

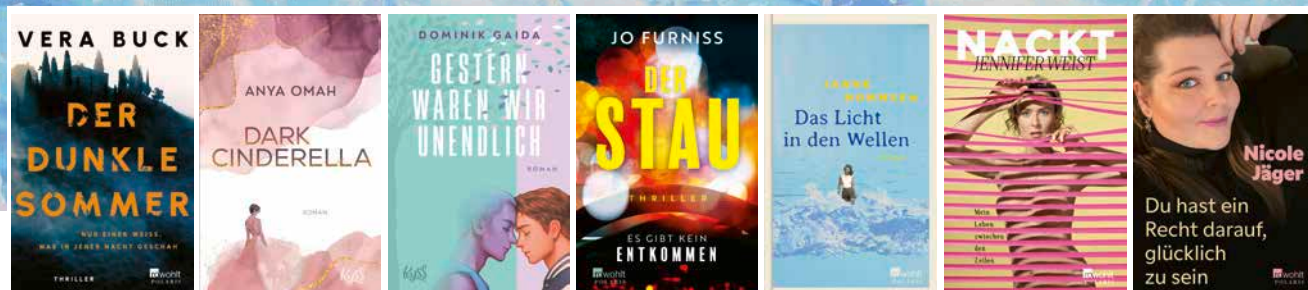
WUNDERLICH

rowohl
POLARIS

KySS

brand eins books

DIE NEUEN BÜCHER



MÄRZ BIS JULI 2025

SEITE 4 - 5
BERNHARD AICHNER

SEITE 6 - 7
ANETTE STROHMEYER

SEITE 8 - 9
SUSANNE KAISER

SEITE 10 - 11
DOROTHY L. SAYERS

WUN
DER
LICH

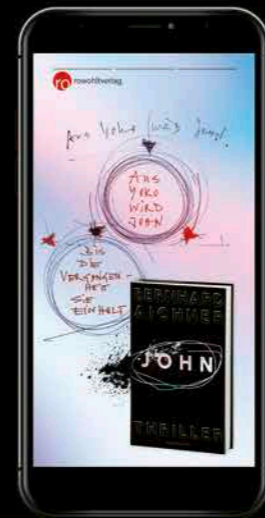
«Ein meisterhaft arrangierter, unfassbar spannender, hocheleganter und extrem konzentrierter Thriller.»
Ulrich Noller, WDR 5

«Gefährliches Buch. Ganz große Thrillerliteratur.»
WELT am Sonntag

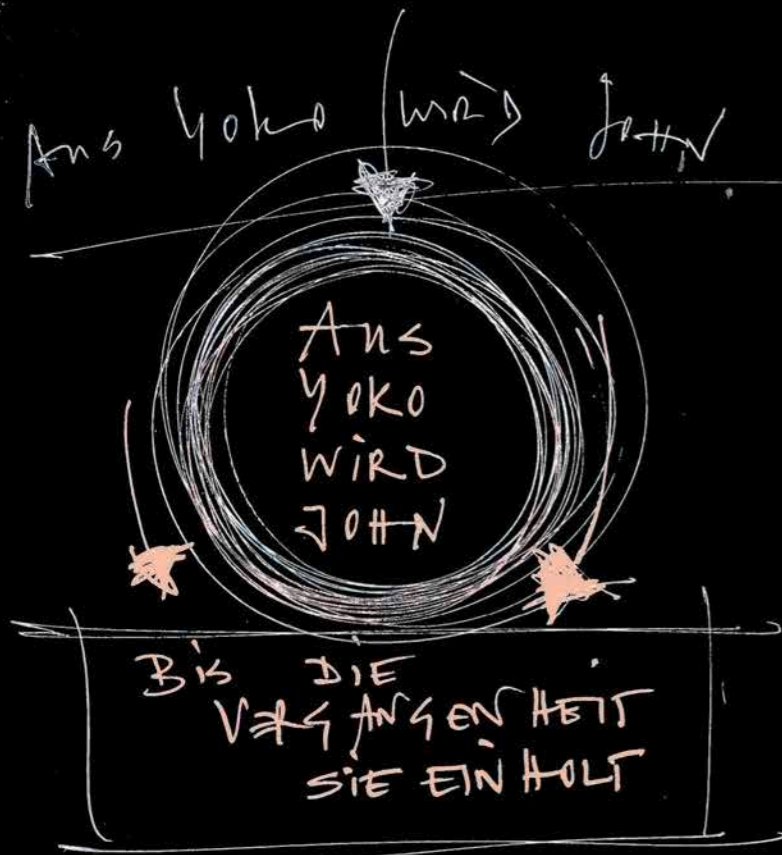
GROSSE VIRALE MARKETING-KAMPAGNE

- Kampagne in Kooperation mit Bookfluencer:innen
- Die Leser:innen haben vor Erscheinen die Möglichkeit, den/die rätselhafte Titelheld:in «John» auf spannende Weise kennenzulernen.
- Bernhard Aichner trifft und interviewt seine Hauptfigur für eine fünfteilige Podcast-Serie.
- Live-Podcast-Event als Abschluss

Große Online- und Social-Media-Kampagne



In Ihrer Buchhandlung A1-Plakat



Der zweite Band der Rache-Reihe – Yoko kehrt zurück, erbarmungsloser als zuvor.

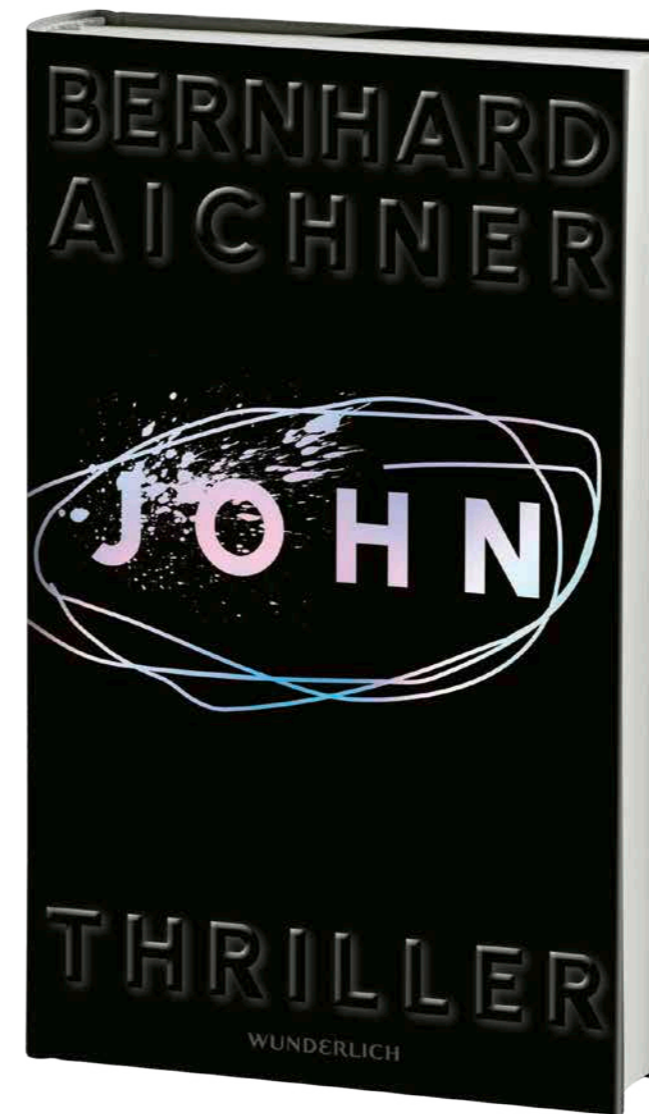
«Wie Aichner diese junge Frau wachsen lässt, wie er sie Angst überwinden und Coolness finden lässt, das ist einfach richtig gut.» Katja Eßbach, NDR Kultur, Krimi des Monats

KAMPAGNENTITEL



Aus Yoko wird John. Bis die Vergangenheit sie einholt.

Yoko ist eine gesuchte Mörderin auf der Flucht. Unter einer neuen Identität lebt sie als *John* auf einer kleinen griechischen Insel, arbeitet in einem Restaurant hoch über dem Meer, sie hat Freunde gefunden und ist zur Ruhe gekommen. Yoko ist Vergangenheit. John ist die Zukunft. Neben der Arbeit in der Taverne kümmert sich John um das Anwesen von Ingrid, einer wohlhabenden Frau, die nur die Sommermonate auf der Insel verbringt. Er pflegt den Garten, genießt die exklusive Ruhe und das Wohlwollen seiner Arbeitgeberin. Doch während John sich in Sicherheit wähnt, wird in Deutschland immer noch nach Yoko gefahndet. In einer Fernsehsendung wird der «Fall Yoko» wieder aufgerollt, neue Beweismittel kommen ans Licht. Ihre Akte wird wieder geöffnet, wovon Yoko sich immer gefürchtet hat, geschieht. John wird enttarnt. Die Jagd beginnt.



Auch als Hörbuch bei DAV erhältlich

Bernhard Aichner
John
Thriller

352 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-8052-0108-7
Warengruppe: 1121
Lieferbar ab 17.06.2025



Bernhard Aichner, geboren 1972, lebt in Innsbruck und im Südburgenland. Mit seinem Thriller «Totenfrau» feierte er 2014 den internationalen Durchbruch als Autor. Seine Bücher wurden in 16 Sprachen übersetzt, die «Totenfrau»-Trilogie von Netflix und dem ORF verfilmt. Die zweite Staffel läuft im Frühjahr 2025 auf Netflix.

Mit einer Million verkaufter Exemplare zählt Aichner zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Krimiautoren. Er hat zahlreiche Preise und Stipendien erhalten, darunter den Crime Cologne Award, den Friedrich-Glauser-Preis, zuletzt den Fine Crime Award 2023. Die «Times» beschreibt seine Arbeit als «originell, kraftvoll und fesselnd».



978-3-8052-0109-4



EIN EINSAMER FJORD,
EIN LEBEN MIT DEM
HERZSCHLAG DER GEZEITEN.

Große Onlinekampagne

Print-Advertorials in **MOKA**

Buchgenuss

Instagram

facebook

Brigitte.de

freundin emotion

Empfehlungs- und Newslettermarketing

VORAB LESEN buchboutique



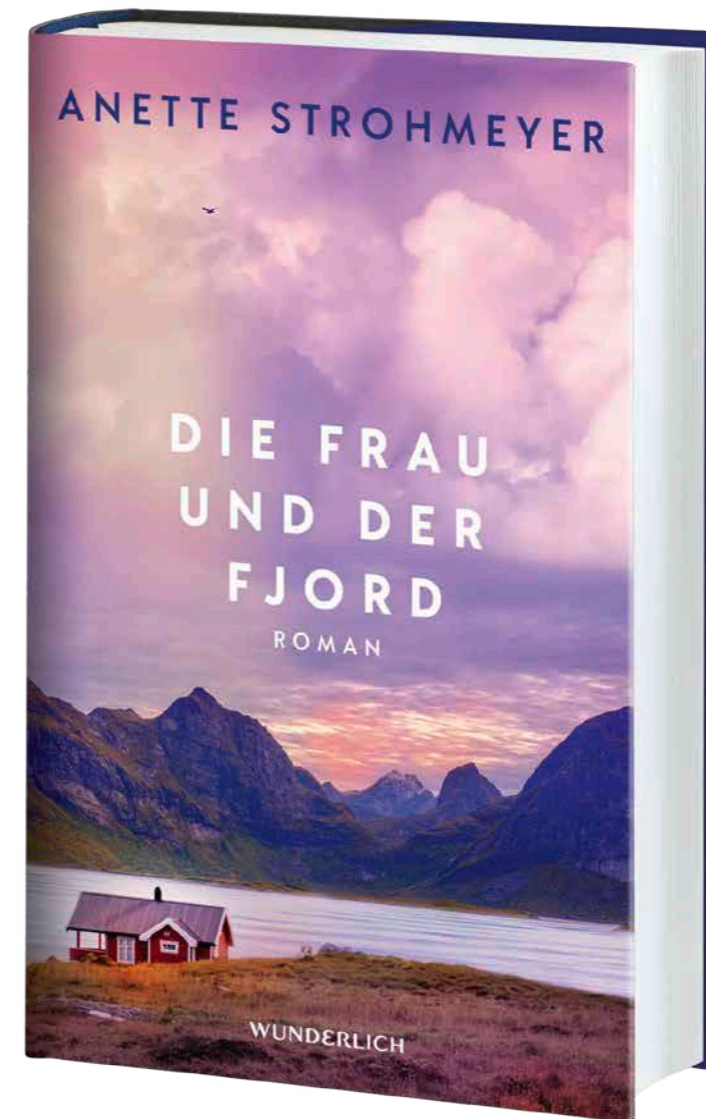
Anette Strohmeier, geb. 1975 in Göttingen, hat mehrere Jahre in Kopenhagen verbracht und lebt nun auf der dänischen Insel Møn, wo sie mit Blick aufs Meer Romane, Krimis und Hörspiele schreibt. Die Autorin hat sich auf skandinavische Literatur spezialisiert und bringt ihre Erfahrungen, die sie in Dänemark und den nordischen Nachbarländern gesammelt hat, stets in ihre Bücher ein.

Ein großartiger Roman über eine Geologin, die vor der atemberaubenden Landschaft der Lofoten zurück ins Leben findet.

Das Setting dieses Romans ist fantastisch: Man spürt den rauen Wind auf der Haut, blickt staunend in die Weite der norwegischen Fjordlandschaft und möchte sofort zu den Schauplätzen reisen.

«Dieses Buch ist ein Sehnsuchtsort, den man nicht mehr verlassen will. Unbedingt lesen!» (Romy Fölck)

SPITZENTITEL



Ein Holzhäuschen mit Blick auf den Fjord, im Rücken die Berge und davor ein Steg mit einem kleinen Boot. Mehr braucht Gro Kristjánsdóttir nicht für ihren Neuanfang auf den norwegischen Lofoten. In der Erdölindustrie hat sie Karriere gemacht; durch ihre besondere Fähigkeit, die Natur zu lesen und Ölvorkommen zu entdecken, ist ihr Ruf legendär. All das ist nach dem unerwarteten Tod ihres Mannes Nicklas bedeutungslos geworden. Die Natur am Polarkreis ist rau und unbarmherzig, doch mit der Zeit lernt Gro, das neue Leben am Fjord zu lieben, die Eiseskälte des Winters und die hellen Nächte des Sommers. Während sie durch die Gegend streift oder beim Angeln dem Flug eines Seeadlers zusieht, findet sie Schritt für Schritt zurück ins Leben. Als sie eines stürmischen Abends über Funk einen Notruf erhält, ist es mit der Einsamkeit vorbei. Der Fischer Jens ist an den Felsen havariert. Gro pflegt ihn gesund und ist selbst überrascht, dass dieser fremde Mann ihr wieder eine Ahnung von Nähe vermittelt. Einige Zeit später entdeckt sie zwei ehemalige Kollegen in der Gegend. Und plötzlich gerät der Fjord, der für Gro zur Heimat geworden ist, in Gefahr ...

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Anette Strohmeier	368 Seiten gebunden mit	24,00 € (D) 24,70 € (A)
<i>Die Frau und der Fjord</i>	Schutzumschlag	ISBN 978-3-8052-0119-3
Roman	12,5 × 20,5 cm	Warengruppe: 1112
	Originalausgabe	Lieferbar ab 15.04.2025



**EINE GEFÄHRLICHE
PROTESTBEWEGUNG.
EINE LEICHE IN DER ISAR.
UND EINE JUNGE
ERMITTLERIN MIT EINER
BESONDEREN FÄHIGKEIT.**

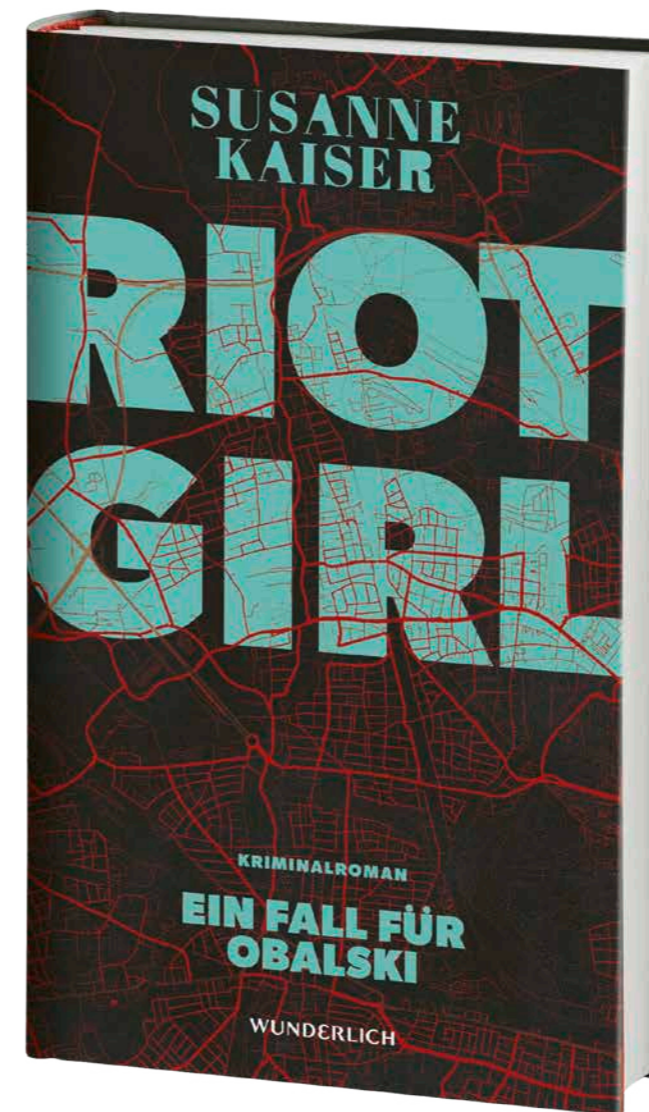
Ein zeitgemäßer Kriminalroman über männliche Gewalt – tempo-
reich, weiblich, modern erzählt.

Empathisch, klug, unkonventionell: Mit Obalski betritt eine Ermittlerin
die Krimibühne, die ihresgleichen sucht.

Der Start einer fulminanten Reihe.

Aktuelles Thema plus medienerfahrene Autorin: Als Journalistin,
Sachbuchautorin und Podiumssprecherin ist Susanne Kaiser Exper-
tin für die Themen Sexismus und Gewalt gegen Frauen.

SPITZENTITEL



Als eine junge Protestbewegung Deutschland mit gefährlichen Aktionen erschüttert, wird LKA-Ermittlerin Obalski ins Münchner Jugendamt eingeschleust. Sie soll heimlich Informationen über die Bewegung, ihre Methoden und Ziele beschaffen. Obalski scheint perfekt geeignet für diesen Auftrag, denn sie verfügt über eine besondere Fähigkeit: Sie kann Menschen und ihre Verhaltensweisen lesen. Schon bald gewinnt die empathische Forensikerin das Vertrauen ihrer Schützlinge und trifft auf eine junge Frau mit runenförmigen Verletzungen am Arm. Ihr wird klar: Bei diesem Fall geht es um weit mehr als protestierende Teenager – es geht um brutale Gewalt. Obalski steht vor einem Dilemma: Wer ist hier eigentlich Täter, wer Opfer? Und wie weit sind die Aktivistinnen bereit zu gehen? Da wird eine Leiche aus der Isar geborgen ...



