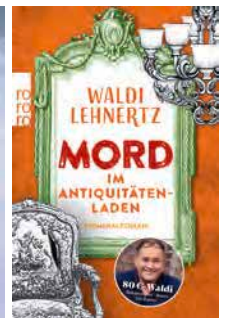
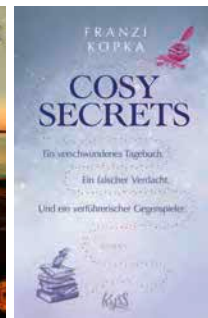
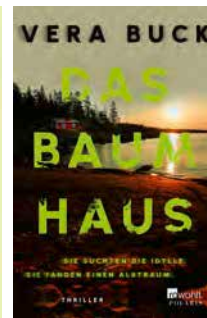


ro
ro
ro

rowohlt
POLARIS

KySS

DIE NEUEN BÜCHER



M'ÄRZ-JULI 2024

Belletristik | Sachbuch

POLARIS

BELLETRISTIK

SEITE 4–5
VERA BUCK

SEITE 6–7
JANNE MOMMSEN

SEITE 8–9
TILL RAETHER

SEITE 10–11
ALLY ZETTERBERG

SEITE 12–13
ANNE STERN

SEITE 14–15
WOLF HARLANDER

SEITE 16–17
THOMAS CHATWIN

SEITE 18–19
KATHARINA HERZOG

DIE WERBUNG FÜR VERA BUCK

Werbung in der Crimethrill Community mit Newsletter und Social-Media-Kampagne

**crime
thrill**



Große Onlinekampagne

Instagram

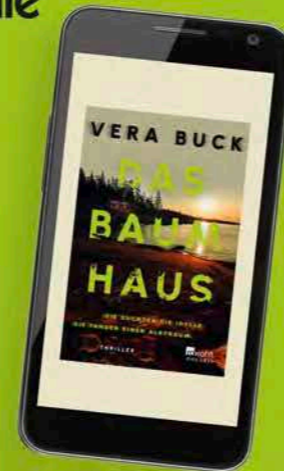
facebook

stern

ZEIT ONLINE

Brigitte

Jolie



Empfehlungsmarketing

VORAB
LESEN
LOVELYBOOKS



Out-of-Home-Kampagne
Großflächenplakate an hochfrequentierten Fern-, S- und U-Bahnhöfen und in Wohngebieten

Wenn der Bullerbü-Urlaub zum Albtraum wird: Der neue Thriller von der Meisterin der Gänsehaut-Atmosphäre.

Düster, unvorhergesehen und absolut fesselnd: Nervenaufreibende Spannung für Leser:innen von Romy Hausmann und Freida McFadden.

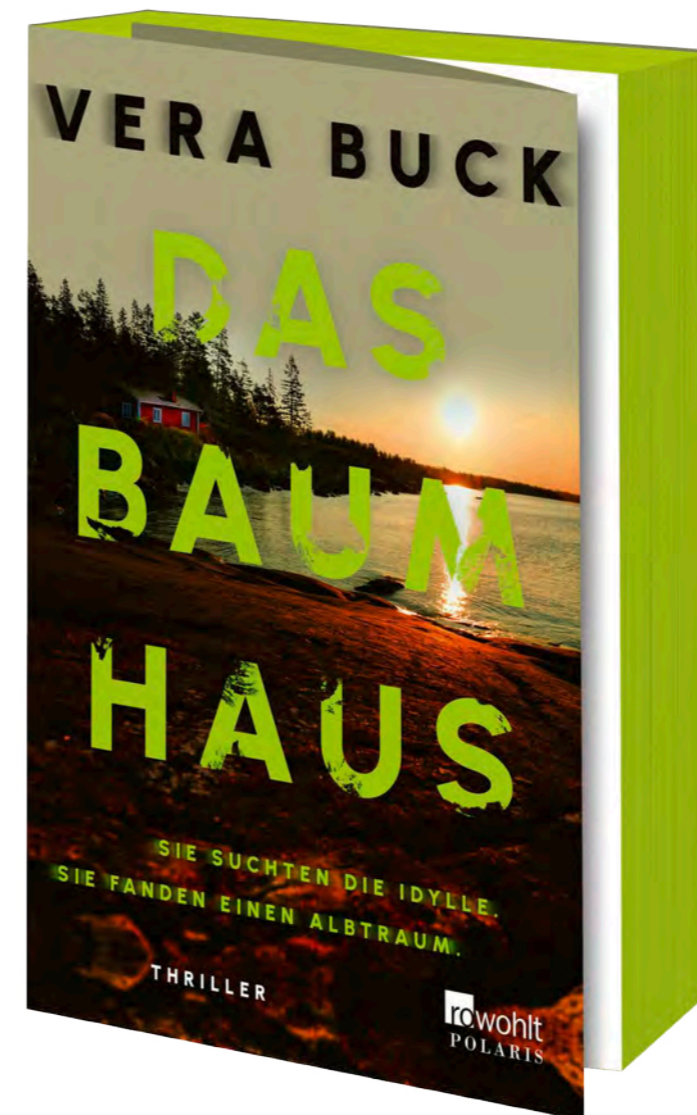
Spätestens nach dem ersten Twist werden Sie dieses Buch nicht mehr aus der Hand legen können!

KAMPAGNENTITEL



Tief in den Wäldern von Schweden endet Bullerbü ...

Als Henrik und Nora mit ihrem fünfjährigen Sohn Fynn ins schwedische Västernorrland fahren, erwarten sie einen idyllischen Urlaub. Doch bereits bei ihrer Ankunft spüren sie, dass die verlassene Ferienhütte etwas Bedrohliches umgibt. Der Eindruck bestätigt sich, als im angrenzenden Wald ein jahrzehntealtes Kinderskelett gefunden wird. Dann verschwindet Fynn. Während seine Eltern sich in ihrer eigenen Schuld verstricken, kommt die Ermittlerin Rosa Lundqvist in den Tiefen des Waldes einem düsteren Geheimnis auf die Spur. Denn sie hat allen anderen etwas voraus: ein außergewöhnliches Gespür für den Tod. Gibt es einen Zusammenhang zwischen Fynns Verschwinden und dem toten Kind? Und was hat es mit dem längst verfallenen Baumhaus in der alten Esche auf sich? Ein Baumhaus, in dem noch immer jemand zu wohnen scheint ...



Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

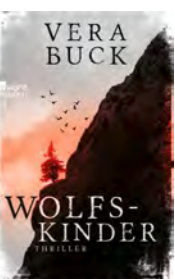
Vera Buck
Das Baumhaus
Sie suchten die Idylle. Sie fanden einen Albtraum.
Thriller

400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-499-00971-6
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 14.05.2024



Vera Buck, in NRW geboren, studierte Journalistik, Europäische Literaturwissenschaft und Drehbuch in Europa und auf Hawaii. Sie erhielt Stipendien und Auszeichnungen im In- und Ausland. Ihr erster Roman «Runa» war für den Friedrich-Glauser-Preis 2016 nominiert. Vera Buck lebt und arbeitet als freie Autorin in Zürich. Nach «Wolfskinder» ist «Das Baumhaus» ihr zweiter Thriller.



978-3-499-00968-6





Die kleine Friesencafé-Reihe – ein Dauerseller: Über 150.000 verkaufte Exemplare bisher, und jedes Buch ein *Spiegel*-Bestseller.

Diesmal steht ein verliebter Krabbenfischer im Mittelpunkt, aber auch im kleinen Friesencafé stehen große Veränderungen an ...

SPITZENTITEL



Krabbenfischer Gonzo wünscht sich schon lange eine Frau zum großen Glück. Da bietet ihm seine gute Freundin Gesine an, ihn bei der Suche zu beraten. Die ehemalige Bankangestellte und Schlagzeugerin bei den «Fering Scorpions» unterrichtet im Garten von Julias kleinem Friesencafé neuerdings Yoga. Sie legt ihm ihren Kurs ans Herz: Die Frauenquote dort liegt bei 100%! Krabbenfischer Gonzo begräbt seine Vorurteile, macht mit und staunt: Es tut ihm richtig gut! Eine Frau für ihn ist dennoch nicht dabei. Auch im Internet schauen Julia und er sich um. Sein erstes Treffen auf dem Festland in Dagebüll wird ein Flopp. Resigniert ankert er mit seinem Krabbenkutter auf hoher See vor Föhr und spielt an Deck melancholische Songs auf seiner Gitarre. Wird er für immer Single bleiben? Wie aus dem Nichts macht eine attraktive Ärztin aus Düsseldorf mit ihrer Motoryacht an seinem Kutter fest. Sie hat ihn spielen gesehen und begleitet ihn auf ihrer Violine. Es kommt ihm vor wie ein Wunder, mitten auf hoher See. Krabbenfischer meets Hipster – kann das gut gehen?



Janne Mommsen hat in seinem früheren Leben als Krankenpfleger, Werftarbeiter und Traumschiffpianist gearbeitet. Inzwischen schreibt er überwiegend Romane und Theaterstücke. Mommsen hat in Nordfriesland gewohnt und kehrt immer wieder dorthin zurück, um sich der Urkraft der Gezeiten auszusetzen.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Janne Mommsen	288 Seiten	17,00 € (D) 17,50 € (A)
<i>Frühlingsgefühle im kleinen Friesencafé</i>	Klappenbroschur	ISBN 978-3-499-00961-7
Roman	13,5 × 21,0 cm	Warengruppe: 2112
	Originalausgabe	Lieferbar ab 13.02.2024

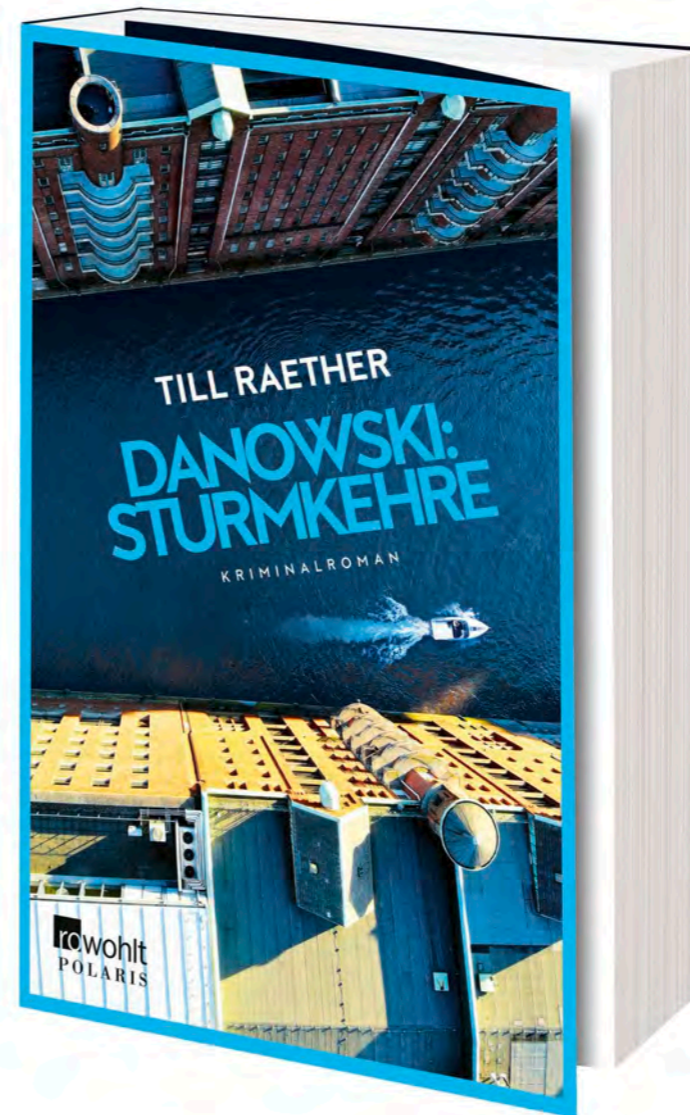




Danowskis letzter Fall – eine Ermittlung, die ihn ans Ende der Welt bringt. Und darüber hinaus.

Till Raethers Krimis sind etwas Besonderes: Seine Erzählstimme ist außergewöhnlich, seine Charaktere sind eigenwillig, seine Beobachtungen überraschend wahr.

«Dieser Ermittler hat so viel Gefühl, dass es einem beinahe wehtut – Adam Danowski ist eine herausragende Figur im Krimi-Dschungel.»
Bernhard Aichner



Hauptkommissar Adam Danowski ist geliefert, seine Lage ist so bescheiden wie noch nie. Eigentlich hat seine Abteilung einen Erfolg zu verzeichnen: Der Fleetmörder ist gefasst, ein Serientäter, der seine Leichen Anfang der neunziger Jahre in den Hamburger Alsterfleeten versteckt hat. Ein fulminanter Ermittlungsdurchbruch. Aber sein Chef sitzt Danowski im Nacken: Kienbaum, scharf auf den Posten als Polizeipräsident, will seine Cold-Case-Zahlen pushen. Und Danowski soll ihm helfen. Es gibt einen Fall, der wunderbar ins Profil des Fleetmörders passen würde, findet Kienbaum. Eine Frau, in den 1990er-Jahren verschwunden, nie aufgetaucht. Einen weiteren Mord könnte man diesem Täter doch sicher noch unterschieben.

Danowski hat keine Wahl, denn Kienbaum hat ihn in der Hand. Er weiß etwas, für das Danowski in den Knast gehen könnte. Es gibt nur eine Möglichkeit, Kienbaum loszuwerden: Danowski muss die verschwundene Frau finden.

Seine Suche führt ihn auf eine Insel, auf der ein einziges Haus steht. Und während Himmel und Meer im Sturm aufeinanderkrachen, steht Danowski vor der gefährlichsten Herausforderung seiner Polizeikarriere ...



Till Raether, geboren 1969 in Koblenz, arbeitet als freier Autor in Hamburg, u. a. für das *SZ-Magazin*. Er wuchs in Berlin auf, besuchte die Deutsche Journalistenschule in München, studierte Amerikanistik und Geschichte in Berlin und New Orleans und war stellvertretender Chefredakteur von *Brigitte*. Sein Sachbuch «Bin ich schon depressiv, oder ist das noch das Leben?» stand 2021 wochenlang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste. Seine Romane «Treibland» und «Unter Wasser» wurden 2015 und 2019 für den Friedrich-Glauser-Preis nominiert, alle Bände um den hypersensiblen Hauptkommissar Danowski begeisterten Presse und Leser. Band 2 «Blutapfel» wurde vom ZDF mit Milan Peschel in der Hauptrolle verfilmt, weitere Danowski-Fernsehkrimis sind in Vorbereitung. Till Raether ist verheiratet und hat zwei Kinder.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Till Raether
Danowski: Sturmkehre
Kriminalroman
304 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01240-2
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 13.02.2024



Clever, witzig und skandinavisch-hyggeilig: Ein Roman mit Herz, Charme und Frauenpower!

Liebe auf Schwedisch: Das Setting bringt frischen Wind in das Rom-Com-Genre.

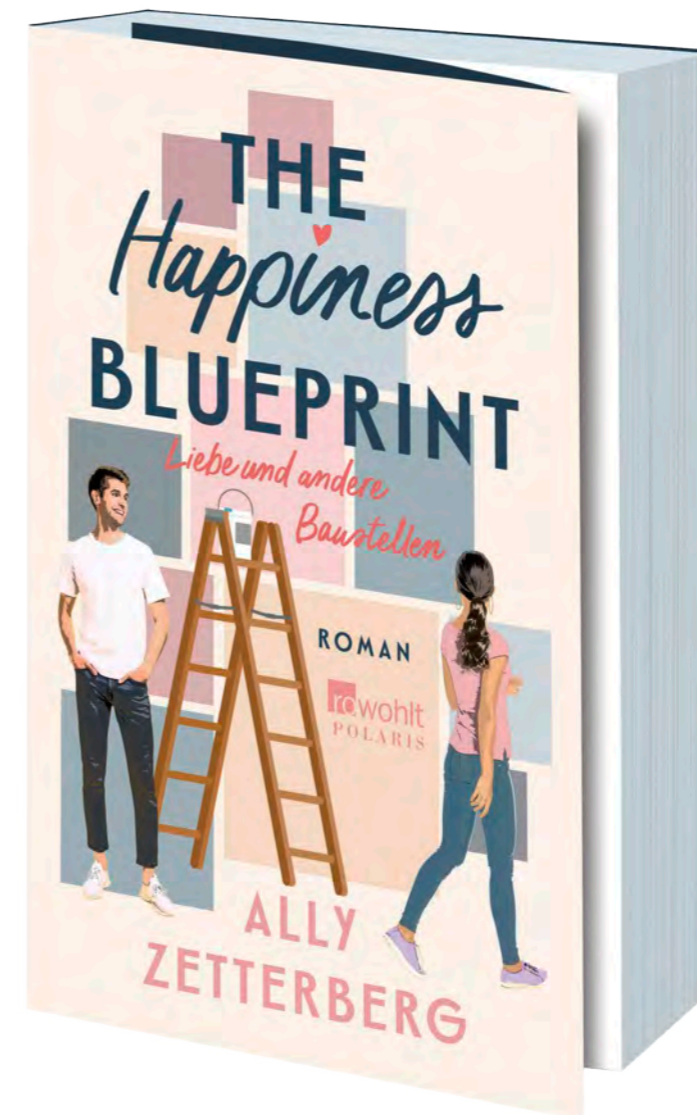
«Ein lebendiger Ton, eine originelle Geschichte und eine fein-gezeichnete, sehr nahbare Heldin. Bezaubernd!»
Graeme Simsion («Das Rosie-Projekt»)

SPITZENTITEL



Braucht Liebe einen Bauplan?

Zurück nach Schweden zu ziehen, ist das Letzte, das Klara geplant hatte. Doch als ihr Vater an Krebs erkrankt und Unterstützung braucht, bleibt ihr keine Wahl. Dabei heißt «Unterstützung» nicht nur, ihn zu Krankenhausterminen zu fahren, sondern auch, sich um die kleine Fliesenfirma zu kümmern, deren drei Mitarbeiter deutlich motivierter sein könnten. Klaras fehlendes Organisationstalent, ihre leicht autistischen Züge und ihre sporadische Unterzuckerung als Diabetikerin machen die Sache nicht einfacher. Zum Glück übernimmt ihr neuer Kollege Alex die Terminplanung. Dafür synchronisieren sie ihre Smartphone-Kalender – und erfahren so auch Privates übereinander. Schon bald sieht Klara in Alex mehr als nur einen (extrem attraktiven) Mitarbeiter. Zu schade nur, dass Alex einen Ring trägt und zur Paartherapie geht, wie sein Kalender verrät. Was sie nicht weiß: Der Ring gehört Alex' verstorbenem Bruder und die Therapie macht er, um über den Verlust hinwegzukommen. Doch das bleibt nicht das einzige Missverständnis ...



Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Ally Zetterberg
The Happiness Blueprint
Liebe und andere Baustellen
Roman
400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The
Happiness Blueprint
Aus dem Englischen von
Nora Petroll

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01437-6
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 16.04.2024



Leseprobe-Beilage
in der Pink Box



Empfehlungsmarketing



Große Onlinekampagne
mit Buchtrailer

Instagram
facebook
TikTok
gofeminin.de
Jolie
GLAMOUR

DIE WERBUNG FÜR
ALLY ZETTERBERG



Ally Zetterberg arbeitete zehn Jahre lang international als Model, bevor sie Mutter wurde und sich ihren Kindern widmete. Die britisch-schwedische Autorin spricht vier Sprachen. Wie ihre Protagonistin Klara ist sie neurodivergent und legt daher großen Wert auf glaubwürdige und nahbare Figuren. Im Gegensatz zu Klara hofft sie allerdings, niemals die schwedische Fliesenfirma ihres Vaters übernehmen zu müssen.

DIE WERBUNG FÜR ANNE STERN

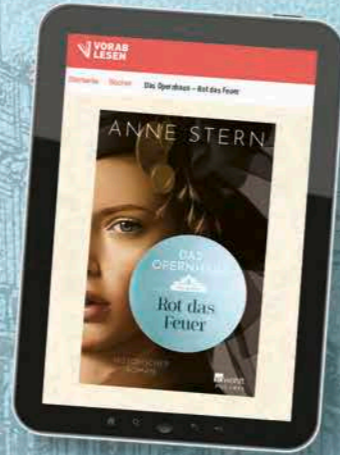
klassik radio
LESEZEIT

Einstündige Sendung mit exklusivem Buchtipp

Empfehlungsmarketing

VORAB LESEN

LOVELYBOOKS
buchboutique



Große Onlinekampagne

Instagram **FÜRSIE** Brigitte
facebook **DONNA**

Der zweite Teil des groß angelegten Dresden-Epos von Bestseller-
autorin Anne Stern.

Die Semperoper als Schauplatz von politischen Wirren und dramati-
schen Schicksalen.

Eine Liebe – stärker als alle Konventionen und Gefahren der Zeit.

SPITZENTITEL



Dresden, 1849: Elise lebt als gefeierte Violinistin und
angesehene Ehefrau des Komponisten Adam Jacobi
in Dresden. Doch eine schicksalhafte Begegnung
mit dem Kulissenmaler Christian droht, das fragile
Gleichgewicht ihres Lebens zu erschüttern. Mit dem
aufstrebenden Künstler an der Semperoper verbindet
sie eine große Sehnsucht, eine Leidenschaft für die
Kunst – und eine romantische Erinnerung. Elise
spürt, dass ihre Liebe auch nach Jahren noch stärker
ist als alle Konventionen. Doch bevor sie das
Unmögliche wagen kann, brechen blutige Aufstände
in der Stadt aus. Unzufriedene Arbeiter und Dienst-
mädchen, Künstler und Intellektuelle, Männer und
Frauen ziehen für ihre Rechte in den Kampf. Auch
das prächtige königliche Hoftheater im Herzen der
Stadt wird zum Schauplatz der widerstreitenden
Gegner. Denn selbst Kapellmeister Richard Wagner
und Gottfried Semper rufen zum Widerstand gegen
die Obrigkeit auf. Dann bittet der König die preußi-
sche Armee um Hilfe. Es kommt zum Äußersten.
Und Elise muss sich in den blutigen Wirren entschei-
den, auf welcher Seite sie steht – und wie viel zu
opfern sie bereit ist.



Anne Stern wurde in Berlin geboren und ist Historikerin
und promovierte Germanistin. Ihre Reihe um die Berliner
Hebamme «Fräulein Gold» ist ein großer Erfolg, jeder Band
ein *Spiegel*-Bestseller. Mit «Das Opernhaus: Rot das Feuer»
legt sie den zweiten Teil ihres groß angelegten Dresden-Epos
vor. Das Finale der Trilogie ist in Planung. Anne Stern lebt
mit ihrer Familie in Berlin.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Anne Stern
Das Opernhaus: Rot das Feuer
Roman

400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01090-3
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 12.03.2024

Band 3 erscheint im September 2024



978-3-499-01092-7



ES IST ÜBERALL. ES IST IN UNS. UND ES IST TÖDLICH.

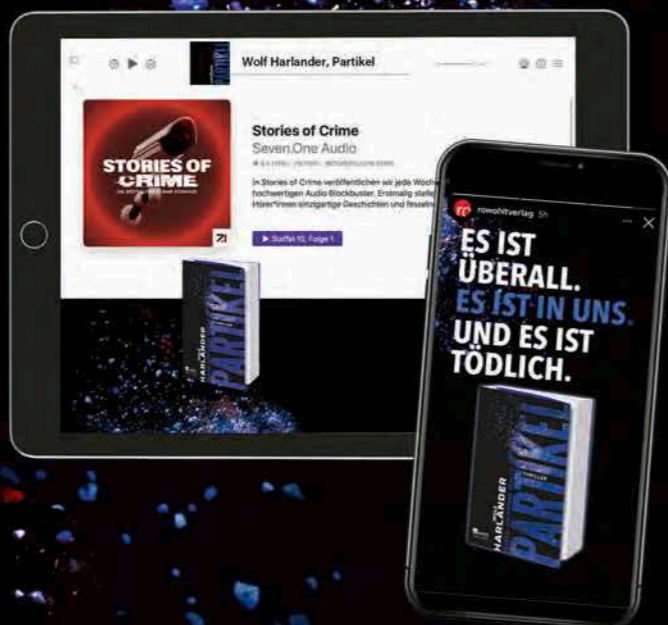
DIE WERBUNG FÜR WOLF HARLANDER

Große Onlinekampagne
mit Buchtrailer

Werbung in der **crime
thrill**
Community
mit Newsletter und
Social-Media-Kampagne

Native Spots in
True-Crime-Podcasts –
wie u.a.
«Stories of Crime»,
«Tatort Reise»,
«Tatort Deutschland»
«Mystery Crimes»

Empfehlungsmarketing
**VORAB
LESEN**



Wolf Harlander, geboren 1958 in Nürnberg, studierte Journalistik, Politik und Volkswirtschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität in München. Nach einem Volontariat bei einer Tageszeitung und der Ausbildung an der Deutschen Journalistenschule arbeitete er für Tageszeitungen, Radio, Fernsehen und als Redakteur der Wirtschaftsmagazine *Capital* und *Wirtschaftswoche*. Für seinen Thriller «42 Grad» wurde Harlander ausgezeichnet mit dem Stuttgarter Krimipreis und der MIMI 2021, dem Publikumspreis des Deutschen Buchhandels – seitdem steht er für packende Thriller zu großen ökologischen und gesellschaftlichen Themen. Er lebt heute als Autor in München.

Politisch hochbrisant. Medizinisch unberechenbar. Ökologisch katastrophal. Der allererste Thriller über eine der gewaltigsten Bedrohungen unserer Zeit: Mikroplastik.

Blockbuster-Spannung, die die Leser:innen mitreißt – Harlanders hochaktuelle Thriller erobern regelmäßig die Bestsellerlisten. Gesamtauflage: über 200.000 verkaufte Exemplare.

«Informativ wie ein Sachbuch, geschrieben wie ein Drehbuch» (*Stern* über «42 Grad») – der neue Stoff «von einem unserer besten Thrillerautoren» (*Focus*).

SPITZENTITEL

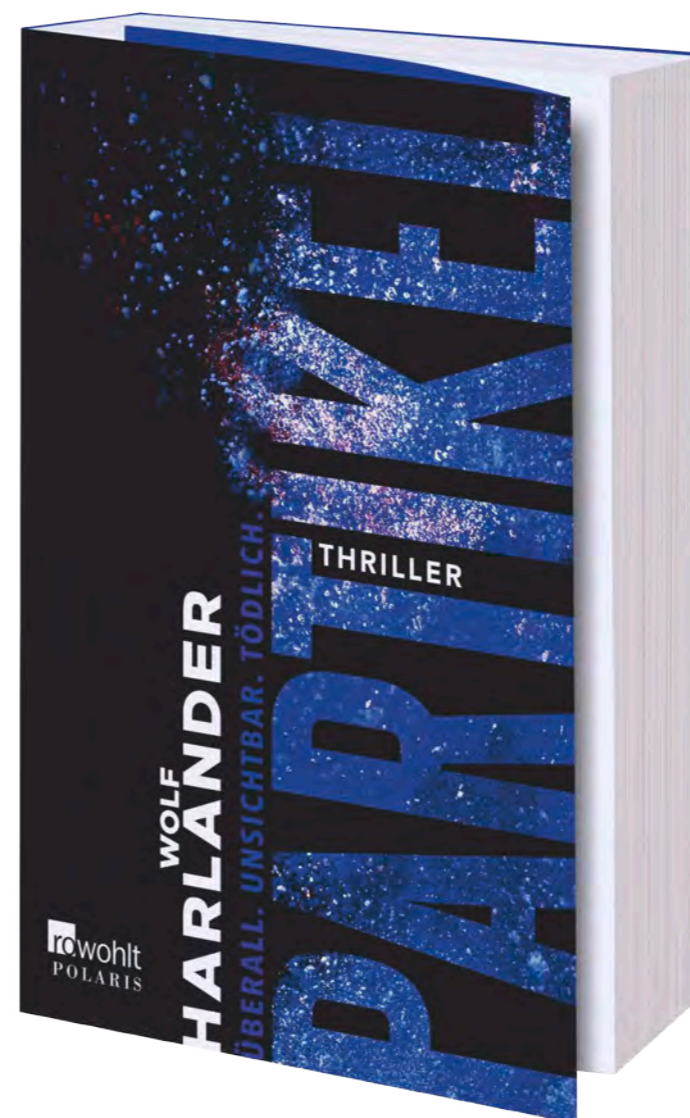


Es ist überall. Es ist in uns. Und es ist tödlich.

Im Mittelmeer verschwindet ein Frachtschiff mit unbekannter Ladung. Enthüllungen über die Auswirkungen der Plastikkatastrophe erschüttern die Welt. Düstere Geschäfte finden auf höchster politischer Ebene statt. Und zeitgleich kämpft in der Hamburger Uniklinik ein Kind ums Überleben.

Die kleine Zoe kann das Mikroplastik in ihrem Blut nicht abbauen, in ihrer Leber wächst ein bösartiges Karzinom. Es gibt keine Chance auf Heilung, sie wird am Plastik sterben. Ihre Familie ist verzweifelt. Zoes Tante Melissa ist Journalistin, aktuell steckt sie tief in ihren Recherchen zur Firma Cyaclean, die das globale Plastikproblem mit bahnbrechender Innovation lösen will – ihr Ansatz ist beeindruckend. Und Melissa knüpft Kontakte, die ihr Hoffnung machen: Vielleicht gibt es eine einzige, letzte Möglichkeit, ihre Nichte zu retten.

Doch dann verschwindet Zoe. Während am Mittelmeer Strände von tonnenweise bunten Plastikteilchen überspült werden und der BND in höchsten politischen Kreisen ermittelt, hat Melissa nicht viel Zeit, das Kind zu finden. Denn Zoe braucht ihre Medikamente ...



Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Wolf Harlander
Partikel
Überall. Unsichtbar. Tödlich.
Thriller

496 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01135-1
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 18.06.2024



978-3-499-00047-8



978-3-499-00863-4





Diese Familie hält zusammen – und löst mit Humor und Scharfsinn jeden Mordfall!

Ein Wiedersehen mit den Doyles, der wohl einzigen ermittelnden Großfamilie der Krimigeschichte.

Die Krimireihe zum Schmunzeln und Miträtseln. Mit dem malerischen Setting Südengland.



Sommer in Cornwall.

Familie Doyle plant eines ihrer legendären Sommerfeste am Strand. Enkelin Kate freut sich besonders darauf, ihre alte Freundin April wiederzusehen. Doch dazu kommt es nicht mehr: In einem einsam gelegenen Strandhaus stoßen die Doyles auf zwei Tote, eine davon ist ausgerechnet April. Warum wollte sie Kate so dringend treffen? Welches Geheimnis nahm sie mit in den Tod? Zeitgleich kommt Aprils Großvater in einem Altersheim ums Leben – angeblich ein tragischer Unfall. Die Doyles wären nicht die Doyles, wenn sie an Zufall glauben würden. Grandma Emily trommelt den Familienrat zusammen. Es wäre doch gelacht, wenn die Doyles nicht auch dieses Rätsel lösen könnten. Wie gewohnt mit vereinten Kräften und viel britischem Humor!



Thomas Chatwin ist promovierter Literaturwissenschaftler und ein profunder England-Kenner. Er liebt Cornwall und verbringt jede freie Minute dort. Seiner langjährigen Freundschaft mit der englischen Bestsellerautorin Rosamunde Pilcher und vielen gemeinsamen Reisen verdankt er ungewöhnlich detailreiche Einblicke in Cornwalls Alltag. Schon mit seinen drei Kriminalromanen um die ermittelnde Postbotin Daphne Penrose begeisterte Chatwin sein Publikum.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Thomas Chatwin
Das Lamm, das zu viel wusste
Kriminalroman

320 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01052-1
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 14.05.2024

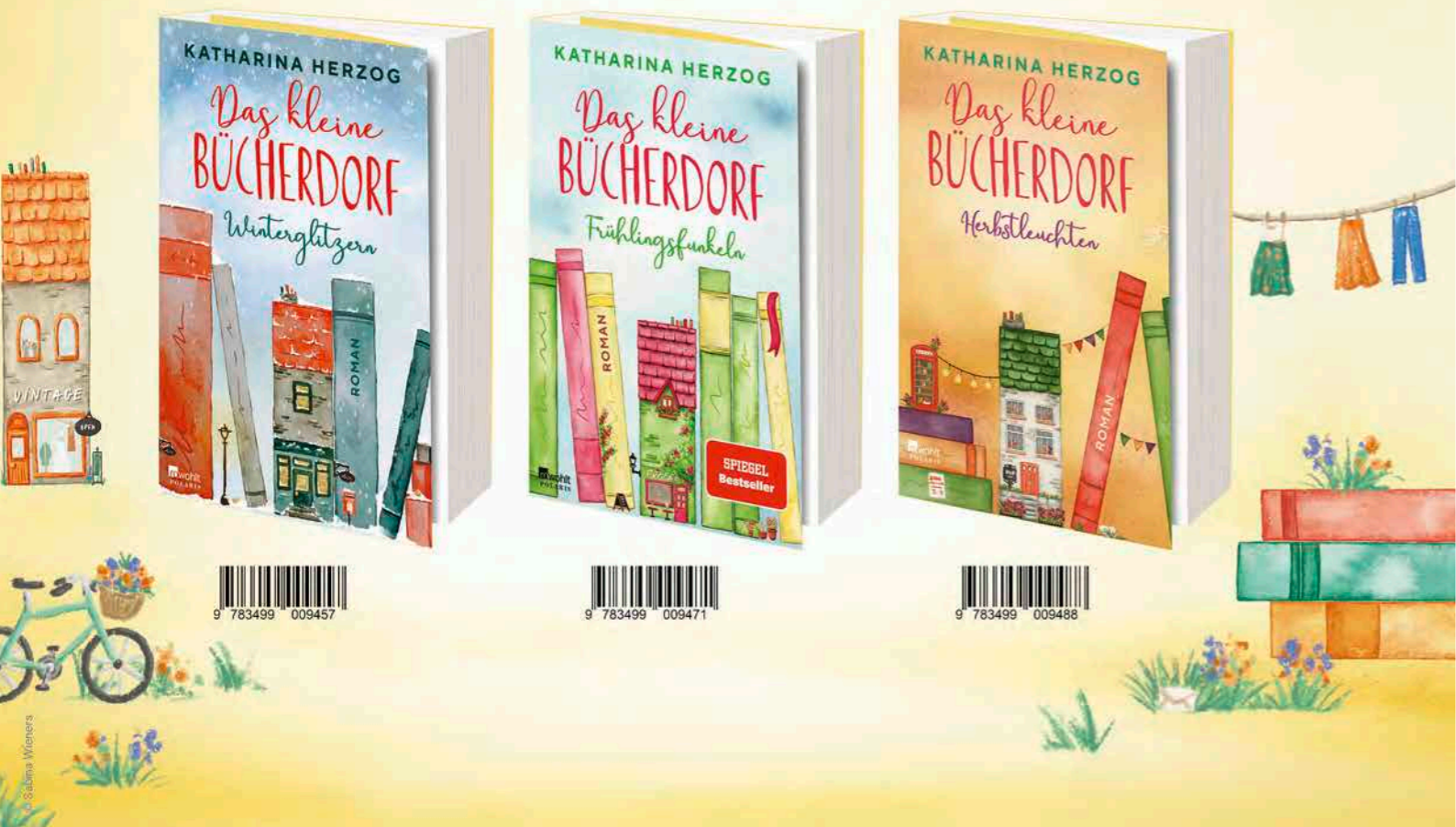


978-3-499-01050-7



DIE PERFEKTEN ZUTATEN FÜRS GLÜCK:

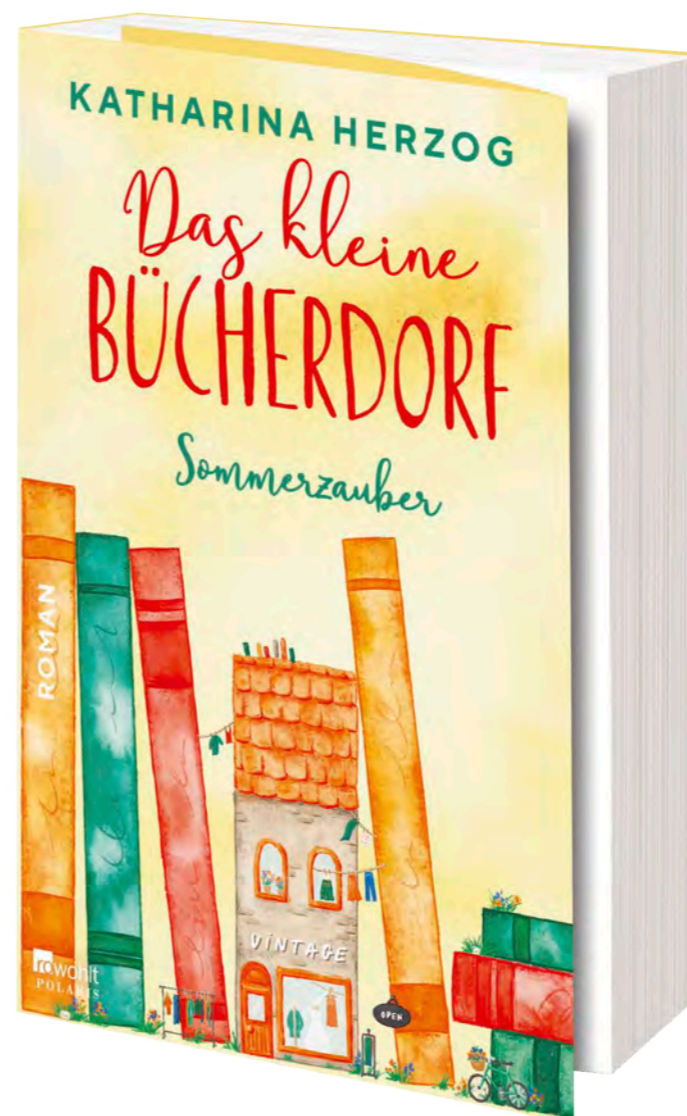
Liebe, Freundschaft, Bücher.



