine Chance zu geben. Sie kündigte Job und Wohnung in Leipzig und zog in den Norden. Hier lebt sie gemeinsam mit ihrem Mann in einem Haus zwischen Deichen und Apfelbäumen an der Elbe. Ihr erster Roman im Wunderlich Verlag, «Die Rückkehr der Kraniche», stieg sofort in die *Spiegel*-Bestsellerliste ein.





Eine grausame Mordserie, ein groß angelegtes Verbrechen und eine spannende Kulisse: die Technische Messe Leipzig.

Das fulminante Ende der Reihe um Kommissar Paul Stainer überzeugt erneut durch die detailreich gezeichnete historische Kulisse und die sorgfältig recherchierte Einbettung in politische Hintergründe.



Leipzig, 1922. Es will keine Ruhe einkehren in der Wächterburg: Gleich drei Lustmorde in drei Monaten halten Paul Stainer und seine Kollegen in Atem. Stainer tritt auf der Stelle und fällt zunehmend zurück in seine Depression. Dass Junghans und Mona im Liebesglück schwelgen und beschließen, zu heiraten, macht es nicht besser. Erst als auf der Technischen Messe Leipzig Eva-Maria Dorn, die Frau eines erfolgreichen Ingenieurs und Unternehmers, entführt wird, glaubt er, eine erste Spur zu haben, die ihn zu der «Leipziger Bestie» führen kann. Die Täter scheinen zu wissen, dass Armin Dorn an einer erfolgsversprechenden Weiterentwicklung eines Hubschraubers arbeitet, und fordern 100.000 Reichsmark Lösegeld. Stainers Nachforschungen bringen ihn auf die Fährte eines jungen Anarchisten mit dem Tarnnamen «Schlange», der gerade erst aus russischer Kriegsgefangenschaft heimgekehrt ist. Zunächst scheint der Fall eindeutig, doch die möglichen Motive sind vielfältig. Schon bald wird klar: Das Verbrechen geht weit über die Lustmorde hinaus – und auch in Eva-Maria Dorn steckt mehr als das unschuldige Opfer ...

**Thomas Ziebulas** ist freier Autor und schreibt Krimis, biografische und historische Romane. 2001 erhielt er den Deutschen Phantastik-Preis, 2020 den Goldenen Homer. Seine erste Krimireihe um Inspektor Paul Stainer vereint auf beeindruckende Weise Thomas Ziebulas Leidenschaft für deutsche Zeitgeschichte, spannende Kriminalfälle und seine Liebe zu Leipzig, das bis heute seine Lieblingsstadt in Deutschland ist. Der erste Band der Reihe um Inspektor Stainer, «Der rote Judas», stand auf der Shortlist für den Crime Cologne 2020. Der Autor lebt in der Bonner Region.



Thomas Ziebulas  
*Evas Rache*  
Kriminalroman

400 Seiten | gebunden mit  
Schutzumschlag  
12,5 × 20,5 cm  
Originalausgabe

22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
ISBN 978-3-8052-0092-9  
Warengruppe: 1122  
Lieferbar ab 16.04.2024



# Den Lärm der Welt vergessen

Band 2 der großen  
Familiensaga  
von Bestsellerautorin  
Brigitte Riebe



**Brigitte Riebe** ist promovierte Historikerin und arbeitet zunächst als Verlagslektorin. Sie hat mit großem Erfolg zahlreiche Romane veröffentlicht, die in mehrere Sprachen übersetzt wurden. 2018 erschien der erste Teil ihrer Bestsellerreihe über die «Schwestern vom Ku'damm». Die Autorin lebt mit ihrem Mann in München. Seit den 1970er-Jahren bereist sie die Eifel und ist fasziniert von den Menschen und ihren Geschichten. «Das Haus der Füchsin», der Auftakt ihrer neuen, zweibändigen Reihe um die «Eifelfrauen», erschien 2023.

Ein verwunschener Bauernhof, eine neue Generation zwischen Tradition und Moderne: die große zweibändige Familiengeschichte von Brigitte Riebe geht weiter.

Zwei Schwestern, hell wie der Tag die eine, dunkel wie die Nacht die andere, beide ringen um ein selbstbestimmtes Leben. In der atemberaubenden Landschaft der Eifel entscheidet sich ihr Schicksal.