Susanne Kaiser, geboren 1980 in Berlin, ist Journalistin und Autorin. Sie schreibt und spricht unter anderem für *Die Zeit*, *Der Spiegel* und *Deutschlandfunk Kultur* und ist als Expertin bei *Arte*, *WDR*, *ZDF* oder *Pro7* zu sehen. Seit 20 Jahren beschäftigt sie sich mit den Machtverhältnissen zwischen Männern und Frauen in muslimischen und in westlichen Gesellschaften. 2023 ist ihr Buch «Backlash. Die neue Gewalt gegen Frauen» erschienen. «Riot Girl» ist ihr Debütroman. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in München.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Susanne Kaiser	304 Seiten gebunden mit	24,00 € (D) 24,70 € (A)
<i>Riot Girl</i>	Schutzumschlag	ISBN 978-3-8052-0116-2
<i>Ein Fall für Obalski</i>	12,5 × 20,5 cm	Warengruppe: 1121
Kriminalroman	Originalausgabe	Lieferbar ab 15.04.2025

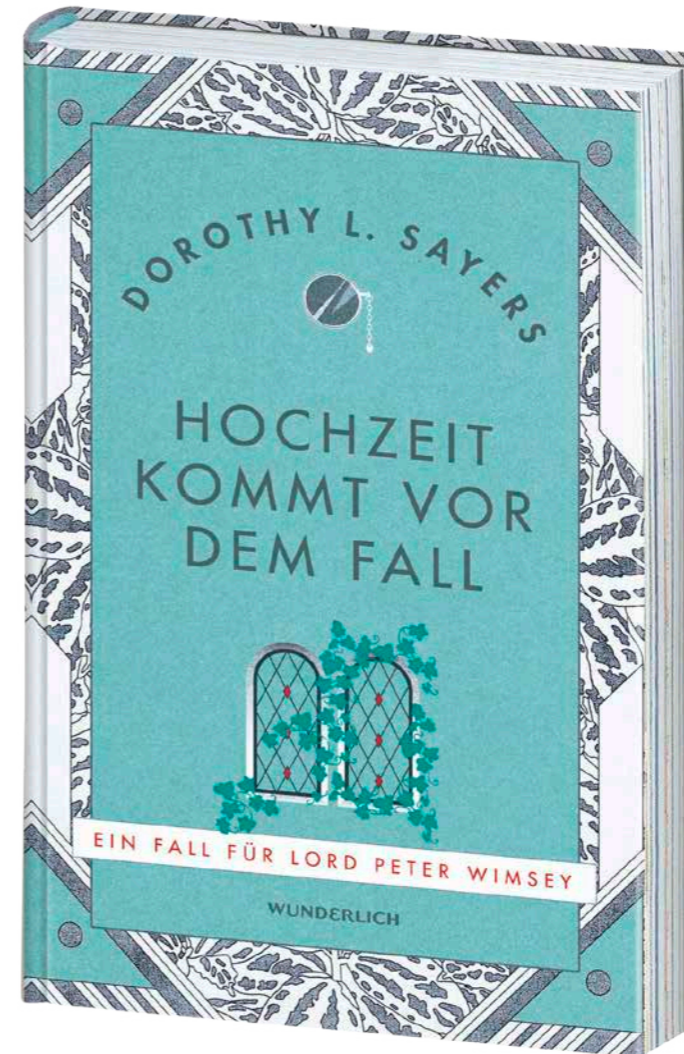




«Die amüsantesten und kultiviertesten Krimis der Welt hat eine alleinerziehende Mutter im Großbritannien der 20er- und 30er-Jahre geschrieben. Diese Frau heißt Dorothy Sayers, ihre Romane sind Weltliteratur.» Denis Scheck

«Hochzeit kommt vor dem Fall» hat alles – Mystery, Komödie, Liebe und Drama – in Dorothy Sayers' bestem Stil serviert.» *New York Times*

Der fulminante Abschluss der Lord-Peter-Wimsey-Reihe.



Eine Liebesgeschichte mit detektivischen Unterbrechungen

Endlich ist es so weit: Amateurdetektiv Lord Peter Wimsey und Krimiautorin Harriet Vane geben sich in der St.-Cross-Kirche zu Oxford das Jawort! Zurückgezogen in einer abgelegenen romantischen Villa in den Bergen, die Lord Peter kurzerhand für Harriet gekauft hat, wollen sie die Flitterwochen verbringen. Doch Beschaulichkeit stellt sich gar nicht erst ein: Als sie dort ankommen, ist niemand zur Schlüsselübergabe da, und der ehemalige Besitzer William Noakes scheint spurlos verschwunden. Ständig tauchen Gläubiger auf, die von dem alten Noakes ihr Geld zurückfordern. Dann findet ihn Lord Peters Butler: erschlagen am Fuß der Kellertreppe. Lord Peter und Harriet machen sich an die Ermittlungen – den Start ins Eheleben haben sie sich anders vorgestellt ...



Dorothy L. Sayers, 1893 – 1957, legte als eine der ersten Frauen an der Universität ihres Geburtsortes Oxford ihr Examen ab. Mit ihren mehr als zwanzig Detektivromanen schrieb sie Literaturgeschichte, und sie gehört neben Agatha Christie und P. D. James zur Trias der großen englischen «Ladies of Crime». Sie führte die Figur des eleganten, finanziell unabhängigen Lord Peter Wimsey ein, der aus moralischen Motiven Verbrechen aufklärt. Dieser äußerst scharfsinnige Amateurdetektiv avancierte zu einem der populärsten Krimihelden des Jahrhunderts.

Dorothy L. Sayers
Hochzeit kommt vor dem Fall
Kriminalroman

512 Seiten | lam. Pappband
12,5 × 20,5 cm
Originaltitel: Busman's
Honeymoon
Aus dem Englischen von
Otto Bayer

28,00 € (D) | 28,80 € (A)
ISBN 978-3-8052-0082-0
Warengruppe: 1121
Lieferbar ab 11.03.2025



SEITE 14 - 15
JANNE MOMMSEN

SEITE 16 - 17
VERA BUCK

SEITE 18 - 19
JEN BESSER & SHANA FESTE

SEITE 20 - 21
JO FURNISS

SEITE 22 - 23
RENÉE ROSEN

SEITE 24 - 25
INES CALIC

SEITE 26 - 27
SAM LLOYD

POLARIS

BELLE
TRISTIK

Ein faszinierendes Leben zwischen den Meeren – von Föhr nach New York und zurück.

In Ihrer Buchhandlung
A1-Plakat
3D-Aufsteller

Die Gezeiten des Lebens
Das Licht in den Wellen

Leseproben-Verteilung
in Hotels und auf den Fähren nach Föhr

Autoren-Special auf der Rowohlt-Website mit Videos und Hintergrundinfos

Große Onlinekampagne

Anzeige
Buchgenuss

Instagram
facebook
Brigitte.de
emotion
freundin
YouTube

Empfehlungs- und Newslettermarketing
LOVELYBOOKS
buchboutique

Wie der «Manhattan» nach Föhr kam ...

Ein schillerndes Frauenschicksal zwischen den Welten: Eine Friesin, die mit den Gezeiten aufgewachsen ist, kann nichts aus der Ruhe bringen, nicht einmal die Stadt, die niemals schläft.

Herrlich unaufgeregt stellt Bestsellerautor Mommsen große Fragen: Wie finden wir den Mut, unseren eigenen Weg zu gehen?

KAMPAGNENTITEL



Auf Föhr kennt jeder die fast hundertjährige Inge Martensen. Ihr runder Geburtstag soll mit allen Ehren gefeiert werden. Doch kurz vor dem Fest haut Inge einfach ab. Mit ihrer Urenkelin Swantje besteigt sie ein Schiff nach New York: Noch einmal will sie die Freiheitsstatue sehen. So wie damals, als sie als junge Frau ganz alleine auswanderte. Dabei schien das Leben vorherbestimmt für die Föhrer Bauern-tochter. Nie hätte sie sich erträumt, dass sie einmal im vierzigsten Stock eines Wolkenkratzers tanzen, Manhattan mit «Inge's special potato salad» erobern und John F. Kennedy bewirten würde. Während der Überfahrt erzählt Inge ihrer Urenkelin von einem schillernden Leben zwischen den Kontinenten, zwischen Welten, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Und sie erzählt von dem, was ein gelebtes Leben ausmacht: dem Mut, Entscheidungen zu treffen, und davon, wie man mit dem Bedauern über das, was hätte sein können, weiterlebt. Sie hofft, Swantje mit dieser Reise zu helfen, ihren eigenen Weg zu gehen. Und selbst endlich Frieden zu schließen mit dem, was sie immer für sich behielt. Denn kein Leben kommt ohne Geheimnisse aus ...



Janne Mommsen hat in seinem früheren Leben als Krankenpfleger, Werftarbeiter und Traumschiffpianist gearbeitet. Inzwischen lebt er als freier Autor in Hamburg. Mommsen hat eine Weile in Nordfriesland gewohnt und kehrt immer wieder dorthin zurück, um sich der Urkraft der Gezeiten auszusetzen. Die Frage, wie ausgerechnet der «Manhattan» zum Nationalgetränk der Föhrer wurde, hat ihn schon immer beschäftigt. Und so widmet er sich in seinem neuen großen Roman diesem besonders spannenden Kapitel der friesischen Geschichte. Eine Fortsetzung der Geschichte um Inge Martensen ist für das Frühjahr 2026 geplant.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Janne Mommsen	400 Seiten bezogener	22,00 € (D) 22,70 € (A)
<i>Das Licht in den Wellen</i>	Pappband	ISBN 978-3-499-01584-7
Roman	12,5 × 20,5 cm	Warengruppe: 1112
	Originalausgabe	Lieferbar ab 15.04.2025



Große Onlinekampagne

Instagram **Brigitte**
 facebook **emotion**
 YouTube **ZEIT ONLINE**

WENN
 DEIN
 TRAUM
 ZUM
 ALBTRAUM
 WIRD ...



Werbung in der
 Crimethrill Community
 mit Newsletter und
 Social-Media-Kampagne

crime
 thrill

Empfehlungs- und
 Newsletter-Marketing

VORAB
 LESEN

LOVELYBOOKS

© Barbara Praetorius/Arcoangel



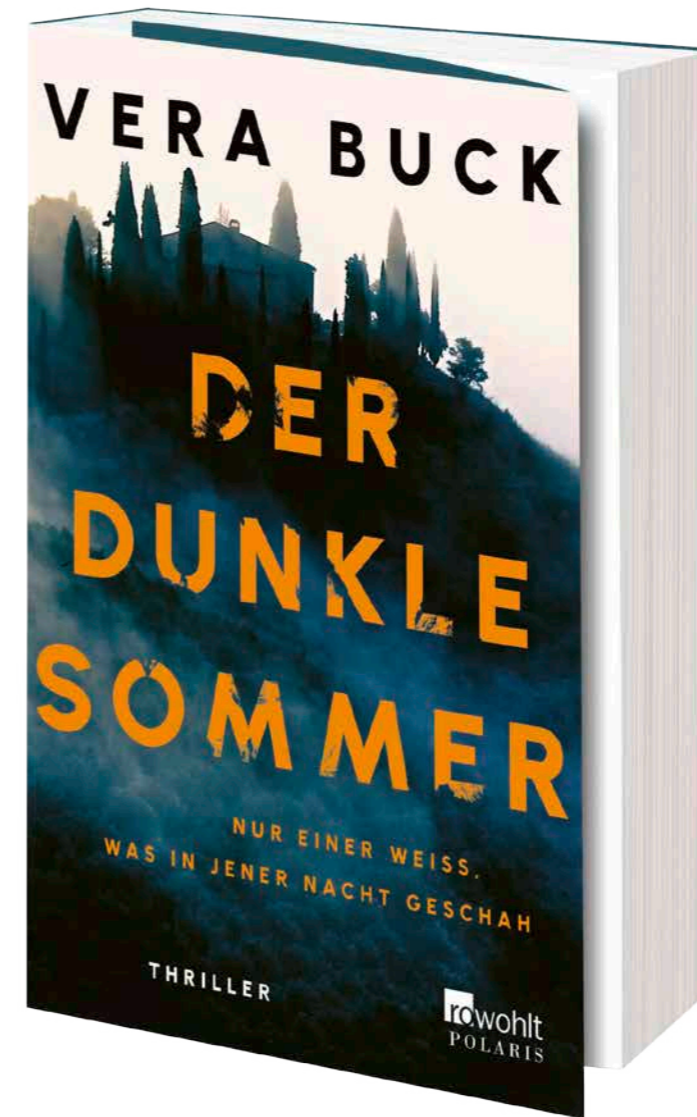
Vera Buck, geboren in Nordrhein-Westfalen, hat Journalistik, Europäische Literaturwissenschaft und Drehbuchschreiben quer durch Europa und auf Hawaii studiert. Für ihr Schreiben erhielt sie Stipendien und Auszeichnungen im In- und Ausland. Sowohl ihr Debütroman «Runa» als auch ihr erster Thriller «Wolfskinder» erhielten eine Nominierung für den renommierten Friedrich-Glauser-Preis. «Das Baumhaus» schaffte es auf die Bestsellerliste und war für den Crime Cologne nominiert. Heute lebt die Autorin in der Schweiz, wo sie bei mitunter halsbrecherischen Touren Inspiration für ihre Thriller findet.

Ein Haus in einem alten Geisterdorf in Italien, ein Traum, der zum Albtraum wird ...

Ein Thriller der Extraklasse: der nervenaufreibende neue Pageturner von Vera Buck.

Mit gewohnter Kunstfertigkeit für atmosphärische Spannung nimmt uns die Autorin diesmal mit nach Sardinien.

SPITZENTITEL



Ein Haus in Italien für einen Euro: Für die deutsche Architektin Tilda ist die verfallene Villa auf Sardinien ein Glücksgriff. Sie will alle Brücken hinter sich abbrechen und stürzt sich in die Renovierung. Doch die vermeintliche Idylle des verwinkelten Ortes trägt. Ist das Geisterdorf wirklich so verlassen, wie es den Anschein hat? Sonntags läuten die Glocken, und Unbekannte behaupten, ein Fluch liege auf Tildas Haus. Zusammen mit dem Journalisten Enzo, der die Geschichte des Dorfes erforscht, versucht Tilda herauszufinden, was hier geschehen ist. Doch der einzige Bewohner, der mehr weiß, ist der alte Silvio. Und der schweigt beharrlich. Als plötzlich Tildas jüngerer Bruder Nino vor ihrer Tür steht, lässt Tilda ihn zähneknirschend bei sich unterkommen. Er bringt Erinnerungen mit, die sie dringend vergessen will. Dann verschwindet Nino auf mysteriöse Weise. Getrieben von der verzweifelten Suche nach ihm offenbart sich Tilda und Enzo im schroffen Hinterland der Insel eine Wahrheit, die düsterer ist als jede Geistergeschichte – und die eng mit Tildas eigener Vergangenheit verwoben scheint.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Vera Buck
 Der dunkle Sommer
 Thriller
 400 Seiten |
 Klappenbroschur
 13,5 × 21,0 cm
 Originalausgabe

17,00 € (D) | 17,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01685-1
 Warengruppe: 2121
 Lieferbar ab 13.05.2025



978-3-499-00971-6



Wir hatten in den letzten Jahren das große Glück, unsere Köpfe über unsere Laptops gebeugt zusammenzustecken und gemeinsam drei Dirty-Diana-Romane zu schreiben. Wir haben endlose Gespräche über Beziehungen und Sex geführt, aber auch über Scham und Heimlichkeit. Über die vielen Strategien, mit denen wir versuchen, ob erfolgreich oder nicht, unserem ganz eigenen Begehren auf die Spur zu kommen. Darüber, wie schwer es ist, all das herauszufinden, während man mitten in einer Beziehung steckt, und auch, wie abwegig und witzig es manchmal sein kann. Dianas verwickelte, unvollkommene Geschichte zu erzählen, ist für uns ein Traum und hoffentlich für unsere Leser:innen die Chance, an der Sehnsucht nach Verbindung, Zuneigung und Intimität teilzuhaben.

Jen & Shana



Jen Besser arbeitet als Lektorin und Programmleiterin in der Verlagsbranche. **Shana Feste** ist mehrfach ausgezeichnete Regisseurin und Drehbuchautorin.

Die beiden Frauen sind seit Jahrzehnten miteinander befreundet. Schon in der Schule saßen sie gemeinsam im Sexualekundeunterricht und wunderten sich: Warum ging es immer nur um ungewollte Schwangerschaften? Wo blieb das Gespräch über ... Sex? Darüber, wie er sich anfühlt, über die Freude daran? Und warum ging es in den Frauenzeitschriften immer nur darum, wie man *ihm* den perfekten Orgasmus beschert? Wo blieb die Lust der Frauen?

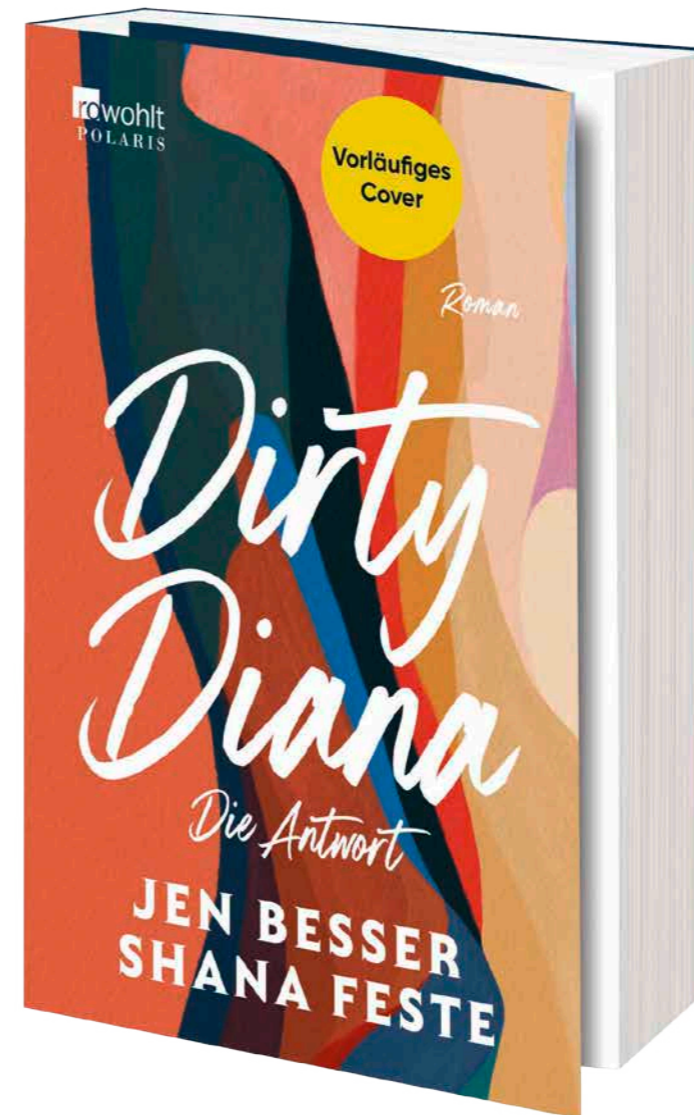
Daraus entstand die Idee zu dem erfolgreichen narrativen Podcast «Dirty Diana» mit Demi Moore in der Hauptrolle. Zahlreiche prominente Frauen hatten Gastauftritte. Sie alle teilten das Gefühl: Viel zu oft verwechseln wir das Gefühl, begehrt zu werden, mit dem eigenen Begehren.

