

HERBST 2026

**DIE
NEUEN
BÜCHER**

rowohlt
KINDLER



WIE FINDET MAN ZURÜCK IN EINE FREUNDSCHAFT, DIE ERWACHSEN GEWORDEN IST?

VIER JAHRZEHNTE EINES FRAUENLEBENS: ÜBER MUT, MUTTERSCHAFT UND SELBST-ERMÄCHTIGUNG.



FÜNF SCHICKSALE. FÜNF MENSCHEN AUF DER SUCHE NACH TROST UND HALT. UND EIN PODCAST ÜBER DIE HEILENDE KRAFT DES MONDES.

EINE GROSSE LIEBE, EIN EXIL IN DEN SCHWEIZER ALPEN UND EIN MANUSKRIFT, DAS ALLES VERÄNDERT.



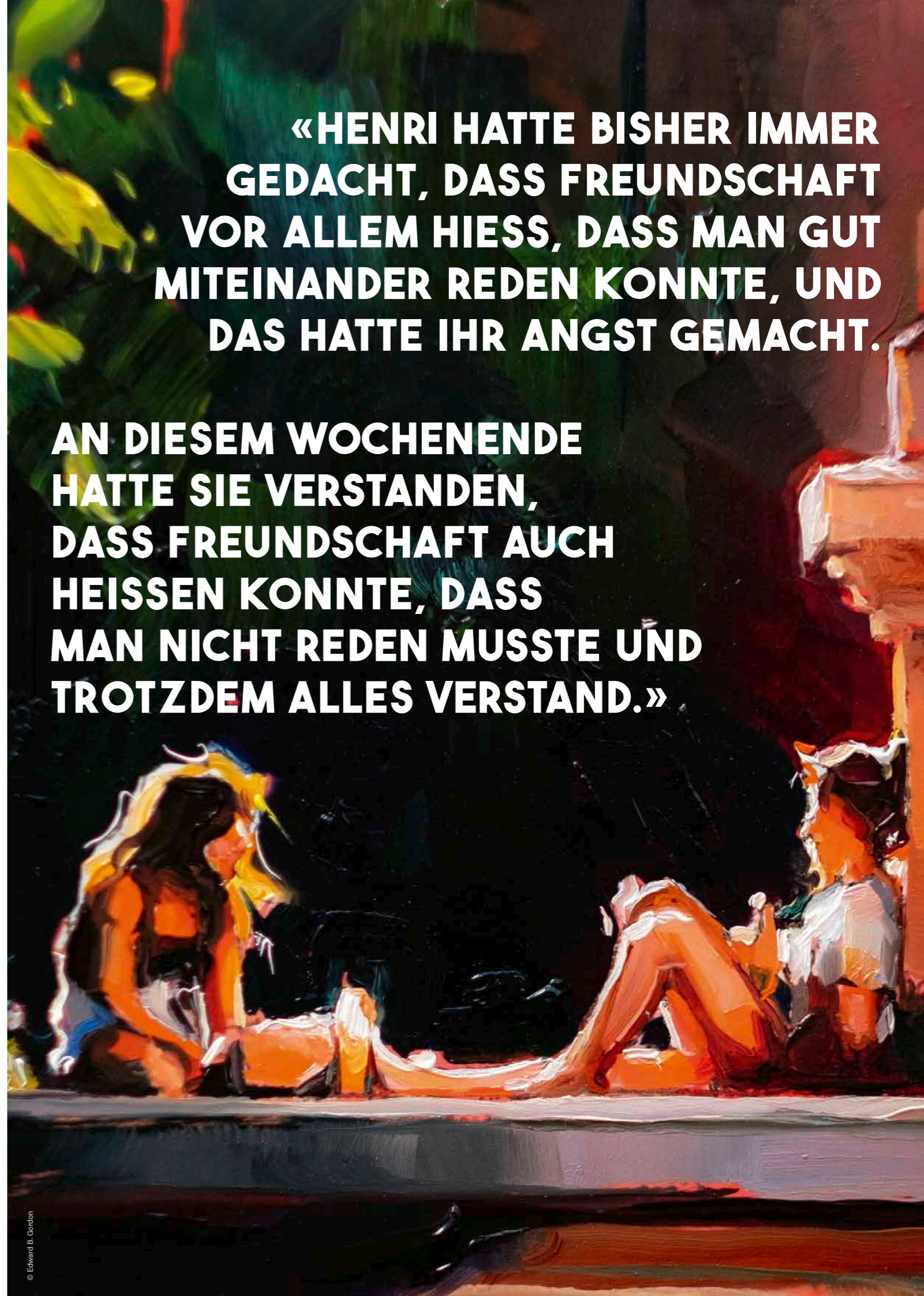
EIN NORDISCHES WEIHNACHTSFEST MIT DEN SCHÖNSTEN SKANDINAVISCHEN WEIHNACHTS-GESCHICHTEN.