Eintauchen und abschalten: Brigitte Riebes Romane entführen an faszinierende Schauplätze, bieten beste Unterhaltung und treffen mitten ins Herz.

## SPITZENTITEL



Altenburg, 1945: Nicht nur im kleinen Eifeldorf hat der Krieg seine Spuren hinterlassen, auch in der Familie Fuchs. Nun heißt es, nach vorne zu blicken. Johannas Töchter Klara und Mia sind zu jungen Frauen herangewachsen. Die Schwestern sind unzertrennlich und doch unterschiedlich wie Tag und Nacht: Während die jüngere Mia mit ihren dunkelbraunen Haaren alle Blicke auf sich zieht und die Menschen mit ihrer ungezwungenen Art für sich einnimmt, hat Klara das rotblonde Haar ihrer Mutter geerbt, ist nachdenklich und in sich gekehrt. Nur wenn sie singt, fällt alle Schüchternheit von ihr ab, ihre glockenhelle Stimme verzaubert jeden, der ihr zuhört. Als der tschechische Flüchtling Pavel auf dem Hof Schutz sucht, nimmt das Leben der Schwestern eine unerwartete Wendung. Der Sänger verdreht nicht nur beiden Frauen den Kopf, er ermutigt Klara auch, nach Köln zu ziehen und Gesang zu studieren. Doch Klara fühlt sich tief verwurzelt in der Landschaft ihrer Heimat, soll einmal den Hof übernehmen. Die Schwestern müssen sich entscheiden, ob sie dem Ruf des Herzens folgen; ob sie bleiben – oder das «Haus der Füchsin» verlassen.

### Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Brigitte Riebe	352 Seiten   gebunden mit	23,00 € (D)   23,70 € (A)
<i>Eifelfrauen: Der Ruf der Nachtigall</i>	Schutzumschlag	ISBN 978-3-8052-0103-2
Roman	12,5 × 20,5 cm	Warengruppe: 1112
	Originalausgabe	Lieferbar ab 18.06.2024

Erscheint zeitgleich bei rororo



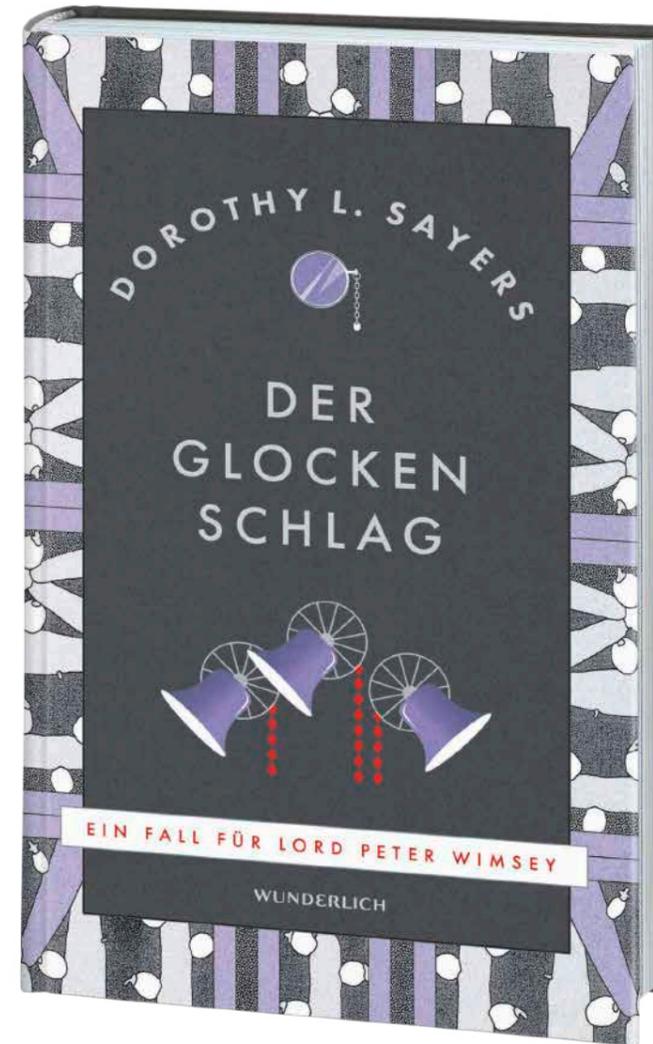
978-3-499-00404-9





«Das Paradoxon, das Wimsey in seinen Rätseln findet – obwohl sie sein Leben komplizierter machen, kann er nicht anders, als ihnen nachzugehen – wird vielleicht am deutlichsten in «Der Glocken Schlag», das allgemein als eines der besten Werke von Sayers gilt.»  
*The Atlantic, Februar 2023*