Der dritte und abschließende Band der Dirty-Diana-Reihe.

«Frauen auf der ganzen Welt werden sich mit Diana identifizieren, und ihr Erwachen wird sie inspirieren. *Dirty Diana* ist eine herrlich unterhaltsame und verführerische Geschichte.» Demi Moore

Smart & sexy: «Dirty Diana» rückt erotische Erfahrungen von Frauen in den Mittelpunkt.

SPITZENTITEL



Diana ist zurück aus Paris. Statt aufregender erotischer Begegnungen in der Stadt der Liebe sitzt sie zusammen mit Ehemann Oliver in der Paartherapie. Beide sind fest entschlossen, den Funken zwischen sich wieder zu entfachen, und bereit, dafür allen Anweisungen ihrer Therapeutin zu folgen. Doch dann sagt diese ausgerechnet: «Absolut kein Sex». Diana und Oliver sind gezwungen, sich auf die altmodische Art zu verabreden: Inlineskaten, Kinoabende und zunehmend sehnsüchtige Gute-Nacht-Küsse. Denn zu ihrer großen Überraschung scheint der Rat ihrer Therapeutin zu funktionieren: Sie fühlen sich einander nah wie lange nicht mehr, und die Funken sprühen ...

Doch Diana macht sich Sorgen – sie muss Oliver endlich ihr Geheimnis beichten. Ihre Website, auf der Frauen von ihren tiefsten sexuellen Fantasien erzählen, hat die Aufmerksamkeit der Medien auf sich gezogen. Bald werden alle in ihrem Umfeld davon wissen – und ihr Leben und ihre Ehe sich für immer verändern ...

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Jen Besser, Shana Feste
Dirty Diana: Die Antwort
Roman

304 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: *Diana Says Yes*
Aus dem Englischen von
Sabine Längsfeld

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-499-00744-6
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 17.06.2025



978-3-499-00742-2



978-3-499-00743-9



DIE WERBUNG FÜR
JO FURNISS

Große Onlinekampagne

Instagram
facebook
Brigitte
stern
freundin

Empfehlungsmarketing

VORAB
LESEN

Werbung in der Crimethrill Community
mit Newsletter und Social-Media-Kampagne

crime
thrill

Platzierung im reichweitenstarken
Rowohlt-Newsletter



Ein kilometerlanger Stau. Im Auto neben dir sitzt eine Leiche. Der Mörder steckt in der Autoschlange fest – und du auch.

Eine touge Ermittlerin mit Wiedererkennungswert löst einen Mordfall in einem Stau – der erste Locked-Car-Thriller!

Originell, temporeich und absolut fesselnd: Nach diesem Thriller werden Sie öfter in den Rückspiegel schauen.

SPITZENTITEL



Belinda Kidd, Kommissarin kurz vor dem Ruhestand, ist auf dem Weg vom Flughafen in die Londoner Innenstadt. Vom Jetlag geplagt, will sie einfach nur nach Hause – als der Verkehr plötzlich stockt und dann zum völligen Stillstand kommt. Grund dafür: eine Explosion in einem Tunnel. Geschätzte Wartezeit: mehrere Stunden. Als Belinda sich zwischen den parkenden Autos die Beine vertritt, macht sie in einem der anderen Fahrzeuge eine grausige Entdeckung: eine Leiche, mit einem Metallspieß erstochen. Aber wie? Niemand kann weg. Also muss der Mörder immer noch hier sein, zwischen den anderen Fahrerinnen und Fahrern, die darauf warten, dass es weitergeht. Was ist zu tun? Die anderen Fahrzeuginsassen zu warnen, würde eine Massenpanik auslösen, zumal im Autoradio weitere Explosionen vermeldet werden. Belinda sieht sich in der Zwickmühle. Wenn der Stau weiterhin anhält, sind sie alle in Gefahr. Wenn er sich auflöst, kann der Mörder entkommen. Die Uhr tickt, und auch wenn Belinda nicht weiß, wie lange noch – sicher ist: Sie muss eine Entscheidung treffen ...



Jo Furniss war zehn Jahre lang Journalistin beim BBC, bevor sie den Glamour der Nachtschichten aufgab und freie Schriftstellerin wurde. Sie hat für zahlreiche Magazine geschrieben und bereits mehrere Bücher veröffentlicht. Außerdem schreibt sie für den beliebten Podcast SHORT HISTORY OF ..., der für die 2022 British Podcast Awards nominiert war. Während ihrer Zeit in Singapur rief sie das Online-Literaturmagazin SWAG ins Leben. Derzeit lebt die Autorin mit ihrer Familie – inklusive Pudel – an der Südküste Englands.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Jo Furniss
Der Stau
Es gibt kein Entkommen
Thriller

336 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Dead Mile
Aus dem Englischen von
Sabine Schilasky

17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01368-3
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 17.06.2025



EINE FRAU,
DIE KONVENTIONEN
HERAUSFORDERT,
NICHT NUR MIT DER
ERFINDUNG VON
Barbie



Sie ist ein Spielzeug. Sie ist ein Symbol. Sie ist Barbie.

Nach dem erfolgreichen Kinofilm nun der erste Roman über Barbies Erfinderin Ruth Handler.

Gekonnt verknüpft Renée Rosen die wahre Geschichte einer außergewöhnlichen Frau mit einer unterhaltsamen Story – großes Kino!



Im Jahr 1956 macht sich Ruth Handler, Mitbegründerin des aufstrebenden Spielzeugunternehmens Mattel, daran, den Markt zu revolutionieren: mit einer Puppe, die wie eine erwachsene Frau aussieht. Im Gegensatz zu den üblichen Babypuppen, die die traditionelle Mutterrolle bestärken, soll diese Puppe kleine Mädchen dazu ermutigen, alles sein und tun zu können, was sie wollen. So wird Barbie geboren. Doch nicht jeder sieht Barbie als positiven Einfluss. Und Ruth muss sich nicht nur an beruflicher Front behaupten, sondern gerät auch in Streit mit ihrer Tochter Barbara, Namensgeberin für Barbie, die sich in dem neuen Frauenbild so gar nicht wiederfindet. Aber Ruth weiß, dass ihre Barbie etwas Besonderes ist. Mithilfe ihres Mannes Elliot, des Ingenieurs Jack Ryan sowie der ambitionierten Modedesignerin Stevie Klein macht sie weiter. In den kommenden Jahrzehnten verwandelt das Barbie-Team die Puppe in ein kulturelles Phänomen. Aber je größer der Erfolg, desto tiefer der Fall, und die Probleme bei Mattel fangen gerade erst an ... Ein Roman über eine bemerkenswerte Frau, die gegen alle Widerstände eine Legende erschuf.



Renée Rosen wurde in Akron, Ohio, geboren, hat einen Abschluss von der American University in Washington, D.C., und lebt und arbeitet inzwischen in Chicago. Sie hat schon zahlreiche Romane geschrieben, mit «Cosmopolitan – Die Zeit der Frauen» gelang ihr der Einstieg auf die USA-Today-Bestsellerliste. Ihr neuer Roman erzählt die Geschichte von Ruth Handler, berühmte Erfinderin der Barbie-Puppe und eine der erfolgreichsten Geschäftsfrauen der 1950er- und 1960er-Jahre. Mehr Informationen sind auf ihrer Homepage zu finden: www.reneerosen.com

Auch als Hörbuch bei Audible erhältlich

Renée Rosen
Ein Leben für Barbie
Sie erfand eine Puppe. Sie wurde zur Legende.
Roman

512 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Let's call her Barbie
Aus dem Englischen von
Angela Koonen

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01660-8
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 18.02.2025



978-3-499-01049-1



978-3-499-01364-5



ISTRIEN

birgt dunkle Geheimnisse.

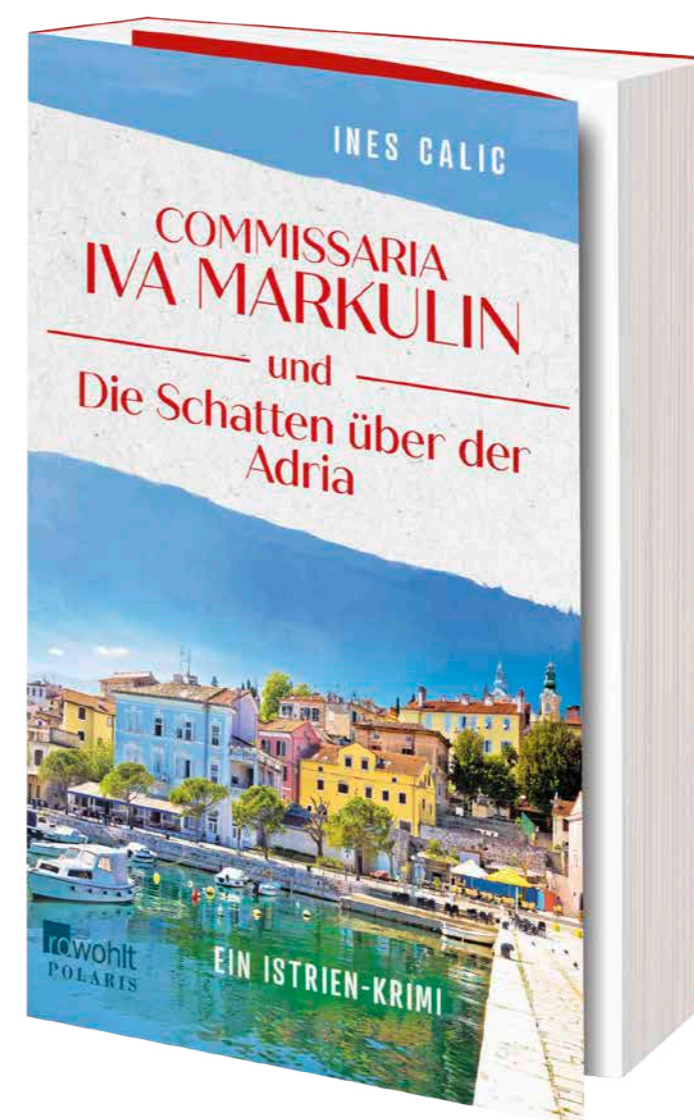


Ines Calic ist gebürtige Italienerin und Tochter eines kroatischen Schriftstellers. Sie wuchs in Berlin auf und studierte in Salzburg, wo sie heute lebt. Die promovierte Juristin sammelte journalistische Erfahrungen beim Aktuellen Dienst des ORF und forschte am Institut für Europäische Rechtsgeschichte zur Zeitgeschichte und zur nationalsozialistischen Gesetzgebung. Brisante Themen aus Wissenschaft und Politik liefern Stoff und Hintergrund für ihre Bücher.

Unverbrauchtes und stimmungsvolles Setting: das paradiesische Istrien. Spannung, Land, Leute und Kulinarik fließen in diesem Auftaktband perfekt ineinander.

Eine hervorragende Ermittlerin, eine interessante Frau – die erfolgreiche Staatsanwältin Iva Markulin, alleinerziehend, als «Mafia-Jägerin» gleichermaßen gefürchtet wie geschätzt.

Der erste Band einer neuen, atmosphärischen Krimireihe.



Iva Markulin, Staatsanwältin in Zagreb, hängt ihren Job an den Nagel, als ihr Mann bei einem Attentat ums Leben kommt. Mit ihrem kleinen Sohn Matteo zieht sie zu ihrem Großvater, der auf dem Familiengut Terra Rossa in Istrien Olivenöl produziert. Sie genießt es, wieder in der Heimat zu sein, umgeben von malerischen Städten, Stränden mit türkischem Wasser und köstlichem Essen.

Doch sie gönnt sich keine Ruhe und ruft eine Sonderkommission ins Leben, als deren Leiterin sie die Mörder ihres Mannes ausfindig machen will. Als erfolgreiche «Mafia-Jägerin» ist sie keine Unbekannte und macht schnell Bekanntschaft mit einflussreichen Personen. Sie erfährt von der *bratsvo* – einer Bruderschaft, die die schützende Hand über jedes ihrer Mitglieder hält, egal, wie tief diese in Korruption und Betrug stecken. Doch Iva lässt sich nicht einschüchtern und gräbt tief. Als sie bedroht wird, ist sie sicher, dass sie auf der richtigen Spur ist. Sie setzt alles daran, den Fall zu lösen – Iva will Gerechtigkeit, keine Rache.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Ines Calic 400 Seiten |
Commissaria Iva Markulin und die Klappenbroschur
Schatten über der Adria 13,5 × 21,0 cm
Ein Istrien-Krimi Originalausgabe

17,00 € (D) | 17,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01697-4
 Warengruppe: 2121
 Lieferbar ab 15.04.2025



DU SIEHST SIE NICHT.

ABER SIE KENNT JEDES GEHEIMNIS VON DIR.



Sam Lloyd wuchs im englischen Hampshire auf. Schon als kleiner Junge begann er damit, sich Geschichten auszudenken. Heute lebt er mit seiner Frau und drei kleinen Söhnen in Surrey. Bei Rowohlt Polaris erschienen bereits seine Thriller «Der Mädchenwald» und «Sturmopfer».

Sie steht im Dunkeln vor deinem Haus und beobachtet dich. Eine Stalkerin – oder selbst ein Opfer?

Der fesselnde neue Thriller von Sam Lloyd: voller Abgründe und überraschender Wendungen, für Leserinnen von Julie Clark und Freida McFadden.

«Gänsehaut garantiert.» *Bunte* über «Der Mädchenwald»



«Es gibt Tagmensen, und es gibt Nachtmensen, und ich gehöre definitiv zu Letzteren. Mein Leben findet nach Einbruch der Dunkelheit statt.»

Mercy Lake ist eine Außenseiterin, die es liebt, andere zu beobachten. Durch eine Tageslichtphobie ans Haus gefesselt, verlässt sie ihre Wohnung nur im Schutz der Dunkelheit, um die Menschen in ihrer Stadt zu beobachten. Zum Beispiel den Einbrecher «Kalte Hand Carl» oder «Liebeskummer-Linda», die immer Pech mit Männern hat. Und Simon Rafferty und seine Familie, der Mercy sich wegen einer einstweiligen Verfügung nicht nähern darf. Unbemerkt manipuliert Mercy die Leben ihrer Mitmenschen; nur um zu helfen, wie sie sich selbst immer wieder versichert.

Als Mercy eines Nachts Louis kennenlernt, nimmt ihr Leben eine neue Wendung. Denn auch Louis mischt sich gerne in die Angelegenheiten anderer ein, allerdings zieht er eine drastischere Vorgehensweise vor. Er ist der Meinung, dass die meisten Leute in Cranner's Fort keine Hilfe brauchen, sondern Bestrafung verdienen. Am Anfang findet Mercy noch Gefallen daran, in der Stadt für Gerechtigkeit zu sorgen. Bis das Spiel außer Kontrolle gerät ...

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Sam Lloyd
Sie sieht, was du tust
Thriller

496 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The People
Watcher
Aus dem Englischen von
Katharina Naumann

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01493-2
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 11.03.2025



978-3-499-00823-8



978-3-499-00114-7



SEITE 30 - 33
ANYA OMAH

SEITE 34 - 37
LAURA WILLUD

SEITE 38 - 39
EMILY VARGA

SEITE 40 - 41
ADRIANNE MAY

SEITE 42 - 45
DOMINIK GAIDA

SEITE 46 - 47
FRANZI KOPKA

GOOD BOOKS
START WITH A

KYSS

TROPES

Große Onlinekampagne mit Buchtrailer

Instagram
YouTube
TikTok
Pinterest
facebook



Empfehlungs-
marketing

LOVELYBOOKS

VORAB
LESEN

Reichweitenstarke
Social-Media-Kampagne
mit Fokus auf TikTok

Livestream-Lesung
mit der Autorin
auf Instagram
zum Erscheinen



ROYAL x
BÜRGERLICHE

WORKPLACE
ROMANCE
(AND THE WORKPLACE
IS A PALACE)

DARK
SECRET



Ich nähere mich dem Schloss über eine nicht enden wollende Allee. Licht und Schatten wechseln sich ab, während ich mich darauf konzentriere, nicht umzuknicken. Hohe Schuhe und Pflastersteine sind eine gefährliche Kombination, wenn man es eilig hat.

Immerhin komme ich heil am Eingang des Schlosses an, der von quadratischen Sandsteinpfeilern begrenzt wird, auf denen wappentragende Löwen thronen. Ein riesiges doppelflügeliges Eisentor wird von zwei Gardisten in dunkelgrünen Uniformen bewacht.

Mit Gewehren unter ihren Armen und ernster Miene stehen sie da. Ich ringe mir ein Lächeln ab, aber es bleibt unerwidert. Wie sollten sie es auch erwidern, wenn sie mich nicht mal richtig ansehen. So als wäre ich nicht da. Oder nicht wichtig genug, um wahrgenommen zu werden. Aber ich bin da und muss ins Schloss.

«Hi. Mein Name ist Sofia Larsson, und ich habe um vier Uhr ein Bewerbungsgespräch.»

Luxuriös, geheimnisvoll, sexy – die neue Reihe von Spiegel-Bestsellerautorin Anya Omah.

Ein altes Schloss an der Ostseeküste, ein verführerischer Kronprinz und eine junge Frau, die nach der Wahrheit sucht ... Die perfekte Mischung aus den Trendgenres Dark Academia, New Adult Suspense und Royal Romance.

Die Autorin hat 15.000 Follower:innen auf TikTok, ihre Videos erreichen regelmäßig Hunderttausende Views.

KAMPAGNENTITEL



Das Märchen ist eine Lüge ...

Wir alle wachsen mit diesen Geschichten auf. Mädchen trifft Prinz. Mädchen verliebt sich. Und wenn sie nicht gestorben sind, dann ... Doch das ist eine Lüge. Denn nachdem meine beste Freundin einen echten Prinzen getroffen hat, ist sie spurlos verschwunden. Ich werde Himmel und Hölle in Bewegung setzen, um sie zu finden. Also bewerbe ich mich auf eine Stelle im Schloss und bekomme tatsächlich eine Zusage. Niemand darf wissen, warum ich wirklich hier bin. Vor allem nicht Kronprinz Maximilian. Doch schon die erste Begegnung mit ihm macht mir eines klar: Dieser Mann ist anders als erwartet. Freundlicher. Verführerischer. Verwirrender. Und das bringt nicht nur meinen Plan, sondern auch mein Herz in große Gefahr.



Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Anya Omah
Dark Cinderella
Roman

448 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

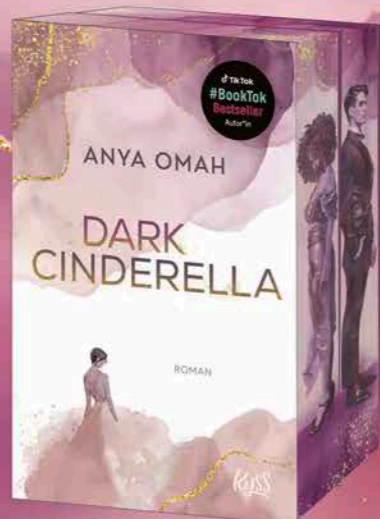
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01158-0
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 28.01.2025



EINE
KÄMPFERISCHE
HELDIN.
EIN
VERFÜHRERISCHER
PRINZ.

EINE
TÖDLICHE
INTRIGE.

Durchgängige
Buchschnittgestaltung



TROPES

SECRET
AFFAIR

RICH
VS.
POOR

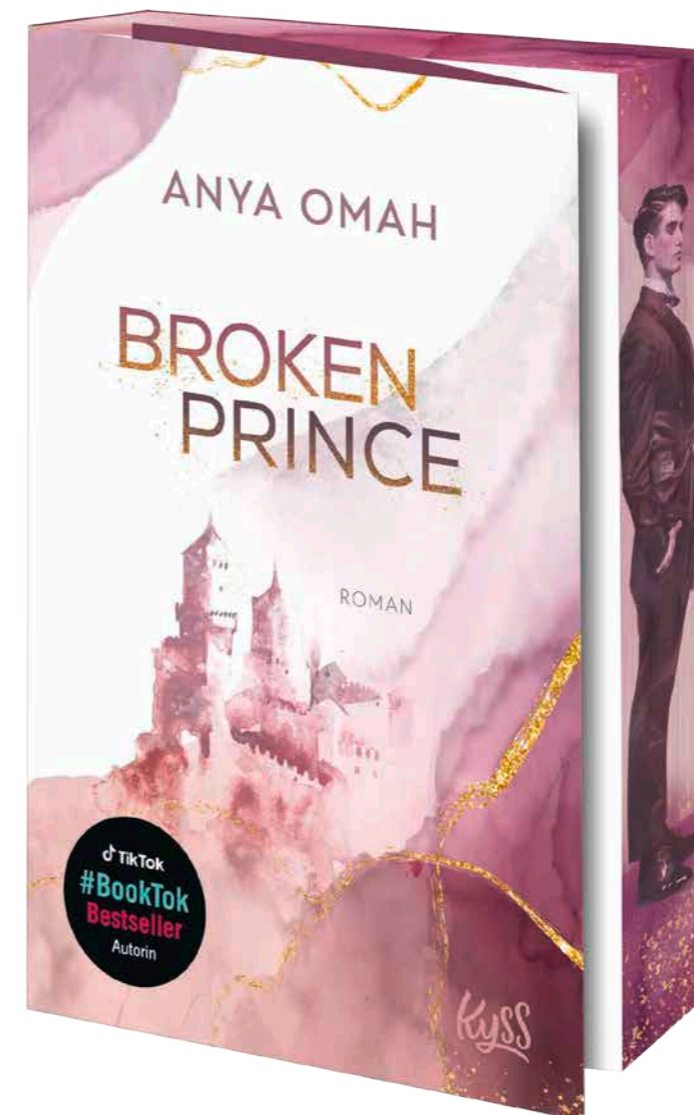
HE FALLS
FIRST AND
HARDER

Das atemberaubend spannende Finale der Northern-Royals-Dilogie von *Spiegel*-Bestsellerautorin Anya Omah.

Dunkle Geheimnisse und heiße Royals. Ein modernes Märchen, das das Bedürfnis nach Weltflucht perfekt erfüllt.

Mitten im Trend und doch unverwechselbar. Diese Reihe trifft haargenau die aktuellen Vorlieben der Romance-Leserschaft, das royale Setting in Skandinavien hebt sie jedoch von allen Vergleichstiteln ab.

KAMPAGNENTITEL



Manche Geheimnisse sind aufregend. Manche Geheimnisse sind gefährlich. Und manche Geheimnisse zerstören alles ...

Meine heimliche Affäre mit Kronprinz Maximilian ist vorbei. Ich wusste, dass es so kommen würde. Dass wir keine Chance haben, weil zu viel zwischen uns steht. Aber warum tut es dann so weh? Und das Schlimmste ist, dass ich noch immer nicht herausgefunden habe, was mit meiner besten Freundin passiert ist. Doch meine Nachforschungen zu ihrem Verschwinden haben einen Stein ins Rollen gebracht, der sich nicht mehr aufhalten lässt. Selbst wenn er mich, Maximilian und die gesamte Königsfamilie unter sich begräbt ...

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Anya Omah
Broken Prince
Roman
400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01159-7
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 12.08.2025



Anya Omah, geboren in Nordrhein-Westfalen, hat als medizinisch-technische Laborassistentin und Wirtschaftspsychologin gearbeitet, bevor sie sich als Autorin selbstständig machte. Über diese Entscheidung sagt sie Folgendes: «Ich war verrückt genug, meine Leidenschaft zum Beruf zu machen, und kehrte dem sicheren Bürojob den Rücken. Aber mal ehrlich ... wie verrückt kann es sein, einen Traum zu leben, wenn man die Chance dazu bekommt?» Im März 2014 veröffentlichte sie ihren Debütroman, es folgten zahlreiche weitere New-Adult-Romane. Mit der Sturm-Trilogie stand sie erstmals auf der *Spiegel*-Bestsellerliste, Band 3, «Gewitterleuchten», stieg bis auf Platz 2. Mit den «Northern Royals» legt sie nun eine neue Dilogie vor.



DAS SPIEL BEGINNT...

TROPES

BROTHER'S RIVAL

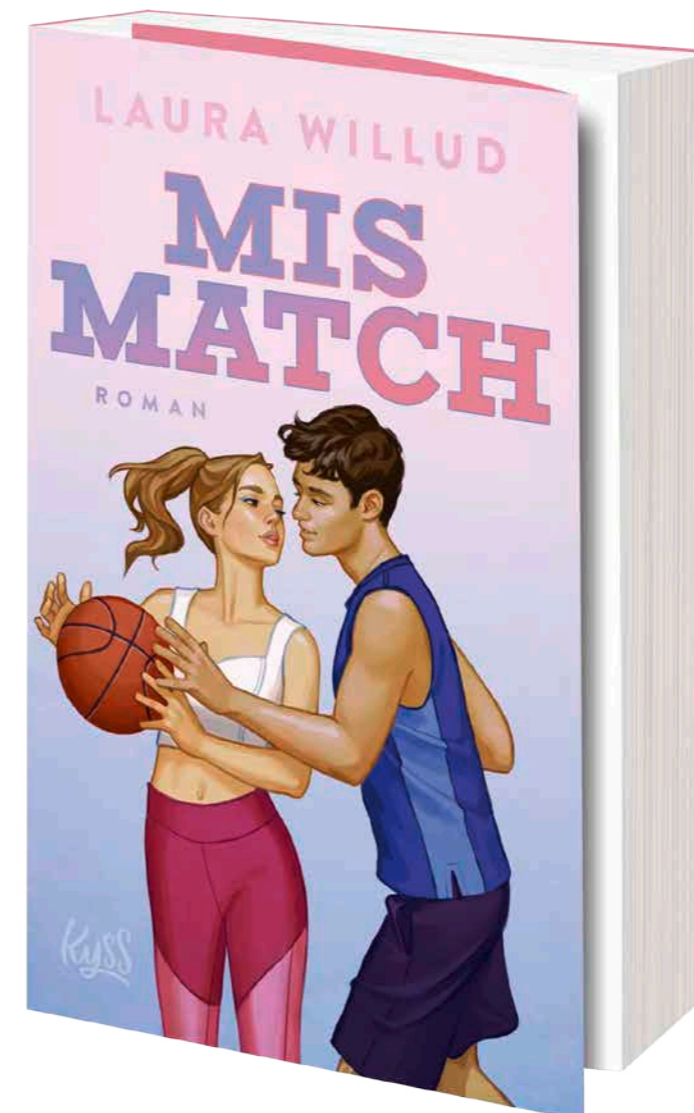
COLLEGE ROMANCE

HE HAS A SECRET

Eine Sportsromance zum Wohlfühlen: ein kleiner Ort, eine kuppelnde Oma und ein grumpy Basketballspieler mit einem dunklen Geheimnis.

Die junge deutsche Autorin Laura Willud ist Teil ihrer Zielgruppe. Sie schreibt eine Geschichte zwischen Verlust und Emanzipation, zwischen tiefer Freundschaft und der ganz großen Liebe.

Für Leser:innen von Hannah Grace und Bal Khabra, Kelly Moran und Lilly Lucas.



Er will einfach nur vergessen. Ihr Job ist es, all seine Geheimnisse zu lüften.

Austin Fields ist der neue Spitzenspieler der *Hopeville Dragons*. Er hat keine Zeit für Ablenkungen, erst recht nicht für die ebenso hartnäckige wie hübsche Sportjournalistin Joyce, die einfach nicht aufhören kann, Fragen zu stellen. Wenn es nach seiner Mitbewohnerin (aka Großmutter) geht, sollte er sich dem blonden Wirbelwind mit dem frechen Mundwerk einfach öffnen. Das kommt gar nicht infrage, denn er will mit seiner Zeit in Chicago nur noch abschließen und nach vorne sehen. Aber sein dunkelstes Geheimnis scheint ihm bis hierher gefolgt zu sein ...

Joyce Reed ist eine angehende Sportjournalistin, wird als Frau aber nicht richtig ernst genommen. Da passt es ihr gerade recht, dass der neue Star ihrer College-Basketballmannschaft Geheimnisse zu verbergen scheint. Die perfekte Gelegenheit, um sich zu beweisen und allen zu zeigen, dass kein Mann ihr je etwas vormachen könnte. Doch als sie erfährt, was ihn wirklich dazu bewogen hat, seinen Platz in Chicago aufzugeben und zu seiner Großmutter nach Hopeville zu ziehen, ändert das alles.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Laura Willud
Mismatch
Roman
352 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01702-5
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 18.02.2025



Ein Blick in den Text

«Es gibt eine Million Gründe, warum es zwischen uns niemals zu einem Kuss kommen würde, auch zu keinem Nah-Kuss.»

«Die wären?», hakt meine Freundin Lori nach und wischt sich die Finger an einer dieser billigen, dünnen Take-away-Servietten ab.

«Erstens: Ich habe mich vor ihm übergeben. Zweitens: Mein Interesse ihm gegenüber hing immer nur mit meiner journalistischen Neugierde zusammen. Drittens: Er hasst meine besagte journalistische Neugierde, weil er irgendwas verheimlicht. Viertens: Austin ist überhaupt nicht mein Typ. Soll ich noch weitermachen?»

«Ach, gut aussehende Sportler sind seit wann genau nicht dein Beuteschema?», stichelt Lori.

EIN FOUL ZU BEGEHEN, HAT NIE MEHR SPASS GEMACHT.



TROPES

BEST FRIEND'S BROTHER

FORBIDDEN LOVE

FORCED PROXIMITY

Willkommen zurück in Hopeville, Georgia. In Band 2 wird es noch emotionaler, noch charmanter und noch leidenschaftlicher.

Manche Regeln muss man einfach brechen: Lori ist verliebt in den Bruder ihrer besten Freundin. Ein Foul zu begehen, hat nie mehr Spaß gemacht.

Laura Willud weiß, wie man Tropes kombiniert! Best Friend's Brother, Second Chance, She Falls First But He Falls Harder und mehr.



Sie hat sich geschworen, die Regeln zu befolgen. Er könnte alles verändern.

Lori liebt ihr Lehramtsstudium, Partys und Dates, auch wenn aus diesen selten mehr wird. Sie sehnt sich danach, nur ein einziges Mal das zu fühlen, was der Kuss mit Joshua sie hat fühlen lassen. Dieser eine schmerzhaft perfekte Kuss ist mittlerweile fast zwei Jahre her, und sie haben nie wieder ein Wort darüber verloren. Was in Ordnung ist, denn der Kapitän der Basketballmannschaft ist der Bruder ihrer besten Freundin und damit off-limits. Doch als sie gemeinsam den Jugendsporttag der Uni organisieren, kann sie ihm nicht mehr aus dem Weg gehen.

Als Joshua sich dazu verdammt sieht, ein Freizeit-event für Kinder zu organisieren, geht ihm das schon ziemlich gegen den Strich, denn die Energie könnte er besser in sein Basketballtraining investieren. Doch als er mehr Zeit mit dem einen Mädchen verbringt, das er nicht vergessen kann, fällt es ihm schwer, an seiner Disziplin festzuhalten. Was Auswirkungen auf das gesamte Team der *Hopeville Dragons* hat. Wird er ihr noch einmal widerstehen können, oder wird ihre Zeit zusammen alles verändern?



Laura Willud, geboren 1997, wuchs in Niedersachsen auf und lebt mittlerweile in Zürich. Mit ihren Büchern über die College-Basketballmannschaft der *Hopeville Dragons* betritt sie erstmals die große Verlagsbühne. In ihrer Jugend spielte sie selbst lange in einem Basketballverein. Neben dem Schreiben und Lesen verbringt sie ihre Freizeit am liebsten beim Sport oder Bergwandern. Außerdem bloggt sie auf Instagram gemeinsam mit einer Freundin über Bücher und betreibt ihren eigenen Account [@laurawillud.utorin](https://www.instagram.com/laurawillud.utorin).

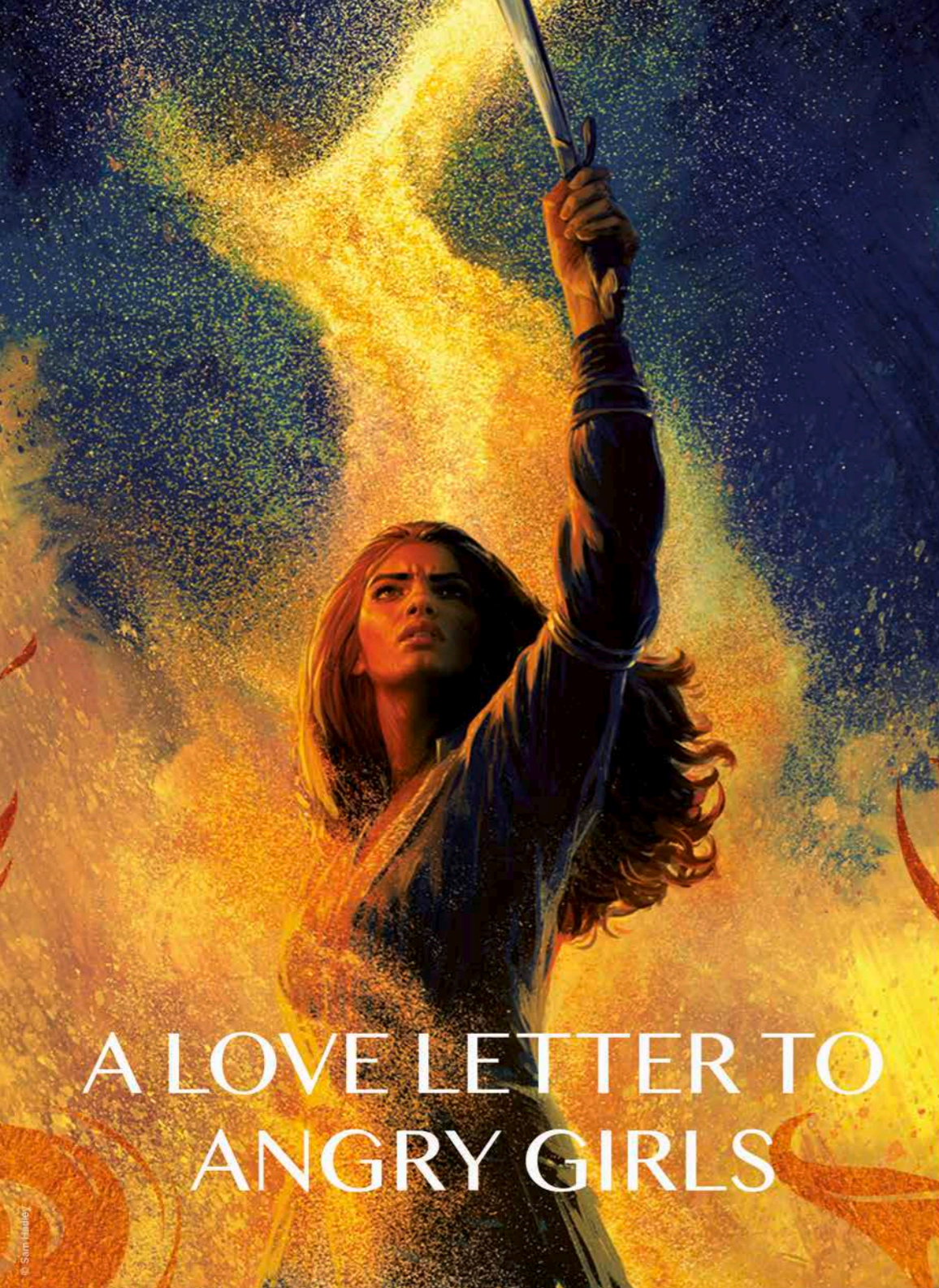
Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Laura Willud
Foul Play
Roman

352 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01703-2
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 17.06.2025





TROPES

ENEMIES
TO
LOVERS

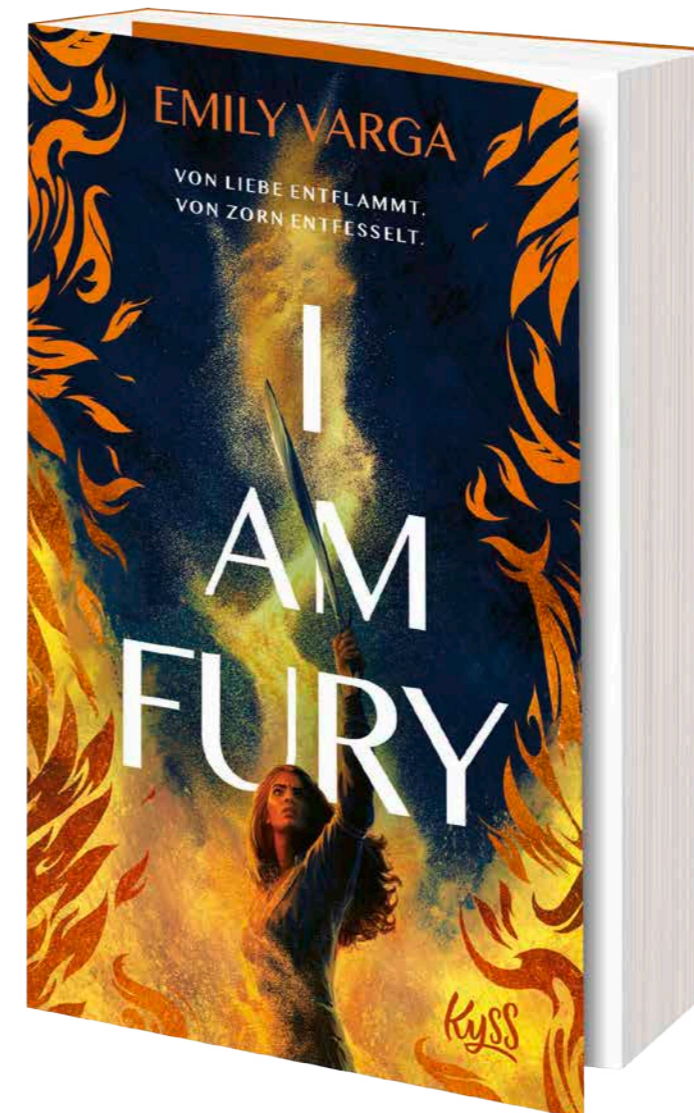
SECOND
CHANCE

SECRET
IDENTITY

Eine Female Rage Revenge Romantasy.