MELANCHOLISCH-SCHÖNER SÜDTIROL-ROMAN UM EIN GESCHWISTERPAAR, DAS NACH DEM ERSTEN WELTKRIEG ZURÜCK INS LEBEN FINDET.



«HENRI HATTE BISHER IMMER GEDACHT, DASS FREUNDSCHAFT VOR ALLEM HIESS, DASS MAN GUT MITEINANDER REDEN KONNTE, UND DAS HATTE IHR ANGST GEMACHT.

AN DIESEM WOCHENENDE HATTE SIE VERSTANDEN, DASS FREUNDSCHAFT AUCH HEISSEN KONNTE, DASS MAN NICHT REDEN MUSSTE UND TROTZDEM ALLES VERSTAND.»





Freundinnen für immer. Aber was ist, wenn das Leben dazwischenkommt?

Zwischen Mutterschaft, Beziehungsfragen, Freundschaft und Karriere – die Suche nach dem richtigen Lebensentwurf

Berührend und ehrlich: Mit großer Empathie erzählt Jette Kötschau in ihrem Debütroman von drei Frauen, in denen wir uns alle wiedererkennen.

LESEEXEMPLAR



Wie findet man zurück in eine Freundschaft, die erwachsen geworden ist?

Während ihres Studiums verbrachten Merle, Katharina und Henri die Nachmittage im Park und versackten nach durchfeierten Nächten auf Henris Schlafcouch. Sie waren frei und die Zukunft verschwommen und verheißungsvoll. Es war eine dieser Freundschaften, die sich selbstverständlich, leicht und unbeschwert anfühlen. Für die man sich nicht anstrengen muss.

Doch jetzt sind die drei erwachsen, die Treffen seltener, die Anforderungen größer. Merle hat ein Baby und versucht, sich in ihrer neuen Rolle zurechtzufinden, Henri ringt mit dem Tod ihrer Großmutter, und Katharina weiß nicht, ob sie nach zehn Jahren Beziehung noch mit ihrem Partner zusammen sein will.

Plötzlich scheinen die Themen, die sie voneinander trennen, ungleich größer zu sein als die Gemeinsamkeiten, die sie früher verbanden. Während jede für sich mit den Herausforderungen der Realität kämpft, wächst die Sehnsucht nach der alten Nähe und Vertrautheit. Doch wie hält man eine Freundschaft, deren Teile wie Eisschollen auseinanderdriften?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Jette Kötschau	240 Seiten gebunden mit	24,00 € (D) 24,70 € (A)
<i>Dabei waren wir uns immer so nah</i>	Schutzumschlag	ISBN 978-3-463-00089-3
Roman	12,5 x 20,5 cm	Warengruppe: 1112
	Originalausgabe	Lieferbar ab 17.07.2026