Sommer, Liebe, Leseglück: Das schottische Bücherdorf ist *der* Sehnsuchtsort für Lesesüchtige – vierter Band der erfolgreichen Reihe um Swinton-on-Sea.

Eine Vintage-Boutique voller wunderschöner Kleider – jedes hat eine Geschichte. Eine heimliche Liebesromanautorin, die einen Skandal auslösen könnte. Und eine verloren geglaubte Liebe, die eine zweite Chance bekommt ...

SPITZENTITEL



Vintage-Mode und Bücher – das sind die zwei großen Leidenschaften im Leben von Ann Webster. In ihrer Boutique verkauft sie nicht nur wunderschöne Secondhandcouture, jedem Kleidungsstück liegt auch die Geschichte seiner früheren Besitzerinnen bei. Was niemand wissen darf: Ann schreibt heimlich unter Pseudonym ziemlich pikante Liebesromane! Als ein großer Verlag auf Ann aufmerksam wird, ist sie überglücklich. Doch die Lektorin möchte ausgerechnet, dass sie die Geschichte des unverkäuflichen Brautkleides in ihrem Schaufenster erzählt. Und somit auch die Geschichte von ihr und Ray, der ihr vor vielen Jahren das Herz gebrochen hat und der nun nach Swinton gekommen ist, weil er die stillgelegte Whisky-Destillerie wiedereröffnen will. Ann muss sich der Vergangenheit stellen, wenn ihr Traum vom Glück wahr werden soll.



Katharina Herzog ist die deutsche Autorin für Liebesromane mit Fernweh-Garantie. Sie liebt es, ihre Leser an Sehnsuchtsorte wie Amrum, die Amalfiküste, Juist und New York zu entführen und diese Schauplätze auch selbst zu bereisen. Mit ihren Romanen schrieb sie sich nicht nur in die Herzen ihrer Leser, sondern eroberte auch die Bestsellerlisten. «Sommerzauber» ist nach «Winterglitzern», «Frühlingsfunkeln» und «Herbstleuchten» der vierte Band einer Serie um das schottische Bücherdorf Swinton-on-Sea, die bezaubernde Liebesgeschichten mit einem einzigartigen Schauplatz verbindet.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Katharina Herzog	448 Seiten	16,00 € (D) 16,50 € (A)
<i>Das kleine Bücherdorf:</i>	Klappenbroschur	ISBN 978-3-499-00946-4
<i>Sommerzauber</i>	13,5 × 21,0 cm	Warengruppe: 2112
Roman	Originalausgabe	Lieferbar ab 18.06.2024



GOOD
BOOKS
START
WITH A
KySS

SEITE 22–25
FRANZI KOPKA

SEITE 26–27
DOMINIK GAIDA

SEITE 28–29
TESSA BAILEY

SEITE 30–31
MAXYM M. MARTINEAU

RAES TO-DO-LISTE:

1. Grandma finden.

2. Archer aus dem Weg gehen.

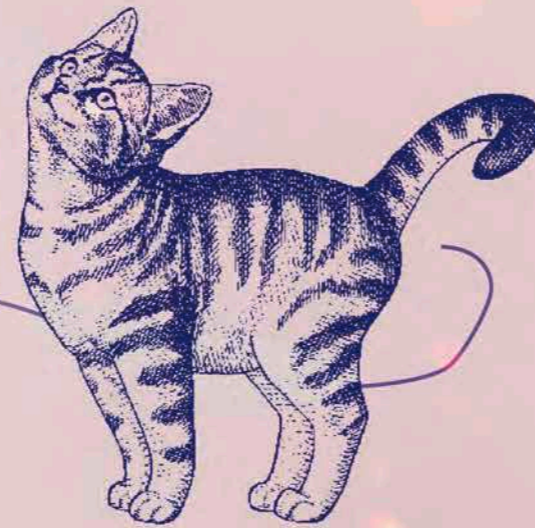
3. Punkt zwei ignorieren.

4. Herz nicht wieder an Archer verlieren, während er mir bei der

Suche hilft.

5. Punkt vier ignorieren.

6. Shit.



EIN BLICK IN DEN TEXT



Seufzend ziehe ich meine Tasche von der Stuhllehne auf den Schoß. «Na schön, fangen wir ganz vorne an.» Ich hole mein Notizbuch heraus. «Soweit ich weiß, gibt es weder Drohbrieftafeln noch Forderungen oder Anzeichen für einen Einbruch.»

«Es kann genauso gut ein Verbrechen im Affekt gewesen sein», erwidert Eleanore.

«Es gibt kein Verbrechen.»

Heilige Scheiße. Ich muss aufpassen, den Stift nicht fallen zu lassen, als ich die Stimme hinter mir höre. Sie ist voller geworden, tiefer, und trotzdem erkenne ich sie sofort. Rau wie die Klippen von Duncansby Head, wärmend wie ein knisterndes Feuer bei Nacht.

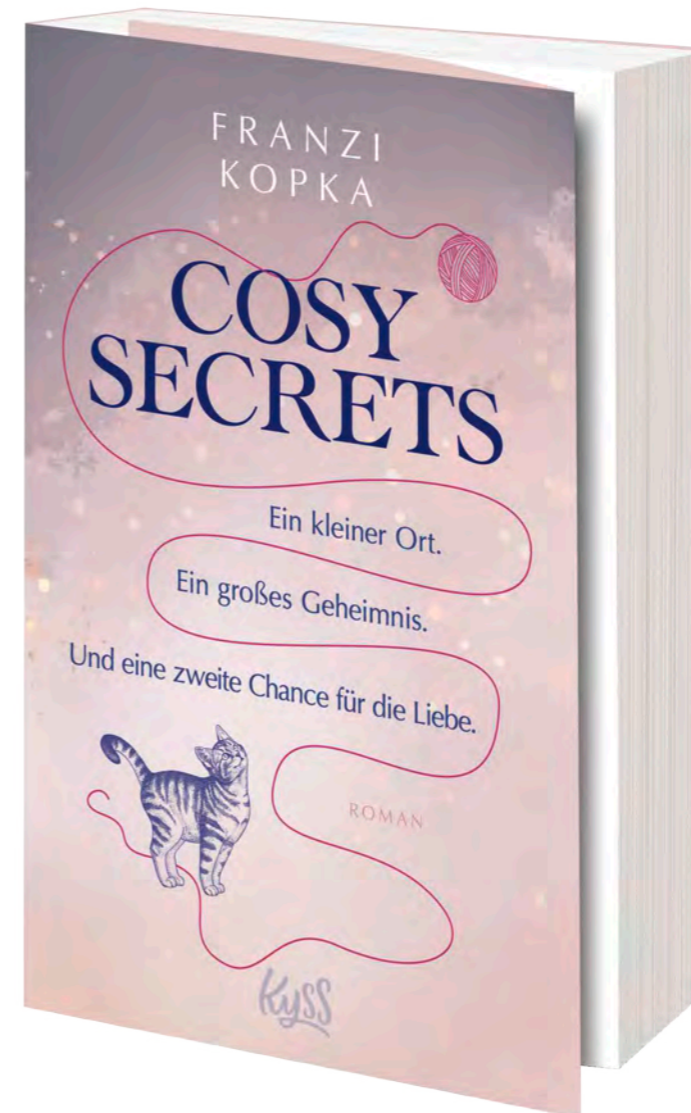
«Oh, Archer, jetzt komm mir bloß nicht wieder so.» Eleanore schaut tadelnd an mir vorbei. «Es ist eine Schande, dass du lieber auf deinen kleinen Polizeifreund hörst, als deine eigene Granny ernst zu nehmen.»

Schritte auf knarzendem Boden, jede Faser meines Körpers ist zum Zerreißen gespannt.

Cosy Crime meets Romance. Oder: Wenn Richard Osman einen Liebesroman schreiben würde ...

Die Kombination dieser beiden Erfolgsgenres ist neu und verleiht der Reihe ein absolutes Alleinstellungsmerkmal.

Mit ihrem Debüt im Jugendbuch gelang Franzi Kopka auf Anhieb der Einstieg auf die *Spiegel*-Bestsellerliste. Mit «Cosy Secrets» legt sie nun ihre erste Romance-Reihe vor.



«Fenella Pemberlaine wurde entführt.»

Als die Krimiautorin Rae diese Nachricht bekommt, verdreht sie zunächst die Augen. Die Freundinnen ihrer Grandma übertreiben mit Sicherheit schamlos. Es ist nicht ungewöhnlich, dass ihre Großmutter ohne Vorankündigung verweist. Und außerdem: Wer sollte bitte eine harmlose alte Dame wie Fenella entführen? Trotzdem macht Rae sich auf den Weg in ihren Heimatort im Norden Schottlands, um herauszufinden, was passiert ist. Dort muss sie feststellen, dass die Umstände von Fenellas Verschwinden tatsächlich verdächtig sind – und dass ihre Grandma mehr Geheimnisse hatte, als Rae je vermutet hätte. Eins dieser Geheimnisse führt sie direkt zu Archer Warwick, dem Mann, mit dem sie einst durchbrechen wollte. Und ärgerlicherweise schlägt Raes Herz in seiner Gegenwart immer noch genauso schnell wie früher ...

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Franzi Kopka
Cosy Secrets – Ein kleiner Ort. Ein großes Geheimnis. Und eine zweite Chance für die Liebe.
 Roman

384 Seiten |
 Klappenbroschur
 13,5 × 21,0 cm
 Originalausgabe

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01490-1
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 18.06.2024





Willkommen auf Warwick Manor ... Der 2. Band der Cosy-Secrets-Reihe von Spiegel-Bestsellerautorin Franziska Kopka.

Der beliebte Enemies-to-Lovers-Trope vor einer Sehnsuchtskulisse: die raue Küste Nordschottlands.

Ein Rätsel zum Mitraten + eine Liebesgeschichte zum Dahinschmelzen = doppelt so viel Unterhaltung.



«Eleanore Warwicks Tagebücher wurden gestohlen ...»

Als Mindy, die junge Haushälterin von Eleanore, das hört, ist sie irritiert. Wer würde ausgerechnet die Tagebücher der alten Dame entwenden, wenn es auf Warwick Manor so viel mehr zu holen gibt? Schmuck, Antiquitäten, Silber ... Doch die Verwirrung verwandelt sich schnell in Empörung, als Mindy erfährt, dass Eleanore ausgerechnet sie des Diebstahls bezichtigt. Wenn Mindy ihren Job nicht verlieren möchte, muss sie dringend ihre Unschuld beweisen und den echten Täter finden. War es vielleicht Eleanores Enkel Valentine? Will er seine Grandma erpressen, damit sie das Testament zu seinen Gunsten ändert? Mindy würde es dem gut aussehenden Mistkerl, den sie noch nie leiden konnte, auf jeden Fall zutrauen. Jetzt muss sie nur noch einen Beweis finden, selbst wenn sie Valentine dafür verführerisch nah kommen muss ...

Franzi Kopka wurde 1990 im bergischen Land geboren. Als Tochter einer Buchhändlerin ist sie mit guten Romanen aufgewachsen und hat sich schon früh eigene Geschichten für ihre drei jüngeren Geschwister ausgedacht. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren drei Katzen zusammen und widmet sich voll und ganz dem Schreiben. Mit ihrem Jugendbuch-Debüt «Gameshow» gelang ihr auf Anhieb der Einstieg auf die Spiegel-Bestsellerliste, mit der Reihe «Cosy Secrets» schreibt sie nun erstmals Bücher im Romance-Genre.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Franzi Kopka 384 Seiten |
Cosy Secrets – Ein verschwundenes Tagebuch. Ein falscher Verdacht. Und ein verführerischer Gegenspieler. Klappenbroschur
 13,5 × 21,0 cm
 Originalausgabe
 Roman

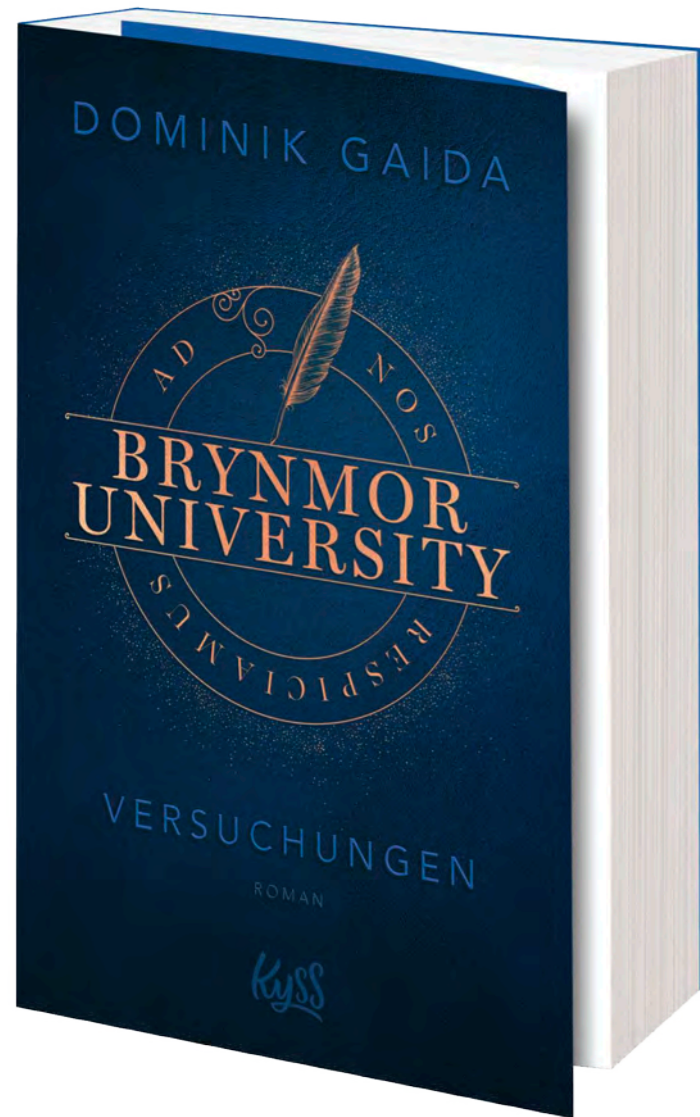
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01491-8
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 11.03.2025



Endlich zurück nach Cornwall ... Band 2 der Brynmor-University-Reihe.

Prickelnd, aufregend, verboten – die Liebesgeschichte zwischen einem Studenten und einem Dozenten.

Queere Dark-Academia-Romance mit einem einzigartigen Setting (eine Uni auf einem alten Klostergelände), einer verzweifelt intensiven Liebe und einem Geheimnis mit fatalen Konsequenzen.



Eine Liebe gegen alle Regeln ...

Für Nate beginnt das neue Semester an der Brynmor University mit einem riesengroßen Schock. Plötzlich steht Lucas wieder vor ihm. Derselbe Lucas, dem er in den Semesterferien zufällig in London begegnet ist und mit dem er eine leidenschaftliche Nacht verbracht hat. Nur ist Lucas jetzt Dr. Lucas Murphy, sein neuer Dozent. Sich hier in Brynmor wiederzusehen, als Student und Dozent ... schlimmer hätte es kaum kommen können. Zuerst zwingt sich Nate, Abstand zu halten. Doch das wird mit jedem Tag schwieriger. Vor allem, als er bei der Aufklärung eines alten Familiengeheimnisses ausgerechnet auf Lucas' Hilfe angewiesen ist ...

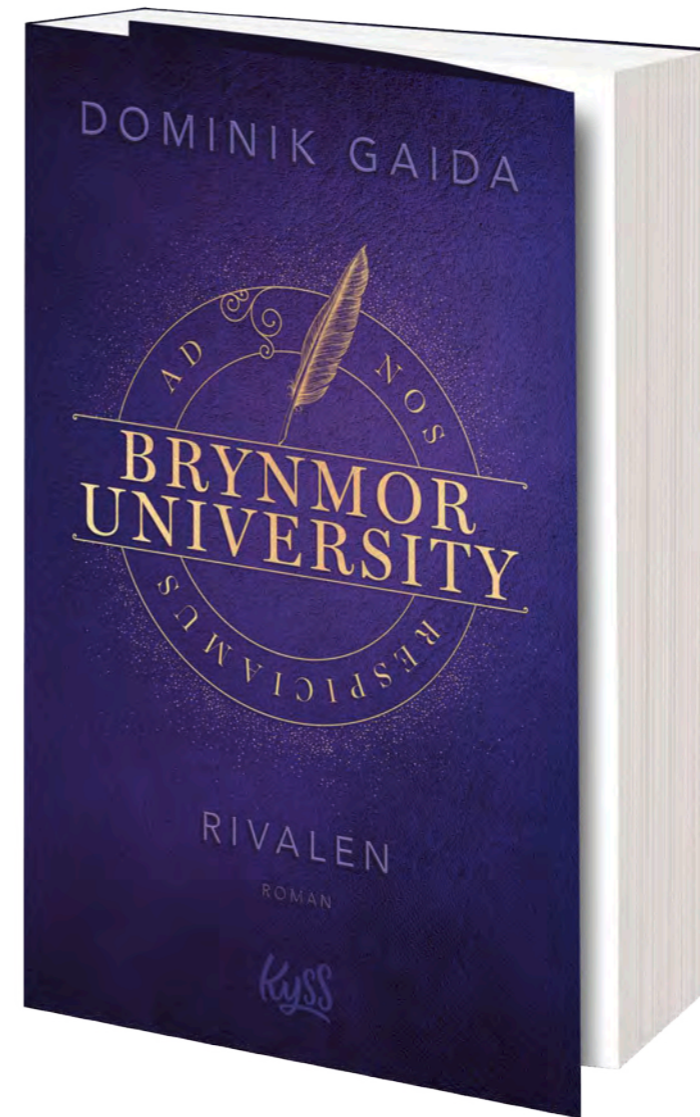
Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Dominik Gaida	464 Seiten	16,00 € (D) 16,50 € (A)
<i>Brynmor University – Versuchungen</i>	Klappenbroschur	ISBN 978-3-499-01310-2
Roman	13,5 × 21,0 cm	Warengruppe: 2112
	Originalausgabe	Lieferbar ab 13.02.2024

Eine ebenso spannende wie emotionale Rivals-to-Lovers-Romance: Band 3 der Brynmor-University-Reihe.

«Romeo und Julia» in modernem, queerem Gewand mit einer düsteren Dark-Academia-Atmosphäre.

Jeder Band der Reihe hat neue Protagonisten und ist unabhängig lesbar, aber die Figuren und ihre Geheimnisse werden schon in den Vorgängern angeteasert. Besonders auf Josh, den Antagonisten in Band 2, werden die Leser:innen gespannt sein.



Wenn aus Rivalität mehr wird ...

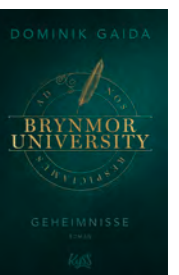
Alles hinter sich lassen. Von vorne anfangen. Genau das hat sich Josh von einem Studium an der Brynmor University versprochen. Aber nach dem Streit mit einem anderen Studenten steht er wie in seiner Schulzeit erneut als Außenseiter da. Zu allem Überfluss trifft er in Brynmor jetzt auch noch Finn Godwins wieder. Die Familien von Josh und Finn blicken auf eine jahrzehntelange Fehde zurück, und auch Finn und Josh sind in der Vergangenheit immer wieder aneinandergeraten. In Brynmor flammt ihre Rivalität von Neuem auf – bis sich durch eine erzwungene Zusammenarbeit völlig unerwartet Gefühle zwischen ihnen entwickeln. Finns älterem Bruder, dem Anführer der exklusiven Studentenverbindung Brynmor Dawn, ist das jedoch ein Dorn im Auge. Und er wird alles tun, um die beiden auseinanderzubringen ...



Own-Voice-Autor

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Dominik Gaida	464 Seiten	16,00 € (D) 16,50 € (A)
<i>Brynmor University – Rivalen</i>	Klappenbroschur	ISBN 978-3-499-01514-4
Roman	13,5 × 21,0 cm	Warengruppe: 2112
	Originalausgabe	Lieferbar ab 17.09.2024



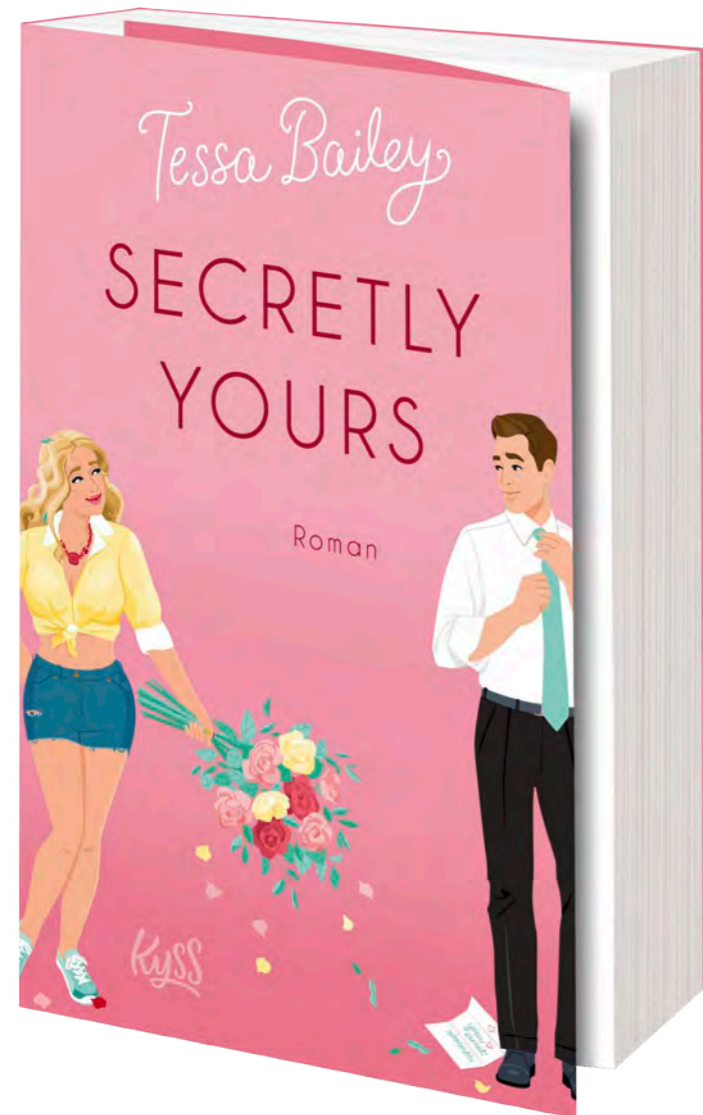
978-3-499-01306-5



Ein charmanter kleiner Ort im Napa Valley und zwei Geschwister, die unterschiedlicher nicht sein könnten ... Die neue Dilogie von TikTok-Darling Tessa Bailey (143.000 Follower:innen).

«Secretly Yours» und «Actually Yours» stiegen beide auf Platz 5 der *New York Times*-Bestsellerliste ein.

Eine herrlich chaotische Gärtnerin und ein auf Ordnung bedachter Geschichtsprofessor. Der Grumpy-Sunshine-Trope in Bestform.



Alles beginnt mit einem vergessenen Kuss und einem geheimen Liebesbrief ...

Hallie Welch war ein Teenager, als sie sich in Julian Vos verliebte, und der Beinahe-Kuss im nächtlichen Weinberg seiner Familie unter dem Sternenhimmel war der romantischste Moment ihres Lebens. Doch Julian verließ im selben Jahr ihren kleinen Heimatort im Napa Valley, und die beiden haben sich nie wiedergesehen – bis heute. Julian, inzwischen ein angesehenes Geschichtsprofessor, ist zurück auf dem Weingut seiner Familie, um ein Buch zu schreiben, und Gärtnerin Hallie wird engagiert, um sich um die Blumenbeete des Anwesens zu kümmern. Vorfreude, Nervosität und Schmetterlinge im Bauch. Das fühlt Hallie vor diesem Treffen. Und Enttäuschung, Wut und Hummeln im Hintern danach. Denn Julian erinnert sich nicht an sie. Nur warum (Antwort: Der Wein ist schuld) musste sie ihm deshalb ihr Herz in einem anonymen Liebesbrief ausschütten?

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Tessa Bailey <i>Secretly Yours</i> Roman	416 Seiten Klappenbroschur 13,5 × 21,0 cm Deutsche Erstausgabe Originaltitel: Secretly Yours Aus dem Englischen von Nina Bellem	16,00 € (D) 16,50 € (A) ISBN 978-3-499-01365-2 Warengruppe: 2112 Lieferbar ab 13.02.2024
--	---	---

«Nichts lässt mein Herz schneller Feuer fangen als ein Buch von Tessa Bailey!» Elena Armas, *Spiegel*-Bestsellerautorin

Ein bunter Strauß voller Tropes: Enemies to Lovers, Marriage of Convenience, Forced Proximity. Und auch noch eine süße Katze!

Die Weinbergerbin und der Kerl, der nichts von Wein versteht ... Eine sexy RomCom voller witziger Dialoge und knisternder Anziehung.



New York Times-Bestsellerautorin



Die Grenze zwischen Liebe und Hass ist manchmal sehr dünn ...

Natalie Vos ist auf einem Weinberg aufgewachsen und weiß alles über Wein. Ihr beruflicher Traum ist allerdings eine eigene Investment-Firma. Dafür braucht sie Startkapital, doch an ihren Treuhandfonds kommt sie dummerweise nur, wenn sie verheiratet ist. August Cates gehört vielleicht ein Weinberg, aber er versteht nicht das Geringste von Wein. Er hat das Land gekauft, um den Traum seines toten besten Freundes zu erfüllen. Nur schmeckt Augusts Wein einfach nicht – und er braucht bestimmt keine Napa-Valley-Erbin, die ihn beleidigt, um das zu erkennen. Natalie und August können einander nicht ausstehen, aber sie können einander helfen. Wenn sie ein paar Monate in einer Zweckehe überstehen, ohne sich gegenseitig umzubringen oder etwas anderes Dummes zu tun. Wie miteinander im Bett zu landen ...

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Tessa Bailey <i>Actually Yours</i> Roman	416 Seiten Klappenbroschur 13,5 × 21,0 cm Deutsche Erstausgabe Originaltitel: Unfortunately Yours Aus dem Englischen von Nina Bellem	16,00 € (D) 16,50 € (A) ISBN 978-3-499-01366-9 Warengruppe: 2112 Lieferbar ab 14.05.2024
--	--	---



978-3-499-01148-1



978-3-499-01149-8





Verzweiflung und Sehnsucht. Angst und Liebe. Kost und Gaige. Epische New Adult Fantasy mit zwei queeren Protagonisten.

Ein Spin-Off zur beliebten «Tiermagier-Trilogie». Unabhängig lesbar.

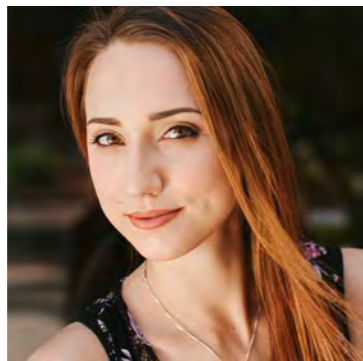
Originell, mitreißend, magisch. Hier werden Liebe und Abenteuer in eine Welt voller magischer, komplett neu erdachter Tierwesen eingebettet.



«Früher war ich ein Tiermagier. Jetzt bin ich etwas anderes. Etwas dunkleres ...»

Die Verbindung zu magischen Wesen ist für einen Tiermagier so selbstverständlich wie das Atmen. Sie endet erst mit dem Tod ... oder wenn man wie Gaige von den Toten aufgeweckt wird, um als unsterblicher Assassine zurückzukehren. Gaige weiß nicht, ob er sich an dieses neue Leben gewöhnen kann. Oder ob er Kost je verzeihen kann, dass er es ihm auferzungen hat.

Als Anführer der Assassinen ist es Kosta Pflicht, dafür zu sorgen, dass es seinen Leuten gut geht. Aber als derjenige, der für Gaiges Qualen verantwortlich ist, kann er nur dabei zusehen, wie der ehemalige Tiermagier mit seinen neuen Fähigkeiten und dem Verlust seiner Tierwesen kämpft. Gaige schafft es einfach nicht, die Schattenmagie der Assassinen zu bändigen. Aber unkontrollierte Magie ist gefährlich. Sehr gefährlich ...



Maxym M. Martineau hat einen Abschluss in Englischer Literatur von der Arizona State University und arbeitet als Texterin, Redakteurin und Autorin. Wenn zwischen Familie und Schreiben noch Zeit übrig bleibt, liest sie, spielt Videospiele, schaut sich zu viele Serienfolgen hintereinander an oder macht Sport. Ihr Debüt «Die Tiermagierin – Schattenanz» wurde von *Publishers Weekly* als eines der besten Bücher des Jahres ausgezeichnet, und die *New York Times* schrieb: «Eine beeindruckende Liebesgeschichte voller Magie und Abenteuer.» Das Buch stellt den Auftakt zu einer Trilogie dar, mit «Die dunklen Tiermagier – Klingen und Rosen» legt Maxym nun ein Spin-Off vor, in dem sie ihre fantastische, von magischen Tierwesen bevölkerte Welt weiter ausbaut.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Maxym M. Martineau
Die dunklen Tiermagier – Klingen und Rosen
 Roman
 528 Seiten | Klappenbroschur
 13,5 × 21,0 cm
 Deutsche Erstausgabe
 Originaltitel: *Shadows of the Lost*
 Aus dem Englischen von Anita Nirschl

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01452-9
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 12.03.2024



RORORO

BELLETRISTIK

SEITE 34–49
MÄRZ

SEITE 50–63
APRIL

SEITE 64–73
MAI

SEITE 74–86
JUNI

SEITE 87–95
JULI

SEITE 96–99
AUGUST

WER HAT ANGST VOR ANDREAS WINKELMANN?

In seinem neuen unheimlichen Thriller lehrt uns Andreas Winkelmann meisterhaft das Fürchten: Der Schrecken beginnt, lange bevor die Leserinnen und Leser die erste Seite aufschlagen. Im Rahmen der groß angelegten **IMMERSIVEN MARKETINGKAMPAGNE** für «Hast du Zeit?» erleben Sie den Nr.-1-Bestsellerautor, wie Sie ihn noch nie zuvor gesehen haben.



Mehr auf **ANGST-VOR-WINKELMANN.DE**

Hochwertig gestaltete Innenklappen



In seiner Kindheit und Jugend verschlang **Andreas Winkelmann** die unheimlichen Geschichten von John Sinclair und Stephen King. Dabei erwachte in ihm der unbändige Wunsch, selbst zu schreiben und andere Menschen in Angst zu versetzen. Heute zählen seine Thriller zu den härtesten und meistgelesenen im deutschsprachigen Raum. In seinen Büchern gelingt es ihm, seine Leserinnen und Leser von der ersten Zeile an in die Handlung hineinzuziehen, um sie dann, gemeinsam mit seinen Figuren in ein düsteres Labyrinth zu stürzen, aus dem es scheinbar kein Entrinnen gibt. Die Geschichten sind stets nah an den Lebenswelten seines Publikums angesiedelt und werden in einer klaren, schnörkellosen Sprache erschreckend realistisch erzählt. Der Ort, an dem sie entstehen, könnte ein Schauplatz aus einem seiner Romane sein: der Dachboden eines vierhundert Jahre alten Hauses am Waldesrand in der Nähe von Bremen.