Eine pakistanisch-inspirierte Fantasywelt voll dunkler Dschinn-Magie.
Eine mitreißende Liebesgeschichte voll widersprüchlicher Gefühle.
Eine starke Heldin voller Identifikationspotenzial.

Ein Stand-alone mit einem wunderbar originell umgesetzten
Enemies-to-Lovers-Trope. Für alle Leser:innen von Tahereh Mafi und
Judy I. Lin.



**Von dem Mann, den sie liebte, verraten.
Für ein Verbrechen, das sie nicht begangen hat,
verurteilt.**

364 Tage. Schwertkämpferin Dania zählt die Tage, seit sie unschuldig ins Gefängnis geworfen wurde. Seit sie verraten wurde. Seit ihre Gedanken nur noch um ein Ziel kreisen: Rache. Dieses Ziel – und die Hoffnung, ihre Familie wiederzusehen – hält sie aufrecht. Und dann ergibt sich dank einer Mitgefangenen endlich die Chance zur Flucht. Bewaffnet mit einem geheimen Vorrat an Dschinn-Magie und einer neuen Identität, setzt Dania einen Plan in Gang, um diejenigen zu Fall zu bringen, die sie und ihre Familie hintergangen haben. Doch Rache ist ein kompliziertes Spiel. Besonders wenn der Mann, an dem sie sich rächen will, immer noch ein Feuer in ihr entzündet ...

«Eine berausende Geschichte über Magie und Rache, mit einer unerschrockenen Heldin in ihrem Zentrum ... Emily Varga hat die Enemies-to-Lovers-Second-Chance-Romance meiner Träume geschrieben!» Judy I. Lin, #1-*New-York-Times*-Bestsellerautorin von «A Magic Steeped in Poison»



Emily Varga ist eine Romantasy-Autorin, die schon überall auf der Welt gelebt hat, aber momentan zusammen mit ihrer Familie die Rocky Mountains in Kanadas Westen ihr Zuhause nennt. Wenn sie nicht schreibt, arbeitet sie als Anwältin für Familienrecht, ein Beruf, der ihr mehr übers Geschichtenerzählen beigebracht hat, als sie je vermutet hätte. Mehr Informationen sind auf ihrer Homepage (emilyvargabooks.com) und auf Instagram (@emilyvargabooks) zu finden.

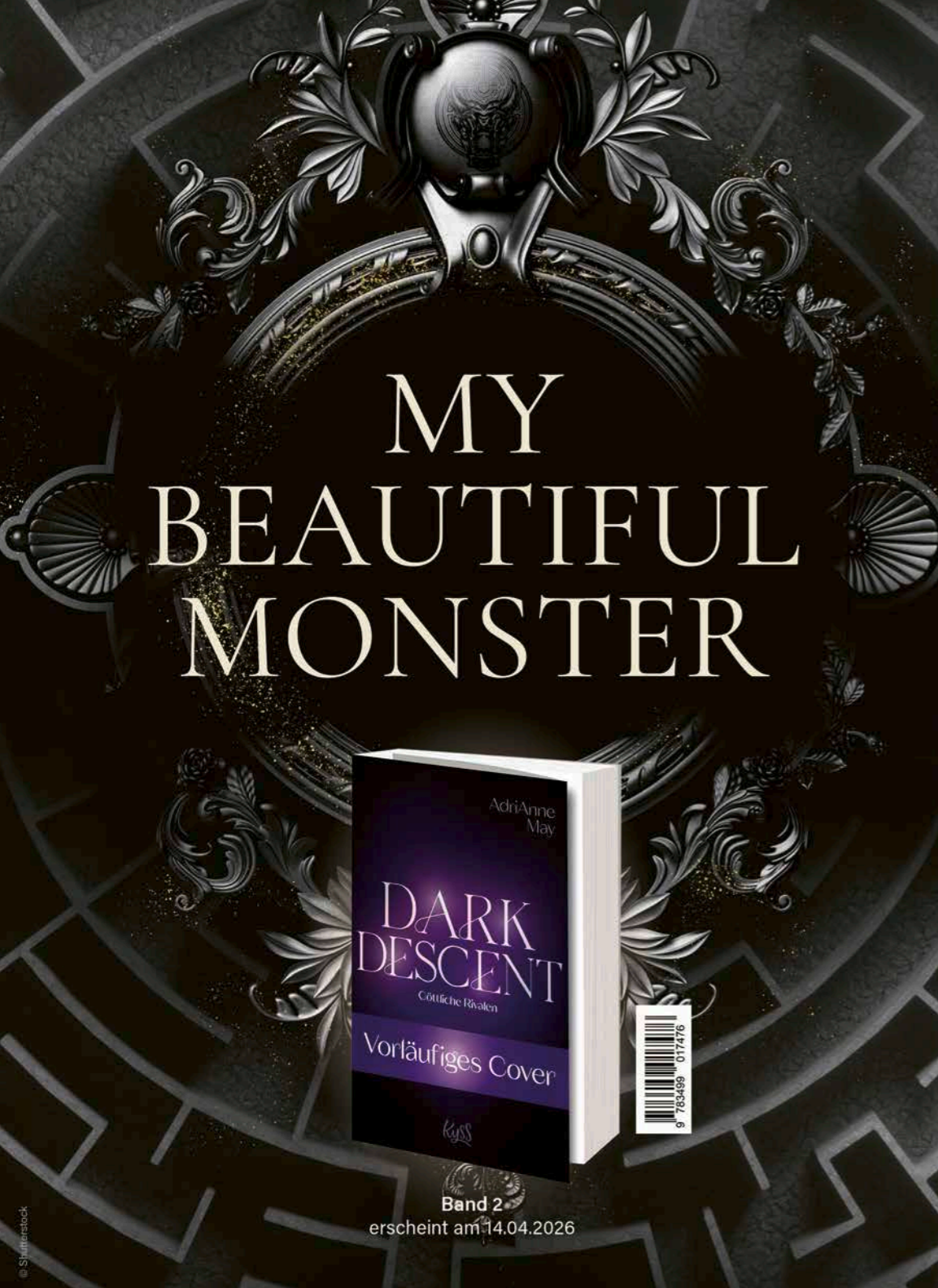
Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Emily Varga
I Am Fury
Roman

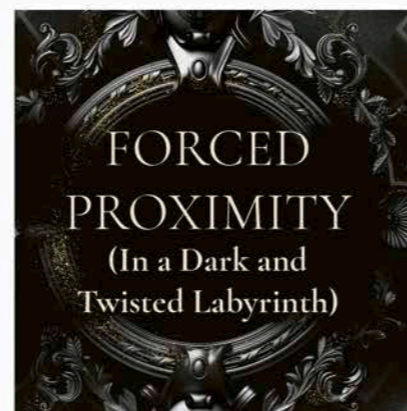
560 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: For She Is
Wrath
Aus dem Englischen von
Nina Bellem

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01709-4
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 11.03.2025





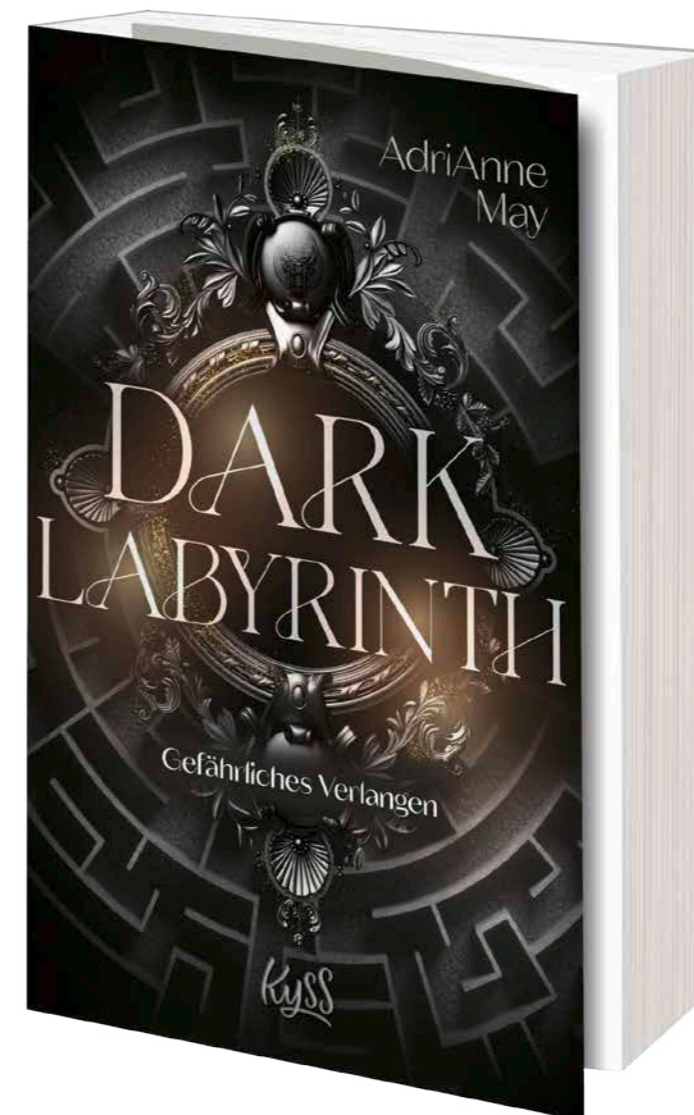
TROPES



Eine dunkle Neuinterpretation des Minotaurus-Mythos. Band 1 der Labyrinth-Dilogie.

Schön, aber tödlich: das Labyrinth. Ein Setting mit einzigartiger Atmosphäre.

Mitten im Trend und aufregend neu: Romantasy mit Anklängen von Monster Romance und Dark Romance. Für alle Leser:innen von Raven Kennedy, Scarlett St. Clair und Katee Robert.



Ein tödliches Labyrinth. Eine Heldin ohne Erinnerung. Und ein verführerisches Monster.

Als ich die Augen aufschlage, weiß ich nicht, wo ich bin. Nur dass ich auf einem Bett aus Moos auf einem schwarzen, spiegelglatten Boden liege. Ich weiß auch nicht, wer ich bin. Nur dass Macht unter meiner Haut vibriert. Noch bevor ich mich irgendwie orientieren kann, bekomme ich Gesellschaft. Ein Daemon namens Daesra, halb Mensch, halb Monster. Ebenso gefährlich wie verführerisch. Er kennt mich – und er hasst mich. Er verrät mir, dass mein Name Sadaré ist, dass ich eine mächtige Hexe bin und dass wir uns am Eingang eines Labyrinths befinden. Es ist eine Prüfung der Götter. Daesra soll mich durch diesen tödlichen Ort führen. Doch wie soll ich einem Mann vertrauen, der mich verabscheut? Vor allem, wenn ich nicht mal weiß, was ich ihm angetan habe ...



AdriAnne May hat unter dem Namen A. M. Strickland bereits Jugendbücher geschrieben, mit «Dark Labyrinth», einer dunklen Neuinterpretation des Minotaurus-Mythos, legt sie nun ihr erwachsenes Debüt vor. Ihrer Leidenschaft, über sympathische Monster zu schreiben, bleibt sie allerdings in allen ihren Büchern treu. Sie lebt mit ihrem Ehemann und ihren Hunden in Alaska und Spanien und arbeitet zurzeit an einer Fortsetzung von «Dark Labyrinth». Mehr Informationen sind auf ihrer Homepage (www.adriannestrickland.com) oder auf Instagram (@adriannemaystrickland) zu finden.

AdriAnne May
Dark Labyrinth – Gefährliches Verlangen
Roman

512 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Exquisite Ruin
Aus dem Englischen von
Bianca Dyck

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01746-9
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 15.04.2025



WIE WEIT WÜRDST DU GEHEN, UM DEINE GROSSE LIEBE ZU RETTEN?

Große Onlinekampagne mit Buchtrailer

- Instagram
- YouTube
- TikTok
- Pinterest
- facebook



Empfehlungs-
marketing



Reichweitenstarke
Social-Media-Kampagne
mit Fokus auf TikTok

Livestream-Lesung
mit dem Autor auf Instagram
zum Erscheinen



TROPES

TIME
LOOP

EMOTIONAL
SCARS &
HEALING

PLOT
TWISTS

Ein Roman über die große Liebe, Abschiede, Neuanfänge – und alles, was dazwischenliegt. Band 1 des Death Duets von Dominik Gaida.

Die große Liebe deines Lebens. Und du verlierst ihn. Tag. Für Tag. Für Tag ...

Ebenso herzerreißend wie originell. Zwei einzigartige Romane, die die Frage «Was wäre wenn ...?» stellen und mit der Antwort zu Tränen rühren.

SPITZENTITEL



Was wäre wenn ... du den Tag, an dem deine große Liebe stirbt, wieder und wieder erleben musst?

Henry ist der Mensch, von dem Louis immer geträumt hat. Er ist sein Partner. Sein bester Freund. Die Liebe seines Lebens. Doch darauf nimmt das Schicksal keine Rücksicht. Als die beiden in einen schweren Autounfall verwickelt werden, stirbt Henry in Louis' Armen. Für Louis bleibt die Welt stehen – buchstäblich. Denn als er am nächsten Morgen aufwacht, ist Henry wieder am Leben. Derselbe Tag beginnt noch einmal von vorn. Louis kann es kaum glauben. Er hat die Chance, Henry das Leben zu retten – doch was, wenn er dabei ein ums andere Mal scheitert?



Durchgängige Buchschnittgestaltung

Ein Blick in den Text

Henry tritt auf die Bremse und versucht, das Steuer herumzureißen, aber es ist zu spät. Es. Ist. Zu. Spät. Reifen quietschen. Metall schrammt über Metall. Glas splittert. Als ich nach vorne geschleudert werde, schneidet mir der Sicherheitsgurt wie eine Klinge in die Brust. Jegliche Luft wird aus meiner Lunge gepresst. Irgendjemand schreit, aber ich habe keine Ahnung, ob es Henry war oder ich selbst. Die Zeit verlangsamt sich. Eine Sekunde fühlt sich an wie eine Ewigkeit. Und plötzlich sehe ich Bilder vor mir. Mein Leben, wie es an mir vorbeizieht? Genau das passiert angeblich doch kurz vor dem Tod, oder? Dass all die Erinnerungen, die wir wie kostbare Schätze in unserem Gedächtnis aufbewahrt haben, noch einmal auftauchen, bevor es endgültig vorbei ist. Aber tatsächlich ist es nicht die Vergangenheit, die ich sehe. Es ist die Zukunft. Oder vielmehr: die Zukunft, die wir hätten haben können und die es jetzt nicht mehr geben wird.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Dominik Gaida
Gestern waren wir unendlich
Roman
400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01690-5
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 13.05.2025



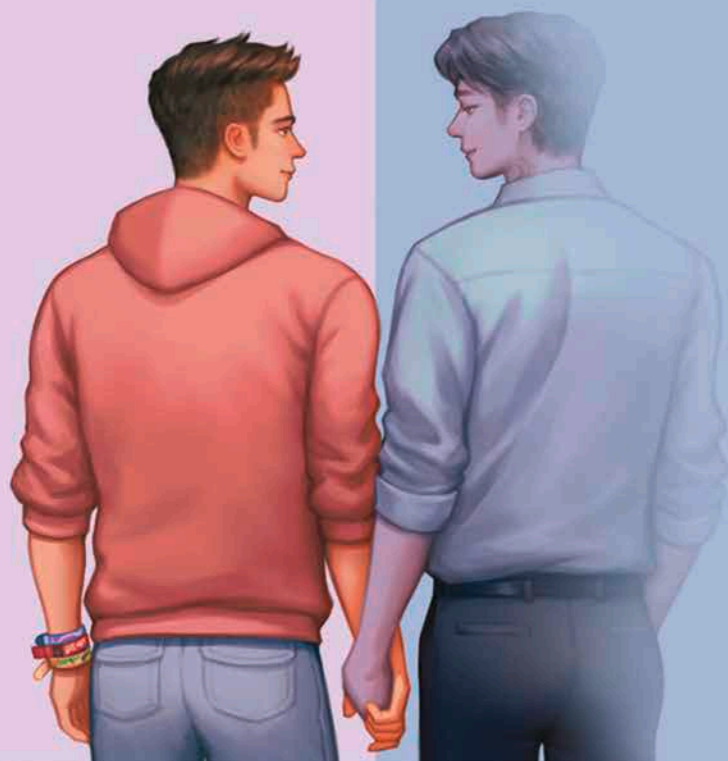
TROPES

THE ONLY THING
STANDING
BETWEEN YOU
AND ME IS
REALITY

IMPOSSIBLE
LOVE

DEATH IS A
PERSON

UGLY CRY



Eine Liebe an der Grenze des Unmöglichen ... Band 2 des Death Duets von Dominik Gaida.

Wenn du leben willst – kannst du dann ausgerechnet *ihn* lieben?

Queere New-Adult-Romance für alle Fans von Adam Silvera und Dustin Thao.

SPITZENTITEL

IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
NetGalley

Was wäre wenn ... du dich in den personalisierten Tod verliebst?

Jemand Neuen kennenzulernen ist aufregend. Das erste Kribbeln im Bauch. Das Geheimnis, das dein Gegenüber umgibt. Die Unsicherheit, ob er sich auch für dich interessiert. Dylan genießt diese Erfahrung. Vielleicht genießt er sie sogar mehr als andere, denn durch eine chronische Erkrankung ist ihm schmerzlich bewusst, dass jeder Tag sein letzter sein könnte. Doch der Mann, der jetzt diese Gefühle in ihm auslöst, ist nicht irgendjemand. Genau genommen ist er nicht einmal ein Mensch. Dylan verliebt sich in den Tod. Und der Tod ist nur aus einem einzigen Grund zu Dylan gekommen: weil sein Leben bald endet ...



Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Dominik Gaida
Heute sind wir unsterblich
Roman
400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01691-2
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 11.11.2025



Dominik Gaida, 1989 geboren, arbeitet nach einem freiwilligen sozialen Jahr in Südafrika und seinem Psychologie-Studium heute als Psychotherapeut. Er hat bereits unter Pseudonym mehrere Hörbuchskripte geschrieben, mit der Dark-Academia-Trilogie «Brynmor University» trat er erstmals mit seinem eigenen Namen an die Öffentlichkeit. Nun beschreitet er mit dem «Death Duet» neue Wege. Die beiden Bücher erzählen queere Liebesgeschichten vor einem einzigartigen Hintergrund: In Band 1 ist der Held am Todestag seiner großen Liebe in einer Zeitschleife gefangen, in Band 2 wird der Tod selbst zur Hauptfigur. Als Own-Voice-Autor möchte Dominik Gaida zur Sichtbarkeit der LGBTQIA+-Community beitragen. Er ist auf Instagram (@dominikgaida) und TikTok (@dominik.gaida) zu finden.



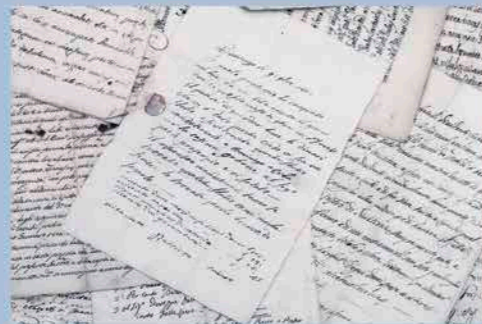
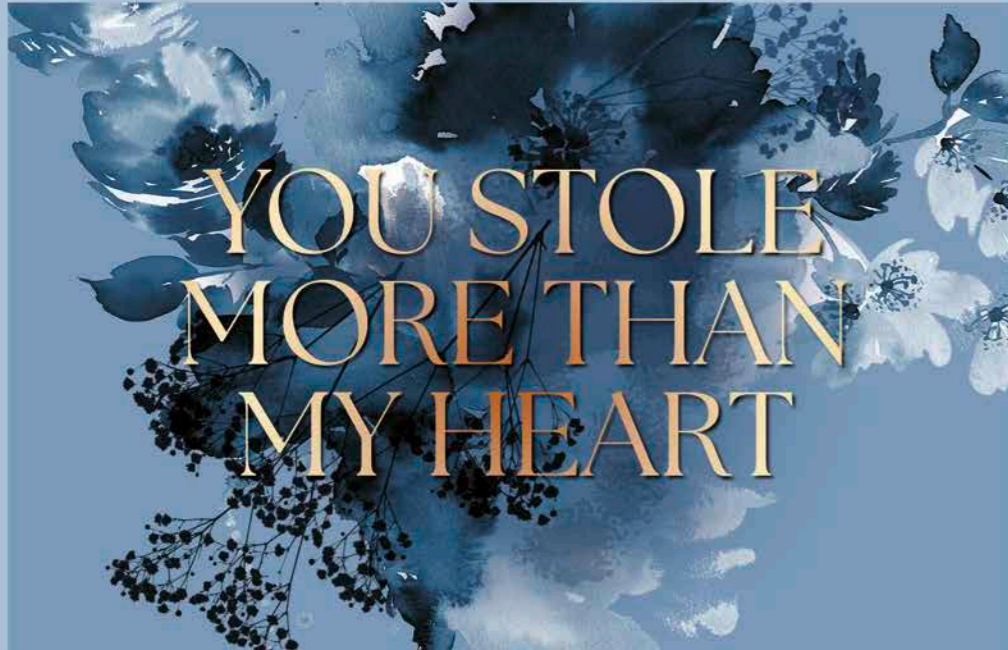


TROPES

ENEMIES
TO LOVERS

SUSPECT x
INVESTIGATOR

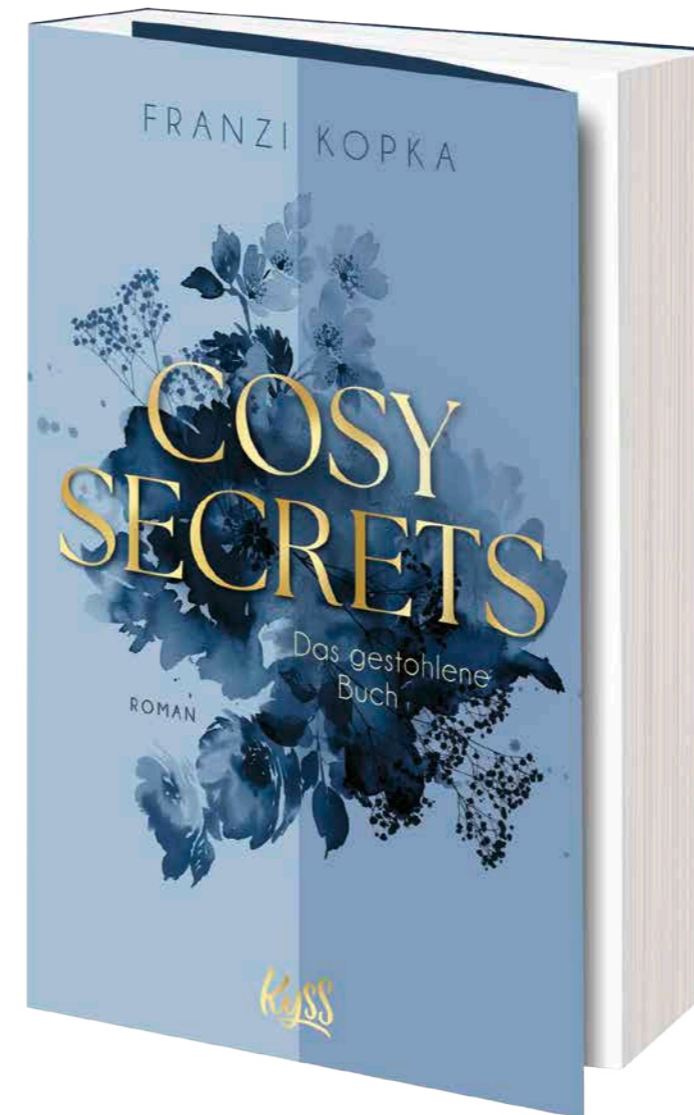
SLOW
BURN



Willkommen auf Warwick Manor ... Der 2. Band der Cosy-Secrets-Reihe von *Spiegel*-Bestsellerautorin Franziska Kopka.

Der beliebte Enemies-to-Lovers-Trope vor einer Sehnsuchtskulisse: die raue Küste Nordschottlands.

Ein Rätsel zum Mitraten + eine Liebesgeschichte zum Dahinschmelzen = doppelt so viel Unterhaltung.



«Eleanore Warwicks Tagebücher wurden gestohlen ...»

Als Mindy, die junge Haushälterin von Eleanore, das hört, ist sie irritiert. Wer würde ausgerechnet die Tagebücher der alten Dame entwenden, wenn es auf Warwick Manor so viel mehr zu holen gibt? Schmuck, Antiquitäten, Silber ... Doch die Verwirrung verwandelt sich schnell in Empörung, als Mindy erfährt, dass Eleanore ausgerechnet sie des Diebstahls bezichtigt. Wenn Mindy ihren Job nicht verlieren möchte, muss sie dringend ihre Unschuld beweisen und den echten Täter finden. War es vielleicht Eleanores Enkel Valentine? Will er seine Grandma erpressen, damit sie das Testament zu seinen Gunsten ändert? Mindy würde es dem gut aussehenden Mistkerl, den sie noch nie leiden konnte, auf jeden Fall zutrauen. Jetzt muss sie nur noch einen Beweis finden, selbst wenn sie Valentine dafür verführerisch nah kommen muss ...



Franziska Kopka wurde 1990 im Bergischen Land geboren. Als Tochter einer Buchhändlerin ist sie mit guten Romanen aufgewachsen und hat sich schon früh eigene Geschichten für ihre drei jüngeren Geschwister ausgedacht. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren drei Katzen zusammen und widmet sich voll und ganz dem Schreiben. Mit ihrem Jugendbuch-Debüt «Gameshow» gelang ihr auf Anhieb der Einstieg auf die *Spiegel*-Bestsellerliste, mit der Reihe «Cosy Secrets» schreibt sie nun erstmals Bücher im Romance-Genre.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Franziska Kopka
Cosy Secrets – Das gestohlene Buch
Roman
384 Seiten | Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01491-8
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 17.06.2025



978-3-499-01490-1



POLARIS

SACH

BUCH

BRAND EINS BOOKS

SEITE 50 - 51

JULIE SMITH

SEITE 52 - 53

STEFAN RUPPNER

SEITE 54 - 55

NICOLE JÄGER

SEITE 56

ANABELLE KÖRBEL & KATJA PLOCH

SEITE 57

CLARA VUILLEMIN & PETER LAU

SEITE 58 - 59

LAURA FRÖHLICH

SEITE 60 - 61

MAGDALENA GÖSSLING

SEITE 62 - 63

DR. RACHEL BARR

SEITE 64

MARKUS ALBERS

SEITE 65

FABIOLA H. GERPOTT & STEPHAN A. JANSEN

SEITE 66 - 67

JENNIFER WEIST

SEITE 68 - 69

GUNDA WINDMÜLLER

SEITE 70 - 71

INA SCHMIDT

DIE WERBUNG FÜR
DR. JULIE SMITH

Empfehlungs-
marketing auf

Onlinemarketing im Rahmen
der Achtsamkeitskampagne



Kooperation mit
emotion

1/3 Seite Advertorial
«Lesetipp» inkl.
Online-Verlängerung



Mental-Health-Tipps für jede Notlage – Julie Smiths Buch bietet Hilfe, wenn man sie dringend braucht.

40.000 verkaufte Exemplare von «Aufstehen oder liegen bleiben?»

@drjulie ist ein Social-Media-Phänomen: 6,7 Millionen Menschen folgen ihr auf Instagram und Tiktok.

SPITZENTITEL



Egal, über wie viel psychologisches Grundlagenwissen und über wie viel Therapieerfahrung wir verfügen – unsere Seele ist nie vor einer akuten Notlage gefeit. Wir können noch so sehr in uns ruhen – wenn Trauer uns überwältigt, die Selbstzweifel die Oberhand gewinnen oder wir betrogen wurden, erscheint die Situation oft aussichtslos und alles theoretische Wissen zur Bewältigung der mentalen Stresssituation ist vergessen. Das weiß Julie Smith nicht nur aus zahlreichen Geschichten ihrer langjährigen Patient:innen und hunderten Leser:innenbriefen auf ihren weltweiten Bestsellererfolg «Aufstehen oder liegen bleiben?», sie kennt es auch von sich selbst. In ihrem neuen Buch nimmt sie die Leser:innen an die Hand, wenn sie sich allein und überwältigt fühlen und psychologische Hilfe am dringendsten brauchen. Für fast jede Lebenslage hat sie einen Brief verfasst: Wenn du zu viel nachdenkst. Wenn du dich in Gesellschaft unwohl fühlst. Wenn du dich als ungenügend empfindest. Wenn die Angst dich lähmt. Wenn du damit kämpfst, nein zu sagen. Dann bitte unbedingt lesen – und sich sofort besser fühlen.

ACHT—
SAMKEIT
HAT VIELE
NETZ
KAMPAGNE

Dr. Julie Smith arbeitet seit mehr als zehn Jahren als klinische Psychologin. Sie begann, TikTok, Instagram und YouTube zu nutzen, um möglichst viele Menschen kostenfrei über mentale Gesundheit aufzuklären, und entwickelte sich innerhalb von zwei Jahren zu einer Social-Media-Sensation mit einer Reichweite von über 6 Millionen Follower:innen. Ihr Buch «Aufstehen oder liegen bleiben?» ist ein internationaler Bestseller.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Dr. Julie Smith
Unbedingt lesen, wenn ...
Schnelle Hilfe für deine mentale
Gesundheit

256 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Open When
...
Aus dem Englischen von
Karen Witthuhn und
Stefanie Kremer

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01432-1
Warengruppe: 2933
Lieferbar ab 18.02.2025



978-3-499-00708-8



«Mit meinen Besuchern komme ich immer irgendwann an diesen Punkt – und ich genieße ihn. Weil die Reaktionen immer ähnlich ausfallen. Die meisten sind verwirrt, verblüfft, und in ihren Augen lese ich noch mehr Fragezeichen: Wie geht das? Eine Schule ohne Klassenzimmer, Klassenarbeiten, richtigen Unterricht.»

Stefan Ruppaner



Stefan Ruppaner ist seit 2005 Rektor der Alemannenschule Wutöschingen, die zu den innovativsten Schulen weltweit gezählt wird und Preisträgerin des Deutschen Schulpreises ist. Die Abkopplung des Lernens von Zeit und Raum wurde hier weitgehend umgesetzt. Stefan Ruppaner gehört zu den Begründern der Schmetterlingspädagogik, die das von digitalen Werkzeugen gestützte «Selbstorganisierte Lernen» ermöglicht. Seit 2017 ist er Vorstandsvorsitzender der Materialnetzwerk eG, die sich zum Ziel gesetzt hat, OER-Lernmaterialien zum Selbstorganisierten Lernen für alle kostenlos zur Verfügung zu stellen.

Ein zukunftsweisendes Debattenbuch für eine neue Schule von morgen: ohne Frontalunterricht, mit Freiraum zum Lernen.

Stefan Ruppaner stellt nicht die Kritik am Bildungssystem in den Mittelpunkt, sondern den gelebten, lösungsorientierten Gegenentwurf.

Für Leser:innen von Caroline von St. Ange und Bob Blume.



Stefan Ruppaner hat *die* Schule der Zukunft entwickelt: ein alternatives Raumkonzept ohne Klassenzimmer, Tests für Schüler:innen dann, wenn sie sich bereit dafür fühlen, ein Lernen voll Vertrauen in die Schüler:innen, kein Frontalunterricht, dafür gegenseitige Hilfe und Wertschätzung, iPads als Standardarbeitsmittel, Schule ohne Stress und Versagensängste. Was wie eine Utopie klingt, wird in Stefan Ruppaners Schule längst erfolgreich gelebt und kommt bei den Schüler:innen sehr gut an, was sich auch in ihren Leistungen widerspiegelt. Der Schulleiter erzählt davon, wie er auf sein neues Konzept gekommen ist, wie er es im öffentlichen Schulsystem umgesetzt hat, was seine Schule heute ausmacht und was noch nötig ist, um Schule überall modern und zukunftsfähig zu gestalten. Für ihn braucht es dafür nicht weniger als eine Revolution, der er mit seinem Buch den Boden bereiten möchte. Ein wichtiger Beitrag zur schwelenden Debatte über ein System, in dem es an allen Ecken und Enden quietscht und knarrt, sowie ein augenöffnender Lesegenuss.

Stefan Ruppaner
Das könnte Schule machen
Wie ein engagierter Pädagoge unser
Bildungssystem revolutioniert

240 Seiten |
 Klappenbroschur
 13,5 × 21,0 cm
 Originalausgabe

Farbfoto-Teil
 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01639-4
 Warengruppe: 2973
 Lieferbar ab 18.02.2025



«Die Hanseatin ist nicht nur brüllend komisch, sie rührt ihr Publikum oft auch zu Tränen.»

NDR

**NICOLE JÄGER
WALKÜRE
LIVETOUR 2025**

17.01.25 Herne	12.03.25 Erfurt	08.05.25 Koblenz
18.01.25 Bremerhaven	13.03.25 Erlangen	09.05.25 Frankfurt a. M.
29.01.25 Schwerte	15.03.25 Wien	10.05.25 Solingen
30.01.25 Bonn	27.03.25 Osnabrück	05.09.25 Münster
31.01.25 Eschweiler	28.03.25 Wolfsburg	12.09.25 Oldenburg
15.02.25 Neumünster	29.03.25 Gelsenkirchen	21.09.25 Heide
21.02.25 Leverkusen	13.04.25 Schwerin	10.10.25 Neunkirchen
22.02.25 Mainz	27.04.25 Bremen	11.10.25 Emmelshausen
23.02.25 Stuttgart	02.05.25 Magdeburg	12.10.25 Göttingen
08.03.25 Mannheim	04.05.25 Leipzig	
09.03.25 Freiburg i. B.	05.05.25 Berlin	

**DIE WERBUNG FÜR
NICOLE JÄGER**

Empfehlungs-
marketing auf



Große Online-
kampagne



Kooperation mit



Platzierung im
«Das tut mir gut»-
Newsletter

Bannerkampagne in den
ZEIT-Online-Ressorts
Gesellschaft, Kultur und
Gesundheit



Nicole Jäger verbindet Lebenshilfe mit Humor – und sie bestärkt Frauen, sich ihr Glück zuzutrauen.

Sie hat über 190.000 Follower:innen und tourt 2025 mit ihrem neuen Programm «Walküre» bundesweit.

SPITZENTITEL



Der Weg, den Nicole Jäger in den letzten Jahren zurückgelegt hat, ist erstaunlich – gestartet als die «Fettlöserin» mit einem Überraschungsbestseller, wurde sie über die Jahre zu einer festen Größe auf den deutschen Comedybühnen und im TV. Sie betreibt einen erfolgreichen Podcast, tourt mit dem mittlerweile vierten Soloprogramm durch ausverkaufte Hallen, und ihre Fangemeinde wächst kontinuierlich. Dabei bringt Nicole ihre Fans nicht nur zum Lachen, denn die Themen, die sie auf ihre ganz besondere Art anspricht, gehen tief, tun manchmal weh. Und so wischen sich in ihren Programmen die Fans nicht nur Lachtränen aus dem Gesicht, sondern haben Gänsehaut. In ihrem neuen Buch verbindet Nicole Jäger nun Humor mit Lebenshilfe und bestärkt Frauen darin, sich ihr Glück zuzutrauen, sich den Raum zu nehmen, der ihnen zusteht – einfach ja zu sagen zum Leben. Denn das hat Nicole auch getan, trotz aller Hürden und Schwierigkeiten, und davon erzählt sie in ihrem unverwechselbaren Ton: laut, lustig, einfach sehr Nicole Jäger.



Nicole Jäger lebt in Hamburg. Sie ist Autorin und Stand-up-Comedian. Gleich mit ihrem ersten Buch «Die Fettlöserin» landete sie einen Bestseller. Aus der dazugehörigen Lesereise entwickelte sich ihr erstes Stand-up-Comedy-Programm «Ich darf das, ich bin selber dick». Ihr zweites Buch «Nicht direkt perfekt» erschien 2017, und mit dem gleichnamigen Comedy-Programm tourte sie durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Anfang 2020 hatte ihr drittes Bühnenprogramm «Prinzessin Arschloch» Premiere. In ihrem dritten Buch «Unkaputtbar» beschäftigt sie sich mit dem Thema häusliche Gewalt.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Nicole Jäger
Du hast ein Recht darauf, glücklich zu sein

Etwa 256 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01507-6
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 11.03.2025



978-3-499-00584-8



978-3-499-63116-0



Hochaktuell in der Debatte um die demografische Entwicklung, fehlende Fachkräfte und die vermeintlich zu anspruchsvolle Generation Z.

Übergreifender Lösungsansatz, der die Generationsdebatte abschließt.



Altersdiskriminierung ist weit verbreitet, meist unsichtbar und trifft alle Generationen. Die Folgen sind dramatisch: von Fachkräftemangel und Konflikten um die Work-Life-Balance bis zu ausgebremsten Talenten und frustrierten Mitarbeitenden. Inzwischen dringt zumindest die systematische Benachteiligung älterer Menschen ins öffentliche Bewusstsein, aber tatsächlich begleiten altersbedingte Vorurteile das gesamte Arbeitsleben.