EMPFEHLUNGSMARKETING



GROSSE ONLINE-MARKETING-KAMPAGNE



NEWSLETTER-MARKETING



CONTENT SPECIAL AUF ROWOHLT.DE

OUT-OF-HOME-KAMPAGNE: INFOSCREENS IN SHOPPING-MALLS IN KOOPERATION MIT



REICHWEITENSTARKE PODCAST-WERBUNG IM SEVEN.ONE AUDIO NETWORK

BUCHHANDELSGEWINNSPIEL IM HANDELSNEWSLETTER ROWOHLT REVUE
Hier anmelden:



Jette Kötschau, geboren 1992 und im Siebengebirge aufgewachsen, arbeitete nach ihrem Studium der Germanistik und Theorien und Praktiken professionellen Schreibens im Lektorat verschiedener Verlage. Sie lebt mit ihrer Familie in Köln. *Dabei waren wir uns immer so nah* ist ihr Debütroman.





«Das eindrucksvolle Porträt eines Frauenlebens.»

Litteraturelsker

«Trudsø schreibt ohne jedes Pathos, aber mit einer solchen Klarheit und menschlichen Wärme, dass die Lektüre tief berührt (...). Die Sprache ist präzise, nüchtern und lässt gleichzeitig Raum für Poesie und Bildhaftigkeit.»

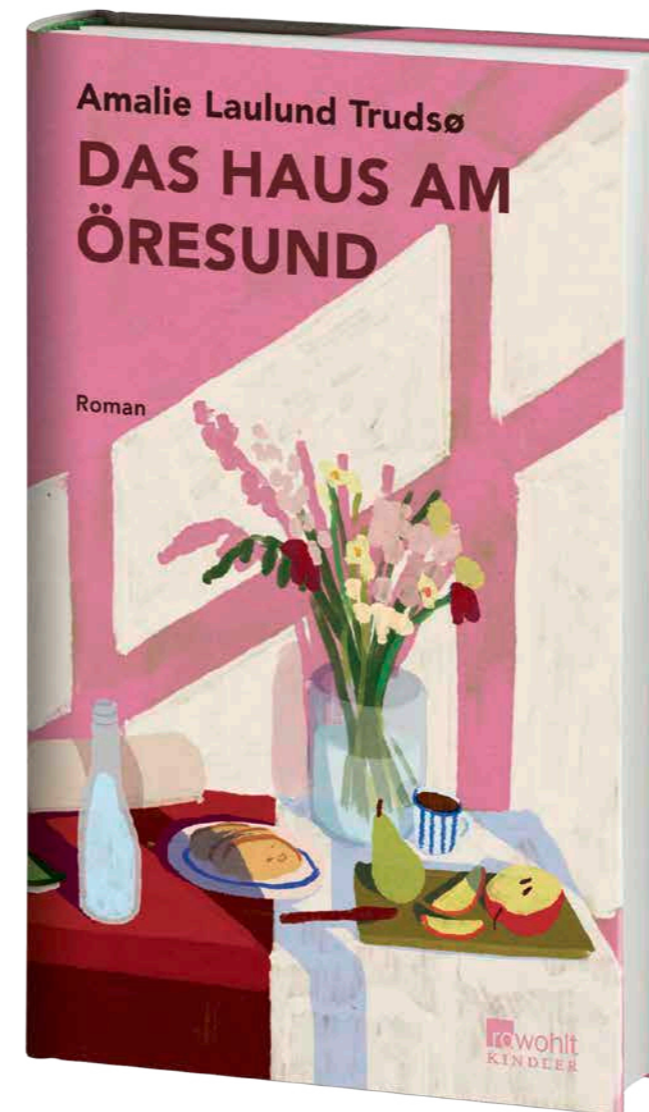
Bogtanken.dk

Amalie Laulund Trudsø, geboren 1988, debütierte 2013 mit einer Sammlung von Prosatexten. Nach einem weiteren Roman folgte 2025 *Das Haus am Öresund*. Der Roman stand auf der Shortlist für den DR Romanpreisen 2026.