Zeit - unser kostbarstes Gut. Doch sie verrinnt uns zwischen den Fingern. Sie wird uns gestohlen. Wir verschwenden sie. Was, wenn jemand bereit ist, für dieses Gut zu töten?

Meisterhafte Hochspannung: der neue Thriller von Nr.-1-Bestsellerautor Andreas Winkelmann.

Mit Farbschnitt nur in der ersten Auflage!



Auch als Hörbuch bei Audio To Go erhältlich

Andreas Winkelmann
Hast du Zeit?
Thriller
384 Seiten | Klappenbroschur
12,5 x 19,0 cm
Originalausgabe

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01330-0
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 25.06.2024

KAMPAGNENTITEL



VERBINDLICHER ERSTVERKAUFSTAG: 25. JUNI 2024

Meine Liste wird immer länger ...

Darauf stehen Menschen. Menschen wie du. Ihr alle habt mir etwas genommen. Ihr wisst es nicht, aber ich werde euch finden. Euch jagen, ohne Gnade. Du fragst dich, warum?

Genau das ist das Problem. Ihr alle seid achtlos, rücksichtslos. Und dafür müsst ihr bezahlen. Mit dem Kostbarsten, was ihr habt. Auch du könntest auf dieser Liste stehen, ohne es zu wissen.

Und deine Zeit läuft ab ...



Romantik

AUF FRIESISCH!



ERSCHEINT
ZEITGLEICH
BEI POLARIS

SPITZENTITEL

**SPIEGEL
Bestseller**
jetzt als Taschenbuch



Romantik auf Friesisch! Während Julia die Hochzeit von Oma Anita mit Kapitän Hark im kleinen Friesencafé vorbereitet, geht auf Long Island ein Mann am Strand spazieren und lernt Fering. Harks Neffe Henry soll Trauzeuge sein und aus Amerika anreisen. Kurz vor dem Fest mischt der charismatische Leuchtturmwärter die Hochzeitsgesellschaft ordentlich auf. Hier treffen Ruhrpottschneuzen und friesische Gelassenheit aufeinander, unterschiedlicher kann es nicht sein. Hat Henry die Kraft, die Gegensätze zu vereinen?

Neben der Arbeit hält die Fernbeziehung mit Finn-Ole Julia auf Trab. Die Verbindung steht vor einer echten Zerreißprobe. Dabei liegt zwischen ihnen nichts als das Wattenmeer. Und das lässt sich bekanntlich überwinden – zumindest, wenn das Wetter stimmt ...



Janne Mommsen hat in seinem früheren Leben als Krankenpfleger, Werftarbeiter und Traumschiffpianist gearbeitet. Inzwischen schreibt er überwiegend Romane und Theaterstücke. Mommsen hat in Nordfriesland gewohnt und kehrt immer wieder dorthin zurück, um sich der Urkraft der Gezeiten auszusetzen.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Janne Mommsen 272 Seiten
Inselhochzeit im kleinen Friesencafé 12,5 × 19,0 cm
Roman

12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-499-00964-8
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 13.02.2024





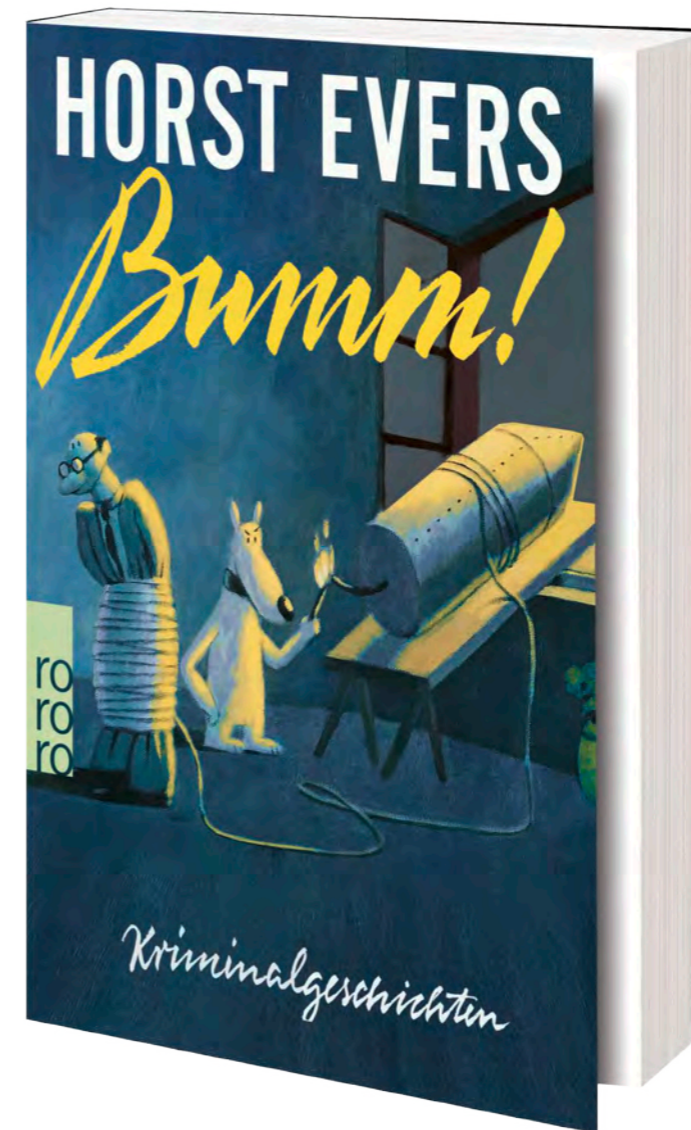
Horst Evers, geboren 1967 im ländlichen Niedersachsen, studierte Germanistik und Publizistik in Berlin, jobbte als Taxifahrer und Eilzusteller bei der Post und gründete 1990 zusammen mit Freunden «Dr. Seltsams Frühschoppen», der bald zur erfolgreichsten Lesebühne der Stadt wurde. Horst Evers erhielt u. a. den Prix Pantheon, den Deutschen Kleinkunstpreis und 2021 den Deutschen Kabarettpreis. Jeden Sonntag ist er auf radioeins zu hören. Seine Geschichtenbände wie «Für Eile fehlt mir die Zeit» und Romane wie «Der König von Berlin» sind Bestseller, zuletzt erschien «Wer alles weiß, hat keine Ahnung». Horst Evers lebt mit seiner Familie in Berlin.

Kriminell komisch: Horst Evers hat wieder zugeschlagen. Der Bestseller jetzt als Taschenbuch.

Ein Meister der Kurzgeschichte und des Krimis: Publikumsliebbling Horst Evers ist ein begnadeter Erzähler. Seine Kriminalgeschichten sind lustig, warmherzig, schräg – und spannend!

Mit rund 200 Auftritten im Jahr und seiner wöchentlichen Sendung bei radioeins erreicht Evers ein riesiges Publikum.

SPITZENTITEL



Ein Krimiautor wird beschuldigt, seinen Nachbarn mit einem Korkenzieher umgebracht zu haben. Doch er bestreitet die Tat und verdächtigt seine Romanfigur. Die Entführerin achtmonatiger Zwillinge tritt im Fernsehen auf: Sie fordert nicht etwa Lösegeld, sondern verfolgt einen viel größeren Plan ... Viel früher, im Berlin des Jahres 1904, muss Kriminalassistent Ernst Gennat, Experte für neuartige Verhörtechniken und Stachelbeertorte, einen rätselhaften «Franzosenrächer» schnappen. Viel später, im Jahr 2043, ermittelt Kommissar Stanislav Pils in einem Mord, der mittels genetisch veränderter Mücken begangen wurde – und muss sich eingestehen, dass Maschinen die lebenswerteren Menschen sind. Auf den ersten Blick haben diese mysteriösen Verbrechen nichts miteinander zu tun ... Doch am Ende steht ein großes Geheimnis, das sie alle miteinander verbindet!

«Horst Evers' Bücher sind nichts für die U-Bahn. Man muss dabei so sehr lachen, dass es echt peinlich wird. Sogar in Berlin.» *Berliner Zeitung*

«Hintergründig, humorvoll, pointiert ... Ein begnadeter Geschichtenerzähler.» *NDR*

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Horst Evers 288 Seiten
Bumm! 12,5 × 19,0 cm
Kriminalgeschichten

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-00784-2
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 12.03.2024



Kommissar Danowski in einer seiner spektakulärsten und aufrüt-
telndsten Ermittlungen.

«Raether seziert das kleinbürgerliche Leben, ohne das große Ganze
aus den Augen zu verlieren. Die Sprache ist klar und reduziert, die
Protagonisten sind erfrischend anders.» *3sat Kultur*



Hamburg wird von einer Serie spektakulärer Lei-
chenfunde erschüttert: In Schulkellern werden
mumifizierte Tote entdeckt. Die örtliche Polizei ist
überfordert und setzt auf Unterstützung von
Deutschlands populärstem Fallanalytiker. Der lässt
keine Gelegenheit aus, sich wichtigzutun. Kommissar
Danowski kann ihn nicht ausstehen und zweifelt an
der Theorie des Kollegen: Ein zu Schulzeiten trau-
matisierter Einzeltäter? Sein Gefühl sagt ihm etwas
anderes.
Währenddessen geht per Tweet ein Hinweis bei der
Polizei ein und löst eine Lawine von Ereignissen aus:
Panik erfasst die Stadt, Keller werden durchsucht,
Schüler beurlaubt, die Senatsverwaltung erwägt Son-
derferien, quasi «Leichenfrei». Am Ende steht eine
Entdeckung, die die ganze Stadt in Aufruhr versetzt.
Sein vierter Fall führt Kommissar Danowski in die
Abgründe des Bildungssystems: verfallene Schulen
mit Sanierungsrückstand in Problembezirken, liebe-
voll sanierte Elitegymnasien und einiges dazwischen.

Ein entführter Youtube-Star: Danowski taucht ein in die Welt des digi-
talen Wahnsinns. Und der kann tödlich sein ...

«Danowski ist eine ausgesprochen interessante Type (...) Da merkt
man dem Journalisten Raether den trainierten Blick für interessante
Leute an.» *Tagesspiegel*



In Hamburgs beliebtestem Spaßbad wird eine junge
Frau verschleppt, am Samstagvormittag, zur absolu-
ten Stoßzeit. Mittendrin Kommissar Adam Danow-
ski und seine Tochter. Sie erleben die kippende Stim-
mung, die Panik. Die Entführung sorgt für großes
Aufsehen. Weil das Bad immer wieder wegen sexueller
Belästigung in den Schlagzeilen war. Und weil die
Entführte Billi Swopp ist, eine bekannte Youtuberin,
deren Videos aber längst nicht mehr so erfolgreich
sind wie vor ein paar Jahren.
Danowski ist sich deshalb sicher, dass Billi ihre Ent-
führung inszeniert hat, um wieder mehr Klicks zu
bekommen. Doch dann melden sich die Entführer,
und ihre Drohungen sind weitaus schlimmer als
alles, was Danowski sich ausgemalt hätte. Mit der
Sondereinheit seiner Kollegin Meta Jurkschat und
seinem alten Partner Finzi taucht er in eine Welt ein,
in der die Grenzen der Menschlichkeit laufend ver-
schoben werden und niemand mehr festen Boden
unter den Füßen hat.

«Packend und souverän.» *Die Welt*

Erscheint zeitgleich bei Rowohlt Polaris

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Till Raether 432 Seiten
Danowski: Neunauge 12,5 × 19,0 cm
Kriminalroman

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01004-0
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 13.02.2024



978-3-499-01240-2

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Till Raether 400 Seiten
Danowski: Unter Wasser 12,5 × 19,0 cm
Kriminalroman

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01026-2
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 13.02.2024



978-3-499-00620-3



978-3-499-26671-3



Eine Kurklinik mit Blick auf die Ostsee. Danowski außerhalb seiner Komfortzone. Und eine einzige, simple Entscheidung, die alles verändern wird.

«Spannend, wunderbar dicht geschrieben, mit vielen interessanten Einblicken in die Abgründe der Psyche.» *NDR*



Hauptkommissar Danowski dreht durch: Fast 24 Stunden war er in der Gewalt eines entflohenen Straftäters – ein fehlgeschlagener Einsatz, verursacht durch seine Kollegen Meta und Finzi. Nun muss er in einer Klinik kuren. Doch Therapie ist nicht so Danowskis Ding. Er schließt seltsame Bekanntschaften, schwänzt die Wassergymnastik und sitzt in der Beschäftigungstherapie ratlos vor einem Klumpen Ton. Vor allem eine Frau nervt ihn: Mareike Teschner. Sie hat genau die positive Glas-halbvoll-Art, die Danowski nicht ertragen kann. Erst als er bemerkt, dass Mareike von ihrem Mann misshandelt wird, beginnt er ihr zuzuhören. Eines Abends klopft sie bei ihm an und bittet ihn um Hilfe: Mareikes Mann liegt tot in ihrem Zimmer, ermordet ...

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Till Raether 304 Seiten
Danowski: Hausbruch 12,5 × 19,0 cm
 Kriminalroman

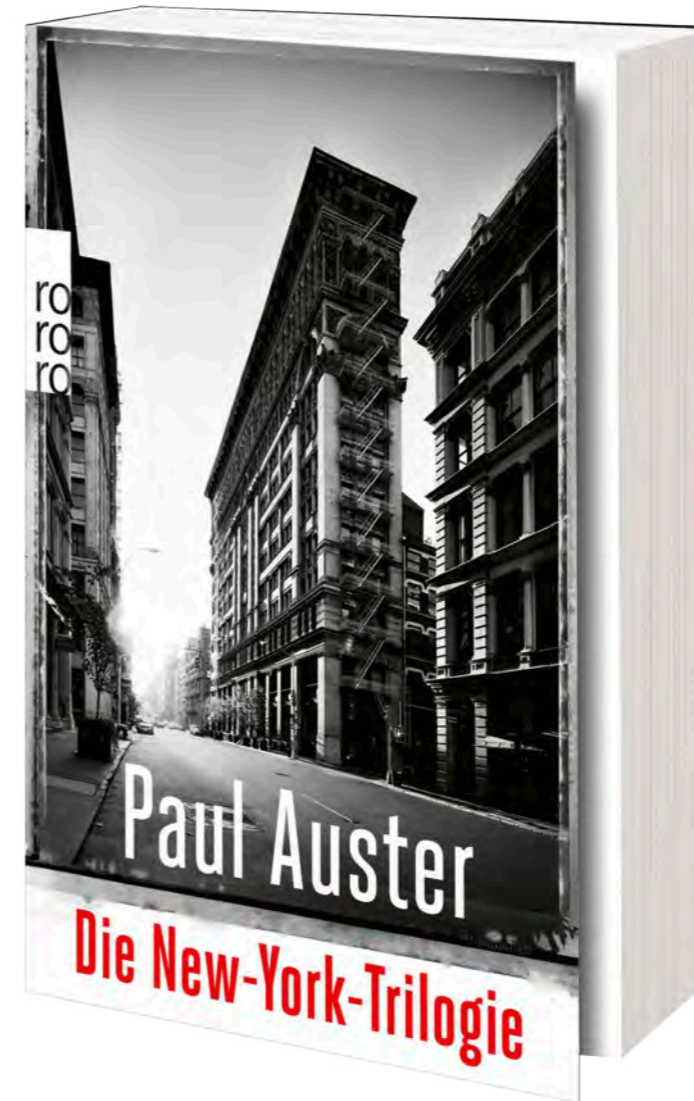
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01025-5
 Warengruppe: 2121
 Lieferbar ab 13.02.2024



978-3-499-27201-1

«Die New-York-Trilogie hat Auster als den Autor etabliert, der sich als einziger mit Samuel Beckett messen kann.» *Guardian*

Eine literarische Reise in den Big Apple – mit diesem Romantrio wurde Paul Auster *der* New-York-Autor schlechthin.



Stadt aus Glas. Schlagschatten. Hinter verschlossenen Türen: Jeder dieser drei Romane der «New-York-Trilogie» wirkt zunächst wie eine klassische Kriminalgeschichte. Alle drei ziehen den Leser mit raffiniert ausgelegten Ködern in ihren Bann. Aber bald scheinen die vordergründig logischen Zusammenhänge nicht mehr zu stimmen. Täter werden auf rätselhafte Weise zu Opfern, Verfolger zu Verfolgten. Schritt für Schritt wird auch der unabhängige Beobachter, ob Leser oder Detektiv, in ein Spiel mit seinen eigenen Erwartungen verstrickt.

«Eine literarische Sensation.» *Sunday Times*

Paul Auster
Die New-York-Trilogie
Stadt aus Glas / Schlagschatten /
Hinter verschlossenen Türen

416 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Neuausgabe
 Originaltitel: *City of Glass /*
Ghosts / The Locked Room
 Aus dem Englischen von
 Joachim A. Frank

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01450-5
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 13.02.2024





Ian Moore ist ein bekannter britischer Comedian und trat in Fernsehshows und auf großen Stand-up-Bühnen auf, bevor er begann, seinen originellen Blick auf die Welt in Bücher zu verpacken und damit sehr erfolgreich wurde. Ebenso wie sein Held Richard lebt auch der Autor seit einigen Jahren im französischen Loiretal, gemeinsam mit seinen drei Söhnen, seiner Frau und einer lustigen Ansammlung wilder und weniger wilder Tiere. «Mord & Croissants» war sein erster Krimi und stieg sofort auf die *Times*-Bestsellerliste ein, in «Mord & Fromage» ermittelt sein Held Richard ein zweites Mal im Loiretal.

Käsemord im Nachbarort! Der zweite rasante Kriminalfall rund ums charmante Val de Follet, diesmal noch kulinarischer ...

Niemand schreibt so herrlich britisch über Frankreich wie Comedian Ian Moore: der echte Brite in Frankreich.

Ein Buch zum Lachen und Mitfiebern – mit *beaucoup de fromage* und einem Helden, den man einfach ins Herz schließen muss.

SPITZENTITEL



Richard hat es sich sehr gemütlich gemacht in seiner kleinen Pension im Loiretal und in seinem ruhigen Leben, in dem absolut nichts passiert – genau, wie es ihm recht ist. Er will keine Mörder jagen, und er ist *kein* Detektiv! Doch plötzlich ist großer Aufruhr im Val de Follet: Das Restaurant im Nachbarort hat einen Michelin-Stern verloren. Der verzweifelte Koch muss mit dieser Schande zurechtkommen, das ganze Dorf ist starr vor Schreck.

Wie aufs Kommando taucht natürlich Valérie d'Orçay aus Paris in ihrem gelben Oldtimer auf, das Hündchen in der Handtasche. Und sie macht es Richard unmöglich, sich aus dieser Sache einfach herauszuhalten, wie es ihm eigentlich am besten gefiele. Nur wenig später ertrinkt der Chef der weit und breit besten Ziegenkäserei im Käsetank. War es Selbstmord? Wohl kaum, denkt Valérie, und spätestens als der sensationslüsterne Restaurantkritiker Tatillon in Richards Pension unterkommt, findet auch der sich mitten in einem hochspektakulären Fall wieder ...

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Ian Moore
Mord & Fromage
 Kriminalroman
 304 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Deutsche Erstausgabe
 Originaltitel: Death and Fromage
 Aus dem Englischen von
 Barbara Ostrop

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01202-0
 Warengruppe: 2121
 Lieferbar ab 13.02.2024



978-3-499-01201-3





ZWEI FRAUEN ZWISCHEN
TRADITION UND
MODERNE, ZWISCHEN
PFLICHT UND LIEBE ...

Norwegen vor 100 Jahren: alte Bräuche und eine neue Zeit. Zwei Frauen suchen ihren Weg und ihr Glück.

Nach «Livs Weg» der zweite Band über die Töchter des Nordmeeres, ein historischer Roman mit starken Frauenfiguren und atemberaubender Szenerie.

Die Geschichte von Liv und Lucia wird faszinierend verwebt mit einem wenig bekannten Thema: die Kultur und Geschichte des samischen Volkes.

SPITZENTITEL



Auf der norwegischen Insel Smøla wurden vor vielen Jahren in einer Winternacht zwei Säuglinge auf verschiedenen Häuserschwellen abgelegt. Inzwischen sind Liv und Lucia beide erwachsen und wieder auf die Insel zurückgekehrt. Liv hat ihren Weg als Wissenschaftlerin erfolgreich beschritten – gegen viele Widerstände. Lucia hingegen wurde vom Leben und der Liebe enttäuscht und ist mit ihrer Tochter wieder daheim. Sie muss nun herausfinden, wer sie ist und was sie vom Leben möchte. Kann die Antwort auf das Rätsel ihrer Herkunft dabei helfen? Ihre Schwester macht sich auf die Suche. Diese führt sie in den hohen Norden, ins Land der Samen ...



Ines Thorn wurde 1964 in Leipzig geboren. Nach einer Lehre als Buchhändlerin studierte sie Germanistik, Slawistik und Kulturphilosophie. Sie lebt und arbeitet in Nordhessen und schreibt seit Langem erfolgreich historische Romane.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Ines Thorn 384 Seiten
Töchter des Nordmeeres – Lucias Entscheidung 12,5 × 19,0 cm
 Historischer Roman Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01114-6
 Warengruppe: 2113
 Lieferbar ab 13.02.2024



978-3-499-01113-9

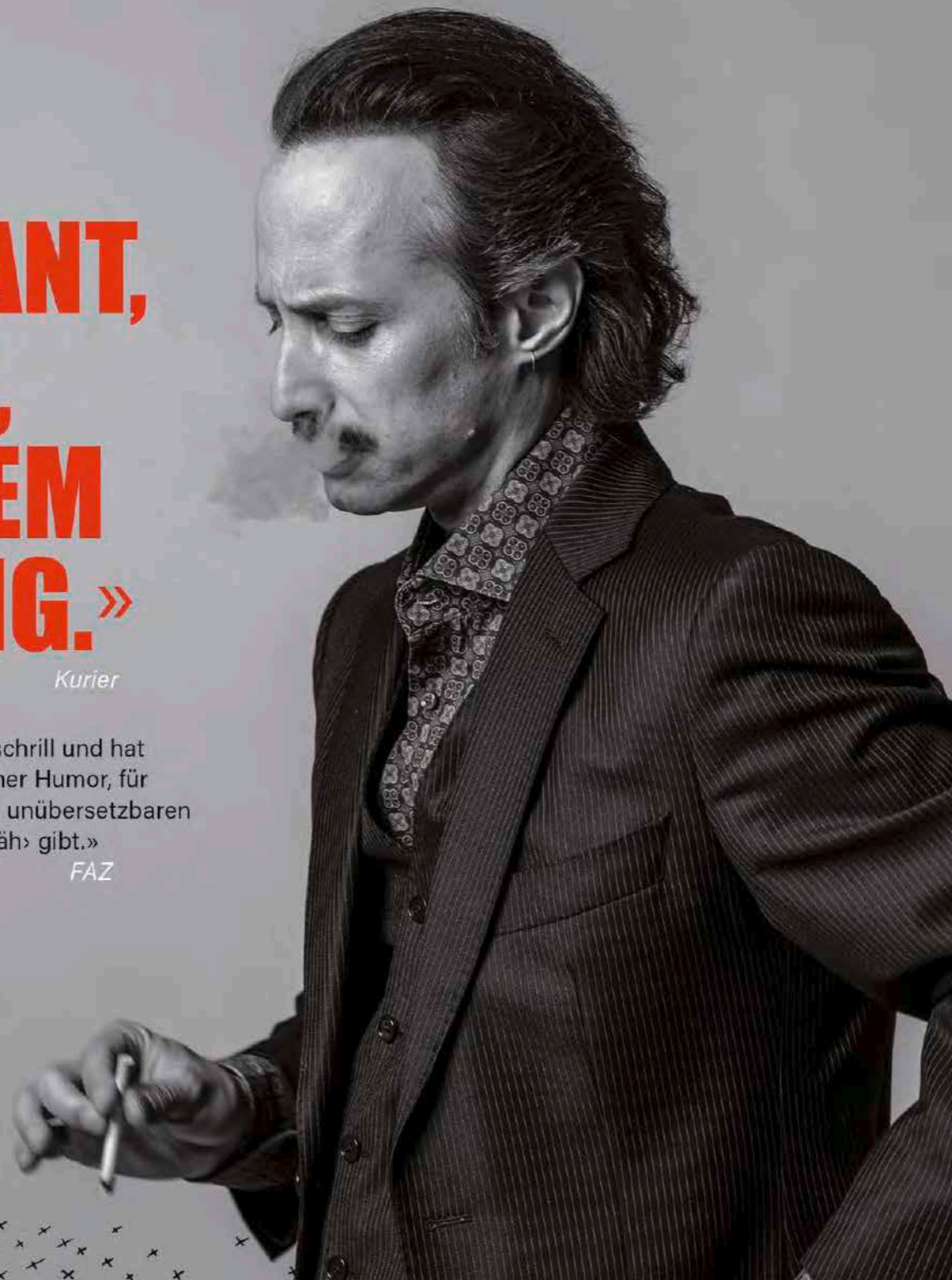


«RASANT,
DERB,
EXTREM
LUSTIG.»

Kurier

«Es ist giftig, schrill und hat diese Art Wiener Humor, für die es nur den unübersetzbaren Begriff ›Schmäh‹ gibt.»

FAZ



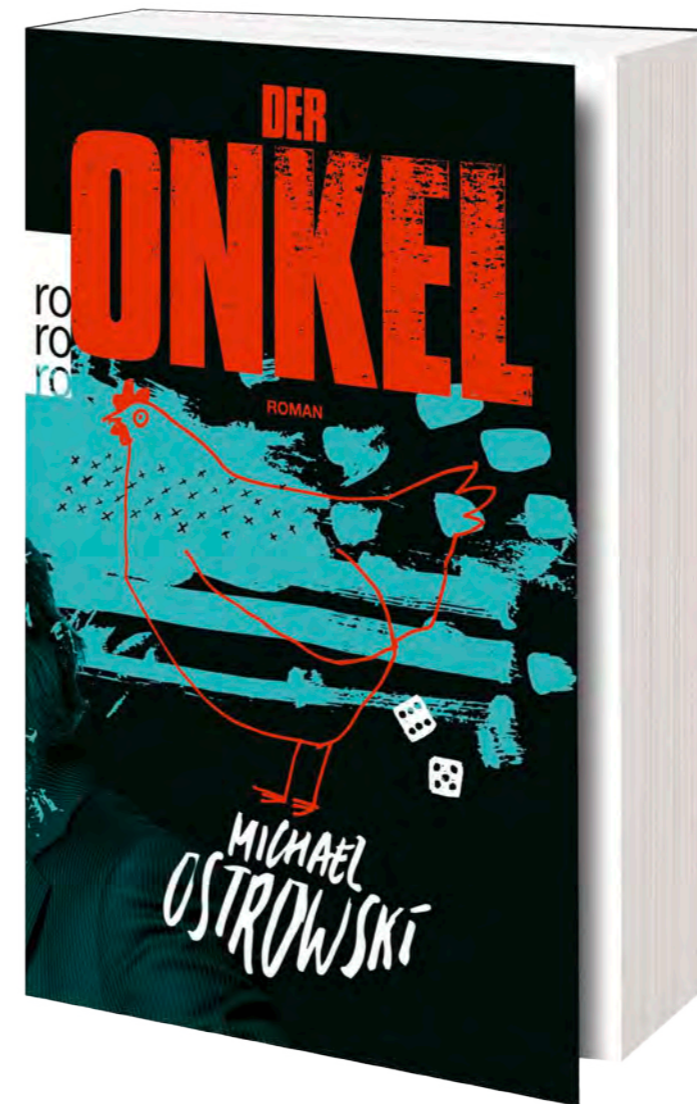
Michael Ostrowski studierte Englisch und Französisch in Graz, Oxford und New York. Er ist bekannt als Schauspieler, daneben arbeitet er als Regisseur, Drehbuchautor und Moderator. Er hat keine Zeit für Hobbys. Er lebt in Graz und Wien und ist in der Welt zu Hause. «Der Onkel» ist sein erster Roman.

Ein Überraschungsbestseller: das spektakuläre Debüt von Publikumsliebbling Michael Ostrowski.

«Wer ruht, sitzt, zu Hause bleiben muss, geht mit diesem Buch auf einen Trip aus Rasanz, Wahnsinn und Leidenschaft. Wer sowieso on the road ist, nimmt noch mal doppelt Fahrt auf.» Anke Engelke

«Michael Ostrowski spielt in seiner eigenen Liga, seinen eigenen Sport. Der Mann ist ein Knaller!» Marc-Uwe Kling

SPITZENTITEL



Mike Bittini ist ein Spieler und Streuner, er war es schon immer. Nach siebzehn Jahren on the road kehrt er in seinem alten Ford Escort und den weißen Lederboots zurück nach Wien. Sein Bruder, der erfolgreiche Immobilienanwalt, ist ins Koma gefallen. Nun schleicht sich Mike in Sandros Villa. Gloria, Sandros Frau, ist alles andere als erfreut, Mike wiederzusehen. Sie kennt ihn nur zu gut. Und tatsächlich bringt der unberechenbare Onkel in kürzester Zeit die beiden pubertierenden Kinder des Bruders auf seine Seite, führt sich auf wie der Hausherr, legt sich mit den Nachbarn an und erklärt Glorias Mutter den Krieg. Und Gloria will ihn einfach nur noch loswerden. Will sie wirklich? Und was will Mike wirklich?

Dieser Schelmenroman ist so unverschämt, lustig und lässig wie sein Held.

«Lesen Sie dieses vielversprechende Buch! Sie stecken fest? Das Buch wird Sie schon anschieben, bis Ihnen ein Licht aufgeht. Vielleicht in einem schlichten Einfamilienhaus aus den frühen Siebzigerjahren? Alles möglich. Sie können überall landen, wie der Habicht im Hühnerstall.» Elfriede Jelinek

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Michael Ostrowski 320 Seiten
Der Onkel 12,5 × 19,0 cm
Roman

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01085-9
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 13.02.2024





Von den Fans sehnsüchtig erwartet: Band 10 der *Romantic-Escapes*-Reihe.

Willkommen zu einem Sommer mit prickelndem Champagner, butterweichen Croissants und französischem Charme ...

Ein Wohlfühlroman mit allem, was das Herz begehrt: eine romantische Liebesgeschichte, liebenswürdige Figuren und viel Lokalkolorit.

SPITZENTITEL



Die junge Event-Managerin Hattie braucht dringend neue Inspiration. Denn mit gebrochenem Herzen und dem Kopf voller Sorgen lassen sich keine fröhlichen Feste organisieren. Als sich ihr die Möglichkeit bietet, den Sommer über in Frankreich zu arbeiten, packt sie ihre Koffer schneller, als ein Sektkorken knallen kann. Auf einem wunderschönen, herrschaftlichen Anwesen in der Champagne soll sie eine große Hochzeit planen. Außerdem erwarten sie neue kulinarische Highlights und sommerliche Ausflüge. Mit einem romantischen Abenteuer rechnet Hattie nicht. Doch dann begegnet sie dem Sohn der Winzerfamilie. Luc ist sehr charmant, und er plant, mit seinen Reben erstmals wieder Champagner zu produzieren. Aber das Weingut für Veranstaltungen zur Verfügung zu stellen, hält er für keine gute Idee. Hattie legt sich mächtig ins Zeug, um ihn zu überzeugen. Und zwar nicht nur von ihren Ideen ...



Julie Caplin lebt im Südosten Englands, liebt Reisen und gutes Essen. Als PR-Agentin hat sie in zahlreichen Großstädten auf der ganzen Welt gelebt und gearbeitet. Mittlerweile widmet sie sich komplett dem Schreiben. Mit ihrer *Romantic-Escapes*-Reihe landet sie regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Die Romane sind auch unabhängig voneinander ein großes Lesevergnügen.

Auch als Hörbuch bei SAGA erhältlich

Julie Caplin
Das kleine Weingut in Frankreich
 Roman
 432 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Deutsche Erstausgabe
 Originaltitel: The French Chateau Dream
 Aus dem Englischen von
 Christiane Steen

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01457-4
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 12.03.2024





AMRUM
KANN
TÖDLICH
SEIN:
FRAU SCHOLLE
ERMITTELT.

© PPR - Shutterstock/Getty Images



Sophie Tammen ist das Pseudonym einer Bestsellerautorin, deren Erfolgsromane oft an der deutschen Küste spielen. Auch in ihren Wohlfühlkrimis mit Frau Scholle spürt man die frische Meeresbrise und den Sand unter den Füßen. Wann immer die Autorin eine Auszeit braucht, reist sie nach Amrum. Dort hat sie längere Zeit gewohnt. Dabei hat sie Insel und Menschen ins Herz geschlossen.

Wohlfühlspannung mit der unwiderstehlichen Frau Scholle: Sie hat einen feinen Sinn für Mord – und auch ihre Labradoodle-Hündin hat eine besondere Spürnase.

Faszinierendes Setting Amrum: Die Insel entfaltet einen ganz besonderen Zauber – als Urlaubsort und als Tatort.

Sophie Tammen ist das Pseudonym einer Bestsellerautorin, die die Leser:innen immer wieder mit Wohlgefühl, Küstenflair und Meeresbrise erfreut – auch in ihrer neuen Cosy-Crime-Serie.

SPITZENTITEL



Gabriele Scholle mag ihren Job als Sekretärin bei der Kriminalpolizei. Die gute Seele des Büros hat ein feines Gespür für Ungereimtheiten. Ihr Rat ist immer gefragt. Nun verlangt ihr Mann jedoch, dass sie mit ihm in Rente geht. Auf keinen Fall! Kurz entschlossen reist sie mit ihrer Labradoodle-Hündin Dolores nach Amrum. Dort will sich die Zweiundsechzigjährige die Nordseeluft um die Nase wehen lassen und zu sich kommen. Sie zieht in die Ferienwohnung von Kapitän Behrendsen. Am nächsten Morgen macht sie auf einem Strandspaziergang eine grausige Entdeckung: Ein alter Mann sitzt tot in einem Ruderboot. In seiner Brust steckt eine Harpune. Ist es dieselbe, die der Kapitän am Vortag bei einer Führung über Walfang in der Hand hielt? Sie kann nicht anders, sie muss ermitteln. Behrendsen wäre ein guter Partner bei den Recherchen. Dumm nur, dass er einer ihrer Hauptverdächtigen ist.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Sophie Tammen 340 Seiten
Harpunentod: Frau Scholles Gespür für Mord 12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe
Ein Amrum-Krimi

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-499-00402-5
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 12.03.2024



«WIE SCHROEDER DIESE LEICHTIGKEIT GELINGT, WIE ER HISTORISCHE FIGUREN, DAS GANZE WISSENSCHAFTLICHE PERSONAL, DAS SICH UM MAX PLANCK RANKTE, SAMT FAMILIÄRER VERHÄLTNISSE, ZUM LEBEN ERWECKT, IST ERSTAUNLICH.»