Der neunte Band der beliebten Krimireihe um den Gentleman-Ermittler Lord Peter Wimsey in attraktiver Neuausstattung.



Ein Winterabend an der Küste Ost-Englands. Auf schneeverwehten Straßen gerät Lord Peter vom Wege ab, in dem gastfreundlichen Pfarrhaus findet er ein Obdach – und eine Aufgabe. Das ruhmreiche Wechselläuten, gemäß alt-englischem Brauch für diese Silvesternacht geplant, droht zu scheitern. Acht Glocken brauchen acht Männer, doch einer ist plötzlich erkrankt. Lord Peter springt ein. Wenig später herrscht im Dorf plötzlich helle Aufregung: Auf dem Friedhof wurde die Leiche eines Unbekannten gefunden – eine Leiche, die dort nicht hingehört! Wer kennt den Toten? Wer hat ihn so zugerichtet? Amateurdetektiv Lord Peter Wimsey wird vom liebenswerten Ortspfarrer um Hilfe bei der Aufklärung des seltsamen Falles gebeten. Tatsächlich benehmen sich einige Dorfbewohner auffallend merkwürdig. Als Wimsey die Zusammenhänge endlich erkennt, verdankt er die Lösung des Falles nicht zuletzt dem großartigen Glockenschlag der kleinen Pfarrkirche.



**Dorothy L. Sayers, 1893 – 1957**, legte als eine der ersten Frauen an der Universität ihres Geburtsortes Oxford ihr Examen ab. Mit ihren mehr als zwanzig Detektivromanen schrieb sie Literaturgeschichte, und sie gehört neben Agatha Christie und P. D. James zur Trias der großen englischen «Ladies of Crime». Sie führte die Figur des eleganten, finanziell unabhängigen Lord Peter Wimsey ein, der aus moralischen Motiven Verbrechen aufklärt. Dieser äußerst scharfsinnige Amateurdetektiv avancierte zu einem der populärsten Krimihelden des Jahrhunderts.

Dorothy L. Sayers  
*Der Glockenschlag*  
 Kriminalroman

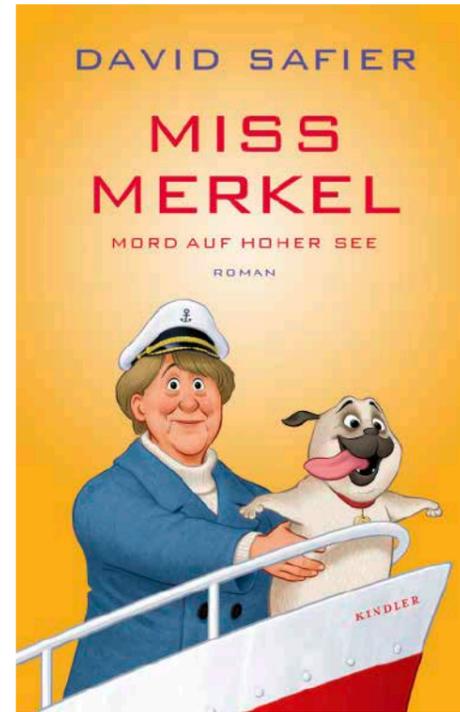
400 Seiten | lam. Pappband  
 12,5 x 20,5 cm  
 Neuausgabe  
 Originaltitel: The Nine  
 Taylors  
 Aus dem Englischen von  
 Otto Bayer

22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-8052-0077-6  
 Warengruppe: 1121  
 Lieferbar ab 12.03.2024