Eine junge Frau kämpft für ihre Unabhängigkeit, ihr Recht auf das eigene Glück und ihren Weg als Künstlerin.

Eindringlich geschrieben und voller Licht, Stimmung und Atmosphäre

Ein literarisches Juwel, das man seiner Freundin, Mutter oder Schwester schenken möchte.



Die Farben der Freiheit

Dänemark, 1940er-Jahre: Während die Welt im Umbruch ist, sitzt die Tierarzttochter Signe nachts in ihrer Kammer und zeichnet. Sie will Künstlerin werden, gegen alle Widerstände, das ist ihr schon als junges Mädchen klar. Als sie Jahre später dem charismatischen Maler Johan begegnet, scheint sich das Leben, das sie sich erträumt hat, vor ihr auszubreiten. Johan nimmt sie als Künstlerin ernst, lebt unkonventionell, leidenschaftlich und frei. Die beiden heiraten, doch als Signe viel zu früh ungewollt schwanger wird, landet sie in dem bürgerlichen Ehe- und Familienalltag, den sie immer vermeiden wollte ...

In glasklarer Sprache und atmosphärischen Bildern erzählt Amalie Laulund Trudsø von vier Jahrzehnten eines Frauenlebens. Zwischen glühenden Getreidefeldern und der Weite des Öresunds entfaltet sich eine bewegende Geschichte über Mut, Mutterschaft und Selbstermächtigung.

Amalie Laulund Trudsø
Das Haus am Öresund
Roman

272 Seiten | gebunden mit
Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Kunstnerhjem
Aus dem Dänischen von
Wibke Kuhn

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-463-00093-0
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 13.11.2026

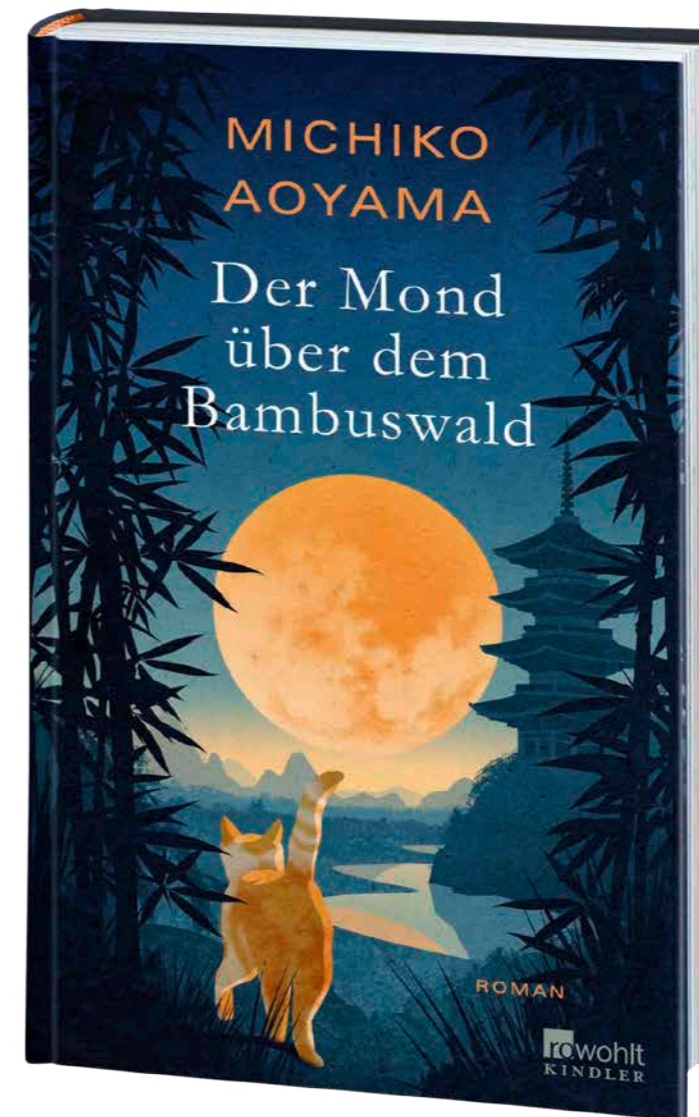


Ein neuer Bestseller von der Autorin von *Frau Komachi empfiehlt ein Buch*. Gesamtverkäufe: über 350.000 Exemplare.