NDR Kultur

«Schroeders Stärke ist die ausgestaltete Phantasie ... Er versetzt sich in die Protagonisten seiner historischen Erzählung hinein, folgt ihren Gefühlen, schildert, was sie sehen, hören und denken.»

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Steffen Schroeder, geboren 1974 in München, ist Schauspieler und Schriftsteller. Er war Ensemblemitglied am Wiener Burgtheater, bevor er Claus Peymann ans Berliner Ensemble folgte, und spielte in zahlreichen Fernsehserien und Kinofilmen. Schroeder engagiert sich für den Weißen Ring und gegen Rechtsextremismus, seit 2017 ist er Botschafter der Organisation Exit-Deutschland. Sein Buch «Was alles in einem Menschen sein kann. Begegnung mit einem Mörder» (2017) löste großes Echo aus. 2020 erschien sein Debütroman «Mein Sommer mit Anja». Steffen Schroeder, der väterlicherseits mit Max Planck verwandt ist und diesen Roman auf viele bislang der Öffentlichkeit unbekannte Briefe und Dokumente stützt, lebt mit seiner Familie in Potsdam.

Ein bewegender Roman über den berühmten Physiker Max Planck als Vater und Mensch in seiner schwersten Stunde: Durch ein Bekenntnis zu Hitler könnte Planck seinen Sohn retten. – Wie handelt man richtig, wenn alles falsch ist?

Steffen Schroeder, väterlicherseits mit Max Planck verwandt, konnte für seinen Roman exklusiv auf Material (Briefe, Tagebücher etc.) der Familie Planck zurückgreifen.

Hinreißend und warm erzählt er vom Leben; von Liebe, Freundschaft, von Flucht und Widerstand.

SPITZENTITEL



Oktober 1944. Mit 86 Jahren steht Max Planck vor der schwersten Aufgabe seines Lebens. Der Nobelpreisträger soll ein «Bekenntnis zum Führer» verfassen. Viel hängt daran, denn Plancks Sohn Erwin, der am Hitler-Attentat beteiligt war, sitzt im Todestrakt von Tegel. Planck denkt zurück an frohe Tage und an Gefährten, die nun im Exil sind, vor allem vermisst er Albert Einstein. Der forscht in Amerika und widmet sich vielem, besonders den Frauen, jedoch nicht seinem Sohn Eduard, der in einer Züricher Heilanstalt mit seinen inneren Dämonen ringt. Max Planck schreibt mit der Schwiegertochter Nelly Gnadengesuche für Erwin; dieser entdeckt die Weite des Daseins in einer Gefängniszelle. In der Berliner Reichskanzlei träumt Adolf Hitler vor einem Gemälde. Und Eduard Einstein erkennt, was die Welt im Innersten zusammenhält, während sein Vater nichts vom Doppelspiel seiner russischen Geliebten ahnt.

Steffen Schroeder erzählt von der Freundschaft zwischen Max Planck und Albert Einstein, vom Verhältnis berühmter Väter zu ihren Söhnen, von der Liebe in aufgewühlten Zeiten. Und davon, wie die Musik von Johannes Brahms alles miteinander verbindet.

Auch als Hörbuch bei Hierax Medien erhältlich

Steffen Schroeder 320 Seiten
Planck oder Als das Licht seine Leichtigkeit verlor 12,5 x 19,0 cm
 Roman

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-00931-0
 Warengruppe: 2116
 Lieferbar ab 12.03.2024





Franka Bloom ist das Pseudonym einer erfahrenen Drehbuchautorin, die mit einem tollen Gespür für Themen, Figuren und Szenen begeistert. Sie verfasste Stoffe für TV-Formate wie «Tatort», «SOKO Leipzig», «Ein Fall für zwei» und gewann zahlreiche Preise. Mit ihrer Familie lebt sie in Leipzig.

Bestsellerautorin Franka Bloom erzählt witzig und klug von den Tücken des Alters.

Eine Rentnerin aus der Kleinstadt fängt noch einmal ganz neu an – in einer *woken* Studenten-WG in Berlin-Kreuzberg.

Eine turbulente Geschichte über unterschiedliche Lebensentwürfe, Kultur- und Generationen-Clashes, über Mut und neue Wege. Für Leserinnen von Amelie Fried, Susanne Fröhlich und Dora Heldt.

SPITZENTITEL



Niemals hätte Annegret gedacht, dass jemand ihr berühmtes Biergulasch verschmähen könnte. Aber seit sie Witwe ist, wird ihre Welt komplett auf den Kopf gestellt. Und nun muss sie raus aus dem großen Haus, raus aus ihrer Komfortzone, raus aus der Provinz. Zum Glück kann sie bei ihrer Enkelin unterkommen. Isi lebt allerdings mitten in Berlin, in einer turbulenten Studenten-WG. Für Annegret eine fremde Welt. Eine Welt voller Fettnäpfchen, in der sie nicht mal mit ihrem Biergulasch bei den neuen Mitbewohnern punkten kann. Denn Isi, der schwule Felix und die Umweltaktivistin Lea leben vegan. Überhaupt entpuppt sich die WG als ein Minenfeld der Missverständnisse: Gendern? Containern? Und ... ach, LGBTQ ist gar keine Grillsauce? Annegret schwirrt der Kopf. Doch je länger sie in der Berliner WG wohnt, desto mehr blüht sie auf. Sie lernt, eine eigene Meinung zu vertreten. Und als ihr neues Zuhause abgerissen werden soll, nimmt sie den Kampf gegen die Spekulanten auf. Aus Oma Annegret wird Granny Änni – von ihr kann sogar die Enkelgeneration noch etwas lernen!

«Franka Bloom beschert uns immer wieder herrlich humorvolle Geschichte über Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs – urkomisch und doch mit Tiefgang.» *Für Sie*

Auch als Hörbuch bei DAV erhältlich

Franka Bloom
Was geht, Annegret?
Roman

304 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01120-7
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 12.03.2024





Für neue und alte Fans: Maupins Kultbücher über den Clan aus der Barbary Lane überarbeitet und in neuer Ausstattung.

Hunderttausende verkaufte Exemplare und u. a. von Netflix adaptiert: Die *Stadtgeschichten* sind aktueller denn je.

Zugehörigkeit, Familie und Freundschaft spielen eine ebenso große Rolle wie unterschiedliche Lebensentwürfe und Identitäten.



Mary Ann Singleton entscheidet sich untypisch impulsiv für den Umzug nach San Francisco. Der Überschaulichkeit Ohios trauert sie inmitten ihres aufregenden Neustarts im sonnigen Kalifornien kaum nach, denn hier an der Westküste schillern die unterschiedlichsten Persönlichkeiten um die Wette. Ein Zuhause findet sie bei der charismatischen Anna Madrigal, die für jede verlorene Seele einen Joint und einen Platz in ihrer viktorianischen Villa Kunterbunt in der Barbary Lane parat hat. Die anderen Schützlinge der Hausherrin unterstützen Mary Ann bei ihren diversen Startschwierigkeiten – der Freigeist Mona, der Schürzenjäger Brian und der sympathische Michael werden aber auch ihre ganz eigenen Geschichten in der lebensfrohesten Stadt Amerikas erleben. Eines ist allen Charakteren gemeinsam: Sie suchen das ganz große Glück.

«Die Wärme, die von der Geschichte um den verrückten Clan aus der Barbary Lane 28 ausgeht, erreicht Leser aller Geschlechter und sexuellen Orientierungen.» *The New York Times*

Armistead Maupin, geboren 1944 in Washington, studierte Literatur an der University of North Carolina und arbeitete als Reporter für eine Nachrichtenagentur. Er schrieb für Andy Warhols Zeitschrift *Interview*, die *New York Times* und die *Los Angeles Times*. Seine Geschichten aus San Francisco, die berühmten «Tales of the City», verfasste er über fast zwei Jahrzehnte als täglichen Fortsetzungsroman für den *San Francisco Chronicle*. Maupin lebt mittlerweile in Großbritannien.

Armistead Maupin
Stadtgeschichten
Roman

352 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Überarbeitete Neuauflage
Originaltitel: Tales of the City
Aus dem Englischen von
Heinz Vrchota

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01451-2
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 12.03.2024

Erscheint zeitgleich bei Kindler



978-3-463-00063-3



In der Fortsetzung von Maupins «Stadtgeschichten» wird es noch witziger, noch herzerwärmender und noch queerer.

Der zweite Band der Kult-Reihe verkaufte sich mehr als 100.000-mal im deutschsprachigen Raum, jetzt erscheint er erneut in moderner Ausstattung.



Im zweiten Band der Stadtgeschichten haben alte und neue Fans von Armistead Maupin Gelegenheit, sich bei der Begegnung der Sekretärin Mary Ann Singleton mit einem teuflischen Kult zu gruseln (und zwischendurch heftig zu kichern), sich mit Michael «Mouse» Tolliver Sorgen darüber zu machen, ob seine Hoffnungen auf eine glückliche Zukunft mit Jon, dem Gynäkologen, berechtigt sind; das bisher geheime Anagramm im Namen der Vermieterin Anna Madrigal zu entschlüsseln und über Dutzende irrwitziger Missgeschicke, die den Leuten in San Francisco widerfahren, zu lachen oder zu weinen.

«Eine Komödie in ihrer klassischsten Form, mit einigen der schärfsten und stärksten Dialoge, die Sie in Ihrem Leben zu lesen bekommen werden.»

The Guardian

Armistead Maupin
Mehr Stadtgeschichten
Roman

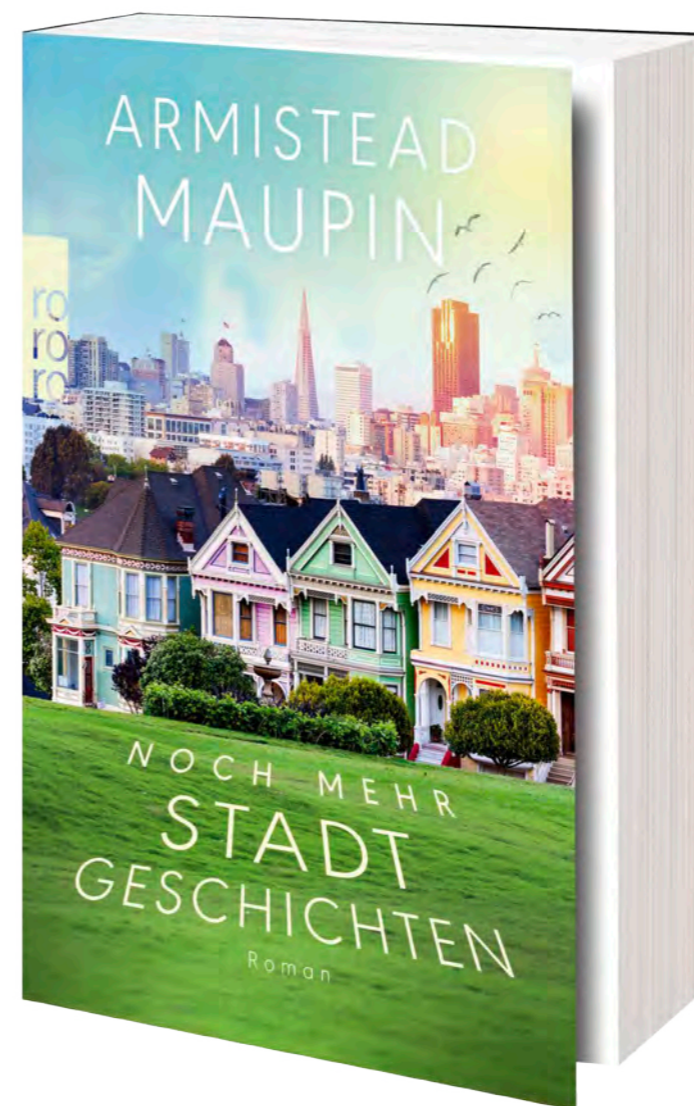
368 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Überarbeitete Neuauflage
Originaltitel: More Tales of the City
Aus dem Englischen von
Heinz Vrchota

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01453-6
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 16.04.2024

Neue und bekannte Gesichter aus der Barbary Lane suchen das große Glück in San Francisco.

Ein Kulthit, der erneut begeistert – auch der dritte Band erscheint als attraktive Neuauflage.

Armistead Maupin feiert 2024 seinen 80. Geburtstag.



Im dritten Band der Stadtgeschichten kehrt die höhere Tochter DeDe mit einer ganzen Schiffsladung von queeren Geflüchteten aus Kuba nach San Francisco heim. Doch damit fangen ihre Probleme erst richtig an, zu denen unter anderem ein lebensgefährlicher Psychopath gehört. Derweil macht sich Michael Tolliver beim schwulen Rodeo in Reno auf die Suche nach der Liebe und Brian Hawkins hält um Mary Anns Hand an ...

«Maupin schreibt mit einem hinreißenden Schnodder-ton – ohne dabei über menschliche Abgründe und Dramen hinwegzuplaudern.» *Brigitte*

Armistead Maupin
Noch mehr Stadtgeschichten
Roman

400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Überarbeitete Neuauflage
Originaltitel: Further Tales of the City
Aus dem Englischen von
Heinz Vrchota

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01454-3
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 14.05.2024



Lange erwartet, endlich da! Der achte Band der Bestsellerserie «Legenden des Krieges» um den Schwertkämpfer und Kriegsherrn Thomas Blackstone.

Schonungslos! «Wer sich für den Hundertjährigen Krieg interessiert, der kommt an «Legenden des Krieges» nicht vorbei.» *histo-couch*

Für die Leser:innen actiongeladener historischer Romane und «war novels», für alle Fans von Bernard Cornwell und Simon Scarrow.



Bordeaux, 1367. Sir Thomas Blackstone ist Steinmetz, Bogenschütze, Schwertkämpfer, Kriegsherr des englischen Königs. Und erneut wird er vom englischen Kronprinzen gebraucht, um die Welle der Unterstützung für den König von Frankreich zurückzudrängen. Ein lästiges Werkzeug: Don Pedro, als Verbündeter für England unverzichtbar. Blackstone soll ihn zurück auf den Thron von Kastilien bringen – und ist seiner Mission für diesen grausamen Herrscher zutiefst überdrüssig. Unterdessen zieht Blackstones Sohn Henry inkognito durch Frankreich. Er will sich beweisen und die Anerkennung seines Vaters gewinnen. Für die Franzosen ist es die perfekte Gelegenheit, den Kriegsherrn der englischen Krone endlich in die Mangel zu nehmen. Henry gerät in höchste Gefahr! Kann Blackstone seinen Sohn vor dem sicheren Tod retten?

«Erlebbar wie ein Kinofilm ... Gilman ist ein brillanter Erzähler.» *kultur Tipp*

«Gibt einen echten Geschmack vom Hundertjährigen Krieg wie der Schlag einer gepanzerten Faust.» Robert Fabbri, Autor der Bestsellerserie «Vespasian»

Ein einzigartiger Küstenkrimi. Atmosphärisch, bildgewaltig, außergewöhnlich.

Der zweite Fall um Kommissar Liewe Cupido: «Der Holländer» war ein fantastischer Überraschungserfolg im Taschenbuch.

«Unter einem ganz behaglich-gemütlichen Gewand steckt eine präzise, fast eisige Verhandlung dessen, was Menschen und Menschlichkeit letzten Endes seien.» *Deutschlandfunk Kultur*



Auf dem düsteren Grund der Deutschen Bucht liegt ein Schiffswrack, an die Brüstung ist mit Handschellen ein Taucher gekettet. Das Schiff gilt seit 70 Jahren als verschollen, der Taucher ist erst vor Kurzem verschwunden. Vor ihm, knapp außerhalb seiner Reichweite, hängen die Schlüssel seiner Ketten. Er hatte sie im Blick, als er ertrank. Es ist die Besatzung des niederländischen Bergungsschiffs Freyja, die den Taucher findet. Die Polizei Cuxhaven setzt einen besonderen Ermittler ein: Liewe Cupido, genannt «der Holländer» – ein wortkarger Kommissar, ruppig und rau, mit brilliantem Instinkt. Seine Ermittlung führt ihn von einem Tauchklub auf Terschelling über einen Wohnungseinbruch auf Föhr zu einem Familiendrama in Wilhelmshaven. Und je tiefer er gräbt, desto mehr wird er selbst in den Fall verwickelt. Denn er kennt das Boot, das den Taucher gefunden hat, ganz genau. Er spürt, dass all diese Spuren eng miteinander verknüpft sind. Und dass dieser Fall mehr mit ihm persönlich zu tun hat, als er zuzugeben bereit ist ...

Auch als Hörbuch bei Audiobuch by SAGA erhältlich

David Gilman
Legenden des Krieges: Das Band des Blutes
 592 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Deutsche Erstausgabe
 Originaltitel: Master of War: To Kill a King
 Aus dem Englischen von Anja Schünemann

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01462-8
 Warengruppe: 2113
 Lieferbar ab 12.03.2024



978-3-499-00790-3



978-3-499-00301-1

Mathijs Deen
Der Taucher
 Kriminalroman

256 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Originaltitel: De Duiker
 Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01168-9
 Warengruppe: 2121
 Lieferbar ab 12.03.2024



978-3-499-01167-2





«Strunk ist ein zugleich komischer und berührender Roman geglückt.»

Radio Bremen Zwei

«Der Alleskönner Heinz Strunk schält seit Jahren die Komik aus der Tragik heraus. In seinem neuen Roman aber scheint ganz am Ende ein Gefühl auf, das neu ist im Strunk-Kosmos: Glück.»

Der Spiegel

«Die Sehnsucht nach Glück oder einem Leben mit weniger Ballast – bei Strunk wirken die großen Fragen leichter als bei anderen Autoren. Nicht etwa, weil Strunk oberflächlich wäre, sondern weil er das Existenzielle durch Komik auffängt.»

NDR Kultur

Eine Sommergeschichte voller Sonne, Strand und Abgrund.

«Mir stand beim Lesen oft der Mund offen, und jetzt, wo ich fertig bin, steht er mir immer noch offen. Das ist wie ein Mythos der Alten Griechen, in die Moderne gebeamt (und nach Niendorf).» Ulrich Matthes

«Dieser Zauberberg liegt am flachen Strand der Ostsee: Heinz Strunks Roman wagt sich ans Vorbild Thomas Mann – und gewinnt.» Edo Reents, Frankfurter Allgemeine Zeitung

SPITZENTITEL



Ein Mann namens Roth begibt sich für eine längere Auszeit nach Niendorf: Er will ein wichtiges Buch schreiben, eine Abrechnung mit seiner bürgerlichen Familie. In dem geruhsamen Ostseebad gerät er aber bald in den Bann eines trotz seiner furchtbaren Banalität dämonischen Geists: ein Strandkorbverleiher, der Mann ist außerdem Besitzer des örtlichen Spirituosengeschäfts, aufdringlich wie ein Insekt. Doch nach und nach beginnt Roth, seine Nähe zu suchen. Als dritte stößt Simone hinzu, die Freundin des Schnapshändlers, in jeder Hinsicht eine Nicht-Traumfrau – eigentlich. Und am Ende dieser Sommergeschichte ist Roth seiner alten Welt abhandengekommen, ist er ein ganz anderer ...

Die Werbung für Heinz Strunk



Postkarten



A1-Plakat

Der Schriftsteller, Musiker und Schauspieler **Heinz Strunk** wurde 1962 in Bevensen geboren. Seit seinem ersten Roman «Fleisch ist mein Gemüse» hat er elf weitere Bücher veröffentlicht. «Der goldene Handschuh» stand monatelang auf der Bestsellerliste; die Verfilmung durch Fatih Akin lief im Wettbewerb der Berlinale. 2016 wurde der Autor mit dem Wilhelm Raabe-Literaturpreis geehrt. Seine Romane «Es ist immer so schön mit dir» und «Ein Sommer in Niendorf» waren für den Deutschen Buchpreis nominiert.

Heinz Strunk
Ein Sommer in Niendorf
Roman

240 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-00885-6
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 16.04.2024



Nach dem sensationellen Erfolg von «Der Strand» die neue Ostsee-Trilogie von Spiegel-Bestsellerautorin Karen Sander.

Gesamtauflage Karen Sander bei Rowohlt: 500.000 verkaufte Exemplare.

Drei eigenständige Thriller, ein großer Fall: Der Sturm.

Hochspannung auf der Halbinsel Fischland-Darß-Zingst – Kommissar Engelhardt & Kryptologin Krieger ermitteln.

SPITZENTITEL



Hochwertig gestaltete Innenklappen



Mehr als eine Woche ist es her, dass bei einer Sturmflut auf dem Darß zwei Skelette freigelegt wurden. Kriminalhauptkommissar Tom Engelhardt und Kryptologin Mascha Krieger ist es gelungen, einen dreißig Jahre alten Fall aufzuklären, aber die beiden Toten vom Kliff sind noch immer nicht identifiziert. Auch eine CD, die bei den Gebeinen lag, konnte bisher nicht weiterhelfen.

Durch einen Ring gelingt es schließlich, die Identität der Frau zu ermitteln. Angeblich wanderte sie vor Jahren in die USA aus. Hat ihr Mann mit ihrem Tod zu tun? War es ein Eifersuchtsdrama und das zweite Opfer ihr Geliebter? Bevor Mascha und Tom den Ehemann mit ihrem Verdacht konfrontieren können, verschwindet dieser spurlos. Dann schafft es Mascha endlich, die Dateien auf der CD zu entschlüsseln, und plötzlich stellt sich der Fall in einem vollkommen neuen Licht dar ...

SPITZENTITEL



Hochwertig gestaltete Innenklappen



Die Identität der beiden Toten, die nach einem Sturm auf dem Darß an der Küste entdeckt wurden, ist endlich geklärt, doch von ihrem Mörder fehlt nach wie vor jede Spur. Kriminalhauptkommissar Tom Engelhardt und Kryptologin Mascha Krieger stehen wieder am Anfang.

Da stellt sich heraus, dass die Frau sieben Jahre nach dem Mann getötet und in den Dünen verscharrt wurde. Sind die Ermittler der ganzen Zeit einer falschen Spur gefolgt? Gibt es überhaupt eine Verbindung zwischen den Opfern?

Die Morde scheinen mit einem Einbruch zusammenzuhängen, der vor fünfzehn Jahren begangen wurde. Doch bevor Mascha und Tom den Fall neu aufrollen können, wird nach einem weiteren Unwetter eine Leiche gefunden. Tom ist geschockt, denn er kennt die Tote ...

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Karen Sander
Der Sturm: Verachtet
Thriller

368 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01319-5
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 16.04.2024

Bereits angeboten



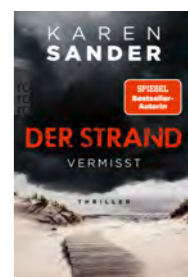
978-3-499-01318-8

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Karen Sander
Der Sturm: Vernichtet
Thriller

368 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01354-6
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 16.07.2024



978-3-499-00805-4



978-3-499-00807-8



FARBENPRÄCHTIG,
PACKEND UND
BEWEGEND:
DIE BESTSELLERREIHE
UM HEBAMME

HULDA GOLD

BAND 1

BAND 2

BAND 4

BAND 5

BAND 6



Band 3 der beliebten Serie jetzt als Taschenbuch!

Die Berliner Hebamme Hulda Gold kämpft für die Belange der Frauen. Und für ihr eigenes kleines Glück. Ihr Schicksal bewegt alle Leserinnen und Leser.

Alle Bände der Reihe waren *Spiegel*-Bestseller.

SPITZENTITEL



Berlin, 1924: Hulda Gold arbeitet in der neuen Frauenklinik in Berlin-Mitte und versorgt dort die Mütter und ihre Neugeborenen. Die Geburtshilfe ist modern, Berlin am medizinischen Puls der Zeit. Doch es kommt zu einem tragischen Todesfall: Eine junge Schwangere stirbt bei einer Operation, die ausgerechnet der ehrgeizige Chef-Gynäkologe Egon Breitenstein durchführt. Zufällig stößt Hulda auf Ungereimtheiten, die einen üblen Verdacht keimen lassen. Die Mauer des Schweigens, die sich in der Klinik aufbaut, ist für die Hebamme aber kaum zu durchdringen. Ein Dickicht aus Ehrgeiz und falschen Ambitionen umgibt die Ärzte, die bereit sind, ihr männliches Imperium zu verteidigen – wenn nötig, bis zum Äußersten.

«Fesselnd und mit viel politischem Hintergrund und Berliner Lokalkolorit.» *Saarländischer Rundfunk*



Anne Stern wurde in Berlin geboren, wo sie auch heute mit ihrer Familie lebt. Sie ist promovierte Germanistin und Schriftstellerin. Alle Romane der historischen «Fräulein Gold»-Reihe waren *Spiegel*-Bestseller. Weitere Bände sind in Planung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Anne Stern 480 Seiten
*Fraulein Gold: Der Himmel über
 der Stadt* 12,5 × 19,0 cm
 Roman

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-00432-2
 Warengruppe: 2121
 Lieferbar ab 16.04.2024





Daniele Palu schreibt als Journalist für viele große Magazine und Zeitschriften sowie als leitender Autor für den True-Crime-Podcast «Hollywood Crime», den Fernsehmoderator Steven Gätjen einspricht. Er hat bereits zwei Kriminalromane bei Emons veröffentlicht: «Tod im Alten Land» und «Mord zur Apfelblüte». Beide wurden dank der Reichweitenstärke und Kontakte des Autors in zahlreichen Medien besprochen. Im Sommer 2023 residierte Daniele Palu als Stadtschreiber in Otterndorf, wo er sich, wie sein Kommissar, über die Eigenheiten der Nordlichter wundern konnte.

Commissario Marconi ermittelt im hohen Norden: Cosy Crime und Culture Clash an der Nordsee, geschickt gespickt mit aktuellen Umwelt-Themen.

St. Peter Ording ist seit Jahren im Aufwind: 2022 wurden dort 1,7 Millionen touristische Übernachtungen verzeichnet.

Der Autor hat sich mit seinen Altes-Land-Krimis bereits in die Herzen zahlreicher Fans geschrieben, die sehnsüchtig auf ein neues Buch warten.

SPITZENTITEL



Commissario Marconi, Münchner mit italienischen Wurzeln, verschlägt es an die Nordsee – nach St. Peter Ording. Nach dem Tod seines Bruders ist er der Vormund für dessen Kinder Klara und Stefano. Mit seinem Umzug zu den reservierten Nordfriesen, denen Marconi nicht viel abgewinnen kann, wird er zum Dienststellenleiter der örtlichen Polizeiwache degradiert – und gleich auf die Probe gestellt: Ein toter Krabbenfischer, in seinem Boot von einer Harpune durchbohrt. Eigentlich Sache der Kripo Flensburg, aber da sonst nichts zu tun ist ... Mit seinen Kollegen, dem regeltreuen Jens und der resoluten Eva, nimmt Marconi die Ermittlungen auf, während er zu Hause «Spaghetti Krabbonara» für die Kinder kocht und sich mit dem Jugendamt herumschlägt. Dabei ist mit mehreren heißen Fährten im Mordfall schon genug zu tun: Hat Elektrofischer Henning Voss den Toten auf dem Gewissen, weil er ihm ins Gehege kam? Oder hat eine Umweltschutzorganisation ihre Finger im Spiel, der die Schleppnetzfischerei gegen den Strich geht? Und dann gibt es da noch einen geheimnisvollen Sandschwund an der Küste ...

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Daniele Palu
*Marconi und der tote
 Krabbenfischer*
Ein St. Peter-Ording-Krimi

400 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Originalausgabe

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01225-9
 Warengruppe: 2121
 Lieferbar ab 16.04.2024





Die geheime Sprache der Blumen, eine verbotene Liebe, die im Verborgenen blüht, und eine Revolution, die alles verändern wird ...

Nach «Der Duft von Zimt» zieht Rebekka Eder die Leser:innen auch diesmal in den Bann eines sinnlich duftenden Schauplatzes: die Hyazinthenfelder am Boxhagener Platz, kurz vor der Märzrevolution.

Ein perfekter Schmöker für diesen Frühling!

SPITZENTITEL

IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
NetGalley



Berlin, 1848: Wo später einmal der Boxhagener Platz sein wird, erstrecken sich duftende Hyazinthenfelder so weit das Auge reicht – die Ländereien der fünf Sonntag-Schwestern. Früher waren sie unzertrennlich, doch seit dem Tod ihres Bruders Heinrich steht ein dunkles Geheimnis zwischen ihnen. Vor allem die mittlere Schwester Alba leidet sehr unter dem großen Streit. Zumal ihre Familie drauf und dran ist, die Felder zu verkaufen, die Alba über alles liebt. In der Sprache der Blumen, die ihre Mutter sie gelehrt hat, versucht sie, mit ihren Schwestern Frieden zu schließen und für den Erhalt von Boxhagen zu kämpfen. Bis eines Morgens ein Fremder in ihrem Blumenbeet liegt, der vorgibt, der neue Gärtner zu sein. Hals über Kopf verliebt sie sich in ihn, ohne zu ahnen, dass in seiner Brust das Herz eines Revolutionärs schlägt, der bereits den Aufstand plant. Ihre Liebe verändert Albas Blick auf die Welt, sodass sie nicht nur Mut fasst, für eine bessere Zukunft zu kämpfen, sondern auch, sich der düsteren Vergangenheit ihrer Familie zu stellen.

Rebekka Eder ist ein Pseudonym. Die Autorin wurde 1988 in Kassel geboren und hat Theaterwissenschaft und Germanistik in Erlangen, Bern und Berlin studiert. Schon während des Studiums begann sie, Romane zu schreiben. Nachdem sie als Journalistin und Werbetexterin arbeitete, machte sie ihre Leidenschaft zum Beruf. Heute lebt und schreibt sie auf dem nordhessischen Land. Sie ist fasziniert von verblichenen Fotografien, gut gehüteten Familiengeheimnissen und der uralten Sprache der Blumen.



Hochwertig gestaltete
Innenklappen

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Rebekka Eder
Hyazinthen-schwestern
Historischer Roman
448 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01221-1
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 16.04.2024



978-3-499-00833-7



DIE WERBUNG FÜR WALDI LEHNERTZ

Große Onlinekampagne



Videos mit Waldi Lehnertz

Empfehlungsmarketing



Werbung in der Crimethrill Community mit Newsletter und Social-Media-Kampagne



Großflächenplakate in der Eifel



A1-Plakat



Eine echte Rarität! – Der erste Krimi von Waldi, bekannt aus der beliebten ZDF-Sendung *Bares für Rares*.

80-Euro-Waldi ist ein Unikat und Publikumsliedling – als Autor ist ihm Aufmerksamkeit garantiert!

Ein unterhaltsamer Cosy-Krimi mit einem sympathischen Protagonisten und einer guten Portion Antiquitäten-Expertise.

KAMPAGNENTITEL



Das Leben könnte so schön sein – ein See, eine Angel, ein friedlicher Morgen –, doch stattdessen erlebt Antiquitätenhändler Siggie den Schock seines Lebens. Jemand ist in sein Geschäft eingebrochen und hat ihm etwas hinterlassen: eine Leiche. Tot sitzt der Mann im Sessel und starrt ihn an. Siggie flüchtet und wählt sofort die 110. Sicher hat der Mann sich nicht selbst zum Sterben dort hingesetzt, jemand muss gewaltsam nachgeholfen haben. Doch als die Polizei endlich eintrifft und den Laden durchsucht, ist der Tote spurlos verschwunden. Keine Leiche, kein Tatort, keine Ermittlungen. Aber Siggie weiß doch, was er gesehen und gefühlt hat – der Mann war sogar noch warm! Wie kann eine Leiche einfach verschwinden? Ist er vielleicht das nächste Opfer? Siggie ist kurz davor durchzudrehen, wäre da nicht Doro, seine neue Putzhilfe, die sich gerade an diesem Morgen bei ihm vorstellt. Immerhin sie glaubt ihm. Wenn die Polizei nichts tut, dann müssen die beiden eben selbst ermitteln.



Waldi Lehnertz, geboren 1967, ist – wie die beliebte Sendung *Bares für Rares*, in der er seit der 1. Folge als Händler mitwirkt – längst Kult geworden. Mit seinem Startgebot von «Achtzisch Euro» erwarb er sich den Spitznamen *80-Euro-Waldi*. Wenn er nicht vor der Kamera steht, betreibt der gelernte Pferdewirt einen Antiquitätenhandel in der Eifel. Hier empfängt er Busladungen von Fans und unterhält die Gäste mit Anekdoten aus seinem Leben als Antiquitätenhändler. Die eine oder andere könnte ihn zu diesem Krimi inspiriert haben. Wenn er noch Zeit hat, angelt er oder malt seine eigenen Kunstwerke.

Miriam Rademacher (Co-Autorin), Jahrgang 1973, wuchs auf einem kleinen Barockschloss im Emsland auf. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Osnabrück, wo sie an ihren Büchern arbeitet und Tanz unterrichtet. Sie hat zahlreiche Fantasy-Romane, Krimis und Kinderbücher in verschiedenen Verlagen veröffentlicht.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Waldi Lehnertz
Mord im Antiquitätenladen
Kriminalroman

Etwa 304 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01398-0
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 14.05.2024



EIN HAUS
HINTERM DEICH,
DER APFELBAUM
MIT BANK.
DREI GENERATIONEN
UND VIELE
GEHEIMNISSE.



Ein altes Haus inmitten der Elbmarsch, die Kraft der Natur und drei Frauengenerationen, die nach Jahren dort wieder aufeinandertreffen.

Bestsellerautorin Romy Fölck schreibt über Themen, die Leser:innen beschäftigen: das Älterwerden, unerfüllter Kinderwunsch, ungelebte Träume und den Mut, diese noch zu verwirklichen.