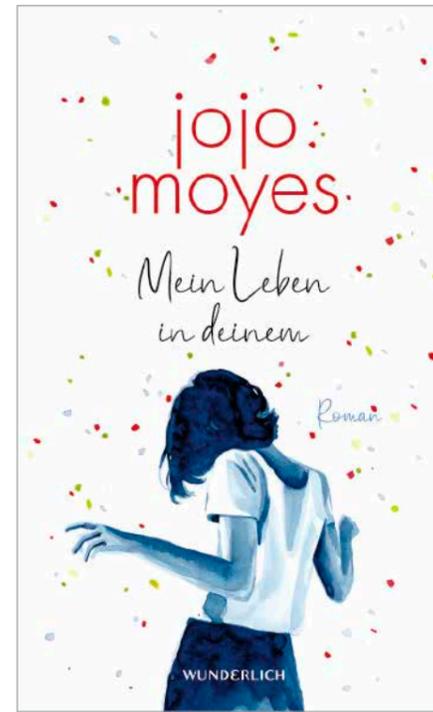




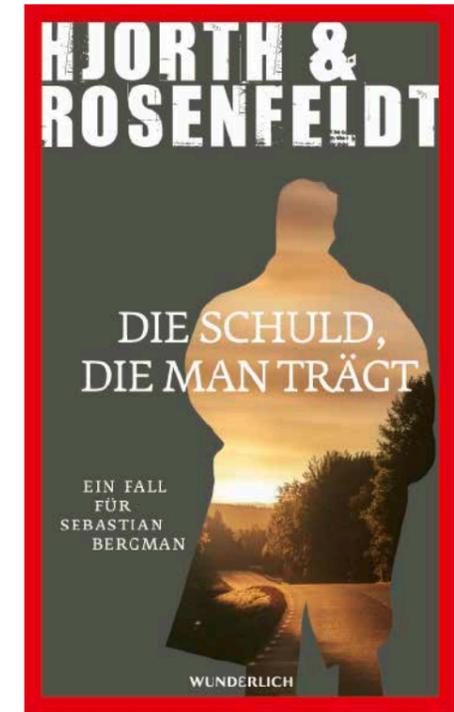
978-3-463-00040-4  
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



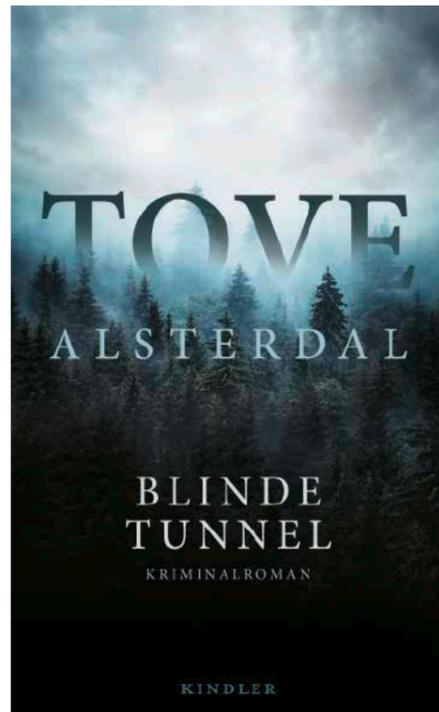
978-3-463-00031-2  
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



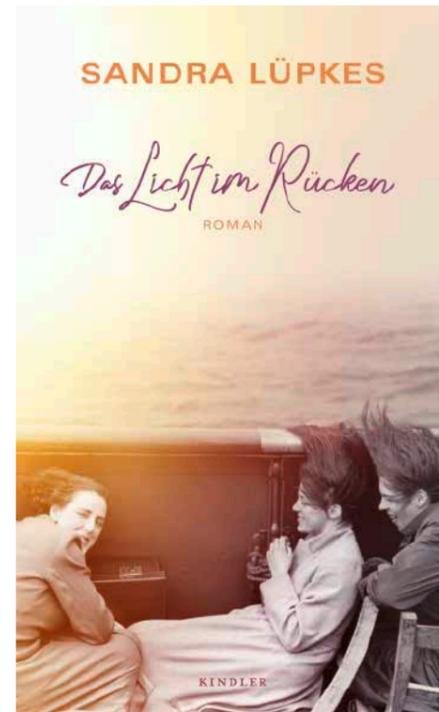
978-3-8052-0085-1  
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