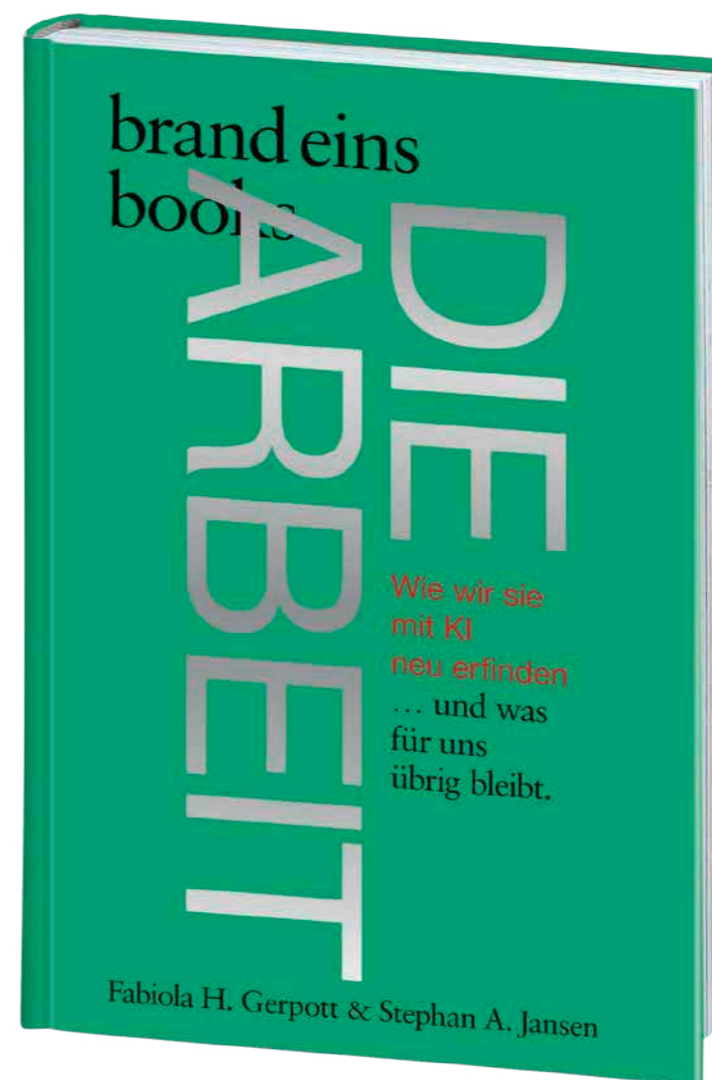
Dieses Buch liefert einen Überblick über die Wurzeln des Problems, die sich daraus ergebenden aktuellen Konflikte, existierende Lösungen und neue, zukunftsweisende Ansätze. Es gibt damit Impulse für eine längst überfällige Debatte.

Der Grundgedanke: Unser Altersbegriff ignoriert gesellschaftliche, technologische, medizinische und ökonomische Entwicklungen unserer Zeit. Aktualisieren wir ihn, schaffen wir die Basis für eine Entwicklung, die allen nützt, denn heute erlebt jeder Mensch über das ganze Leben Altersdiskriminierung. Doch es gibt eine Alternative: altersfreies Arbeiten.

Peter Lau, Clara Vuillemin
Zu jung? Zu alt? Egal!
Für eine Arbeitswelt ohne Altersgrenzen
 128 Seiten | lam. Pappband
 12,5 × 19,0 cm
 Originalausgabe
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-98928-024-3
 Warengruppe: 1973
 Lieferbar ab 28.01.2025

Praxisnah und vorausschauend: Was zu tun ist, um die Arbeitswelt durch KI besser zu machen?

Angst um den Job? Wie wird die Arbeitsteilung Mensch/KI aussehen und was heißt das in Bezug auf die Zukunft unseres Berufsalltags?



Wie wird sich die Arbeitswelt im Zeitalter der künstlichen Intelligenz verändern? Wer arbeitet was warum, wie und wie lange mit wem? Wie bilden wir uns – um, weiter, weiter? Wie führt man in der neuen Arbeitsteilung? Werden wir Cyborgs, Zentauren oder doch humanistische Künstler?

Das Buch bietet profunde wie provokative Sichtweisen auf das Verhältnis zwischen dem Menschen und seinen neuen Maschinen – für andere Arbeit, andere Arbeitsteilungen, andere Führung und andere Bildung. Neben Studien aus der Wissenschaft bietet das Buch konkrete Handlungsempfehlungen für ein neues «Human Machine Resource Management», das nicht nur das Personalmanagement, sondern jeden von uns zu einer anregenderen und sinnstiftenderen Arbeit nutzen kann. Und es lädt dazu ein, an der Zukunft der Arbeit aktiv mitzuarbeiten.

Zentrale Themen sind unter anderem die ethischen Implikationen, wenn Entscheidungen an Maschinen delegiert werden, die Auswirkungen auf die Diversität und Leistungsfähigkeit der Belegschaft sowie die Neugestaltung von Arbeitsräumen und HR-Prozessen.

Stephan A. Jansen, Fabiola H. Gerpott
Die Arbeit
Wie wir sie mit KI neu erfinden ... und was für uns übrig bleibt
 128 Seiten | lam. Pappband
 12,5 × 19,0 cm
 Originalausgabe
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-98928-028-1
 Warengruppe: 1970
 Lieferbar ab 18.02.2025





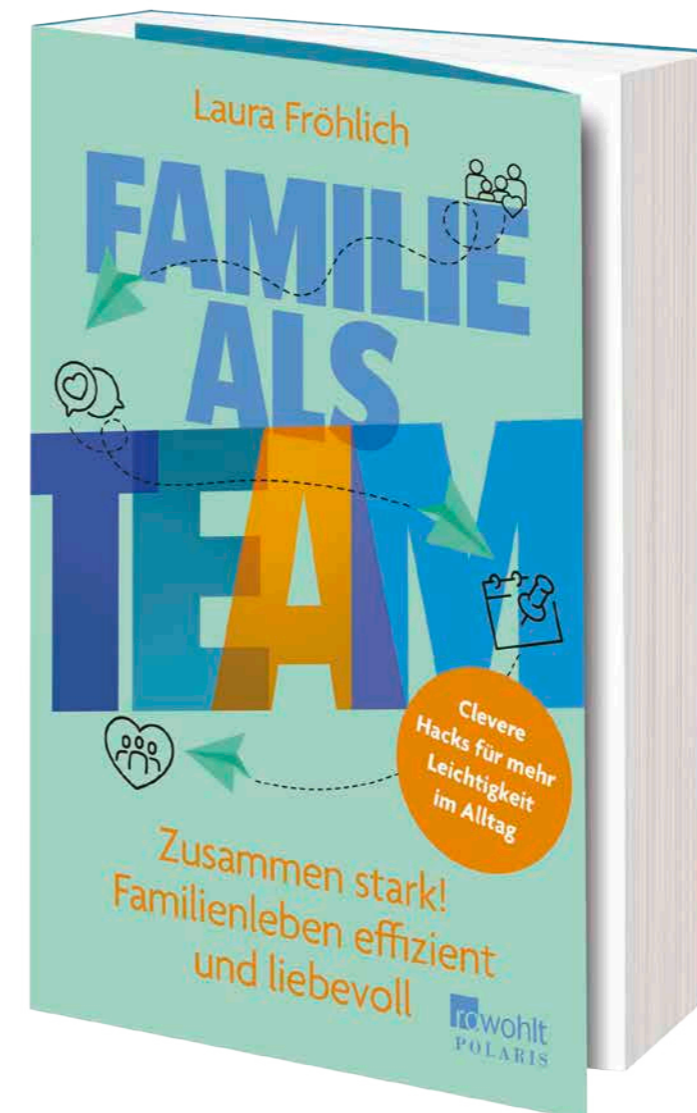
Laura Fröhlich ist Buchautorin und Expertin für Mental Load. Die Redakteurin unterhielt viele Jahre den beliebten Blog «Heute ist Musik», auf dem sie sich mit feministischen Themen und der mentalen Belastung von Familien beschäftigte. Sie hält Workshops, Online-Seminare und Vorträge dazu. Ihr Buch «Die Frau fürs Leben ist nicht das Mädchen für alles» ist ein beliebter Longseller. 2025 folgt der praxisbezogene Leitfaden «Familie als Team». Laura Fröhlich lebt in Süddeutschland, ist verheiratet und hat drei Kinder.

Praktische Tipps und Anleitungen für eine minimalistische Familienorganisation.

Die Erfolgsautorin von «Die Frau fürs Leben ist nicht das Mädchen für alles» zeigt, wie Mental Load gleichberechtigt geteilt werden kann.

Für Leser:innen des Bestsellers «Baby – Betriebsanleitung».

SPITZENTITEL



Wie kann der Familienalltag gelingen, wenn das Thema gleichberechtigte Arbeitsteilung neben allem anderen oft zu kurz kommt? Wie bringen Eltern mehr Teamgefühl in die Familienorganisation und binden ihre Kinder von klein auf mit ein? Dieser kurzweilige Ratgeber verhilft mit bewährten Methoden und einer Schritt-für-Schritt-Anleitung zu einer gleichberechtigten und effizienten Arbeitsteilung für eine konfliktfreie und entspannte Familienzeit. Die Bestsellerautorin und Referentin für Equal Care Laura Fröhlich weiß Rat und zeigt Strategien, mit denen Familien die zahlreichen Aufgaben im Alltag sammeln, priorisieren und fair-teilen können. Welche Fallstricke lassen sich vermeiden, und wie gelingen gute Gespräche über den Alltag mit Kindern? Praktische Tipps und Anleitungen für eine minimalistische Familienorganisation, übersichtlich aufbereitet.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Laura Fröhlich
Familie als Team
Zusammen stark! Familienleben
effizient und liebevoll

160 Seiten |
 Klappenbroschur
 13,5 × 21,0 cm
 Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01647-9
 Warengruppe: 2484
 Lieferbar ab 11.03.2025



«Filigran genau, kämpferisch und zart zugleich erzählt Magdalena Gössling von ihrer Rückkehr in die Sprache und ins Leben.»

Gabriele von Arnim

Ein poetischer Bericht über das Leben nach einem Schlaganfall, den Verlust der Sprache und die Suche nach der eigenen Identität. Ein Text, der berührt und Hoffnung spendet.

Geschickt verwebt Magdalena Gössling ihre persönlichen Erfahrungen mit Gedanken über die Bedeutung, die Sprache in unserem Leben hat.

SPITZENTITEL



Magdalena Gössling ist 32 Jahre alt, Ärztin und mit ihrem zweiten Kind schwanger, als sie durch einen Schlaganfall die Fähigkeit zu sprechen und die Kontrolle über ihre rechte Körperseite verliert. Auf den großen Einschnitt folgen Tage wie hinter einer verschlossenen Tür. Alles, was einmal sicher erschien, gerät ins Wanken. Wer bin ich ohne Sprache? Wer bin ich bar der Möglichkeit, meine Rollen wie gewohnt auszufüllen: die der Chirurgin, der Freundin, der Partnerin, der Mutter? Und was ist das eigentlich: das Ich? Schreibend die eigene Sprache erforschend macht sich die Autorin auf die Suche.

In «Wieder werden» erzählt Magdalena Gössling, was geschieht, wenn ein einschneidendes Ereignis das Leben in ein Davor und Danach teilt, und wie man nach tiefgreifenden körperlichen und geistigen Verlusten die eigene Identität Stück für Stück neu zusammensetzt.

Magdalena Gössling, geboren 1986 in Berlin, studierte Medizin in Tübingen und promovierte am Hertie-Institut für klinische Hirnforschung. Zuletzt – und bis zu ihrem Schlaganfall – arbeitete sie als Ärztin in einer Klinik für Plastische, Rekonstruktive und Ästhetische Chirurgie sowie Handchirurgie. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern als freischaffende Autorin in Berlin.

Magdalena Gössling
Wieder werden
Eine Geschichte über Verlust und Erneuerung

Etwa 192 Seiten | lam.
 Pappband
 12,5 × 19,0 cm
 Originalausgabe

20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-499-01548-9
 Warengruppe: 1951
 Lieferbar ab 15.04.2025

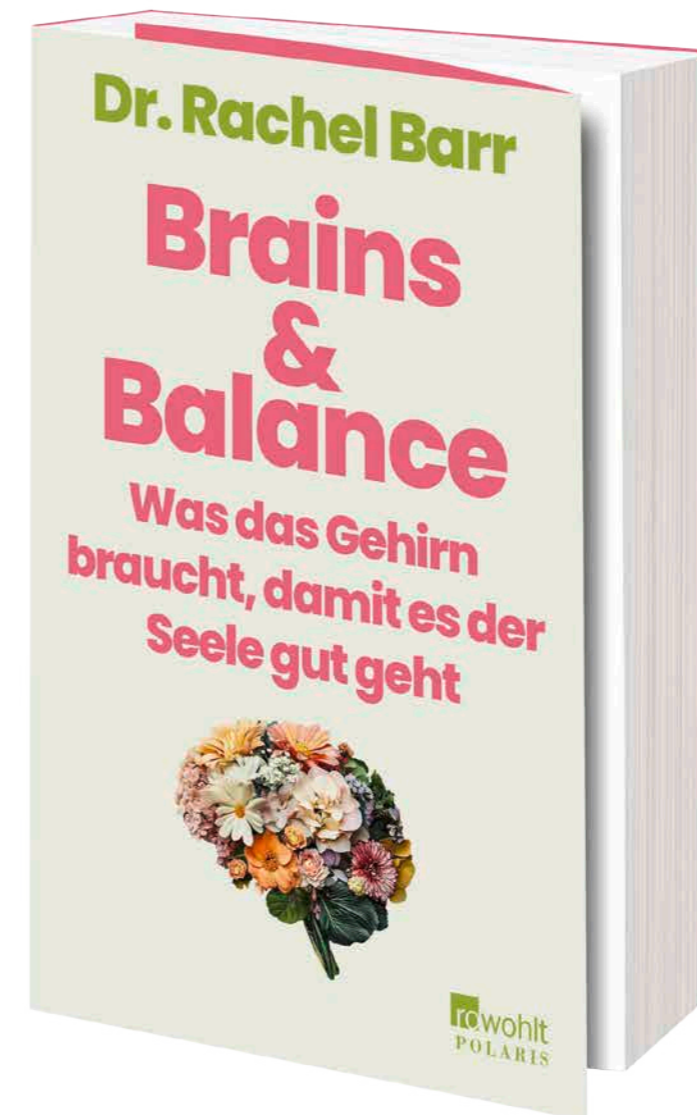




5-Uhr-Club, Intervallfasten, HIT-Training, Eisbaden, Onlinedating, Meditation, Repeat? Scheiß auf Selbstoptimierung, gib mir Neurowissenschaften!

Mit Köpfchen den eigenen Rhythmus finden: Was Gehirn, Körper und Seele in Schwingung versetzt, erklärt die Neurowissenschaftlerin Dr. Rachel Barr unterhaltsam und verständlich.

Young Advice: kluge, unterhaltsame Self-Help von einer jungen Expertin für die Social-Media-gebeutelte Gen Z.



Im Morgengrauen aufstehen, eine eiskalte Dusche über sich ergehen lassen, den Vormittag über fasten und nach acht und mehr Stunden produktiver Arbeit dann noch ab ins Fitnessstudio zum HIT-Training. Endlich zu Hause, sollen wir uns unseren Nebenbeschäftigungen widmen: Vielleicht lässt sich ja eine Geschäftsidee daraus entwickeln? Heute gilt es offenbar, sich jede wache Sekunde selbst zu optimieren und das Maximum aus Körper und Geist herauszuholen. Doch wer kann schon mit diesen unrealistischen Ansprüchen mithalten? Für die meisten Menschen hält ein solches Leben vor allem eines bereit: Erschöpfung. Die Neurowissenschaftlerin Dr. Rachel Barr stellt den Status quo infrage. Was macht es mit unserem Gehirn, wenn der (Selbst)wert und das Glück eines Menschen von seiner Produktivität abhängt? Und was brauchen unser Körper und unser Geist wirklich, damit wir uns nachhaltig mit dem Leben verbunden und in Balance fühlen? Dieses Buch inspiriert dazu, die unaufhörliche Selbstoptimierung, die in den sozialen Medien gepredigt wird, zu hinterfragen und mithilfe neuer Erkenntnisse aus den Neurowissenschaften den eigenen Lebensrhythmus zu finden.

Mehr als
900.000
Follower:innen
auf Instagram

Dr. Rachel Barr ist Neurowissenschaftlerin und promoviert derzeit im Fachbereich *Molecular Neuroscience* über die Beziehung zwischen Schlaf und Gedächtnis. Sie setzt sich leidenschaftlich dafür ein, die Kluft zwischen neurowissenschaftlichen Erkenntnissen und Alltagserfahrungen zu überbrücken, und nutzt dafür u. a. die sozialen Medien, wo ihr insgesamt über eine Million Menschen folgen.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Dr. Rachel Barr
Brains & Balance
Was das Gehirn braucht, damit es der Seele gut geht

Etwa 256 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: How to Make
Your Brain Your Best
Friend. Simple Steps to a
Kinder Mind
Aus dem Englischen von
Anja Schünemann

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01627-1
Warengruppe: 2933
Lieferbar ab 13.05.2025



Fachwissen auf wesentliche (unterhaltsame) Facts heruntergebrochen – das perfekte Kompendium, um bei Partys und Konversationen mit Spezialwissen zu glänzen.

Echte Fakten statt Fake-News: alle Daten sind verifiziert und halten allen Social-Media-Kommentarspalten stand!



Alles, was du schon immer über die Versprechungen der Schönheitsindustrie, über Erfolge der Medizin und all die zukünftigen Verbesserungen unseres Lebens wissen wolltest und manchmal – zu Recht – nicht glauben konntest. Inwieweit treffen sich Anspruch und Wirklichkeit beim Thema Nachhaltigkeit in der Wirtschaft wirklich? Wie stark weichen die Arbeitszeit nach Vertrag und die reale Arbeitszeit inkl. Überstunden voneinander ab und in welchen Jobs am stärksten? Entspricht der von der Politik versprochene Bürokratie-Abbau den tatsächlichen Entwicklungen oder wo hinkt die Realität diesem Anspruch am meisten hinterher? Spiegelt sich die Relevanz von Weiterbildung in der Selbstwahrnehmung von Betrieben in den tatsächlichen Weiterbildungstagen pro Beschäftigtem wider?

Zahlen, Fakten und Statistiken sind im Normalfall langweilig und manchmal schwer zu verstehen – aber geschickt aufbereitet können sie mehr über unsere Gesellschaft und die Welt, in der wir leben, aussagen, als langwierige Analysen es vermögen.

«Besser leben in Zahlen» bietet unterhaltsame Fakten zum Weitererzählen und regt zum Nachdenken über echte (und vermeintliche) Versprechungen unserer Welt an.