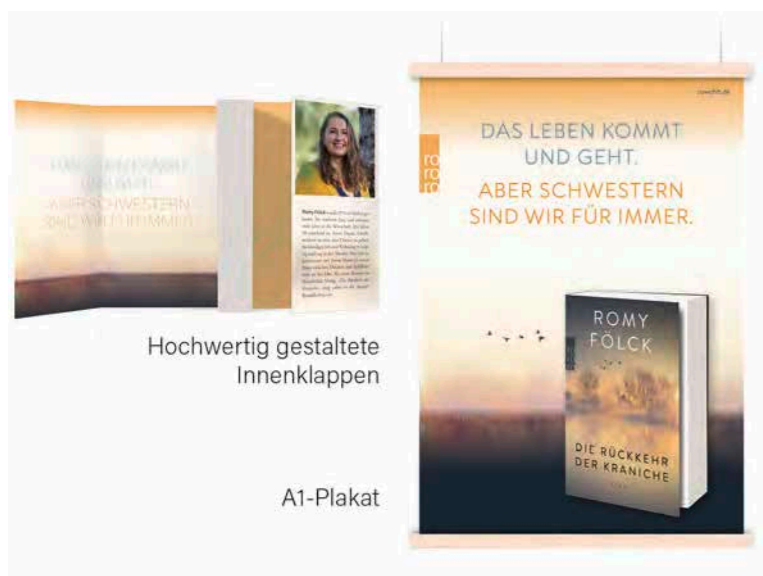
SPITZENTITEL



Bei Wind und Wetter setzt Grete Hansen mit ihrem Boot über auf die Elbinsel, wo sie als Vogelwartin arbeitet. Die Natur ist ihr Zufluchtsort, in der Marsch kennt sie jeden Vogel, jede Pflanze. Sie ist nie fortgegangen, doch jetzt, kurz vor ihrem fünfzigsten Geburtstag, wird dieser Wunsch in ihr immer lauter. Als ihre Mutter stürzt, gerät ihr Plan ins Wanken. Wilhelmines Zustand ist kritisch. Gretes jüngere Schwester Freya reist überraschend aus Berlin an, und auch ihre Tochter Anne kommt in die Elbmarsch. Das Verhältnis ist angespannt – Grete schweigt beharrlich darüber, wer Annes Vater ist. Und auch Wilhelmine wahrt ein Geheimnis, das sie nicht mit ins Grab nehmen möchte. Dieses Mal können sich die Hansen-Frauen nicht aus dem Weg gehen, und sie erfahren, dass ein Ende auch immer einen Anfang bedeuten kann.

«Ein lohnenswerter Roman, der sich bestens mit Kuscheldecke und warmen Tee kombinieren lässt.» *WDR*

Romy Fölck wurde 1974 in Meißen geboren. Sie studierte Jura und arbeitete viele Jahre in der Wirtschaft. Mit Mitte 30 entschied sie, ihrem Traum, Schriftstellerin zu sein, eine Chance zu geben. Sie kündigte Job und Wohnung in Leipzig und zog in den Norden. Hier lebt sie gemeinsam mit ihrem Mann in einem Haus zwischen Deichen und Apfelbäumen an der Elbe. Ihr erster Roman im Wunderlich Verlag, «Die Rückkehr der Kraniche», stieg sofort in die *Spiegel*-Bestsellerliste ein.



Hochwertig gestaltete
Innenklappen

A1-Plakat

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Romy Fölck
Die Rückkehr der Kraniche
Roman

336 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01010-1
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 14.05.2024

Erscheint zeitgleich bei Wunderlich



978-3-8052-0111-7



rororo Entdeckungen

Herausgegeben von Magda Birkmann & Nicole Seifert



Magda Birkmann ist seit ihrer Jugend begeisterte Schatzsucherin in Bibliotheken, Antiquariaten und auf Bücherflohmärkten, seit 2018 teilt sie diese Begeisterung für Literatur als Buchhändlerin in der Berliner Buchhandlung Ocelot und als freiberufliche Literaturvermittlerin auch regelmäßig mit der Öffentlichkeit. 2021 war sie für den Börsenblatt Young Excellence Award nominiert.

Nicole Seifert ist gelernte Verlagsbuchhändlerin und promovierte Literaturwissenschaftlerin. Sie lebt in Hamburg und arbeitet frei als Autorin, Übersetzerin und Literaturkritikerin. Ihr Literaturblog *nachtundtag.blog* wurde 2019 vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels als bester Buchblog ausgezeichnet. Zuletzt erschien bei Kiepenheuer & Witsch ihr Buch «FRAUEN LITERATUR, Abgewertet, vergessen, wiederentdeckt».



«Die vielversprechende Idee der von Magda Birkmann und Nicole Seifert herausgegebenen rororo Entdeckungen geht weit über eine bloße Frauenbuchsammlung hinaus: Sie könnte zu einer querverweidichten Motivbibliothek werden, die Jahrzehnte überspannt und ein Themengeflecht weiblicher Lebensmodelle zeigt.» **Anja Rützel, DER SPIEGEL**

«Freue mich außerordentlich auf und über dieses Projekt von Magda und Nicole.» **Till Raether**

«Aufregend und toll und so schön und toll und aufregend!» **Asal Dardan**

«Das ist so toll und ein sehr guter Grund, sich auf den Herbst zu freuen!» **Alena Schröder**

«Wow! Das ist mal eine gute Nachricht für alle Leser:innen, aber besonders auch für alle Autorinnen. Dass die Wiederentdeckungen von Magda und Nicole nun einen publizistischen Ort haben, berührt mich sehr. Go out change the world! Ihr seid großartig!» **Anne Rabe**

«Ich bin extrem gespannt – das sieht toll aus.» **Annika Brockschmidt**

«ENDLICH!!! Sososo toll! Freue mich für Magda, Nicole, Rowohlt – und besonders für uns und sehe die Autorinnen von ihren blühenden Zweigen winken.» **Sarah Raich**

«Magda und Nicole haben mit und beim Rowohlt Verlag eine grandiose neue Reihe gestartet! rororo Entdeckungen! Hier werden nicht mehr aufgelegte und beinahe vergessene Autorinnen neu aufgelegt. Freue mich so doll darauf! Und wie hübsch sehen diese Bücher aus?» **Sarah Lorenz**

Über rororo Entdeckungen

Autorinnen wurden und werden weniger rezensiert als ihre männlichen Kollegen, sie werden in Literaturgeschichten und Kanon-Aufstellungen weniger berücksichtigt und sie werden schneller ausgemustert, nicht mehr aufgelegt, von prächtigen Gesamtausgaben ganz zu schweigen. So geraten sie in Vergessenheit. Die gute Nachricht: Dadurch gibt es sehr, sehr viele Autorinnen wiederzuentdecken. Und genau das haben wir vor. In der Reihe rororo Entdeckungen erscheinen Romane bemerkenswerter, aber bereits vergessener Autorinnen aus dem zwanzigsten Jahrhundert, ausgewählt und mit Nachworten von Magda Birkmann und Nicole Seifert. Die beiden Herausgeberinnen möchten mit ihrer Auswahl auch einen Vergleich ermöglichen, wiederkehrende Themen und Motive in ganz unterschiedlichen Variationen zeigen und so auf oft übersehene Traditionslinien weiblichen Schreibens aufmerksam machen.

Eine literarische Entdeckung und ein funkelnendes Lesevergnügen: Das emotionale und zugleich federleichte Meisterwerk erstmals auf Deutsch.

Familie, Liebe, Freiheit. Kann es von einem zu viel geben?

Die Autorin war neben ihrer bemerkenswerten belletristischen Karriere eine bekannte Foodkolumnistin und Kochbuchautorin, deren wunderbare Rezepte heute noch viele Fans haben.

SPITZENTITEL



Pollys Leben scheint in schönster Ordnung. Sie lebt in der Park Avenue mit ihrem gut aussehenden Anwaltsehemann Henry und hat zwei süße Kinder. Sie arbeitet in einem interessanten Job, der ihr Zeit lässt, sich um alle und alles zu kümmern. Nicht zuletzt darum, die Erwartungen ihrer jüdischen Eltern zu erfüllen. Familie ist alles in Pollys Leben. Sie spürt jedoch die Risse unter der perfekten Fassade. Der Vorzeigemann ist ständig abwesend, die Mutter überkritisch mit ihr. Das Leben kommt ihr oft wie ein straff geschnürtes Korsett vor. Mit einer Ausnahme: Es ist Lincoln, der Maler, mit dem sie eine Affäre hat. Dieser Mann zeigt wirkliches Interesse an ihr. Bei ihm ist sie nicht nur Mutter oder Tochter. Polly hat Gewissensbisse. Ihre sonst so klaren Vorstellungen von sich und dem Leben, das sie führen möchte, bringt diese überraschende Liebe ganz schön durcheinander: Wie glücklich kann das Familienleben eine Frau machen? Und: Kann es überhaupt zu viel Glück geben?

Laurie Colwin, Magda Birkmann (Hg.), Nicole Seifert (Hg.)
Familienglück
Roman

Etwa 352 Seiten | Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Family Happiness
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01461-1
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 14.05.2024



978-3-499-01296-9



978-3-499-01280-8



Von den kleinsten Dingen des Alltags bis zu großen Lebenslinien: Ein Roman über Mutterschaft, über Möglichkeiten, über Lebensentwürfe von Frauen – heute so relevant wie beim ersten Erscheinen.

Eine belletristische Wiederentdeckung von großer erzählerischer und emotionaler Kraft, ein mitreißendes Leseerlebnis.

SPITZENTITEL



Oliva Nordeck lebt nach dem Kriegstod ihres Mannes nahezu mittellos und allein mit vier kleinen Kindern. Jahrelang schlägt sich die Familie mehr schlecht als recht in einer namenlos bleibenden mitteldeutschen Stadt durch, bevor sie schließlich ein kleines, baufälliges Häuschen am Stadtrand beziehen. Hier hat Oliva alle Hände voll zu tun mit den großen und kleinen Katastrophen des Alltags als alleinerziehende Mutter von vier äußerst lebhaften Teenagern, deren Eigenheiten und Bedürfnissen sie immer wieder mit großer Gelassenheit, Verständnis und Selbstaufopferung begegnet. Nur hier und da gelingt es ihr, ein paar Minuten Zeit für sich selbst zu stehlen, um auf ihrem geliebten Flügel zu spielen, Bücher zu lesen oder selbst kleine literarische Versuche zu unternehmen, die sie dann heimlich an Zeitungen verschickt. Und immer wieder gerät sie in Situationen, in denen sie die Möglichkeiten eigener Selbstverwirklichung gegen das Glück ihrer Kinder abwägen muss ...

Liesbet Dill, Magda Birkmann (Hg.), Nicole Seifert (Hg.)
Tagebuch einer Mutter
Roman

384 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Neuausgabe

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01468-0
Warengruppe: 2111
Lieferbar ab 14.05.2024



978-3-499-01295-2

Eine fantastische Geschichte und Schlüsselroman über den Ersten Weltkrieg: Stella Bensons Roman entführt in eine Welt, die im Schatten des Krieges liegt und in der eine junge Frau unter magischen und mysteriösen Umständen zu ihrer eigenen Identität findet.

Neu entdeckt für deutsche Leser:innen: ein tief beeindruckendes Werk der literarischen Moderne, mit britischer Ironie und Scharfblick erzählt.

Stella Benson, Feministin, Dichterin und Romanautorin, wurde von Zeitgenossinnen wie Katherine Mansfield und Virginia Woolf verehrt und gewann für ihre Werke mehrere internationale Preise.

SPITZENTITEL



«Dies ist kein echtes Buch für echte Menschen.» Die junge Sarah Brown engagiert sich während des Ersten Weltkriegs für wohltätige Zwecke. Bei einer Komiteesitzung kommt es zu einer verhängnisvollen Begegnung – mit einer Hexe. Als diese sie einlädt, in ihrem geheimnisvollen Haus, dem «Haus Alleinleben» auf einer kleinen Insel auf der Themse, unterzuschlüpfen, begibt sich Sarah mit ihrem treuen Hund David auf das Abenteuer ihres Lebens.

«Wenn je auf eine Autorin die Bezeichnung «eine geborene Schriftstellerin» zutraf, dann auf Stella Benson.» Katherine Mansfield

«Es gibt wohl kaum ein charmanteres, geistreicheres und respektloseres Buch, das aus dem Ersten Weltkrieg erwachsen ist.» Edward James

Stella Benson, Magda Birkmann (Hg.), Nicole Seifert (Hg.)
Zauberhafte Aussichten
Roman

Etwa 192 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Living Alone,
1919
Aus dem Englischen von
Marie Isabel Matthews-
Schlinzig

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01517-5
Warengruppe: 2111
Lieferbar ab 14.05.2024



SEVENTEEN IST AUFTRAGSKILLER. DER BESTE UND TÖDLICHSTE.

BIS EIGHTEEN AUF IHN
ANGESETZT WIRD...



John Brownlow ist Drehbuchautor und hat die britisch-kanadische Staatsbürgerschaft, er lebt in der Nähe von Toronto. Er schrieb das Drehbuch für den Film «Sylvia» über die Beziehung zwischen Sylvia Plath und Ted Hughes mit Gwyneth Paltrow und Daniel Craig in den Hauptrollen, die Fernsehserie «Fleming» über Ian Flemings Arbeit als Spion und die Entstehung von James Bond sowie die Fernsehserie «The Miniaturist», die nach dem Bestseller-Roman von Jessie Burton entstand.

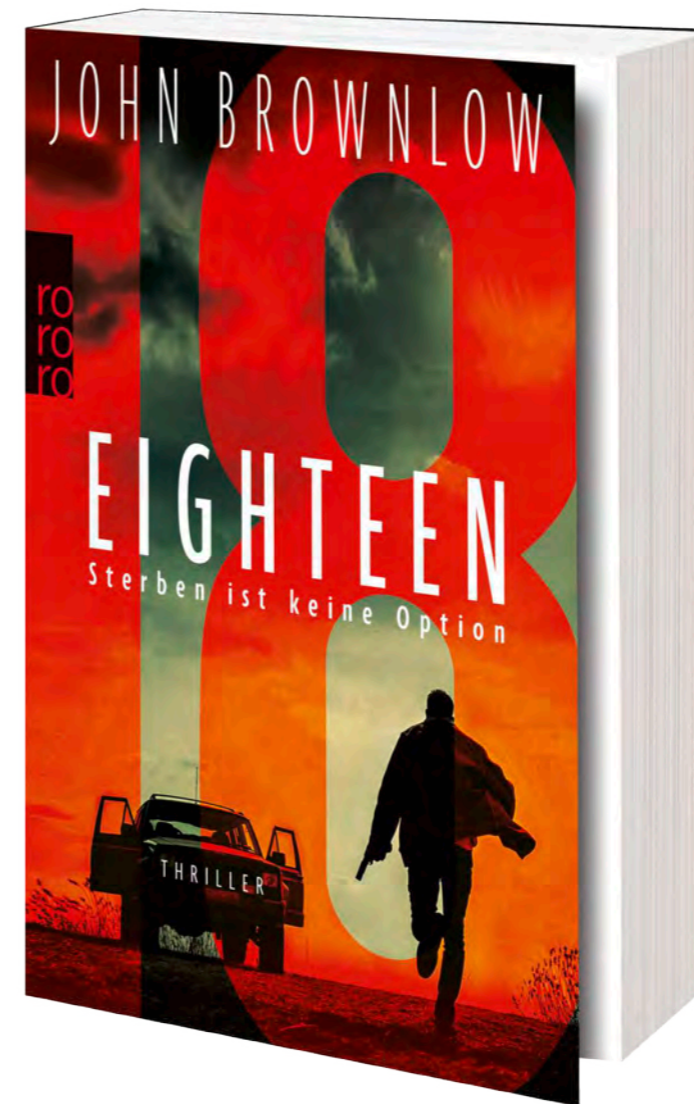
Popcorn-Kino in Buchform: Ein moderner, cooler Thriller, mit Esprit und Witz erzählt von einem erfolgreichen Hollywood-Drehbuchautor.

«Seventeen» ist auf Platz 6 der Krimibestenliste eingestiegen, und auch «Eighteen» macht einfach Spaß!

SPITZENTITEL



Hochwertig gestaltete
Innenklappen



Es gibt immer jemanden, der deinen Platz einnehmen will. Seventeen, der berüchtigtste Auftragskiller der Welt, hat sich zur Ruhe gesetzt, ist abgetaucht. Viele wollen ihm nachfolgen, doch sein Erbe anzutreten, bedeutet, ihn aufzuspüren und zu töten, um Eighteen zu werden.

Als eine Kugel Seventeen nur um wenige Zentimeter verfehlt, glaubt er zu wissen, wer es war. Doch er irrt sich. Der Scharfschütze ist nicht der eiskalte Killer, den er erwartet hat. Sondern Mireille – ein geheimnisvolles, schweigsames Mädchen, das im Wald ausgesetzt wurde. Mit einem Scharfschützengewehr und der Anweisung, den Abzug zu drücken.

Weil Seventeen ein Killer mit Herz ist, will er Mireille beschützen. Gemeinsam mit seiner Geliebten Kat will er herausfinden, wer Mireille beauftragt hat, ihn zu töten.

«Wir sind im Kopf eines Killers gefangen – und genießen jeden Augenblick.» Der *Spiegel* über «Seventeen»

John Brownlow
Eighteen
Thriller

432 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Assassin
Eighteen
Aus dem Englischen von
Stefan Lux

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-00932-7
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 14.05.2024



978-3-499-00851-1



TAUSEND JAHRE:
 DÄNEMARKS
 BLUTIGER WEG
 IN EIN GEEINTES
 KÖNIGREICH.



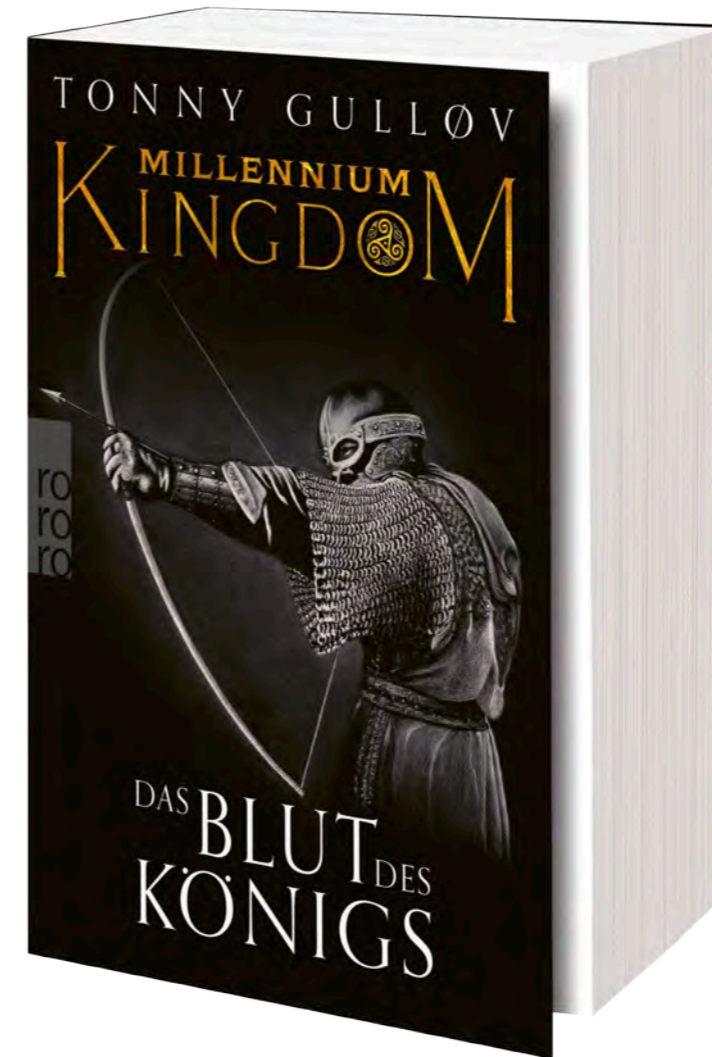
Tonny Gulløv verschlang zahllose historische Mittelalter- und Wikingerromane von Autoren wie Ken Follett und Bernard Cornwell, recherchierte drei Jahre lang und sprach mit mehr als zwanzig Experten, bevor er anfang zu schreiben. Als der erste Band seiner Serie «Millennium Kingdom» in Dänemark erschien, wurde das Buch sofort zum Erfolg. Wenig später erschienen seine Bücher auch auf Schwedisch und Norwegisch und eroberten Skandinavien im Sturm. Der Autor lebt mit seiner Familie in Kopenhagen und arbeitet als Chef-Steward bei Scandinavian Airlines.

Tonny Gulløv legt nach! Die wuchtige Wikingersaga um den verwegenen Schwertkämpfer und Bogenschützen Ulv Palnatoki geht weiter.

Reißender Erfolg der Serie in allen skandinavischen Ländern!

Faszination pur für alle Fans von Bernard Cornwell, Bjørn Andreas Bull-Hansen und von «Vikings».

SPITZENTITEL



Jütland. Man schreibt das Jahr 943. Nach seinen Taten bei der blutigen Schlacht von Fünen erwartet Ulv, genannt Ulv Schnellfuß, gefährlichster Bogenschütze der Wikingerzeit, seinen Lohn von König Gorm. Er will die Norneborg, die einst seinem Onkel Jarl Ottar gehörte. Dieser ist nun tot, gefallen in der Schlacht bei seiner eigenen Wikingerburg. Doch Gorm hat andere Pläne, er lässt sich auch noch zum König von Fünen wählen, und Ulv geht leer aus. Das kann er nicht hinnehmen! Seine unüberlegte Rache bringt ihn selbst in größte Bedrängnis. König Gorm schickt Ulv nach Britannien, um ihn aus der Schusslinie zu bringen. Mit ihm reisen Gorms Söhne: Harald Blauzahn und Knud Dana-Ast. Sie sollen Kämpfer rekrutieren. Denn bei Gorms Vorhaben, Schonen, Seeland, Fünen und Jütland zu vereinen, ist ein Krieg unvermeidlich ...

Begeisterte Leser:innen finden: «Supergut geschrieben. Die Bücher in der Serie bringen mich zum Lachen, treiben mir die Tränen in die Augen und jagen meinen Puls in die Höhe. Freue mich auf das nächste Buch mehr als auf den nächsten Urlaub!»

Band 1 und Band 3 (lieferbar ab Januar 2025) der Reihe

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Tonny Gulløv
Millennium Kingdom: Das Blut des Königs
 Historischer Roman

Etwa 704 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Deutsche Erstausgabe
 Originaltitel: En konges æt
 Aus dem Dänischen von
 Justus Carl und Frank Zuber

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01227-3
 Warengruppe: 2113
 Lieferbar ab 14.05.2024



978-3-499-01226-6

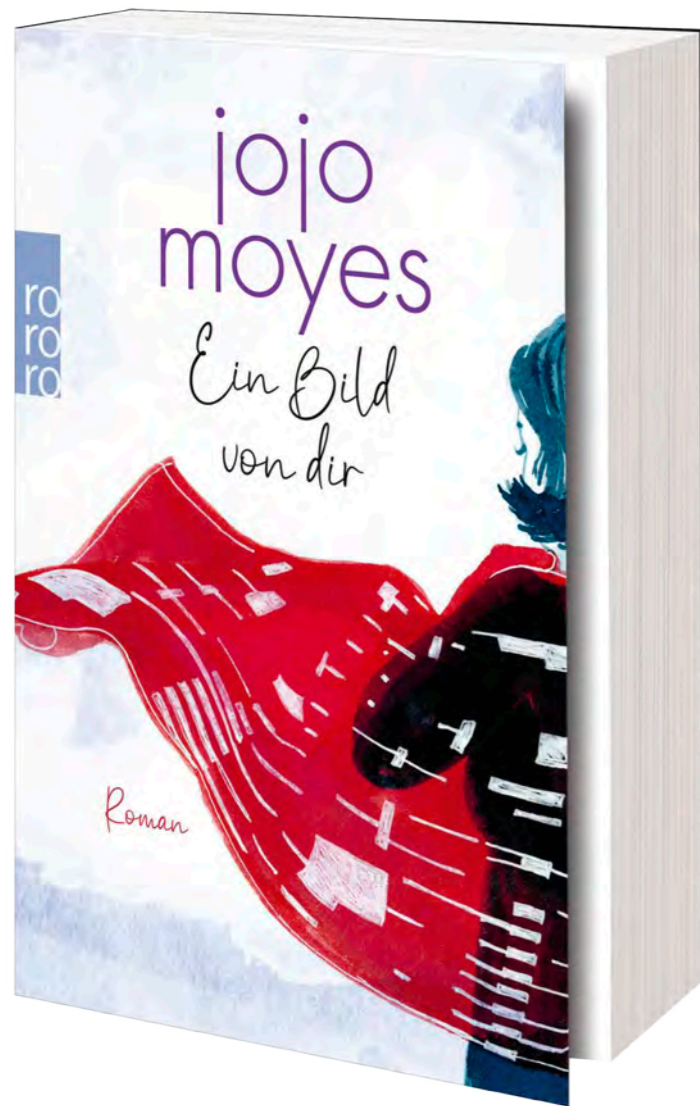


978-3-499-01228-0



Zwei Paare – getrennt durch ein Jahrhundert, verbunden durch ein Gemälde.

Die bewegende und dramatische Geschichte über Liebe und Verlust von Bestsellerautorin Jojo Moyes – zum ersten Mal im Taschenbuchformat und in der beliebten neuen Ausstattung.



SPITZENTITEL



Hochwertig gestaltete Innenklappen

Während um sie herum der Erste Weltkrieg tobt, versucht Sophie, stark zu sein – für ihre Familie, für ihren Mann Édouard, der aufseiten Frankreichs kämpft. Nur ein Gemälde ist ihr geblieben, das sie an ihr gemeinsames Glück erinnert. Ein Porträt, das Édouard einst von ihr malte. Und das ihn jetzt retten soll ...
Hundert Jahre später. Liv trauert um ihren Mann David. Vor vier Jahren ist er gestorben, viel zu früh. Livs kostbarster Besitz: ein Gemälde, das er ihr einst schenkte. Der Maler: Édouard. Das Modell: Sophie. Als ihr dieses Gemälde genommen werden soll, ist sie bereit, alles zu opfern. Auch das eigene Glück ...

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Jojo Moyes <i>Ein Bild von dir</i> Roman	544 Seiten Klappenbroschur 12,5 × 19,0 cm Originaltitel: The Girl You Left Behind Aus dem Englischen von Karolina Fell	14,00 € (D) 14,40 € (A) ISBN 978-3-499-26734-5 Warengruppe: 2112 Lieferbar ab 14.05.2024
--	--	---

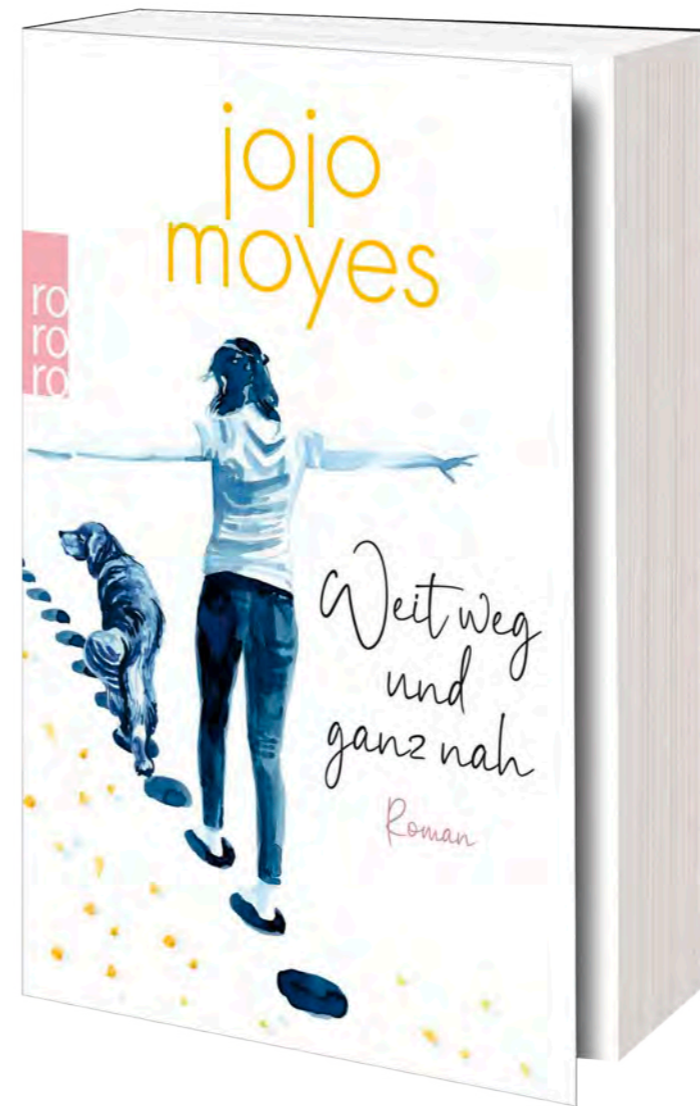
Jojo Moyes, wie wir sie lieben: Dieser Roman der Bestsellerautorin über eine unwahrscheinliche Liebe bringt uns zum Lachen und zum Weinen.

Ein warmherziger Roman darüber, was entstehen kann, wenn man Gegensätze überwindet – und darüber, dass wir gemeinsam stärker sind als allein.

SPITZENTITEL



Hochwertig gestaltete Innenklappen



Einmal angenommen, dein Leben ist gerade so richtig ätzend. Dein Mann hat sich aus dem Staub gemacht. Du schaffst es kaum, deine Familie über Wasser zu halten. Dein Stiefsohn wird in der Schule gemobbt. Deine hochbegabte Tochter bekommt eine einmalige Chance. Und du kannst es dir nicht leisten, ihren Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Plötzlich liegt da ein Bündel Geldscheine. Du weißt, dass es falsch ist. Aber auf einen Schlag wäre dein Leben so viel einfacher ...
Und einmal angenommen, du strandest mitten in der Nacht mit deinen Kindern am Straßenrand – und ausgerechnet der Mann, dem das Geld gehört, bietet an, euch mitzunehmen. Würdest du einsteigen? Würdest du ihm irgendwann während eures verrückten Roadtrips gestehen, was du getan hast? Und kann das gut gehen, wenn du dich ausgerechnet in diesen Mann verliebst?

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Jojo Moyes <i>Weit weg und ganz nah</i> Roman	512 Seiten Klappenbroschur 12,5 × 19,0 cm Originaltitel: The One Plus One Aus dem Englischen von Karolina Fell	14,00 € (D) 14,40 € (A) ISBN 978-3-499-01436-9 Warengruppe: 2112 Lieferbar ab 18.06.2024
---	--	---



Öffentlich ausgestellte Leichen und die geheimnisvolle Spur eines Parfüms: Band 3 der spannenden Serie mit Henry Zornik.

Wunderbares Setting Rügen: Cathrin Moeller führt uns an beliebte Orte der Urlaubsinsel und blickt zugleich hinter die Kulissen der Ferienidylle.

«Mit der <Akademie des Verbrechens>-Reihe hat Cathrin Moeller der Insel ein schriftstellerisches Denkmal gesetzt. Bereits jetzt.» *ntv.de*



Zum Start der beliebten Störtebeker-Festspiele wird eine übel zugerichtete Frauenleiche auf der Natur-Bühne in Ralswiek gefunden. Eine bekannte Richterin hängt am Steuerrad des Piratenschiffs. Ex-Kommissar Zornik und Studierende von der Akademie des Verbrechens sollen die Polizei unterstützen. Ist es eine Beziehungstat? Sohn und Ehemann geraten ins Visier der Ermittlung. Kurz darauf hängt ein Autowerkstattbesitzer tot am Klettergerüst unter dem Binzer Baumwipfelpfad. Musste er sterben, weil er den Mörder der Richterin gesehen hat? Zornik ist von einem Zusammenhang beider Fälle überzeugt, denn es kann kein Zufall sein, dass die beiden Toten stark nach Parfüm riechen. Noch ahnt er nicht, dass der Täter bereit ist, dem Ermittler das Liebste zu nehmen, wenn der ihm in die Quere kommt.

«Handfest und knallhart (...) in einem atemraubenden Showdown gelöst.» Christine Jacob, *Leipziger Volkszeitung* über «Todesglut».

Cathrin Moeller
Todesfessel
Ein Rügen-Krimi

Etwa 448 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01292-1
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 16.04.2024



978-3-499-01008-8



978-3-499-00804-7

Zwei gegensätzliche Geschwister, ein gemeinsames Erbe. Und eine Entdeckung, die alles verändert.

Der Harz Ende des 15. Jahrhunderts. Ein faszinierendes Setting zwischen der Großstadt Goslar und durch Krieg und Pest entvölkerten Bergdörfern.

Intrigen, Verrat und Liebe – großes Drama vor einer perfekt recherchierten historischen Kulisse.



Der Harz um 1470. Der Kupfer- und Silberbergbau, einst die Lebensader der Region, ist durch Pest, Kriege, Wassereinbrüche und Grubenunglücke fast zum Erliegen gekommen. Die Geschwister Cordt und Anna Fredemann tun alles, um die hochverschuldete Grube ihres Vaters am Laufen zu halten. Als Cordt in einem alten Stollen einen vergessenen Klosterschatz entdeckt, beschließen sie, den Fund heimlich über die gefährlichen Stege des Oberharzes auszuführen, um mit dem Geld die Schulden zu tilgen. Doch Räuber lauern ihnen auf, und sie müssen ohne den Fund in den Wald flüchten. Ihre Zukunft scheint verloren, bis sie in einer alten Bergbau-Siedlung dem fremdländischen Alchemisten und Mineralogen Bartolomeo begegnen – der sie in das Geheimnis des Seigerverfahrens einweiht. Mit dieser neuen Einschmelz-Methode, mit der sich Silber aus Kupfererz gewinnen lässt, gibt es Hoffnung für die Grube. Nur ruft der Erfolg Neider auf den Plan. Und Bergbau ist ein gefährliches Geschäft. Über der Erde manchmal ebenso sehr wie unter Tage ...

Hendrik Lambertus
Feuer und Erz
Historischer Roman

608 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01260-0
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 18.06.2024



978-3-499-00832-0



Vom einfachen Leben in bewegten Zeiten.

Eine Frau und ein Hof in der Eifel.



Brigitte Riebe ist promovierte Historikerin und arbeitet zunächst als Verlagslektorin. Sie hat mit großem Erfolg zahlreiche Romane veröffentlicht, die in mehrere Sprachen übersetzt wurden. 2018 erschien der erste Teil ihrer Bestsellerreihe über die «Schwestern vom Ku'damm». Die Autorin lebt mit ihrem Mann in München. Seit den 70er-Jahren bereist sie die Eifel und ist fasziniert von den Menschen und ihren Geschichten. «Das Haus der Füchsin», der Auftakt ihrer neuen, zweibändigen Reihe um die «Eifelfrauen», erschien 2023. Im Juli 2024 erscheint der zweite Teil: «Der Ruf der Nachtigall».

Wiesen voller Orchideen im Frühling, Heuernten in der Sommersonne, stille Landschaften im Herbstnebel. Mit dem Auftakt ihrer großen zweibändigen Familiengeschichte entführt Brigitte Riebe ihre Leser:innen in die faszinierende und geheimnisvolle Eifelregion.

Ein bewegender Roman über eine junge Frau, die ihr altes Leben hinter sich lässt, über die Kraft der Natur und das Glück, das in den einfachen Dingen liegt.

Brigitte Riebes Romane lassen Geschichte lebendig werden und berühren das Herz.

SPITZENTITEL



«Ziehst du jetzt in das Haus der Füchsin?», hatte Gritt sie neugierig gefragt.