Inspirierende Geschichten für die Seele

Fünf Schicksale. Fünf Menschen auf der Suche nach Trost und Halt.
Und ein Podcast über die heilende Kraft des Mondes.

Wenn das Leben
dunkel wird,
weist uns der
Mond den Weg.



Mit jedem Neumond ist auch ein Neuanfang möglich

Taketoris größte Leidenschaft ist der Mond. Fasziniert von diesem Himmelskörper und seinen Geheimnissen, hat er einen erfolgreichen Podcast entwickelt. Jede Folge behandelt einen anderen Aspekt, wie der Mond unser Leben beeinflusst. Und jeden Tag entfliehen die Zuhörer ihrem Alltag und schenken Taketori zehn Minuten ihrer Zeit, um ihm zuzuhören. Da ist die Krankenschwester, die nach einem tieferen Sinn im Leben sucht, der Komiker, der nicht mehr an die Kraft seiner Worte glaubt, die Studentin, die von Unabhängigkeit träumt, der Mechaniker, der von seinem Schwiegersohn enttäuscht ist, und die Schmuckdesignerin, die sich zwischen Beruf und Familie aufreißt. Sie alle suchen nach Rat und Inspiration – und finden mit Taketoris Hilfe einen Weg, Licht ins Dunkel zu bringen. Am besten beim nächsten Neumond.



Michiko Aoyama, geboren 1970, lebt in Yokohama. Sie arbeitete als Reporterin für eine japanische Zeitung in Sydney und später als Zeitschriftenredakteurin in einem Tokioter Verlag. Mittlerweile widmet sie sich ganz dem literarischen Schreiben. *Frau Komachi empfiehlt ein Buch* war ein großer internationaler Erfolg und stand wochenlang auf der Spiegel-Liste. Weitere erfolgreiche Romane folgten. Mit *Der Mond über dem Bambuswald* erscheint nun ein weiterer Bestseller von ihr auf Deutsch.

Auch als Hörbuch bei Avocado Hörbuch erhältlich

Michiko Aoyama
Der Mond über dem Bambuswald
Roman
256 Seiten | bezogener Pappband
12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: TSUKINO TATSU HAYASHI DE
Aus dem Japanischen von Sabine Mangold

23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-463-00085-5
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 26.01.2027



978-3-463-00084-8



978-3-463-00065-7



«Wie Emily Dunlay
ihre Figuren zeichnet,
ist großes Kino.»