Anabelle Körbel, Katja Ploch
Besser leben in Zahlen
199 Visionen, Hoffnungen und die harte Realität
 128 Seiten | lam. Pappband
 12,5 × 19,0 cm
 Originalausgabe
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-98928-029-8
 Warengruppe: 1970
 Lieferbar ab 15.04.2025

Ein hochaktueller, kritischer Beitrag zur (Selbst)optimierung der Arbeit.

Wenn die Work-«Beauty»-Tipps bei LinkedIn nicht mehr verfangen.

Ein Buch für alle, die trotz bzw. wegen neuer arbeitserleichternder Tools, agilem Arbeiten und und und ... überfordert sind.



Das New-Work-Versprechen, durch Technologie und Selbstorganisation effizienter und dadurch weniger zu arbeiten, wird nicht eingelöst: Arbeit wird nicht nur immer enger getaktet, sondern auch einfach: mehr. Es reiht sich Call an Call, werden Miros gepflegt, Tickets weitergeschoben und Tasks dokumentiert. Alle Tools bedient, alle To-dos abgehakt, alle Meetings besucht.

Doch am Ende des Tages bleibt oft das Gefühl: Was habe ich eigentlich geschafft? Oder gar: geschaffen? Dieser galoppierende Prozeßionismus macht uns weniger produktiv, weniger kreativ und unglücklich.

Ein gesellschaftlicher Weckruf und Debattenbeitrag aus der Mitte der vorherrschenden Praxis, wie es besser funktionieren kann: von der 4-Tage-Woche über die Workation, vom asynchronen Arbeiten zum Einsatz von AI für Planung und Prozess. Der Entwurf eines neuen zeitgemäßen Narrativs für gelingende Arbeit.

Markus Albers
Die Optimierungslüge
Warum wir keine Zeit mehr haben, unsere Arbeit zu machen
 128 Seiten | lam. Pappband
 12,5 × 19,0 cm
 Originalausgabe
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-98928-030-4
 Warengruppe: 1970
 Lieferbar ab 13.05.2025





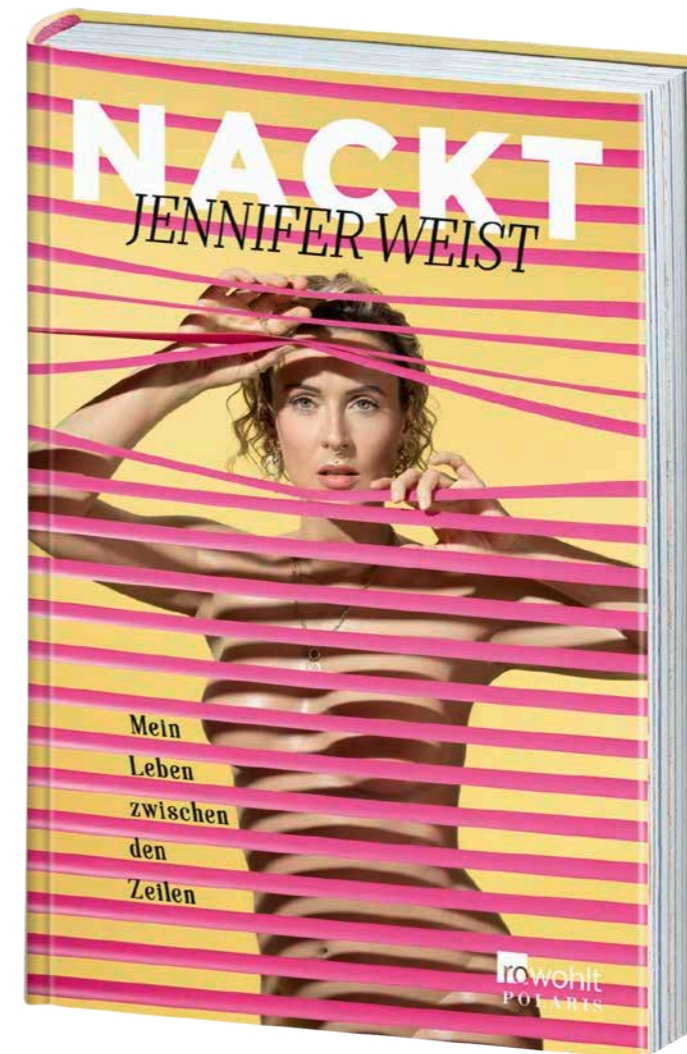
«SIE IST
IN ALLEM
SO GUT!»

Pierre M. Krause

Lautstarke Aktivistin gegen Rechts, Kraftpaket auf der Bühne, in jeder Hinsicht eine Frau mit Haltung.

Die Stimme von «Jennifer Rostock» hat eine breite Fanbase und rund 210.000 Follower:innen in den sozialen Medien.

KAMPAGNENTITEL



Jennifer Weist: lautstarke Stimme gegen Rassismus, Misogynie und Queerfeindlichkeit, Kraftpaket auf der Bühne, in jeder Hinsicht eine Frau mit Haltung. Aber wo kommt sie her, wie ist sie zu der starken und selbstbewussten Person geworden, die sie ist? In ihrem Memoir lässt sie nichts aus: Sie erzählt unge-schönt von ihrer Kindheit ohne Vater, von Drogen-erfahrungen und sexualisierter Gewalt. Und sie berich-tet von dem Weg zum Erfolg mit ihrer Band Jennifer Rostock, der alles andere als leicht war: Es geht um Machtmissbrauch und Sexismus in der Musikindus-trie, aber auch um Rebellion und Widerstand – Jen-nifer Rostock prägen die Jugendkultur einer ganzen Generation. Dann ist Zeit für einen Richtungswech-sel. Als die Band eine Pause auf unbestimmte Dauer einläutet, geht Jennifer ihren Weg als Solokünstlerin Yaenniver weiter. Und jetzt? Viele Meilensteine sind bereits gesetzt, doch Jennifer steht mit ihrem Engage-ment erst in den Startlöchern, als Rolemodel für Female Empowerment und politische Anteilnahme abseits popkultureller Normen. Nicht nur davon erzählt sie in diesem Buch – gewohnt klar, streitbar und mutig.

Kooperation mit

**MISSY
MAGAZINE**

Anzeige im Magazin und
Social Media Advertorial

Große Onlinekampagne

∞ Meta
Google

Content Special auf
rowohl.de und Social Media

A1-Wendeplakat

Kooperation mit

GALORE Magazin

Printanzeige im Magazin &
Out-of-Home-Kampagne



Jennifer Weist, geboren 1986 an der deutschen Ost-seeküste. Nach dem Abi schnellstmöglicher Tapetenwechsel, 2006 wird Berlin ihr Zuhause, und Jennifer wird die Stimme von Jennifer Rostock. Der erste Plattenvertrag, das erste Album – dann 10 Jahre große Erfolge, ausverkaufte Touren. Doch abseits vom Bandleben ist Jennifer auch solo unter-wegs. Im Februar 2022 veröffentlicht sie als YAENNIVER ihr erstes Album «Nackt», ist nicht nur Künstlerin, sondern auch Moderatorin und Unternehmerin. Jennifer engagiert sich für Freiheit, Gleichberechtigung und Toleranz und ist überzeugte Feministin.

Jennifer Weist
Nackt
Mein Leben zwischen den Zeilen

Etwa 384 Seiten | lam.
Pappband
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-499-01740-7
Warengruppe: 1961
Lieferbar ab 13.05.2025

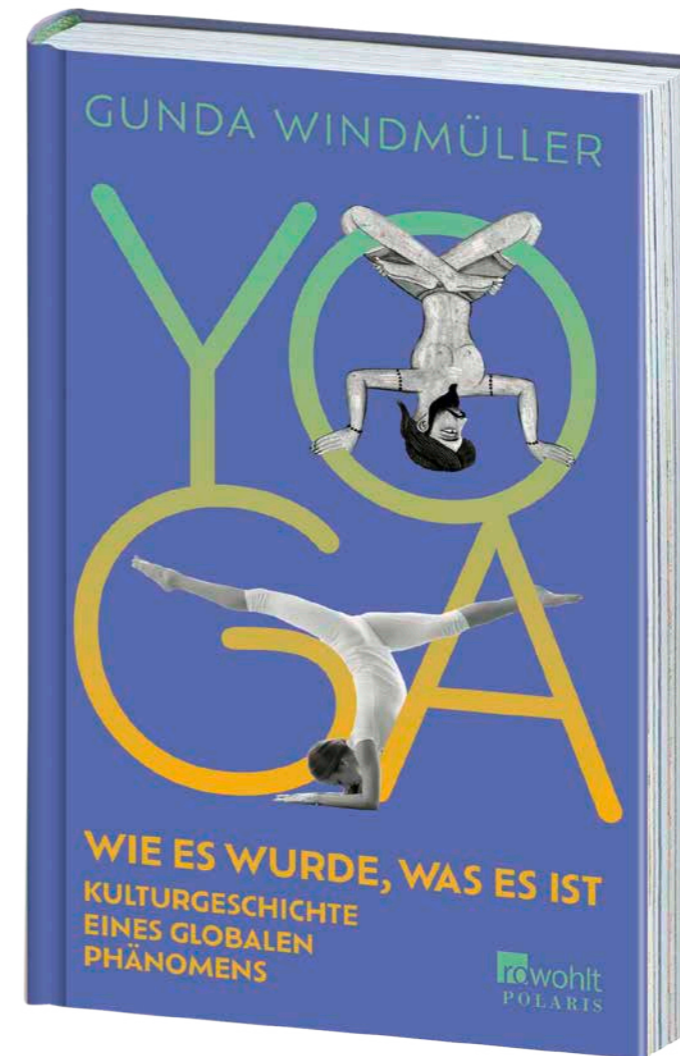




Gunda Windmüller, geboren 1980, ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und hat als Journalistin für u. a. für Zeit Online und Welt kmpkt geschrieben. Gemeinsam mit Katja Berlin hostete und produzierte sie den Podcast «Fix&Vierzig». Ihr erstes Sachbuch «Weiblich, ledig, glücklich – sucht nicht» erschien 2019 bei Rowohlt. Sie hat eine Ausbildung zur Yogalehrerin abgeschlossen und unterrichtet seit Herbst 2021 Yoga in Berlin.

Internationales Phänomen und Big Business: Mehr als drei Millionen Menschen in Deutschland, Österreich und der Schweiz praktizieren regelmäßig Yoga. Der Umsatz weltweit beträgt ca. 80 Milliarden Dollar.

Die erste populäre Kulturgeschichte, die klug und unterhaltsam erzählt, wie Yoga sich immer wieder veränderte und schließlich die Welt eroberte.



Yoga kann man heute überall praktizieren – in Mumbai, Los Angeles und auf jeder Almhütte. Es gibt Yin-Yoga, Power-Yoga, Aerial-Yoga, neuerdings auch Bier- und Wein-Yoga. Schon lange ist Yoga mehr als nur eine Praxis für ein paar Eingeweihte. Es ist Lebensphilosophie, Heilsweg, für manche Sport – und ein sehr lukrativer Wirtschaftszweig. Wie ist es so weit gekommen? Und hat das, was wir heute als «Yoga» bezeichnen – eine Abfolge an Posen und Bewegungsmustern, Atem- und Entspannungstechniken –, überhaupt noch etwas mit dem gemein, was vor vermeintlich Tausenden von Jahren auf dem indischen Subkontinent als Yoga bezeichnet wurde? Kulturwissenschaftlerin und Yoga-Lehrerin Gunda Windmüller spürt der tausend Jahre alten Geschichte des Yoga nach und schildert seine Entwicklung von einer spirituellen Technik zum globalen Phänomen. Es ist eine faszinierende und überraschende Geschichte, die von fernen Ländern erzählt, von Religion, Politik und Geld, von Menschen, Charisma, Leid und der Erlösung davon. Eine Geschichte von Spiritualität, Kolonialismus, Moderne und Kapitalismus – eine Geschichte von uns.

Gunda Windmüller
Yoga
Wie es wurde, was es ist.
Kulturgeschichte eines globalen
Phänomens

352 Seiten | lam. Pappband
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-499-01562-5
Warengruppe: 1973
Lieferbar ab 17.06.2025



«Philosophen stellen Fragen.
Die besten unter ihnen fordern
uns auf, neu zu denken.
Wenn es jemals eine Zeit
in meinem Leben gab,
in der wir neu denken müssen,
dann ist es jetzt.»

Siri Hustvedt



Ina Schmidt (Jahrgang 1973) studierte Angewandte Kulturwissenschaften an der Universität Lüneburg und promovierte am dortigen Institut für Philosophie. 2005 gründete sie *denkraeume*, eine Initiative zur Vermittlung philosophischer Praxis. Seit 2010 publiziert sie philosophische Sachbücher für Erwachsene und Kinder. Außerdem arbeitet sie als Referentin für verschiedene Bildungseinrichtungen. Sie ist verheiratet, Mutter von drei Kindern und lebt mit ihrer Familie in Reinbek bei Hamburg.

Philosophische Lebenshilfe für Zeiten der Krise.

Mit allen Sinnen denken lernen und Stabilität und Glück erfahren.

Alltagsnahe und konkrete Ansätze.

Für Leser:innen von Natalie Knapp, Markus Gabriel, Philipp Hübl.



Krisenerfahrungen, Ängste und Sorgen prägen unsere Zeit. Niemand weiß so recht, was angesichts von Multikrisen und katastrophalen Prognosen noch zuversichtlich stimmen mag. Verwirrte Resignation, Verdrängung und manchmal auch bittere Verzweiflung sind die Folgen. Wie können wir angesichts dessen unsere Gedanken ordnen und Perspektiven, Standpunkte und Haltungen entwickeln, die uns leiten? Die Philosophin Ina Schmidt meint: indem wir neu denken lernen. Wesentlich ist ihrer Ansicht nach dabei, was wir erfahren und erleben, das, was wir sehen, spüren und hören. Sie zeigt, wie wir weder an der Welt (ver-)zweifeln noch versuchen müssen, sie bis ins letzte Detail zu erklären, sondern wie wir vielmehr lernen, sie als lebendigen Zusammenhang zu verstehen. Die Philosophie bietet für all diese Fragen Handwerkszeug, mit dem wir das eigene Denken auf den Prüfstand stellen und entwickeln können. Das kann eine ziemlich aufreibende Angelegenheit sein, hält aber Inspiration und Hoffnung lebendig, stiftet Beziehungen, bringt Verbundenheit zum Ausdruck – und kann damit mitten in unseren turbulenten Zeiten sogar eine Quelle des Glücks sein.

Ina Schmidt
Wofür es sich zu denken lohnt
Ein philosophischer Wegweiser für
unsichere Zeiten

Etwa 256 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01649-3
Warengruppe: 2923
Lieferbar ab 17.06.2025



BESTELLUNGEN BITTE AN

HGV Verlagsservice mbH, Weidestraße 122 A, 22083 Hamburg

TEL. 040 / 84 00 08 88

Fax 040 / 84 00 08 55, bestellung@hgv-online.de

Anfragen, Wünsche, Reklamationen:

Telefon 040 / 84 00 08-77, Fax 040 / 84 00 08-44

kundeninfo@hgv-online.de

FRAGEN AN DEN VERTRIEB

Unseren Vertrieb erreichen Sie unter:

Telefon 040 / 72 72-444, Fax 040 / 72 72-342

vertrieb@rowohlt.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG

Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions
GmbH & Co. KG
Tor 30–34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

GENEHMIGTE REMISSIONEN UND UMTAUSCH

bitte an Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions
GmbH & Co. KG, Remittendenabteilung Rowohlt
Verlage, Tor 30–34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel.: +43 (1) 680-14-0,
Mail: bestellung@mohrморawa.at
www.mohrморawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 / 62 / 209 25 25,
Fax +41 / 62 / 922 26 04

IHRE VERLAGSVERTEPETER:INNEN

Andrea Huckenbeck
Hektorstr. 2, 10711 Berlin
Telefon 030 / 31 99 28 46, Fax 030 / 31 00 41 75
andrea.huckenbeck@rowohlt.de

Mecklenburg-Vorpommern, Berlin,
Brandenburg, Teile von Sachsen-Anhalt
und das östl. Schleswig-Holstein

Andrea Ribbers
Rykestraße 43, 10405 Berlin
Telefon 0162 / 100 08 35, Fax 040 / 72 72 84 94
andrea.ribbers@rowohlt.de

Hamburg, Bremen, Niedersachsen,
westl. Schleswig-Holstein

Ralf Schmidtman
Silcherstr. 9, 47623 Kevelaer
Tel. 02832 / 97 61 61, Fax 02832 / 97 61 62
ralf.schmidtman@rowohlt.de
NRW, Luxemburg, Rheinland-Pfalz Nord

Traugott Schreiner
Fettstr. 15, 20357 Hamburg
Tel. 0175 / 181 89 05, Fax 040 / 72 72 83 22
traugott.schreiner@rowohlt.de
Baden-Württemberg, Saarland, Südhessen

Marcus Wenske
Thomas-Müntzer-Str. 25, 99084 Erfurt
Telefon 0361 / 551 28 83, Fax 0361 / 551 28 82
marcus.wenske@rowohlt.de
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen,
Teile Niedersachsens, Nord- und Südhessen

Sabine Wieländer
Dr.-Carlo-Schmid-Str. 184, 90491 Nürnberg
Telefon 0911 / 598 07 72, Fax 0911 / 598 07 74
sabine.wielaender@rowohlt.de
Bayern

IHR VERLAGSVERTEPETER FÜR ÖSTERREICH

Christoph Reisenauer
Hetzdorfer Straße 109/20, 1120 Wien
Telefon +43 / 1 / 971 33 76, Fax +43 / 1 / 990 62 45
christoph.reisenauer@rowohlt.de

IHRE VERLAGSVERTEPETERIN FÜR DIE SCHWEIZ

Katrin Poldervaart
Oberer Moosweg 27, CH-4203 Grellingen
Telefon +41 79 916 71 23
katrin.poldervaart@buchzentrum.ch

HGV TELEFONVERKAUF

Telefon 040 / 84 00 08-155
Fax 040 / 84 00 08-24
telefonverkauf@hgv-online.de

AUTORENLESUNGEN

Tessa Martin
Telefon 040 / 72 72-347, Fax 040 / 72 72-342
tessa.martin@rowohlt.de

Lisa Marie Paesike
Telefon 040 / 72 72-314, Fax 040 / 72 72-342
lisa.paesike@rowohlt.de

PRESSE

PRESSELEITUNG

Regina Steinicke
Telefon 040 / 72 72-234
regina.steinicke@rowohlt.de

Rezensionsexemplare: presse@rowohlt.de

Anne-Claire Kühne
Telefon 040 / 72 72-412
anne-claire.kuehne@rowohlt.de

Leonie Krey
Telefon 040 / 72 72-427
leonie.krey@rowohlt.de

Gwendolyn Simon
Telefon 040 / 72 72-429
gwendolyn.simon@rowohlt.de

Hanna Biresch
Telefon 040 / 72 72-237
hanna.biresch@rowohlt.de

 [instagram.de/rowohltverlag](https://www.instagram.de/rowohltverlag)

 facebook.de/rowohlt

 tiktok.com/@rowohltverlag