«Mal sehen», hatte da noch Johannas Antwort gelaundet.

«Wieso nennst du es so?»

«Alle tun das. Nicht nur hier im Ort, auch die Leute aus den umliegenden Dörfern.»

«Und weshalb?»

«Weißt du das denn nicht?» Gritt kam ganz nah und stellte sich auf die Zehenspitzen. «Weil es verwunschen ist», flüsterte sie Johanna ins Ohr.

Trier, 1920: Als die Fabrikantentochter Johanna Fuchs einen Bauernhof erbt, fällt sie aus allen Wolken. Warum hat ihr niemand aus der Familie von ihrer Tante Lisbeth erzählt, die offenbar bis zu ihrem Tod zurückgezogen im Eifeldorf Altenburg lebte? Und wieso hat sie ausgerechnet Johanna zu ihrer Alleinerbin gemacht? Als die junge Frau den Hof in Augenschein nimmt, ist sie überwältigt von dem idyllischen Fleckchen Land und beschließt gegen den Willen ihrer Eltern, dort zu bleiben. In den verwunschenen Wäldern der Umgebung fühlt sie sich geborgen, entwickelt ein Gespür für die Tiere, die hier leben. Doch dann beginnen die aufziehenden politischen Ereignisse auch das kleine Eifeldorf zu verändern, das für sie zur Heimat geworden ist ...

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Brigitte Riebe 480 Seiten
Eifelfrauen: Das Haus der Füchsin 12,5 × 19,0 cm
Roman

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-499-00404-9
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 18.06.2024

Erscheint zeitgleich bei Wunderlich



978-3-8052-0103-2



Unsere Bestseller zum Verschenken: Passend für alle gängigen Displays kleiner Geschenkbuchausgaben.

Nachdem ihr Mann Boris eine «Pause» einfordert, beschließt Mia den Sommer in der Nähe ihrer noch immer recht rüstigen, neunzigjährigen Mutter zu verbringen. Dort entdeckt sie das Leben neu: Sie führt ein erotisches Tagebuch, gibt pubertierenden Mädchen Unterricht in Poesie und Lebensfragen und ignoriert zunächst die flehenden Mails von Boris ... Hustvedt zeigt: So erfrischend, so komisch kann Beziehungsanalyse sein – und das ganz ohne Männer!



Siri Hustvedt
Der Sommer ohne Männer
 Roman
 Aus dem Englischen von
 Uli Aumüller
 352 Seiten
 bezogener Pappband
 9,2 × 14,4 cm
 14,00 € (D) / 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01465-9
 WG 1112
 Lieferbar ab 18.06.2024



Das Debüt der Bestseller-Oma im handlichen Format für unterwegs.

«Deutschlands bekannteste Twitter-Omi» (*Bild*) hat Zucker und «Ossiporose», schläft unter einer Heizdecke und hat «den Krieg nicht überlebt, um Kunstfleisch aus Soja zu essen»: Renate Bergmann, 82, aus Berlin. Ihre Männer liegen in Berlin auf vier Friedhöfe verteilt, das Gießen dauert immer einen halben Tag. Und apropos tot, Renate und ihre beste Freundin Gertrud haben ein schönes Hobby: Die beiden suchen sich in der Zeitung eine nette Beerdigung raus, ziehen was Schwarzes an, und dann geht es los. Zwei alte Damen mehr oder weniger am Buffet – da schaut keiner so genau hin.



Renate Bergmann
*Ich bin nicht süß,
 ich hab bloß Zucker*
Eine Online-Omi sagt, wie's ist
 Roman
 ca. 290 Seiten
 bezogener Pappband
 9,2 × 14,4 cm
 14,00 € (D) / 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01464-2
 WG 1112
 Lieferbar ab 18.06.2024



Der Anfang der erfolgreichen Romantic-Escapes-Reihe jetzt im beliebten Geschenkbuchformat!

PR-Frau Kate organisiert eine Presse-reise nach Kopenhagen. Unter den eingeladenen Journalisten ist auch der zynische Ben, der von dem Hype um den dänischen Hygge-Trend überhaupt nichts hält und eigentlich lieber gegen die Ungerechtigkeit in der Welt anschreiben würde. Kein Wunder, dass zwischen ihm und Kate sogleich die Fetzen fliegen. Überhaupt entpuppt sich die bunte Reisegruppe als reinster Flohziirkus. Aber dem Charme des idyllischen Kopenhagens kann sich auch Ben letztlich nicht entziehen. Und erst recht nicht dem von Kate ...

Eine im wahrsten Sinne süße Liebesgeschichte im idyllischen Kopenhagen.



Julie Caplin
Das kleine Café in Kopenhagen
 Roman
 Aus dem Englischen von
 Christiane Steen
 ca. 540 Seiten
 bezogener Pappband
 9,2 × 14,4 cm
 14,00 € (D) / 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01466-6
 WG 1112
 Lieferbar ab 18.06.2024



Der feministische Klassiker jetzt im neuen Format erhältlich.

«Untenrum frei» ist über die Jahre zu DEM feministischen Klassiker avanciert und Margarete Stokowski zur Inspirationsfigur vieler junger Menschen. Die Autorin schreibt in diesem Buch über die kleinen schmutzigen Dinge und die großen Machtfragen. Es geht darum, wie die Freiheit im Kleinen mit der Freiheit im Großen zusammenhängt, und am Ende wird deutlich: Es ist dieselbe. Stokowski zeigt, wie sich Rollenbilder und Schamgefühle manifestieren, wie sie uns einschränken – und dass wir sie loswerden können. Mit scharfsinnigem Blick auf die Details gelingt ihr ein persönliches, provokantes und befreiendes Buch.



Margarete Stokowski
Untenrum frei
 ca. 336 Seiten
 bezogener Pappband
 9,2 × 14,4 cm
 14,00 € (D) / 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01463-5
 WG 1118
 Lieferbar ab 18.06.2024



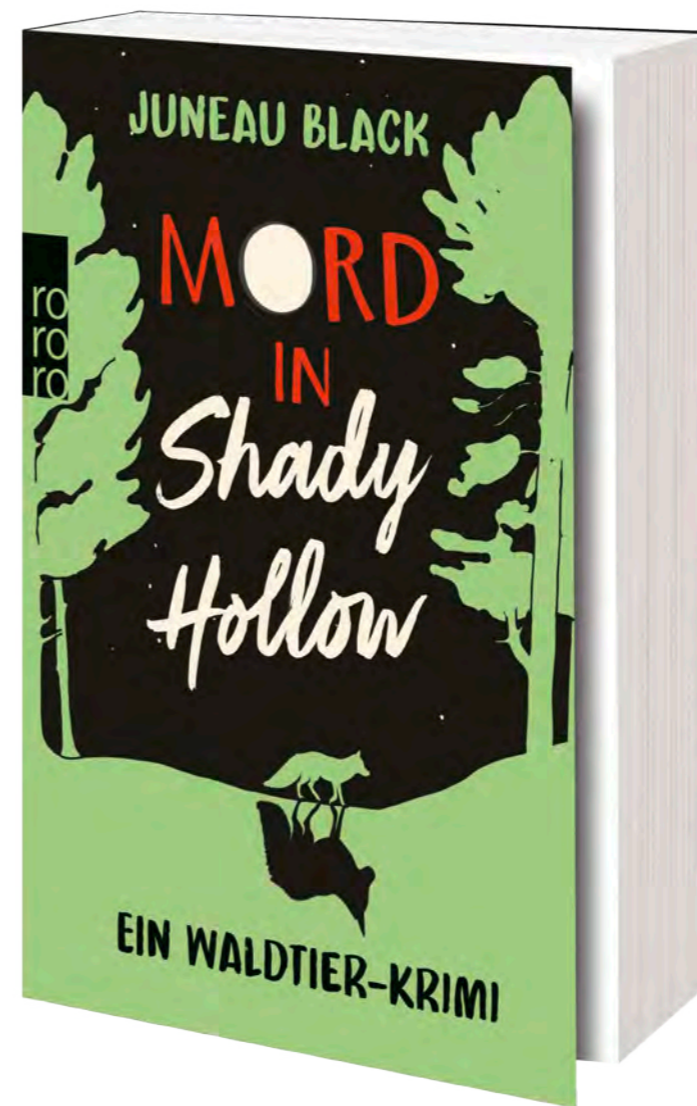
IN SHADY HOLLOW
IST ALLES IDYLLISCH.
BIS EIN
MORD
GESCHIEHT ...

Die neue, charmante, herzerwärmende Krimiserie! Hier ermittelt Füchsin und Reporterin Vera Vixen.

Tierisches Cosy-Crime- und Schmöker-Vergnügen! Für die vielen Leser:innen von «Glennkill».

Hoch im Norden, fernab menschlicher Behausungen, liegt das beschauliche Städtchen Shady Hollow. Waldtiere aller Art leben hier friedlich Seite an Seite. Bis ein Mord geschieht ...

SPITZENTITEL



Tief in den Wäldern, weit entfernt von jeglicher menschlicher Behausung, schlummert ein Geheimnis: Hier befindet sich das Städtchen Shady Hollow. Hier leben Elch und Maus, Eule und Bär Seite an Seite – harmonisch und zivilisiert. Es gibt ein kleines Café, ein Restaurant, eine Buchhandlung, eine Bank, eine Zeitungsredaktion. Alles geht seinen Gang ... Bis der Kröterich vom Weiher, Otto Sumpf, notorischer Querulant und Meckerer, tot aufgefunden wird. So etwas hat es in Shady Hollow noch nicht gegeben! Das hat selbst diese gemeine Kröte nicht verdient.

Vera Vixen ist neu am Ort. Die Füchsin – und Journalistin – hat eine Spürnase für gute Storys. Und sie hat keine Lust, über den nächsten Rechtschreibwettbewerb der Bienen zu berichten. Da der Chef-Bär der örtlichen Polizei lieber angeln geht, als sich um den Fall zu kümmern, übernimmt Vera die Ermittlung auf eigene Pfote ...

«Die perfekte Cosy-Mystery-Lektüre. Mit genau der richtigen Menge an wohlthuender Fantasie, die Licht in jede dunkle Stunde bringt.» *criminalelement.com*



Juneau Black ist das Pseudonym der Autorinnen und Buchhändlerinnen Jocelyn Koehler und Sharon Nagel. Als ihr Chef ihnen vor einigen Jahren in der Buchhandlung von Milwaukee am Lake Michigan einen Korb voller Fingerpuppen überreichte, die sie auspreisen sollten, steckten sie sich die Puppen auf die Hände und erfanden Namen ... und ihre Geschichten ... und wenig später kam dazu ein Mord. «Shady Hollow» wurde ihr gemeinsames Debüt, das sofort viele Fans gewann. Heute arbeitet Sharon Nagel als Bibliothekarin, und Jocelyn Koehler ist Schriftstellerin in Philadelphia.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Juneau Black	304 Seiten	13,00 € (D) 13,40 € (A)
<i>Mord in Shady Hollow</i>	12,5 × 19,0 cm	ISBN 978-3-499-01356-0
<i>Ein Waldtier-Krimi</i>	Deutsche Erstausgabe	Warengruppe: 2121
	Originaltitel: Shady Hollow:	Lieferbar ab 18.06.2024
	A Murder Mystery	
	Aus dem Englischen von	
	Barbara Ostrop	



DIE WERBUNG FÜR MIRIAM GEORG



Leseprobe-Sampling
in Cafés

Kooperation mit Pink Box
Beilage von Leseprobe-
in den Abo-Boxen



Out-of-Home-Kampagne
in Hamburg auf Litfaßsäulen

Große Onlinekampagne

Instagram Jolie
facebook myself
FÜR SIE Brigitte

Empfehlungsmarketing

VORAB
LESEN
LOVELYBOOKS
buchboutique



6er Bodendisplay



Mehr als 750.000 verkaufte Exemplare von Miriam Georg! Der neue, eindrucksvolle Zweiteiler der Bestsellerautorin: mitreißend, dramatisch, schlicht nicht weglegbar.

Eine Liebe, die nicht sein kann. Zwei Welten, die nicht zusammengehören. Ein gemeinsames Los: Der Wunsch nach Freiheit ...

KAMPAGNENTITEL

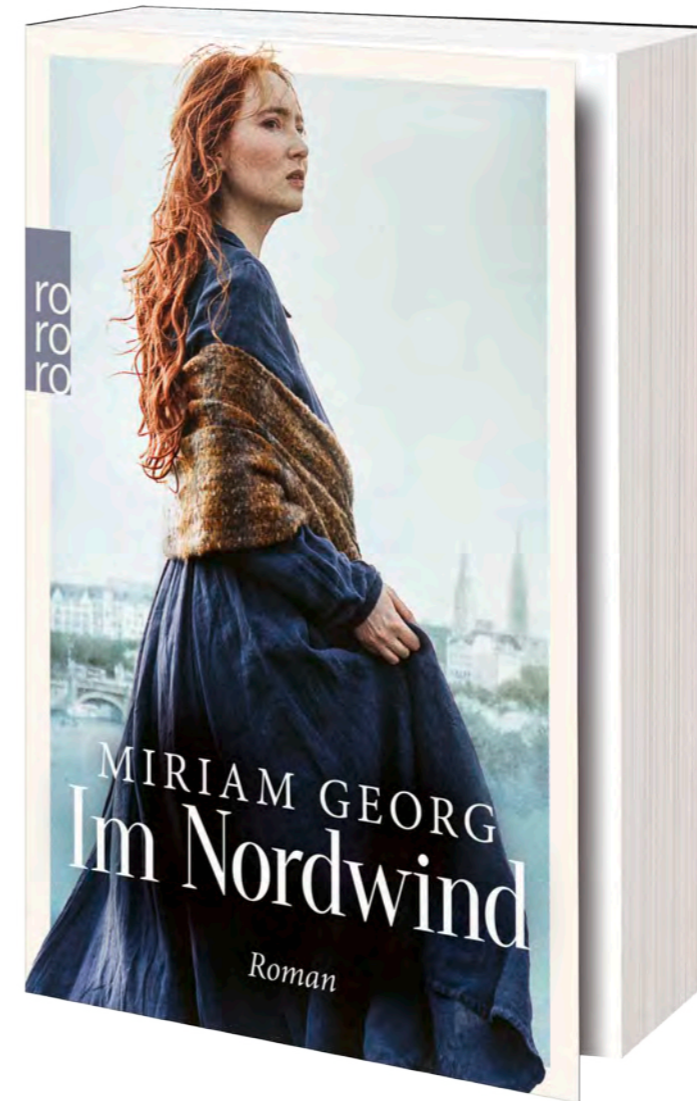


Hochwertig gestaltete
Innenklappen

Hamburg in den Jahren 1912–1914.

Es muss sich etwas ändern. Es muss ein Entkommen geben! Alice, Tochter mittelloser Schausteller, arbeitet auf dem Vergnügungsmarkt Hamburger Dom. Mit der Ehe wollte sie einem Leben in Armut entfliehen – aber Janko behält ihr hart verdientes Geld für sich, sein Jähzorn macht ihn unberechenbar. Als Alice klar wird, dass sie ihre Tochter Rosa kaum mehr beschützen kann, wagt sie das Undenkbare. Sie will sich aus ihrer Ehe befreien. Nur wie soll das gehen, als Frau ohne Geld und Status?

John entstammt einer stolzen Bürgerfamilie, ihr Reichtum entspringt jahrzehntelangem Handelsgeschick. Als Anwalt vertritt John nicht nur die Angelegenheiten der Familie, sondern berät auch Hamburgs einfache Leute. Doch das Ansinnen dieser jungen Frau ist aussichtslos: Sie will sich von ihrem Ehemann lösen. Mit knappen Worten weist er sie ab, doch sie taucht stur immer wieder vor seinem Büro auf ...



Miriam Georg, geboren 1987, ist die Autorin der Romane «Elbleuchten» und «Elbstürme». Beide Bände der hanseatischen Familiensaga wurden von Leser:innen gefeiert und zum Überraschungserfolg des Jahres. Ihr großer Zweiteiler «Das Tor zur Welt» katapultierte die Autorin mit allen ihren Büchern auf die obersten Ränge der Jahresbestsellerlisten 2022. Die Autorin hat einen Studienabschluss in Europäischer Literatur sowie einen Master mit dem Schwerpunkt Native American Literature. Wenn sie nicht gerade reist, lebt sie mit ihrer gehörlosen kleinen Hündin Rosali und ihrer Büchersammlung in Berlin-Neukölln.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Miriam Georg
Im Nordwind
Historischer Roman

656 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01229-7
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 16.07.2024

Band 2 erscheint im November 2024



978-3-499-01230-3



PASS AUF,
DASS DICH DIE
ROGGENMUHME
NICHT HOLT.

Atmosphärische Hochspannung: ein heißer Sommer auf dem Land, eine alte Sage, eine Leiche im Roggen.

Der packende Auftakt einer Serie mit zwei starken Ermittlerinnen: Berger nutzt ihr Einfühlungsvermögen, Nakurama hat als Profilerin ihre ganz eigenen Methoden.

Martin Krüger hat mit seinen bisherigen Romanen und der Bestsellerreihe mit BKA-Ermittler Parkov und Hauptkommissarin Marie Winter bereits Hunderttausende Leser:innen begeistert.

SPITZENTITEL



Der dreizehnjährige Max wird seit Tagen vermisst. Eines Abends taucht er teerverschmiert und ohne jede Erinnerung am Rand eines Roggenfeldes auf. Er scheint verändert und verwirrt. Als kurz darauf eine weitere Jugendliche entführt und ihre Mutter ermordet wird, steht die junge und entschlossene Kriminalkommissarin Ella Berger unter Hochdruck. Man erzählt sich, dass die Roggenmuhme aus der uralten Sage wieder umgehe, die Kinder stehle und als Wechselbälger zurückbringe. Die Bewohner des brandenburgischen Dorfes scheinen mehr zu wissen, als sie preisgeben. Es gibt nur einen Weg, das Mädchen zu retten und weitere Morde zu verhindern: Berger und die hinzugezogene LKA-Profilerin Aya Nakamura müssen das tödliche Geheimnis der Sage entlarven.



Martin Krüger, Jahrgang 1986, studierte Rechtswissenschaften in Frankfurt am Main. Seine Thrillerserie um Hauptkommissarin Winter und BKA-Kommissar Parkov steigt regelmäßig in die Top 10 der Kindle- und der *Bild*-Bestsellerliste. Er lebt mit seiner Familie in Rheinland-Pfalz.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Martin Krüger
Wer Angst sät
Thriller

416 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01245-7
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 16.07.2024



POLARIS

SACHBUCH

SEITE 102–103

NICO SEMSROTT

SEITE 104–105

ANIKA LANDSTEINER

SEITE 106–107

SAEID FAZLOULA

SEITE 108–109

TOBIAS ESCHER

SEITE 110–111

ANDRÉ HASSAN KHAN

SEITE 112–113

ANNA WILITZKY

SEITE 114–115

UMES ARUNAGIRINATHAN

SEITE 116–117

BRITTA ROTSCH

SEITE 118–119

MATTHEW DESMOND

SEITE 120–121

MICHAEL FREY DODILLET,
SOPHIE STRODTBECK

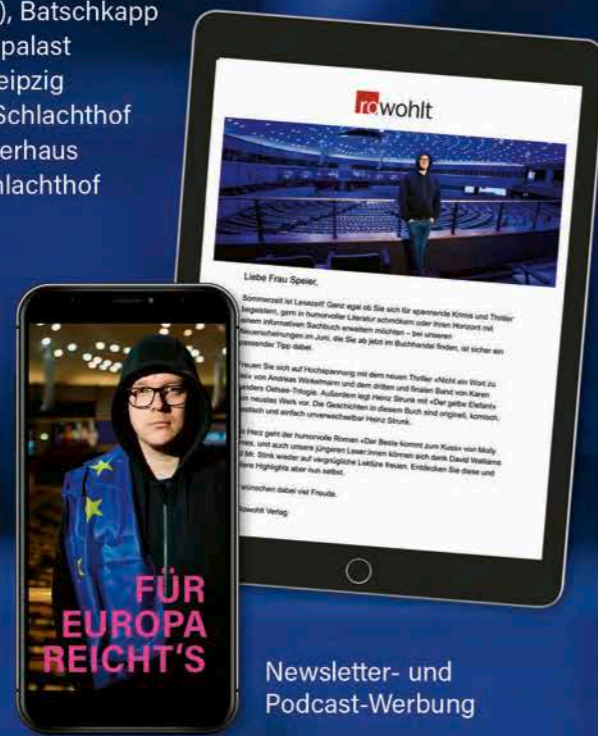
«Die EU steckt in einer tiefen Krise – ich auch.»

Große
LESETOUR

DIE WERBUNG FÜR NICO SEMSROTT

- 05.04.2024 Hamburg, Schauspielhaus
- 18.04.2024 Köln, Carlswerk Victoria
- 19.04.2024 Hannover, Pavillon
- 20.04.2024 München, Circus Krone
- 21.04.2024 Frankfurt (Main), Batschkapp
- 26.04.2024 Berlin, Admiralspalast
- 02.05.2024 Leipzig, Haus Leipzig
- 03.05.2024 Dresden, Alter Schlachthof
- 04.05.2024 Stuttgart, Theaterhaus
- 05.05.2024 Wiesbaden, Schlachthof

Kooperation mit
ZEIT ONLINE



Newsletter- und
Podcast-Werbung

KAMPAGNE

Große Online-
Marketingkampagne

- Instagram
- facebook
- Google
- X Twitter
- LinkedIn



Nico Semsrott, geboren 1986 in Hamburg, ist in seiner Rolle als Demotivationstrainer als Kabarettist konsequent nach oben gescheitert. Als «traurigster Komiker der Welt» hat er auf Poetry Slams, bei Solo-Auftritten und in YouTube-Videos geübt, wie man Zuschauer:innen für deprimierende Themen begeistern kann. Und weil nichts deprimierender ist als Politiker:innen, die Satire machen, hat er sich entschieden, zum Gegenangriff zu blasen und als Satiriker Politik zu machen. Bei der Europawahl 2019 hat Semsrott den Einzug ins Europäische Parlament geschafft.

Ein exklusiver Einblick in den Maschinenraum der EU – pünktlich zur Wahl im Juni 24.

Aktuell, brisant, Streitbar: Machtmissbrauch und Korruption in Brüssel.

Einer der profiliertesten deutschen Satiriker mit über 350.000 Followern in den sozialen Medien.

KAMPAGNENTITEL



Das Europaparlament – eine hervorragende Idee. Nur in der Realität leider ein Witz, und noch dazu ein sehr schlechter. Nico Semsrott berichtet ehrlich und komisch von seinen Erfahrungen aus fünf Jahren Europaparlament. Von der sinnlosen Pendelei zwischen Brüssel und Straßburg, in der schon alles steckt, was das Parlament im Kern ausmacht: Steuererschwendung, Tragik und grober Unfug. Von gierigen Parlamentariern, die keines ihrer unsinnigen Privilegien ungenutzt lassen und sich ständig in die eigene Tasche wirtschaften. Und von seinem aufreibenden Selbstversuch, sich bei unzähligen Lobbyveranstaltungen in Brüssel kostenlos durchzufuttern, ohne Smalltalk zu betreiben. Denn ihm ist schnell klar: An dem Ort, an dem wir dringend auf Gerechtigkeit und Vertrauen angewiesen sind, wird Korruption nur selten bestraft, sondern meistens belohnt.

Nico Semsrott trat den «merkwürdigsten Job der Welt» als Idealist an, um seine letzten Ideale zu retten, beendet er seine Politkarriere freiwillig. Das ist deprimierend, aber immerhin muss er auf nichts und niemanden mehr Rücksicht nehmen. Ein tragikomischer, kluger Bericht aus den Untiefen des Europäischen Parlaments.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Nico Semsrott
Brüssel sehen und sterben
Wie ich im Europaparlament
meinen Glauben an (fast) alles
verloren habe

256 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01410-9
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 02.04.2024



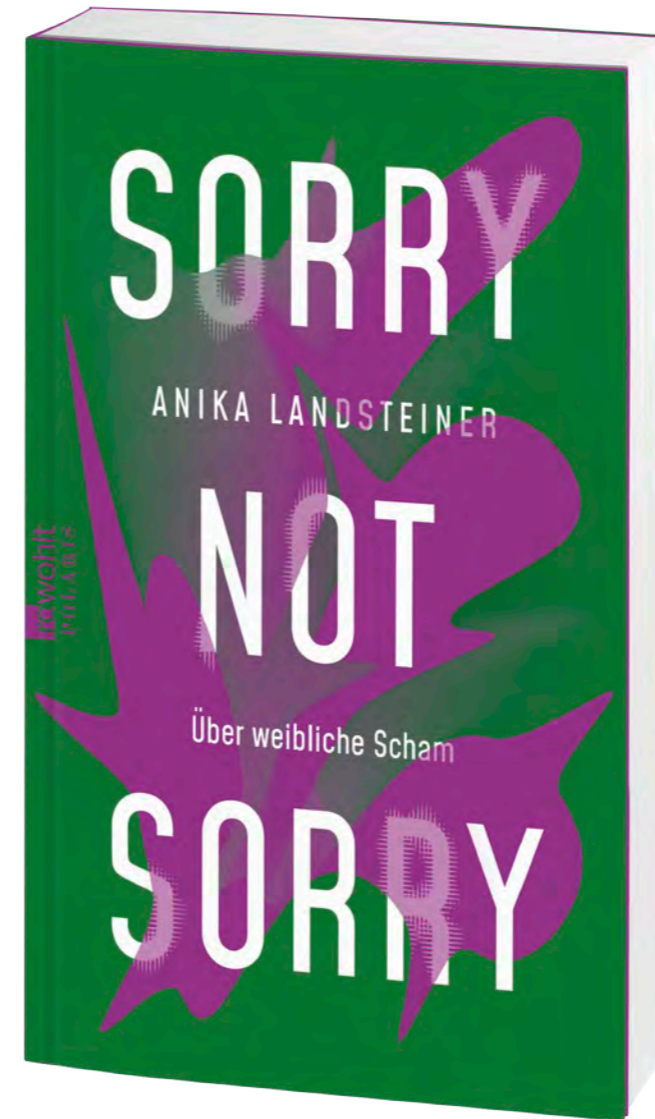


Die *Spiegel*-Bestsellerautorin über ein Thema, das jede Frau beschäftigt: Warum entschuldigen wir uns eigentlich ständig für alles?

Eindringlich, klug und persönlich – eine neue feministische Stimme.

Für Leserinnen von Florence Given, Glennon Doyle und Franziska Schutzbach.

SPITZENTITEL



«Seit meiner Kindheit beschäftigt mich das Gefühl, nicht gut genug zu sein. Die Tatsache, dass Frauen systematisch kleingehalten und weniger ernst genommen werden als Männer, hat diese Empfindung verstärkt. Während ich mich jahrelang für beinahe alles entschuldigte, was ich tat oder (nicht) sagte, wuchs gleichzeitig in mir das Bedürfnis, mehr Raum einzunehmen – und mich gesellschaftlich anerkannten Unterdrückungsmechanismen zu entziehen.»

Frauen schämen und entschuldigen sich. Dafür, dass sie laut, zu leise, zu dick, zu dünn, zu fordernd, zu schüchtern, zu ehrgeizig sind, weil sie Kinder haben oder keine. Warum ist das so, fragt sich Anika Landsteiner, die ebendieses Phänomen auch bei sich feststellt und davon die Nase voll hat. In klugen, persönlichen Texten über alle Aspekte ihres Lebens – von Körperlichkeit über Arbeit und Sexualität bis hin zur Auseinandersetzung mit ihrer Biografie – reflektiert sie über Selbstwert, Grenzüberschreitungen und darüber, dass sie sich nicht mehr kleinmachen lässt, weder von sich selbst noch von anderen.

Die Werbung für Anika Landsteiner

Kooperation mit
MOKA
Hot Bowl Newsletter



Große Online- & Marketingkampagne
Instagram
facebook

Anika Landsteiner wurde 1987 geboren und arbeitet als Autorin und Journalistin. Ihr Fokus liegt dabei auf gesellschaftlichen Ungerechtigkeiten, Tabuthemen, Feminismus und Popkultur. Im Podcast «Hello, lovers!» spricht sie mit der Paartherapeutin Dr. Sharon Brehm darüber, wie gleichberechtigte Liebe funktionieren kann. Sie ist Autorin von drei Romanen. In «So wie du mich kennst» ging es um Trauerbewältigung und häusliche Gewalt, der Roman stand mehrere Wochen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste. Ihr aktuelles Buch «Nachts erzähle ich dir alles» handelt von weiblicher Selbstbestimmung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Anika Landsteiner
Sorry not sorry
Über weibliche Scham

256 Seiten | Steifbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-499-01273-0
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 14.05.2024





Saeid Fazloulou's ergreifendes Buch verbindet Sportlerautobiografie und Migrationsgeschichte.

Der Autor bereitet sich mit dem deutschen Flüchtlingsteam für die Olympischen Spiele 2024 vor.

Eine Lebensgeschichte voller Solidarität, Hilfe und Mut – für Fans des Erfolgsfilms «Die Schwimmerinnen».



Im Persischen steht Saeid für Glück. Und Glück hatte der 31-jährige Kanurenfahrer Saeid Fazloulou oft in seinem Leben. Vom Tode bedroht, kam er 2016 auf spektakulärem Weg aus dem Iran nach Deutschland und ließ sich in Karlsruhe nieder. Schon früh nahm er für den Iran an internationalen Kanuwettkämpfen teil und wird 2024 für Deutschland bei den Olympischen Sommerspielen in Paris antreten. In seinem Buch erzählt Saeid von den Repressalien in seinem Heimatland, seiner gefährlichen Flucht nach Deutschland, der herzlichen Aufnahme, aber auch von Startschwierigkeiten in der neuen Umgebung, seiner Liebe zum Kanurensport und den Problemen rund um die Nominierung für die Olympischen Spiele in Tokio. Eine Lebensgeschichte voller Solidarität, Hilfe und Mut.

Saeid Fazloulou, geboren 1992, ist ein iranischer Kanufahrer. Bei den Olympischen Sommerspielen 2021 nahm er als Vertreter des Flüchtlings-Olympiateams am K-1-1000-Meter-Lauf der Männer teil. Nachdem er einige Drohungen erhalten hatte, beschloss Fazloulou 2015, aus seinem Land zu fliehen, um einen sichereren Ort zu finden. Jetzt trainiert und lebt er in Deutschland. Sein Sport, sein Verein, sein Trainer und seine Trainingsgruppe halfen ihm, sich einzuleben und ein neues Leben zu beginnen.

Saeid Fazloulou
Gegen die Strömung
Mein langer Weg aus dem Iran nach Deutschland – und zu Olympia
 240 Seiten |
 Klappenbroschur
 13,5 × 21,0 cm
 Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01481-9
 Warengruppe: 2971
 Lieferbar ab 18.06.2024





70 JAHRE WUNDER VON BERN



Tobias Escher ist Mitbegründer des Taktikblogs «Spielverlagerung.de», das zahlreiche Auszeichnungen erhalten hat. In der Internetsendung «Bohndesliga», einer Produktion von Rocket Beans TV, analysiert er die Spiele der Bundesliga. Als freier Journalist schreibt Escher für das Fußball-Magazin *11 Freunde* sowie für die *Neue Osnabrücker Zeitung* und die *Ruhrnachrichten*. Bei Rowohlt erschienen bereits fünf Bücher von ihm, darunter die *Spiegel*-Bestseller «Der Schlüssel zum Spiel: Wie moderner Fußball funktioniert» und «Vom Libero zur Doppelsechs: Eine Taktikgeschichte des deutschen Fußballs».

70 Jahre Wunder von Bern – die einmalige Biographie einer Mannschaft und ein faszinierender Ausflug in die deutsche Nachkriegszeit.

Erscheint zur EM 2024.

Tobias Escher ist extrem gut vernetzt in der Fußballbranche, seine Bücher haben sich bereits über 80.000 mal verkauft.



«Aus dem Hintergrund müsste Rahn schießen. Rahn schießt. Toooooor!» Jeder Fußball-Fan kennt diese Sätze. Der deutsche Triumph 1954 gilt bis heute als ein Wunder. Manche sehen in ihm sogar die wahre Geburtsstunde der Bundesrepublik. Doch für die Spieler wurde der «Geist von Spiez» – benannt nach dem Mannschaftsquartier – nicht selten zu einem lebenslangen Fluch. Während Helmut Rahn zum Synonym für den Sieg wurde, später aber nichts mehr mit dem Erfolg zu tun haben wollte, bezeichnete Fritz Walter nicht das Spiel in Bern als sein wichtigstes, sondern jenes im sowjetischen Kriegsgefangenenlager, das ihn vor der Deportation rettete. Während er zeitlebens von dem Titel profitieren konnte, ging sein Bruder Ottmar – Stürmer in der WM-Elf – fast am Alkohol zugrunde.

Was waren das für Spieler, die aus einem zerstörten Land ohne Profi-Liga kamen und die als unschlagbar geltenden Ungarn besiegten? Und was wurde aus ihnen? Tobias Escher verknüpft ihre Lebenswege mit dem Fokus auf Rahn und den Walter-Brüdern zu einer großen Erzählung über das Deutschland der Nachkriegszeit und die Auswirkungen unverhofften Ruhms.

Auch als Hörbuch bei Hierax Medien erhältlich

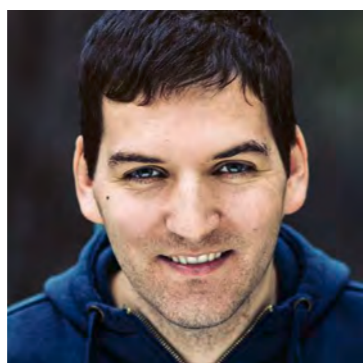
Tobias Escher
Die Weltmeister von Bern
Biographie einer
Jahrhundertmannschaft

Etwa 288 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

Mit zahlreichen
Abbildungen
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01442-0
Warengruppe: 2948
Lieferbar ab 14.05.2024



«WIR WAREN DAZU VERDAMMT,
STUMME ZEUGEN EINES MASSAKERS ZU WERDEN.
ZWEI STUNDEN LANG.
ALS UNSER EINSATZ SCHLIESSLICH ENDETE UND
DIE HERON 1 WIEDER AUF DEM MILITÄRISCHEN TEIL
DES FLUGHAFENS MASAR-E SCHARIF GELANDET
WAR, LIEFEN DER PILOT UND ICH SCHWEIGEND
NEBENEINANDER ÜBER DEN ASPHALT
DES FELDLAGERS.
ICH WEISS, DASS AUCH ER BIS HEUTE MIT DEN
BILDERN ZU TUN HAT, DIE SICH UNS
EINGEBRANNT HABEN.»