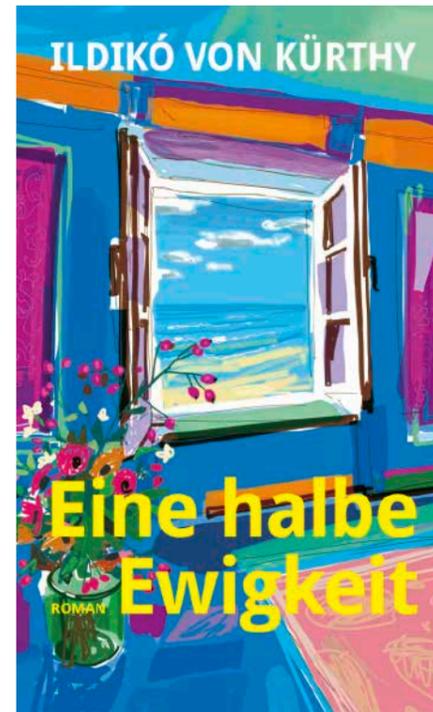
978-3-8052-0094-3  
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



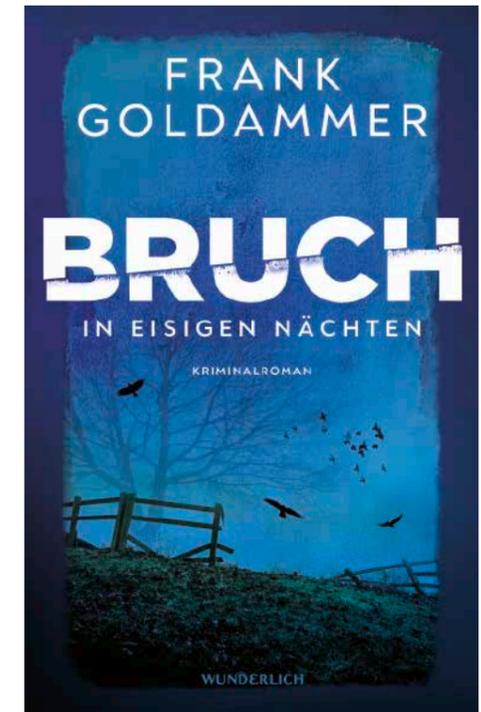
978-3-463-00050-3  
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



978-3-463-00025-1  
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



978-3-8052-0101-8  
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



978-3-8052-0091-2  
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



## BESTELLUNGEN BITTE AN

HGV Verlagsservice mbH, Weidestraße 122 A, 22083 Hamburg

**TEL. 040 / 84 00 08 88**

**Fax 040 / 84 00 08 55, [bestellung@hgv-online.de](mailto:bestellung@hgv-online.de)**

Anfragen, Wünsche, Reklamationen:

Telefon 040 / 84 00 08-77, Fax 040 / 84 00 08-44

[kundeninfo@hgv-online.de](mailto:kundeninfo@hgv-online.de)

## FRAGEN AN DEN VERTRIEB

Unseren Vertrieb erreichen Sie unter:

Telefon 040 / 72 72-444, Fax 040 / 72 72-342

[vertrieb@rowohlt.de](mailto:vertrieb@rowohlt.de)

### VERLAGSAUSLIEFERUNG

Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions

GmbH & Co. KG

Tor 30 – 38, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

### GENEHMIGTE REMISSIONEN UND UMTAUSCH

bitte an Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions

GmbH & Co. KG, Remittendenabteilung Rowohlt Ver-

lage, Tor 30 – 38, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

### VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2, 1230 Wien

Tel.: +43 (1) 680-14-0,

Mail: [bestellung@mohr-morawa.at](mailto:bestellung@mohr-morawa.at)

[www.mohr-morawa.at](http://www.mohr-morawa.at)

### VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG

Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Telefon +41 / 62 / 209 25 25,

Fax +41 / 62 / 922 26 04

### IHRE VERLAGSVERTEPNER:INNEN

Andrea Huckenbeck

Hektorstr. 2, 10711 Berlin

Telefon 030 / 31 99 28 46, Fax 030 / 31 00 41 75

[andrea.huckenbeck@rowohlt.de](mailto:andrea.huckenbeck@rowohlt.de)