André Hassan Khan, 1976 in Neumünster geboren, wurde nach seinem Grundwehrdienst Berufssoldat. 2010 gehörte er zur ersten Bundeswehrereinheit, die mit der «Heron 1» ein unbemanntes Luftfahrzeug in Afghanistan einsetzte. 2017 erkrankte er an einer posttraumatischen Belastungsstörung. Heute klärt er über diese «unsichtbare Krankheit» auf, die noch immer mit zu vielen Tabus verbunden ist.

Gideon Böss, geboren 1983 in Mannheim, ist Kolumnist und Autor. Zu seinen Büchern zählt unter anderem «Deutschland, deine Götter. Eine Reise zu Kirchen, Tempeln, Hexenhäusern», das sich mit der religiösen Vielfalt im Land beschäftigt. Zuletzt erschien von ihm das Sachbuch «Vom Urknall bis zum E-Auto. Ein Museumsführer durch (fast) 14 Milliarden Jahre Geschichte».

Ein eindrückliches, spannendes Memoir über traumatische Erlebnisse im Kriegseinsatz.

Hochaktuelles Thema: Luftbildaufklärung spielt im Krieg eine immer wichtigere Rolle.

Einzigartige Einblicke in den Einsatz der Bundeswehr in Afghanistan.



André Hassan Khan hat als Berufssoldat etwa 1500 Einsatztage in 27 Auslandseinsätzen absolviert, in Afghanistan, aber auch in Mali, Usbekistan oder Sarajevo. Er gehört zu den Pionieren im Bereich der ferngelenkten Luftfahrzeuge und versorgt als Sensorbediener die Truppen mit Informationen aus der Vogelperspektive. Eine wichtige Aufgabe, die er mit vollem Einsatz erfüllte – bis zu jenem Ereignis im Jahr 2017, das seine innere Welt ins Wanken brachte: Die Taliban griffen eine Militärbasis der afghanischen Armee an, mindestens 140 Menschen wurden niedergemetzelt, und Hassan Khan war dazu verdammt, tatenlos aus der Höhe zuzusehen. In der Presse wurde über die Tragödie berichtet, doch bald schon geriet sie in Vergessenheit. Für Hassan Khan aber begann an diesem Tag der Kampf gegen einen heimtückischen Feind: PTBS oder posttraumatische Belastungsstörung.

In seinem Buch erzählt André Hassan Khan über das, was er in Afghanistan erlebt hat, über seine Arbeit und seine Familie, vor allem aber über seine psychische Erkrankung. Sie drohte sein Leben zu zerstören, bis er sich ihr entschlossen entgegenstellte. Ein aufklärender und ermutigender Erfahrungsbericht.

André Hassan Khan, Gideon Böss 256 Seiten |
Heute fühlt sich alles an wie Krieg Klappenbroschur
Ein Drohneneinsatz, ein Trauma und seine Folgen 13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01301-0
Warengruppe: 2971
Lieferbar ab 13.02.2024



Moderne, lösungsorientierte Beziehungstipps mit eindrücklichen Fallbeispielen.

Expertise trifft Reichweite: Die Autorin ist beliebte Gesprächspartnerin in Podcasts und anderen Medien.

Für Leser:innen von Leon Windscheid und Gottman & Gottman.

SPITZENTITEL



BEZIEHUNG LEICHT GEMACHT – DIE BESTEN TIPPS VON PAARTHERAPEUTIN ANNA WILITZKI



Geschichten aus der Praxis einer Paartherapeutin mit großer emotionaler Tiefe und vielen Aha-Erkenntnissen für den Beziehungsalltag

Eine tiefe Verbundenheit zueinander herzustellen, ist der Hauptwunsch von Paaren. Doch häufig fällt es schwer, sie wirklich zu erreichen. Paartherapeutin Anna Wilitzki zeigt die Paarkonflikte, die immer wieder auftauchen, welche Muster dahinterstecken und wie sie zu lösen sind. Mit ihrer emotionsfokussierten Therapieform bringt die Berlinerin die tiefer liegenden Gründe für Beziehungsprobleme an die Oberfläche.

Unterhaltsam und fundiert berichtet sie aus ihrem Praxisalltag und erklärt, wie eine gute Liebesbeziehung am Ende doch gelingt und der Zauber vom Anfang neu belebt werden kann.

ÜBER
20.000
FOLLOWER
AUF INSTAGRAM

Psychologin und Verhaltenstherapeutin **Anna Wilitzki** hilft Paaren in ihrer Praxis in Berlin, sich auf emotionaler Ebene neu zu begegnen und Krisen im Zusammenleben gemeinsam zu bewältigen. In verschiedenen Podcasts berichtet die Paartherapeutin von Therapiesitzungen und gibt den Hörerinnen und Hörern neue Erkenntnisse für ihre Beziehung mit auf den Weg.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Anna Wilitzki
Einfach lieben
Expedition zu einer glücklichen Beziehung
256 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01379-9
Warengruppe: 2933
Lieferbar ab 16.04.2024





ÜBERRASCHENDE ERKENNTNISSE:

Was unser wichtigstes Organ leistet, wie es mit anderen Organen zusammenarbeitet und wie sich die seelische Verfassung auf die Herzgesundheit auswirkt

GUT VERSTÄNDLICHE AUFKLÄRUNG:

Wie das Herz aufgebaut ist und was es braucht, damit es ein Leben lang im Takt bleibt

MEDIZINISCHER EXPERTENRAT:

Welche Behandlungen sinnvoll sind, wenn das Herz erkrankt, und wie das Gespräch mit dem Arzt auch wirklich gelingt

Publikumsliebbling Umes Arunagirinathan nimmt uns mit in sein Fachgebiet, die Herzmedizin.

Wissenswertes und überraschende neue Erkenntnisse rund um unser wichtigstes Organ.

Bestsellergarant: Die Vorgängertitel waren unter den Top 10 der Spiegel-Bestsellerliste.

SPITZENTITEL



3 Milliarden Schläge, 200 Millionen Liter Blut – so lautet die Bilanz eines Herzens, das 75 Jahre geschlagen hat. Von der vierten embryonalen Woche an ist es aktiv, ein Menschenleben lang. Allein diese wenigen Zahlen zeigen, in welchen Dimensionen wir uns bewegen, wenn wir über das Herz sprechen. Doch obwohl man über die Fähigkeiten dieses Superorgans eigentlich gar nicht genug staunen kann, wissen die meisten Menschen relativ wenig darüber. Sie nehmen es als selbstverständlich hin, dass ihre Pumpe funktioniert.

Publikumsliebbling, Bestsellerautor und Herzspezialist Umes Arunagirinathan widmet sich in diesem Buch unserem wichtigsten Organ. Auf didaktisch exzellente, zugängliche und persönliche Weise präsentiert er sein Fachwissen und zeigt, was wir tun können, damit unser Herz ein Leben lang im Takt bleibt. Mit einem Extrakapitel über das weibliche Herz und einem ausführlichen Serviceteil.

Umes Arunagirinathan wurde 1978 auf Sri Lanka geboren und kam als 13-jähriger unbegleiteter Flüchtling nach Deutschland. Er studierte in Lübeck Medizin und wurde an der Universität Hamburg promoviert. Nach seiner Assistenzzeit am Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf (UKE) arbeitete er in der Klinik für Kardiochirurgie in Bad Neustadt an der Saale, an der Charité Berlin sowie als Funktionsoberarzt in der Herzchirurgie im Klinikum Links der Weser in Bremen. Seine Bücher «Der verlorene Patient» und «Grundfarbe Deutsch» waren Bestseller.

Dr. med. Umes Arunagirinathan
Herzensdinge
Die erstaunlichen Leistungen unseres wichtigsten Organs – und wie wir es heilen und schützen können

Etwa 272 Seiten | Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

15 zweifarbige Abbildungen
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-00865-8
Warengruppe: 2982
Lieferbar ab 16.04.2024



978-3-499-00955-6



978-3-499-00299-1



«Es ist schwierig,
den emotionalen
Missbrauch im Moment
des Geschehens zu
erkennen. Aber es kann
jedem passieren.» SAGT BRITTA ROTSCH

Ihr Feature ist nach Meinung der Jury preiswürdig, weil es Grundstrukturen des Autoritäts- und Machtmissbrauchs offenlegt, den Blick weitert und zeigt, wie die gesamte Gesellschaft von dieser Problematik betroffen ist.

AUS DER JURYBEGRÜNDUNG KATEGORIE RADIO,
KATH. MEDIENPREIS 2022 FÜR BRITTA ROTSCH



Britta Rotsch, geboren 1987, ist eine deutsche Journalistin und Autorin in Berlin. Ihr Fokus liegt dabei auf gesellschaftlichen Ungerechtigkeiten, Tabuthemen, Feminismus und Familie. Sie absolvierte die Reportageschule Reutlingen und studierte vorher Soziologie, Psychologie und Gender Studies in Deutschland und Österreich. Von Wien aus arbeitete sie sieben Jahre lang als freie Journalistin, u. a. für Deutschlandradio, Radio Ö1, Zeit, NZZ und FAS. Nebenbei arbeitet sie immer wieder ehrenamtlich in sozialen Einrichtungen und auf Filmfestivals.

Das erste Buch über alltäglichen Machtmissbrauch in der Schule.

Britta Rotsch schafft die Balance zwischen persönlicher Erfahrung und Debatte.

Für ihr Feature im Deutschlandfunk Kultur erhielt sie 2022 den Katholischen Medienpreis in der Kategorie Radio.



Als Britta Rotsch in der 12. Klasse ist, beginnt ein Lehrer, ihr Liebesbriefe zu schreiben. Sie ist damals 18, er Ende 50 und verheiratet. Er schickt Britta intime Mails; sie findet das einerseits abstoßend, andererseits bittet sie ihn auch nicht, damit aufzuhören. Brittas Verhältnis zu ihren Eltern ist belastet, und sie erzählt niemandem von den Briefen des Lehrers – sie fühlt sich in einer schwierigen Phase ihres Erwachsenwerdens gesehen und gleichzeitig völlig überfordert. Heute fragt sie sich, wie missbräuchlich diese Beziehung war und wie groß ihre eigene Verantwortung. Aber vor allem will sie wissen: Wem passiert das eigentlich noch?

Britta Rotsch ist mit diesen Erfahrungen nicht allein; nachdem sie in verschiedenen Medien darüber berichtete, schrieben ihr unzählige Frauen und erzählten von ähnlichen Erlebnissen während der Schulzeit. Für ihr Buch beleuchtet Britta Rotsch Grenzüberschreitung in der Schule aus verschiedenen Blickwinkeln; sie spricht mit Betroffenen, mit Lehrer:innen und Verantwortlichen in den Institutionen und fragt, wie man diesen täglichen Machtmissbrauch erkennen und unterbinden kann.

Britta Rotsch
Wenn Lehrer Grenzen überschreiten
Über Machtmissbrauch in der
Schule 256 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01257-0
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 14.05.2024



«DRINGLICH UND PACKEND – EINE MORALISCHE KRAFT WIE EIN SCHLAG IN DEN MAGEN»

«Desmonds Argumente könnten die Debatte über die Vermögensverteilung in den USA auf ein ganz neues Level heben ... Brillant.»
The Guardian

«Klug und hochspannend. Der Thrill dieses Buchs rührt aus der Kühnheit, mit der Desmond für seine Sache kämpft, und aus dem sorgsam abwägenden und doch wütenden Ton seiner Worte.»
Rolling Stone

«Eine leidenschaftliche Streitschrift und ein fortdauernder Missstand ... Desmond schreibt mitreißend über die psychologischen Wunden, die Armut verursacht.»
The Economist

The New Yorker

«Desmond vermittelt eine radikale Vision: ein Buch, das uns zwingt, die alten Wege des Denkens zu verlassen und von neuen Wegen in die Zukunft zu träumen.»
Esquire



Matthew Desmond, geboren 1979, ist Professor für Soziologie an der Universität Princeton. Selbst in prekären Verhältnissen aufgewachsen, hat Desmond später zu Forschungszwecken über Jahre hinweg von Armut betroffene Familien begleitet. Ihre Geschichten gingen ein in das Buch «Evicted», für das er 2017 den Pulitzer-Preis erhielt. Der lange erwartete Nachfolger «Armut», der ein noch größeres Bild zeichnet, stand auf Platz 1 der «New York Times»-Bestsellerliste und auf Barack Obamas «Summer Reading List», das Presseecho war enorm.

Eine wütende Anklage und ein kritischer Blick auf die USA im Wahljahr 2024.

Platz 1 der *New York Times*-Bestsellerliste, an erster Stelle auf Barack Obamas «Summer Reading List 2023».

««Armut» zeigt, wie Angehörige der Ober- und Mittelschicht wissend und unwissend ein defektes System aufrechterhalten, das die Armen in ihrer Armut belässt ... Und der von der Kritik gefeierte Soziologe bietet Lösungen an.» *Time*



Die USA sind das reichste Land der Welt – und doch gibt es hier mehr Armut als in jeder anderen fortgeschrittenen Demokratie: Würden die Betroffenen einen eigenen Staat gründen, hätte dieser eine größere Bevölkerung als Australien oder Venezuela. Warum klaffen gerade hier, wo doch alle Mittel vorhanden sein sollten, Reich und Arm, Anspruch und Realität so drastisch auseinander?

Der Soziologe und Pulitzer-Preisträger Matthew Desmond zeigt eine bittere Wahrheit, die weit über die USA hinausweist und ins Innerste der kapitalistischen Gesellschaften zielt: Dass Millionen von Menschen in Armut leben, ist nicht etwa eine strukturelle Zwangsläufigkeit oder das Ergebnis je individuellen Fehlverhaltens – Armut existiert und besteht fort, weil es Menschen gibt, die davon profitieren. Doch nicht nur Konzerne und Kapitalgesellschaften, sämtliche Wohlhabenden tragen, wissend oder unwissend, zur Aufrechterhaltung der Missstände bei. Was politische Mythen, Profitinteressen, aber auch tägliche Konsumententscheidungen damit zu tun haben – das wurde selten so schonungslos aufgezeigt. Eine wütende Anklage und ein entschiedenes Plädoyer: Die Armut, dieses himmelschreiende Unrecht, muss nichts weniger als endlich abgeschafft werden.

Matthew Desmond
Armut
Eine amerikanische Katastrophe

320 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: *Poverty, by America*
Aus dem Englischen von
Jürgen Neubauer

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01439-0
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 16.04.2024



«WUFF DER WOCHE.»

Bild am Sonntag

«Eine köstliche Lektüre!»
Westfälische Nachrichten

«Unterhaltsam, witzig
und berührend.»
Hundereporter

«Ein weiterer Leckerbissen
für alle Hundeliebhaber,
die Michael Frey Dodilletts
zwerchfellerschütternde
Bemühungen um seine beiden
trocken-humorigen Rabauken mit
verfolgen.»
Frankfurter Stadtkurier

über «Herrchenjahre»



Michael Frey Dodillet, geboren 1961 in Singen am Hohentwiel, ist für diverse Agenturen in Düsseldorf, Hamburg, München und in der Schweiz als Werbetexter tätig. Mit seiner Frau lebt er in Erkrath bei Düsseldorf. Die drei Kinder sind aus dem Haus, geblieben sind ein aufmüpfiger Hund, Wühlmäuse in den Rabatten und ein nicht erwünschter Steinmarder unterm Dach. Er ist Autor einer Reihe von Büchern, die sich entweder um Hunde oder Menschen drehen – oder um beide.

Sophie Strodtbeck, geboren 1975 in Marbach am Neckar, hat sich als Tierärztin auf die Verhaltensmedizin spezialisiert, zu deren Inhalten sie Seminare hält und bereits zahlreiche Fachbücher geschrieben hat. Hunde sind bei ihr das, was passiert, während man andere Pläne macht. Als leidenserprobte Servicekraft der «Strodtbeck-Meute» teilt die leidenschaftliche Fotografin ihr Haus sowie Tisch und Leben mit vier Hunden, ihrer Kamera und viel Humor.

Endlich ein neues Buch vom Bestsellerautor der «Herrchenjahre»-Bücher.

Herzerwärmende, humorvolle Geschichte darüber, wie schön es ist, einen alten Hund zu haben.

Gesamtauflage: 250.000 Exemplare.

SPITZENTITEL



Hunde werden alt, zum Glück! Das wird Frauchen oder Herrchen spätestens klar, wenn der Hund plötzlich noch starrsinniger ist als zuvor, weil er jetzt tatsächlich nichts mehr hört, sie rigoros zur dritten Mahlzeit auffordert, weil er die ersten beiden vergessen hat, oder nachts um drei die senile Körbchenflucht antritt und vergnügt durchs Haus rumpelt. Dieses Buch lässt sie nicht allein und erinnert sie im gleichen Moment daran, wie ihre alten Hunde jung waren, an all die schönen, schrägen, wunderbaren, nervigen Augenblicke mit ihnen, und was man alles veranstaltet, um die Sturköpfe auf Kurs zu halten.

Michael Frey Dodillet erzählt in gewohnt humorvoller Manier, wie schön es ist, einen alten Hund zu haben. Kein Ratgeber, sondern ein Trostgeber, also genau das, was seinen Bestseller «Herrchenjahre» so erfolgreich gemacht hat. Sophie Strodtbeck hat sämtliche Senioreneskapaden selbst erlebt und kann – nicht weniger augenzwinkernd – «alles erklären».

In diesem Buch trifft geballte Ahnungslosigkeit auf veterinärmedizinische Kompetenz, dazwischen viele Hunde-Episoden – sentimental, verrückt, melancholisch, sehr, sehr komisch und manchmal natürlich auch traurig.

Michael Frey Dodillet, Sophie
Strodtbeck
Graue Schnauze, großes Herz
*Vom Glück, einen alten Hund zu
haben*

Etwa 256 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01351-5
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 18.06.2024



RORORO

SACHBUCH

SEITE 124–125

RHEE KUN HOO

SEITE 126–127

LUISA NEUBAUER

SEITE 128–129

VINCENT KLINK | HARALD JÄHNER

SEITE 130–131

DR. MED. SHEILA DE LIZ

SEITE 132–133

ACHTSAMKEIT

SEITE 134–135

ALICE GENDRON | LINA MARIA PIETRAS

SEITE 136–137

TOM BOBSIEN

SEITE 138–139

ANDRÉ HERRMANN

SEITE 140–141

IAN STEWART | EHRHARD BEHREND

SEITE 142–143

SYLKE TEMPEL

VANESSA VU, AHMAD KATLESH

SEITE 144–145

RENÉ WADAS

ACHT—
SAMKEIT
HAT VIELE
SEITEN
KAMPAGNE

«ICH HOFFE,
DASS MEIN BUCH
LESER:INNEN
AUF DER GANZEN
WELT LEITET
UND TRÖSTET.»

DIE WERBUNG FÜR
RHEE KUN HOO



Große
Onlinekampagne
Instagram
facebook
Google
Newsletter-Marketing

Kooperation mit
MOKA



Rhee Kun Hoo (Jg. 1935) ist Psychiater, Philanthrop, Menschenrechtsaktivist und erfolgreicher Essayist. Weil er sich 1960 der Aprilrevolution, einer demokratischen Bewegung gegen den damaligen Diktator anschloss, verbüßte er als junger Mann eine Haftstrafe. Nach seiner Freilassung setzte er sich für eine Veränderung des missbräuchlichen psychiatrischen Systems in Südkorea ein und war der Erste, der ein offenes Stationssystem und patientenfreundliche Behandlungsmethoden einführte.

Der Bestseller aus Korea: eingängig, tiefgründig und definitiv außergewöhnlich.

Altern in Würde, mit Gelassenheit und Freude: Hoo zeigt, wie es gelingen kann.

Wer die Bücher von Kishimi/Koga mochte, wird dieses Buch lieben.

KAMPAGNENTITEL



«Was macht das Leben lebenswert?» Wer könnte sich der Beantwortung dieser Frage besser annähern als ein Autor, dessen Leben fast ein Jahrhundert umspannt? Rhee Kun Hoo blickt dafür zurück auf seine bewegte Vergangenheit, auf seine Arbeit als Psychiater mit traumatisierten Patient:innen, sein Wirken als Ehemann, Vater, Großvater und seine aktivistische Jugend, in der sein Kampf für die Demokratie im Gefängnis endete. Welche Prinzipien, Werte haben ihn geleitet? Welche Einsichten hat er gewonnen?

Hoo betont die Wichtigkeit von Vergebung (auch sich selbst gegenüber), von Ausdauer, der Fähigkeit, Kompromisse einzugehen und Frieden mit sich und anderen zu schließen. Er hebt die Bedeutung von Liebe und Nachsicht hervor, die Freuden des einfachen Lebens und das Glück der kleinen Dinge. Hoo plädiert dafür, die Dinge so zu sehen, wie sie sind, ohne Selbstbetrug, mit unverstelltem Blick – und immer mit einer Prise Humor. Er zeigt, wie es gelingen kann, das Altern anzunehmen, neugierig zu bleiben, sich dem lebenslangen Lernen zu verschreiben und dabei nie zu vergessen, das Gute im Blick zu behalten, trotz aller Widrigkeiten. Dann kann das «happily ever after» schon heute beginnen.

Rhee Kun Hoo
*Wenn du schon hundert wirst,
kannst du genauso gut auch
glücklich sein*

224 Seiten | lam. Pappband
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: If I'm Going
To Live To One Hundred, I
Might As Well Be Happy
Aus dem Englischen von
Sabine Schulte

20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-499-01440-6
Warengruppe: 1933
Lieferbar ab 18.06.2024



Wie können wir der Klimakrise mutig entgegenreten? Ein Plädoyer für die Hoffnung – von Deutschlands bekanntester Klimaaktivistin.

Luisa Neubauers Bücher haben sich jeweils über 20.000-mal verkauft.

Die Autorin hat über 450.000 Follower:innen in den sozialen Medien.

SPITZENTITEL



Seit Jahren kämpfen Menschen um die künftige Bewohnbarkeit unseres Planeten. Luisa Neubauer ist eine von ihnen. Doch bis heute scheitert die Welt daran, den notwendigen Klimaschutz demokratisch zu organisieren. Warum passiert nicht mehr, obwohl die wissenschaftlichen Fakten schon lange bekannt sind? Woher kommt die Anti-Klima-Aggression der Rechten? Warum sorgen selbst die sichtbaren Klimakatastrophen nicht für ein gesellschaftliches Umdenken? Luisa Neubauer analysiert die Machtkämpfe hinter der Klimakrise, sie legt die fossilen Wurzeln unserer Demokratie frei und zeigt, wie eine realistische Utopie auf unserem Planeten aussehen kann.

Dieses Buch ist ein Aufruf, zu intervenieren und unsere ökologischen Grenzen zu verteidigen. Eine Einladung, den Krisen in die Augen zu schauen. Und ein Plädoyer fürs Mutigsein

«LUIZA NEUBAUER IST NICHT NUR RHETORISCH UND STRATEGISCH STARK UND VIELSEITIG, NICHT NUR CHARISMATISCH, NEBEN ALLEM ANDEREN IST SIE AUCH EINE INTELLEKTUELLE.»

taz

MEHR ALS
450.000
FOLLOWER
AUF INSTAGRAM

Luisa Neubauer, geboren 1996 in Hamburg, ist eine der weltweit bekanntesten Klimaaktivistinnen. Zuletzt erschien von ihr und Dagmar Reemtsma «Gegen die Ohnmacht» (2022). Seit 2020 hostet sie den Klimapodcast 1,5 Grad. Die Geografiestudentin lebt in Göttingen und Berlin.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Luisa Neubauer
Was wäre, wenn wir mutig sind?

112 Seiten | lam. Pappband
10,5 × 16,5 cm
Originalausgabe

12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01496-3
Warengruppe: 1973
Lieferbar ab 14.05.2024



Klink im Sehnsuchtsland Italien – das perfekte Buch für alle mit Lust auf überraschende Gerichte und originelle Touren durch Venetien.

Erfolgsautor und Publikumsliebling Vincent Klink – über 185.000 verkaufte Exemplare bei Rowohlt.

Der Bestseller nun auch als Taschenbuch.



**SPIEGEL
Bestseller**
letztes als Taschenbuch

Seit vierzig Jahren fährt Vincent Klink in jene Region Italiens, die einen geflügelten Löwen in ihrem Wappen trägt: Venetien. Die dortige Küche liebt er fern der Klischees von «Tomate-Mozzarella». Lieber widmet er sich Sarde in Saor (winzige, saure Bratheringe mit gekochten Zwiebelringen), Piccione cotto (Tauben) oder Seppie in Umido (Tintenfisch). Die Köstlichkeiten Venetiens haben ihn geprägt, ebenso die eindrucksvollen, reichen Kunst- und Kulturschätze Venedigs, der Sehnsuchtsstadt auf Stelzen. Mit Goethe und Montaigne im Gepäck begibt er sich von Stuttgart aus auf die Reise, passiert den Brenner und macht kleine Abstecher nach Vicenza und Padua, bis er auf dem berühmten Markusplatz im Caffè Quadri (wo schon Lord Byron und Stendhal verkehrten) zum Frühstück ein Cornetto genießt, nein, Vincent Klink spricht gerne im Plural von Cornetti, es werden also drei Stück. Was folgt, ist eine gewohnt reizvolle Klink'sche Mischung aus Rezepten, Beschreibungen venezianischer Spaziergänge und Ausflügen in die Umgebung: ein ebenso kultursatt wie kulinarisch verheißungsvolles Porträt Venetiens.

Vincent Klink 320 Seiten
Ein Bauch spaziert durch Venedig 12,5 × 19,0 cm

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-499-00797-2
Warengruppe: 2362
Lieferbar ab 12.03.2024

Spiegel-Bestseller: 35.000 verkaufte Exemplare im Hardcover.

«So wurde dieses Jahrzehnt noch nicht beschrieben ... so gut, so neu und aufregend.» *Süddeutsche Zeitung*

«Ein fesselnd zu lesendes Panorama.» *Welt am Sonntag*



**SPIEGEL
Bestseller**
letztes als Taschenbuch

Deutschland 1918. Ende des Ersten Weltkriegs, Revolution, Sieg der Demokratie. Zugleich beginnt ein Siegeszug befreiter Lebensweisen. Alles soll von Grund auf anders werden: die «Neue Frau», der «Neue Mann», «Neues Wohnen», «Neues Denken». Als es Mitte der Zwanziger auch wirtschaftlich aufwärtsgeht, wird Deutschland ein anderes Land. Frauen erobern die Rennpisten und Tennisplätze, gehen abends alleine aus, schneiden sich die Haare kurz. Unisex kommt in Mode, Androgynes und Experimentelles. Jähner erzählt von der Erfindung der Freizeit, von Boxhallen und Tanzpalästen, und von den Hotspots der Neuen Zeit, vom Warenhaus als Glücksversprechen oder der Straße als Ort erbitterter Kämpfe. So vieles wirkt heute verblüffend modern. Die Vorliebe für Ironie, das Gradlinige und Direkte. Aber auch die Angst vor der «Entwertung aller Werte», der Herrschaft des Billigen. Ein großer Teil der Deutschen fand sich im Aufbruch nicht wieder. Als das Geld knapper wurde und die Zukunft düsterer, offenbarte sich die tiefe Spaltung der Gesellschaft und die Unfähigkeit, sie auszuhalten.

Harald Jähner liefert eine Gesamtschau dieser so pulsierenden, reichen Zeit – und zeichnet das Bild eines zerrissenen Landes voll gewaltiger und erschreckender Energien. Es ist uns irritierend ähnlich und – hoffentlich – doch ganz anders.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Harald Jähner 560 Seiten
Höhenrausch 13,5 × 21,0 cm
Das kurze Leben zwischen den
Kriegen

Zahlr. s/w Abb.
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-00880-1
Warengruppe: 2947
Lieferbar ab 13.02.2024



978-3-499-63304-1

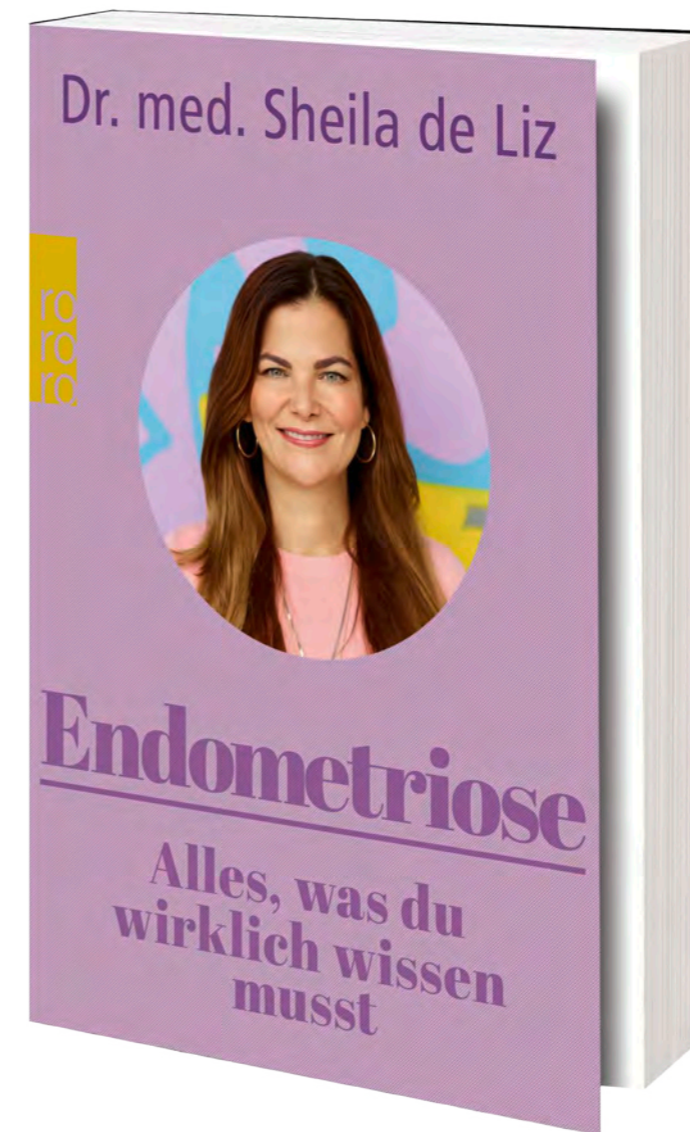


Ein kompakter Ratgeber zu einer der häufigsten Unterleibserkrankungen bei Frauen.

Sheila de Liz widmet sich nach den Wechseljahren erneut einem bislang vernachlässigten Thema.

Gesamtauflage: 500.000 Exemplare.

SPITZENTITEL



Schätzungsweise 15 Prozent aller Frauen im gebärfähigen Alter leiden an Endometriose. Viele von ihnen schleppen diese Erkrankung lange Zeit mit sich herum, bevor sie überhaupt diagnostiziert wird. Denn die Symptome sind vielfältig, unter anderem gehören sehr starke Regelschmerzen, Zysten im Eierstock und Schwierigkeiten, schwanger zu werden, dazu. In diesem Ratgeber erläutert Sheila de Liz auf gewohnt zugängliche Art alles, was Frauen über Endometriose wissen müssen, wie sie eine Ärztin finden, die sie ernst nimmt, und wie sie nach der Diagnose mit der Erkrankung leben können.

«Frauen-Freundin. Ihre Bücher über Frauengesundheit sind lehrreich und sehr unterhaltsam.» *Für Sie*

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Dr. med. Sheila de Liz
Endometriose – Alles, was du
wirklich wissen musst

128 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01415-4
Warengruppe: 2460
Lieferbar ab 12.03.2024

«WOMAN ON FIRE»
SEIT MEHR ALS
140
WOCHEN
AUF DER SPIEGEL-
BESTSELLERLISTE

Sheila de Liz

die beliebteste Gynäkologin
Deutschlands

Dr. med. Sheila de Liz, geboren 1969 in New Jersey, studierte in Mainz Medizin und arbeitet seit 2006 in ihrer eigenen Praxis für Gynäkologie und Geburtshilfe in Wiesbaden. Sie ist eine gefragte Expertin zu allen Themen rund um weibliche Gesundheit. 2019 erschien ihr Buch «Unverschämt. Alles über den fabelhaften weiblichen Körper», 2020 folgte «Woman on Fire. Alles über die fabelhaften Wechseljahre» und 2022 «Girl on Fire. Alles über die fabelhafte Pubertät». Alle Bücher wurden umgehend Bestseller.



BALANCE IN JEDEM KAPITEL.

ACHT—
SAMKEIT
HAT VIELE
SEITEN

Die Achtsamkeits-Titel im Rowohlt Verlag.

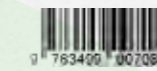
Unsere Buchauswahl dreht sich vor allem um eins: dich und dein Wohlbefinden.

Entdecke unsere Vielfalt: rowohlt.de/achtsamkeit

A1-Wendeplakat für Ihre Buchhandlung

FRAGEN SIE
UNSEREN
AUSSENDIENST
NACH SONDER-
KONDITIONEN

UNSERE ACHTSAMKEITS-BÜCHER



ACHT—
SAMKEIT
HAT VIELE
SEITEN

Die Achtsamkeits-Titel im Rowohlt Verlag.

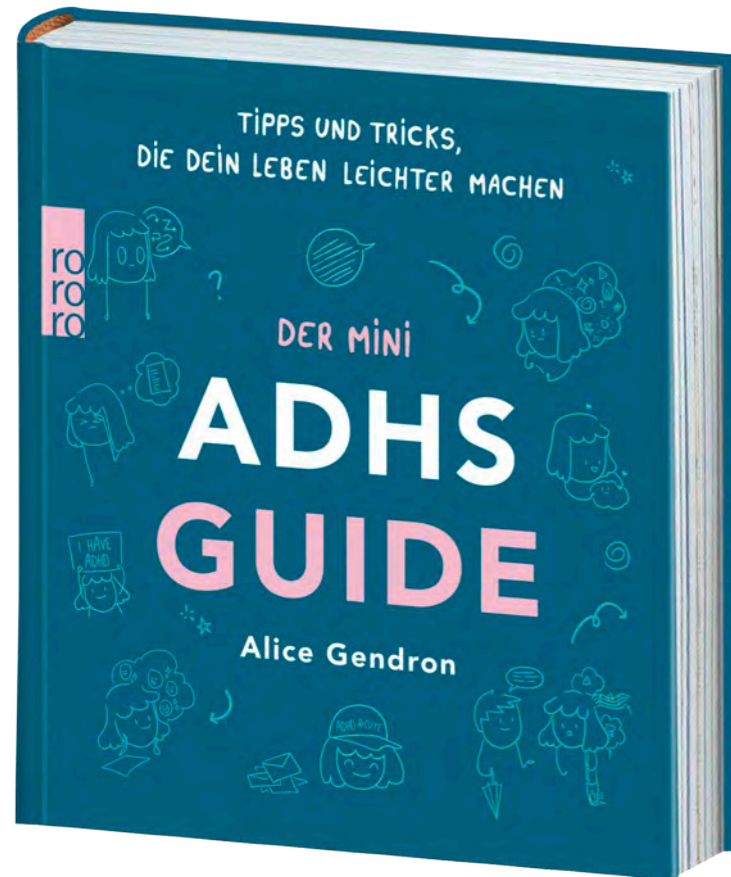
Unsere Buchauswahl dreht sich vor allem um eins: dich und dein Wohlbefinden.

Entdecke unsere Vielfalt: rowohlt.de/achtsamkeit

Der erste wirklich zugängliche ADHS-Ratgeber: mit zahlreichen Illustrationen.

Alice Gendron berichtet als Betroffene, was ihr im Umgang mit ADHS geholfen hat.

600.000 Follower:innen auf Instagram (@the_mini_adhd_coach).



Es gibt zwar viele Bücher über ADHS, aber dieses ist ein einzigartiger grafischer Ansatz, der perfekt auf die Bedürfnisse des zuweilen sprunghaften ADHS-Gehirns zugeschnitten ist. Die Illustratorin Alice Gendron, bei der mit 29 Jahren die Diagnose ADHS gestellt wurde, bietet einen hilfreichen Einblick in das Leben mit ADHS, geht auf Herausforderungen und Hürden ein und gibt Leser:innen Unmengen nützlicher Tipps und Tricks an die Hand, die helfen können, besser mit der Erkrankung umzugehen. «Der Mini ADHS Guide» ist ein Muss für alle, die ADHS besser verstehen wollen. Mit seiner übersichtlichen Struktur und witzigen wie sinnfälligen Illustrationen ist Alice Gendrons Ratgeber die perfekte Einführung in ein gelingendes Leben mit ADHS. Für alle, bei denen ADHS diagnostiziert wurde oder die Freund:innen und Familienangehörige mit ADHS unterstützen möchten, ist dies ein praktischer, informativer und bestens strukturierter Leitfaden und eine unerlässliche Ergänzung für das ADHS-Bücherregal.

Alice Gendron
Der Mini ADHS Guide
Tipps und Tricks, die dein Leben leichter machen

Etwa 320 Seiten | lam.
Pappband
Sonderformat
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Mini
ADHD Coach: Tips and
Hacks To Make Life Easier
Aus dem Englischen von
Sabine Tatz

Mit zahlreichen
Illustrationen
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-499-01445-1
Warengruppe: 2460
Lieferbar ab 13.02.2024

Die Preisträgerin des German Diversity Awards zeigt, wie wir uns selbst wieder mehr lieben lernen.

Lebenshilfe und Inklusion erstmalig vereint.

Für Leserinnen von Raúl Aguayo-Krauthausen und Anna von Boetticher.



Im Alltag betäuben wir uns zunehmend mit unterschiedlichsten Aktivitäten und entfernen uns so mehr und mehr von uns selbst. Selbstzweifel und innere Kritiker haben da leichtes Spiel. Lina Maria Pietras zeigt uns in ihrem Buch, dass man sich nur in sich selbst und nicht im Außen finden kann und dass das Sehen mit dem Herzen viel wichtiger ist als das Sehen mit den Augen. Sie selbst geht mit nur vier Prozent Sehvermögen selbstbewusst und selbstbestimmt durchs Leben. Sie lebt Inklusion und hilft anderen als Coach, ebenfalls mehr auf die eigenen Bedürfnisse zu hören, als der Anerkennung von außen nachzueifern. Gleichzeitig zeigt die Autorin auf beeindruckende Weise, dass Selbstfindung und Druck keine guten Partner sind – in «Herzaugen» erfahren wir, wie es mit Leichtigkeit gelingt, Strategien für schlechte Zeiten zu entwickeln, gesunde Beziehungen aufzubauen, sich selbst wieder mehr zu lieben und nicht zu streng mit sich zu sein.

Lina Maria Pietras
Herzaugen
Warum du dich nur in dir selbst finden kannst

Etwa 208 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01419-2
Warengruppe: 2933
Lieferbar ab 16.04.2024



DIESES BUCH WIRD DEIN VERHÄLTNISS ZU GELD VERÄNDERN.

REFLEKTIEREN, ERKENNEN,
ANWENDEN: ENTDECKE DIE MACHT
DER SELBSTREFLEXION

Die Fragen in diesem Buch helfen dir dabei, deinen Glaubenssätzen auf den Grund zu gehen und herauszufinden, wie du selbst zum Thema Geld stehst.

Praktische Vorlagen zum Ausfüllen verschaffen dir einen Überblick über deine finanzielle Situation.

Durch alltagstaugliche Finanztipps findest du einen Umgang mit deinem Geld, der deinem Leben und deinen Wünschen entspricht.



Tom Bobsien, geboren 2000, ist Hamburger Jungunternehmer, mit großer Leidenschaft für Fußball und Reisen. Bereits mit 18 Jahren tourte er durch Deutschland, gab Workshops und kreierte mit großem Erfolg Übungen zum Thema Selbstfindung. Nach einer längeren Reise und der Erkenntnis, dass man die wichtigen Antworten des Lebens nur in sich selbst finden kann, entschied er sich, diese Übungen in seinem Buch «Das Date mit dir selbst» festzuhalten. Es wurde ein Bestseller. Inzwischen sind weitere Bücher in der erfolgreichen «Das Date mit ...»-Reihe entstanden.

Ein Reflexionsbuch mit erhellenden Übungen und richtungsweisenden Erkenntnissen rund um das Thema Geld und Finanzen.

Über 60.000 verkaufte Exemplare von «Das Date mit dir selbst» – monatelang auf den Bestsellerlisten in Deutschland und der Schweiz.

Für Leser:innen von «Das einzige Buch, das du über Finanzen gelesen haben musst».

SPITZENTITEL



Es kann befreiend sein, sich mit den eigenen Finanzen auseinanderzusetzen, um in Zukunft selbstbewusst finanzielle Entscheidungen zu treffen. Anhand von erhellenden Übungen reflektieren die Leser:innen mithilfe dieses Buches über ihre finanzielle Situation – und das lebensnah, praxisbezogen und niedrigschwellig. Sie werfen einen Blick in die eigene Vergangenheit und finden heraus, welche Glaubenssätze ihren Umgang mit Geld prägen, verschaffen sich einen Überblick über ihre aktuelle finanzielle Situation und werden sich darüber klar, was ihr eigenes Leben wirklich reich macht.

Tom Bobsien
Das Date mit deinem Geld

Etwa 176 Seiten | bezogener
Pappband
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-499-01520-5
Warengruppe: 2481
Lieferbar ab 14.05.2024



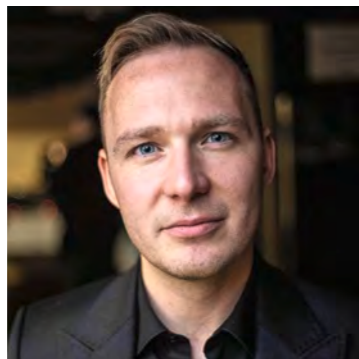
978-3-499-01157-3



978-3-499-01376-8



ZWEI RENTNER AUS SACHSEN-ANHALT REISEN MIT IHREM SOHN NACH ISRAEL. WAS SOLL DA SCHON SCHIEFGEHEN ...?!



André Herrmann ist Stand-up-Comedian, Autor und der wohl bekannteste Roaster im deutschsprachigen Raum. Zweimal gewann er die Deutschsprachigen Poetry Slam-Meisterschaften. Als Autor konzipiert er Programme, verfasst Gags für renommierte TV-Shows (ZDF NeoMagazin Royale, heute-show, Late Night Berlin), entwickelt und schreibt Serien für TV sowie Streamingdienste. Vor der Kamera veröffentlichte er über 100-mal den «Roast der Woche» für Comedy Central. 2015 erschien sein Debütroman «Klassenkampf» bei Voland & Quist. 2018 folgte «Platzwechsel». Seit Herbst 2022 ist André mit seinem ersten Solo-programm «Roast in Peace» live auf Tour. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Rasend komische Reisegeschichten für eine große Zielgruppe: Eltern und ihre erwachsenen Kinder.

Social-Media-Phänomen: André Herrmanns Anekdoten über den Urlaub mit seinen Eltern begeisterten über 7 Millionen Menschen.

Der Autor ist bundesweit mit seinen Kabarettprogrammen auf Tour.

SPITZENTITEL



«Urlaub mit den Eltern. Wir sitzen 5 (!) Stunden vor Abflug am Flughafen, und Mutter verzweifelt, weil sie die Bordkarten auf DIN A3 ausgedruckt hat und denkt, dass wir deshalb nicht mitfliegen dürfen.»

So begann André Herrmann, 36, Comedian aus Berlin, die Dokumentation seiner Israel- und Jordanienreise mit seinen Eltern, die binnen kürzester Zeit viral ging. Unter dem Hashtag #UmdE berichtete er acht Tage lang von den Unwegsamkeiten der gemeinsamen Reise und begeisterte damit schnell eine riesige Followerschaft, sodass am Ende täglich über 1 Millionen Menschen im Internet mitlesen, wie ein Ü60-Pärchen aus Sachsen-Anhalt den Nahen Osten auf den Kopf stellte. Drei Tage Jerusalem, zwei Tage Jordanien und drei Tage Tel Aviv stehen auf dem Programm. Und Reiseleiter André merkt bald, was es bedeutet, wenn man als Sohn im Ausland plötzlich für seine unternehmungslustigen Eltern verantwortlich ist ...

Auch als Hörbuch bei Hörbuch Hamburg erhältlich

André Herrmann 256 Seiten
Kreuzzug in Funktionskleidung 12,5 × 19,0 cm
Wie ich mit meinen Eltern ins gelobte Land reiste Originalausgabe

13,00 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01399-7
 Warengruppe: 2961
 Lieferbar ab 16.04.2024



Über 120.000 verkaufte Exemplare von Ian Stewart in Deutschland.

Die versteckte Macht der Mathematik in unserem Alltag.

Ein Lesevergnügen für Mathematik-Fans und alle, die noch nicht wissen, dass sie welche sind.



Wozu brauchen wir im täglichen Leben Mathematik? Warum es ganz und gar nicht «sinnlos» ist (wie viele zu Schulzeiten denken), sich mit Mathematik zu beschäftigen, erklärt der renommierte Professor und Bestsellerautor Ian Stewart in seinem neuen, faktenreichen und anschaulichen Buch. Tatsächlich würde unsere moderne Welt ohne Mathematik auseinanderfallen, denn sie begegnet uns überall: wenn wir ein Selfie machen, einen Film gucken, ChatGPT nutzen oder eine Niere spenden, aber auch, wenn im Supermarkt Regale aufgefüllt werden, ein Fall vor Gericht verhandelt wird oder eine Partei aus politischen Minderheiten Mehrheiten macht.

Dennoch glänzt die Mathematik in unserer Welt meist durch Abwesenheit, weil Berechnungen heutzutage fast überall maschinell – «unsichtbar» – erfolgen. Ian Stewart holt sie zurück ins Rampenlicht, zeigt die oft verblüffende Präsenz der Mathematik in zahlreichen Aspekten unseres Alltags und begeistert mit seinem leichtfüßig vermitteltem Wissen Mathenerds und -Hasser gleichermaßen.

Ian Stewart
Die Welt als Zahl
Wie Mathematik unseren Alltag prägt

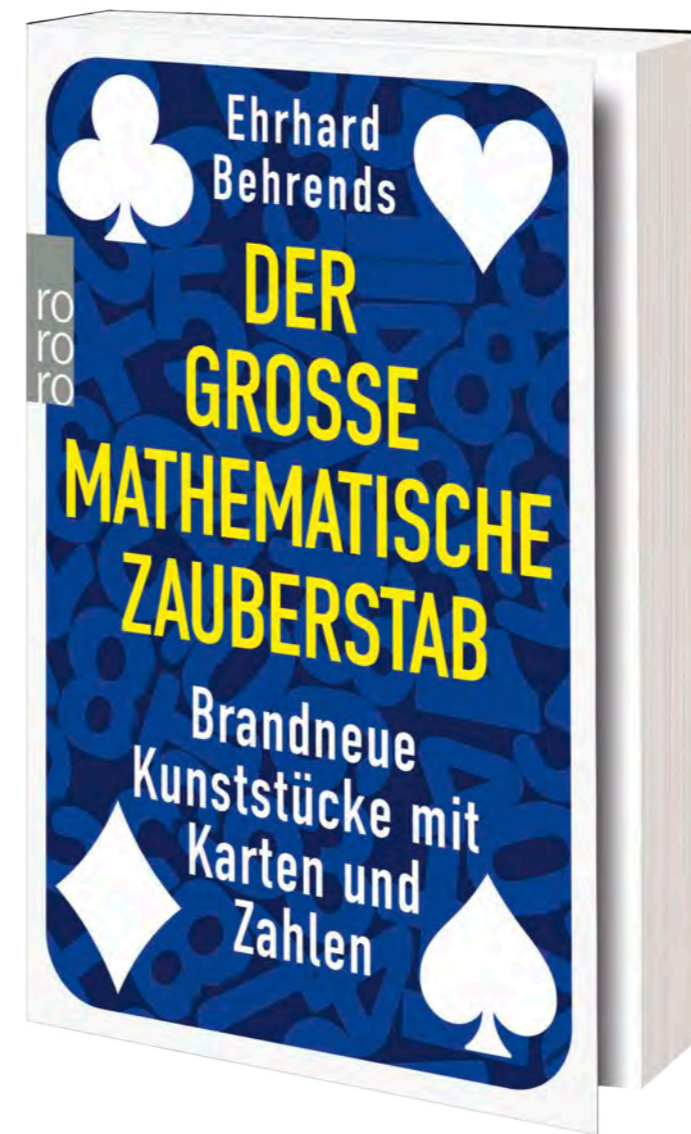
Etwa 400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: What's the Use? How Mathematics Shapes Everyday Life
Aus dem Englischen von Monika Niehaus und Bernd Schuh

Mit s/w-Abbildungen
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-00930-3
Warengruppe: 2982
Lieferbar ab 13.02.2024

Ein mathemagischer Spaß für alle, die gerne zaubern!

Die Fortsetzung des Erfolgsbuches «Der mathematische Zauberstab».

«Mathematik ist für Behrends eine Wissenschaft für die Sinne, die im besten Fall Glücksgefühle auslöst.» *Die Welt*



Was ist die richtige Entscheidung zwischen Geld oder Niete? Wer bahnt sich den einzig möglichen Weg durch den Karten-Irrgarten? Wie verblüfft man die Gästeschar bei runden Geburtstagen und Jubiläen? Hier kommt die Fortsetzung des Erfolgsbuches «Der mathematische Zauberstab» von Ehrhard Behrends – 26 brandneue Zauberkunststücke, die es so noch nirgendwo gegeben hat: Wer beim nächsten Treffen mit Freunden oder Familie etwas Funktionierendes vorführen möchte, wird in diesem farbig illustrierten Band garantiert fündig.

Ehrhard Behrends erklärt nicht nur, wie die leicht erlernbaren Zaubereien mit Zahlen und Karten klug vorbereitet und effektiv vorgeführt werden, sondern auch die Mathematik, die sie möglich macht. Man kann alles vorführen, ohne sich um diesen Hintergrund zu kümmern. Wer es aber wissen will – und das macht für die mathematisch Interessierten den Reiz aus –, wird ohne Spezialvorkenntnisse einiges lernen können: zum Beispiel über Wahrscheinlichkeiten, Geometrie, Logik oder Primzahlen.

Ehrhard Behrends
Der große mathematische Zauberstab
Brandneue Kunststücke mit Karten und Zahlen

224 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01425-3
Warengruppe: 2982
Lieferbar ab 16.04.2024



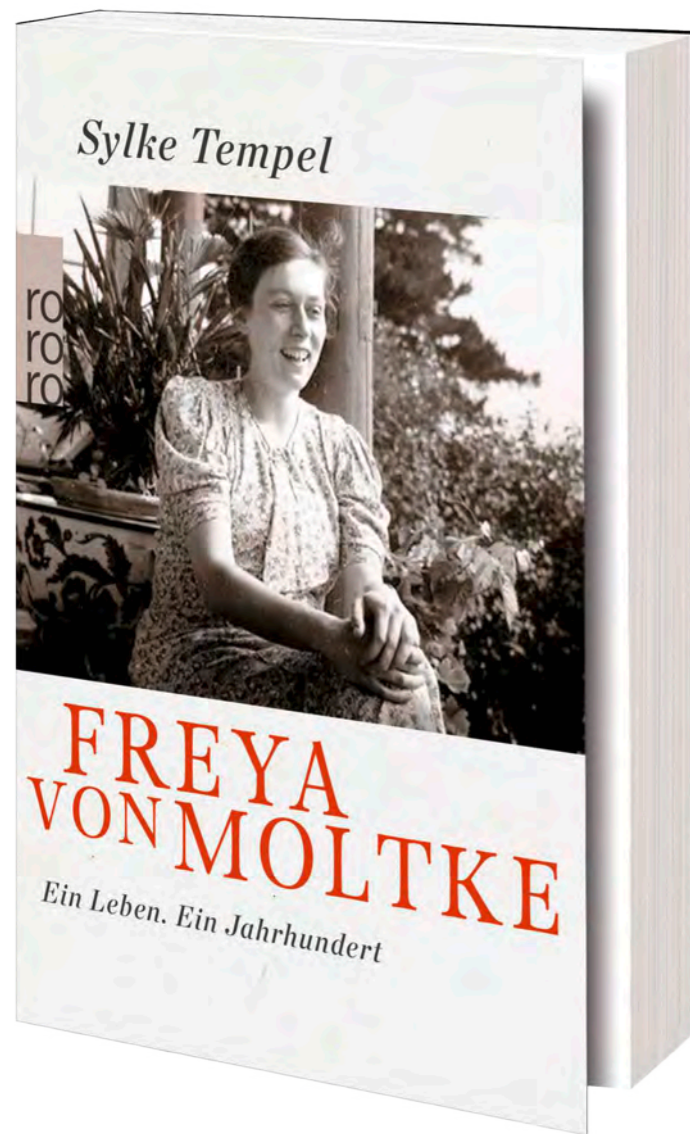
978-3-499-62902-0



Das Lebensporträt einer beeindruckenden, mutigen Frau – und ein lebendiges Panorama der deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts.

Zum 80. Jahrestag des Attentats vom 20. Juli 1944.

«Sylke Tempels Biografie wird dieser starken Frau gerecht ... ein frisch skizziertes, farbiges Lebensbild.» *Der Tagesspiegel*



Freya von Moltke (1911–2010) war eine Symbolfigur des bürgerlichen Widerstands gegen Hitler: Gemeinsam mit ihrem Mann Helmuth James bildete sie den Kern des «Kreisauer Kreises». Heimlich trafen sich die Regimegegner auf dem Gut der Familie, um Pläne für ein demokratisches Deutschland zu schmieden. Während ihr Mann Anfang 1944 verhaftet und später zum Tode verurteilt wurde, fand Freya mit den zwei Söhnen Zuflucht zuerst in Südafrika, dann in den USA. Nicht nur hielt sie als eine der letzten Zeitzeuginnen das Andenken an die Widerstandskämpfer wach, sie spielte auch eine maßgebliche Rolle im schwierigen Prozess der deutsch-polnischen Annäherung – und wurde zu einer der herausragenden Frauengestalten des letzten Jahrhunderts. Auf der Grundlage bisher nicht beachteter Quellen zeichnet Sylke Tempel das wechselvolle Leben Freya von Moltkes nach: von den frühen Jahren im Kölner Bankiershaushalt, ihrer Studienzeit im Hitler-Deutschland, die sie mit einer juristischen Promotion abschloss, bis hin zu ihrer Schlüsselrolle im deutschen Widerstand und ihrem Wirken nach dem Krieg. Das Lebensporträt einer beeindruckenden, mutigen Frau – und ein lebendiges Panorama der deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts.

Sylke Tempel
Freya von Moltke
Ein Leben. Ein Jahrhundert

224 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01467-3
Warengruppe: 2947
Lieferbar ab 18.06.2024

Ein literarischer Essay, der sich mit Migrationserfahrungen über verschiedene Generationen hinweg befasst.

Den Autor:innen folgen 50.000 Menschen in den sozialen Medien.

Für Leser:innen von Kübra Gümüşay, Şeyda Kurt und Senthuran Varatharajah.



Die Lebenswege des Schriftstellers Ahmad Katlesh und der Journalistin Vanessa Vu sind geprägt, aber nicht bestimmt von Kriegen, Flucht und Migration. Katlesh floh aus Syrien und lebte mehrere Jahre in Jordanien, bevor er 2017 nach Deutschland kam. Vu ist in Deutschland geboren und lebte die ersten Jahre in einem Asylbewerberheim in Niederbayern, ihre Eltern kamen aus Vietnam. Im Tanz lernten beide sich kennen, in den darauffolgenden E-Mails näherten sie sich einander an. Sie entdecken trotz unterschiedlicher Migrationsbiografien parallele Erfahrungen, schlagen Brücken entlang verblasster und fehlender Erinnerungen, schreiben über Gefühle, Sehnsüchte und Absurditäten in unterschiedlichen Einwanderergenerationen. Mal poetisch, mal essayistisch erzählt ihr Austausch von einer Suche nach Trost und Liebe sowie von jahrelangen Kriegen mit sich selbst und in den sie umgebenden Gesellschaften.

Vanessa Vu, Ahmad Katlesh
Komm dahin, wo es still ist
Eine Erkundung

240 Seiten | lam. Pappband
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-499-01497-0
Warengruppe: 1973
Lieferbar ab 12.03.2024





Die ultimativen PFLANZEN - TIPPS

von Deutschlands
bekanntestem Gärtner!



René Wadas ist Gärtnermeister und lebt in Börßum bei Braunschweig. Als Pflanzenarzt ist er seit vielen Jahren im Norden unterwegs und hilft Hobbygärtnern mit ihren «Sorgenkindern». Der gebürtige Berliner schult mittlerweile in ganz Deutschland Mitarbeiter aus Gärtnereien und Baumärkten, Landwirte und Biologen.

Die Bibel für Gartenfreunde: Das gesammelte Wissen des bekanntesten Gärtners Deutschlands.

Übersichtlich und klar: Alles rund um gesunde Pflanzen in einem Buch.

Gesamtauflage René Wadas: 150.000 Exemplare.



«Der große Wadas» beinhaltet alles an Wissen, was Pflanzenarzt René Wadas in den letzten Jahrzehnten angesammelt hat – übersichtlich aufbereitet und strukturiert als praktisches Nachschlagewerk. Hier finden Hobbygärtner die Lösung für jedes Problem, sei es der Schädlingsbefall, das kümmerliche Wachstum des Lieblingsgemüses oder eine Erkrankung des Obstbaums: René Wadas weiß Rat und hilft, wie immer garantiert ohne Chemie!

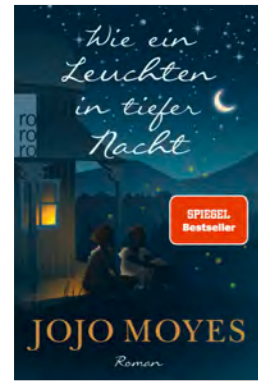
René Wadas
Der große Wadas
Das Nachschlagewerk für gesunde
und glückliche Pflanzen

256 Seiten | lam. Pappband
16,0 × 23,0 cm
Originalausgabe

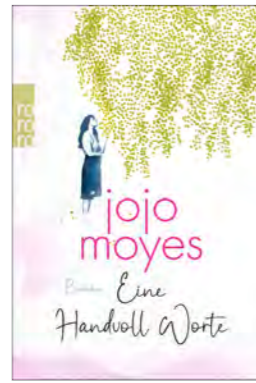
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-499-01480-2
Warengruppe: 1421
Lieferbar ab 12.03.2024



BELLETRISTIK



ISBN 978-3-499-00521-3
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01243-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00770-5
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01285-3
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



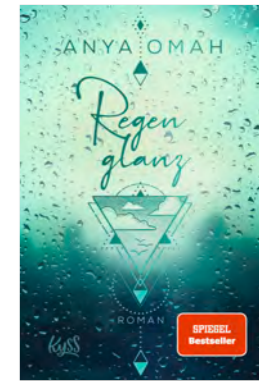
ISBN 978-3-499-00874-0
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01150-4
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01175-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00654-8
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01077-4
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00751-4
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00752-1
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00768-2
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01180-1
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00921-1
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00858-0
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00345-5
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-24100-0
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-26808-3
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00567-1
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



ISBN 978-3-499-27574-6
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00697-5
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00549-7
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00096-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



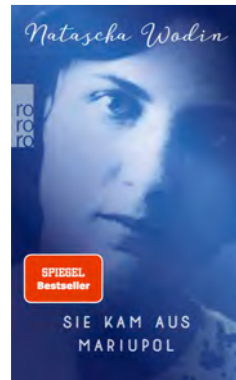
ISBN 978-3-499-25635-6
11,00 € (D) | 11,40 € (A)



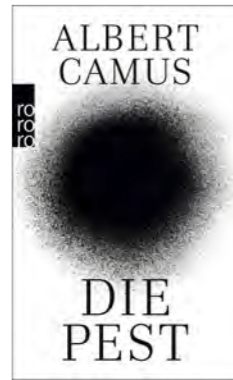
BELLETRISTIK

BELLETRISTIK

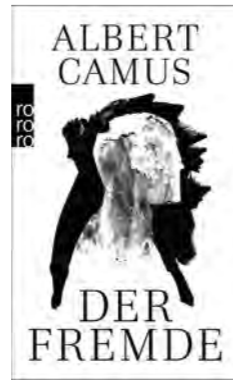
SACHBUCH



ISBN 978-3-499-29065-7
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00616-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-22189-7
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00912-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-63186-3
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-60669-4
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01413-0
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



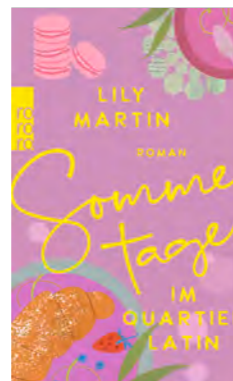
ISBN 978-3-499-00836-8
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



ISBN 978-3-499-24455-1
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01223-5
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01137-5
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00975-4
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



ISBN 978-3-499-63405-5
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00105-5
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00377-6
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00708-8
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00581-7
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



ISBN 978-3-499-27110-6
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



ISBN 978-3-499-24197-0
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00951-8
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



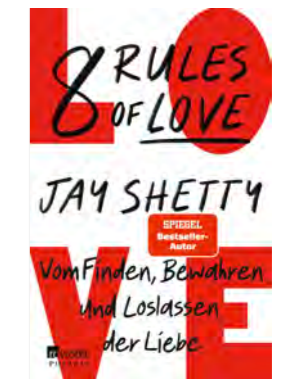
ISBN 978-3-499-63386-7
26,90 € (D) | 27,70 € (A)



ISBN 978-3-499-01402-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00579-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01258-7
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



SACHBUCH



ISBN 978-3-499-00416-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



ISBN 978-3-499-63300-3
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



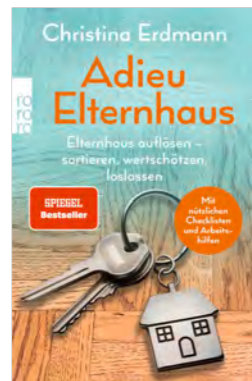
ISBN 978-3-499-00634-0
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00506-0
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01103-0
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01317-1
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-63374-4
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01126-9
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01106-1
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-63304-1
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00587-9
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00710-1
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



A

Arunagirinathan, Umes 114–115
Auster, Paul 43

B

Bailey, Tessa 28, 29
Benson, Stella 81
Behrends, Ehrhard 141
Black, Juneau 94–95
Bloom, Franka 56–57
Bobsien, Tom 136–137
Böss, Gideon 110–111
Brownlow, John 82–83
Buck, Vera 4–5

C

Caplin, Julie 50–51
Chatwin, Thomas 16–17
Colwin, Laurie 79

D

Deen, Mathijs 63
De Liz, Sheila 130–131
Desmond, Matthew 118–119
Dill, Liesbet 80
Dodillet, Michael Frey 120–121

E

Eder, Rebekka 72–73
Escher, Tobias 108–109
Evers, Horst 38–39

F

Fazloul, Saeid 106–107
Fölck, Romy 76–77

G

Gaida, Dominik 26, 27
Gendron, Alice 134
Georg, Miriam 96–97
Gilman, David 62
Gulløv, Tonny 84–85

H

Harlander, Wolf 14–15
Herrmann, André 138–139
Herzog, Katharina 18–19

J

Jähner, Harald 129

K

Katlesh, Ahmad 143
Khan, André Hassan 110–111
Klink, Vincent 128
Kopka, Franz 22–25
Krüger, Martin 98–99
Kun Hoo, Rhee 124–125

L

Lambertus, Hendrik 89
Landsteiner, Anika 104–105
Lehnertz, Waldi 74–75

M

M. Martineau, Maxym 30–31
Maupin, Armistead 58–61
Moeller, Cathrin 88
Mommensen, Janne 6–7, 36–37
Moore, Ian 44–45
Moyes, Jojo 86, 87

N

Neubauer, Luisa 126–127

O

Ostrowski, Michael 48–49

P

Palu, Daniele 70–71
Pietras, Lina Maria 135

R

Raether, Till 8–9, 40–42
Riebe, Brigitte 90–91
Rotsch, Britta 116–117

S

Sander, Karen 66, 67
Semsrott, Nico 102–103
Schroeder, Steffen 54–55
Stern, Anne 12–13, 68–69
Stewart, Ian 140
Strodtbeck, Sophie 120–121
Strunk, Heinz 64–65

T

Tammen, Sophie 52–53
Tempel, Sylke 142
Thorn, Ines 46–47

V

Vu, Vanessa 143

W

Wadas, René 144–145
Wilitzki, Anna 112–113
Winkelmann, Andreas 34–35

Z

Zetterberg, Ally 10–11

BESTELLUNGEN BITTE AN

HGV Verlagsservice mbH, Weidestraße 122 A, 22083 Hamburg

TEL. 040 / 84 00 08 88

Fax 040 / 84 00 08 55, bestellung@hgv-online.de

Anfragen, Wünsche, Reklamationen:

Telefon 040 / 84 00 08-77, Fax 040 / 84 00 08-44

kundeninfo@hgv-online.de

FRAGEN AN DEN VERTRIEB

Unseren Vertrieb erreichen Sie unter:

Telefon 040 / 72 72-444, Fax 040 / 72 72-342

vertrieb@rowohlt.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG

Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions

GmbH & Co. KG

Tor 30 – 38, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

GENEHMIGTE REMISSIONEN UND UMTAUSCH

bitte an Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions

GmbH & Co. KG, Remittendenabteilung Rowohlt Ver-

lage, Tor 30 – 38, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2, 1230 Wien

Tel.: +43 (1) 680-14-0,

Mail: bestellung@mohr-morawa.at

www.mohr-morawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG

Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Telefon +41 / 62 / 209 25 25,

Fax +41 / 62 / 922 26 04

IHRE VERLAGSVERTEPNER:INNEN

Andrea Huckenbeck

Hektorstr. 2, 10711 Berlin

Telefon 030 / 31 99 28 46, Fax 030 / 31 00 41 75

andrea.huckenbeck@rowohlt.de

Mecklenburg-Vorpommern, Berlin,

Brandenburg, Teile von Sachsen-Anhalt

und das östl. Schleswig-Holstein

Andrea Ribbers

Rykestraße 43, 10405 Berlin

Telefon 0162 / 100 08 35, Fax 040 / 72 72 84 94

andrea.ribbers@rowohlt.de

Hamburg, Bremen, Niedersachsen,

westl. Schleswig-Holstein

Ralf Schmidtman

Silcherstr. 9, 47623 Kevelaer

Tel. 02832 / 97 61 61, Fax 02832 / 97 61 62

ralf.schmidtman@rowohlt.de

NRW, Luxemburg, Rheinland-Pfalz Nord

Traugott Schreiner

Fettstr. 15, 20357 Hamburg

Tel. 0175 / 181 89 05, Fax 040 / 72 72 83 22

traugott.schreiner@rowohlt.de

Baden-Württemberg, Saarland, Südhessen

Marcus Wenske

Thomas-Müntzer-Str. 25, 99084 Erfurt

Telefon 0361 / 551 28 83, Fax 0361 / 551 28 82

marcus.wenske@rowohlt.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen,

Teile Niedersachsens, Nord- und Südhessen

Sabine Wieländer

Dr.-Carlo-Schmid-Str. 184, 90491 Nürnberg

Telefon 0911 / 598 07 72, Fax 0911 / 598 07 74

sabine.wielaender@rowohlt.de

Bayern

IHR VERLAGSVERTEPNER

FÜR ÖSTERREICH

Christoph Reisenauer

Hetzendorfer Straße 109/20, 1120 Wien

Telefon +43 / 1 / 971 33 76, Fax +43 / 1 / 990 62 45

christoph.reisenauer@rowohlt.de

IHRE VERLAGSVERTEPNERIN

FÜR DIE SCHWEIZ

Katrin Poldervaart

Oberer Moosweg 27, CH-4203 Grellingen

Telefon +41 / 61 / 851 35 26, Fax +41 / 61 / 851 35 27

katrin.poldervaart@buchzentrum.ch

HGV TELEFONVERKAUF

Telefon 040 / 84 00 08-155

Fax 040 / 84 00 08-24

telefonverkauf@hgv-online.de

AUTORENLESUNGEN

Tessa Martin

Telefon 040 / 72 72-347, Fax 040 / 72 72-342

tessa.martin@rowohlt.de

Lisa Marie Paesike

Telefon 040 / 72 72-314, Fax 040 / 72 72-342

lisa.paesike@rowohlt.de

PRESE

PRESELEITUNG

Regina Steinicke

Telefon 040 / 72 72-234

regina.steinicke@rowohlt.de

Rezensionsexemplare: presse@rowohlt.de

Anne-Claire Kühne

Telefon 040 / 72 72-412

anne-claire.kuehne@rowohlt.de

Leonie Krey

Telefon 040 / 72 72-427

leonie.krey@rowohlt.de

Gwendolyn Simon

Telefon 040 / 72 72-429

gwendolyn.simon@rowohlt.de

Hanna Biresch

Telefon 040 / 72 72-237

hanna.biresch@rowohlt.de



[instagram.de/rowohltverlag](https://www.instagram.de/rowohltverlag)



[facebook.de/rowohlt](https://www.facebook.de/rowohlt)



[tiktok.com/@rowohltverlag](https://www.tiktok.com/@rowohltverlag)