Mecklenburg-Vorpommern, Berlin,  
Brandenburg, Teile von Sachsen-Anhalt  
und das östl. Schleswig-Holstein

Andrea Ribbers

Rykestraße 43, 10405 Berlin

Telefon 0162 / 100 08 35, Fax 040 / 72 72 84 94

[andrea.ribbers@rowohlt.de](mailto:andrea.ribbers@rowohlt.de)

Hamburg, Bremen, Niedersachsen,  
westl. Schleswig-Holstein

Ralf Schmidtman

Silcherstr. 9, 47623 Kevelaer

Tel. 02832 / 97 61 61, Fax 02832 / 97 61 62

[ralf.schmidtman@rowohlt.de](mailto:ralf.schmidtman@rowohlt.de)

NRW, Luxemburg, Rheinland-Pfalz Nord

Traugott Schreiner

Fettstr. 15, 20357 Hamburg

Tel. 0175 / 181 89 05, Fax 040 / 72 72 83 22

[traugott.schreiner@rowohlt.de](mailto:traugott.schreiner@rowohlt.de)

Baden-Württemberg, Saarland, Südhessen

Marcus Wenske

Thomas-Müntzer-Str. 25, 99084 Erfurt

Telefon 0361 / 551 28 83, Fax 0361 / 551 28 82

[marcus.wenske@rowohlt.de](mailto:marcus.wenske@rowohlt.de)

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen,  
Teile Niedersachsens, Nord- und Südhessen

Sabine Wieländer

Dr.-Carlo-Schmid-Str. 184, 90491 Nürnberg

Telefon 0911 / 598 07 72, Fax 0911 / 598 07 74

[sabine.wielaender@rowohlt.de](mailto:sabine.wielaender@rowohlt.de)

Bayern

### IHR VERLAGSVERTEPNER FÜR ÖSTERREICH

Christoph Reisenauer

Hetzendorfer Straße 109/20, 1120 Wien

Telefon +43 / 1 / 971 33 76, Fax +43 / 1 / 990 62 45

[christoph.reisenauer@rowohlt.de](mailto:christoph.reisenauer@rowohlt.de)

### IHRE VERLAGSVERTEPNERIN FÜR DIE SCHWEIZ

Katrin Poldervaart

Oberer Moosweg 27, CH-4203 Grellingen

Telefon +41 / 61 / 851 35 26, Fax +41 / 61 / 851 35 27

[katrin.poldervaart@buchzentrum.ch](mailto:katrin.poldervaart@buchzentrum.ch)

### HGV TELEFONVERKAUF

Telefon 040 / 84 00 08-155

Fax 040 / 84 00 08-24

[telefonverkauf@hgv-online.de](mailto:telefonverkauf@hgv-online.de)

### AUTORENLESUNGEN

Tessa Martin

Telefon 040 / 72 72-347, Fax 040 / 72 72-342

[tessa.martin@rowohlt.de](mailto:tessa.martin@rowohlt.de)

Lisa Marie Paesike

Telefon 040 / 72 72-314, Fax 040 / 72 72-342

[lisa.paesike@rowohlt.de](mailto:lisa.paesike@rowohlt.de)

### PRESSE

#### PRESSELEITUNG

Regina Steinicke

Telefon 040 / 72 72-234

[regina.steinicke@rowohlt.de](mailto:regina.steinicke@rowohlt.de)

Anne-Claire Kühne

Telefon 040 / 72 72-412

[anne-claire.kuehne@rowohlt.de](mailto:anne-claire.kuehne@rowohlt.de)

Gwendolyn Simon

Telefon 040 / 72 72-429

[gwendolyn.simon@rowohlt.de](mailto:gwendolyn.simon@rowohlt.de)

Rezensionsexemplare: [presse@rowohlt.de](mailto:presse@rowohlt.de)



[instagram.de/rowohltverlag](https://www.instagram.de/rowohltverlag)



[facebook.de/rowohlt](https://facebook.de/rowohlt)



[tiktok.com/@rowohltverlag](https://tiktok.com/@rowohltverlag)