ntv

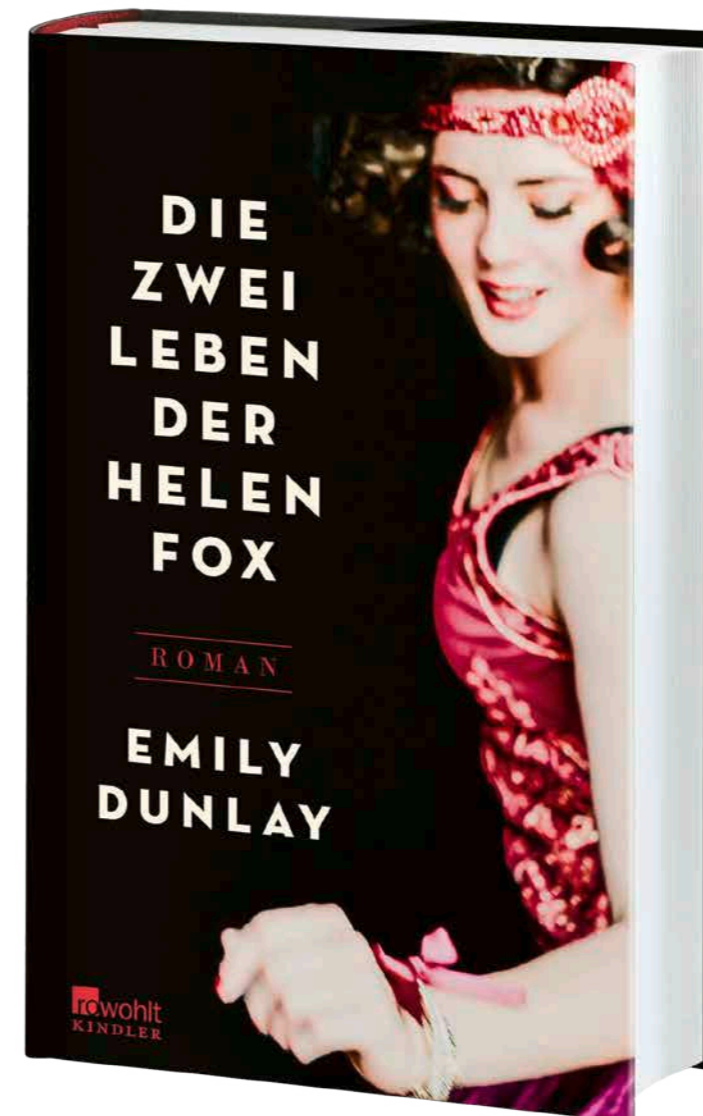


Emily Dunlay wurde in Dallas, Texas, geboren und wuchs dort auf. Sie studierte Englische Literatur und Kreatives Schreiben an der Princeton University und arbeitete anschließend als ausgebildete Bibliothekarin für antiquarische Bücher in den Vereinigten Arabischen Emiraten. Heute lebt sie in Kalifornien.

Eine große Liebe, ein gefährliches Netz aus Lügen und ein Manuskript, das alles verändert

Das glanzvolle Genf der 1920er-Jahre und die atemberaubende Kulisse der Schweizer Alpen

Für Leser:innen, die schillernde und zugleich authentische Frauenfiguren à la Taylor Jenkins Reid lieben



Liebe, Verrat und Glamour in den roaring twenties

Genf, 1926. Die Amerikanerin Helen Fox leitet eine kleine Bibliothek, die sich um die Nachlässe verstorbener Amerikaner kümmert. So geordnet ihr berufliches Leben ist, so wild sind ihre Nächte, in denen sie durch Bars und Cafés der Stadt zieht. Als Helen eines Tages das Manuskript des berühmten Autors August Hegland erhält, wird ihre Routine erschüttert: August ist ihr ehemaliger Geliebter. Der Roman handelt offensichtlich von ihr. Wird er ihre größten Geheimnisse enthüllen?

1916 begegnen sich Helen und August in einem ehemaligen Luxushotel in den Bergen, das als Lazarett dient. Helen arbeitet dort als Krankenschwester und versorgt den Verehrten mit Lektüre. Sie verlieben sich und träumen von einer gemeinsamen Zukunft. Doch ihre Verbindung ist von Anfang an überschattet von einer Gefahr: Keiner der beiden ist wirklich der, der er vorgibt zu sein.

Mit Augusts Manuskript – und vor allem mit seiner Rückkehr nach Genf – muss Helen sich der Vergangenheit stellen und sich fragen: Hat die Liebe ihres Lebens noch eine Chance?

Emily Dunlay
Die zwei Leben der Helen Fox
Roman

384 Seiten | gebunden mit
Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Library of
Leaving
Aus dem Englischen von
Sabine Längsfeld

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-463-00091-6
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 14.08.2026



978-3-463-00059-6



«STIMMUNGSVOLLE,
ATMOSPHERISCHE
GESCHICHTEN,
DIE DEN GEIST
DER WEIHNACHT
LEBENDIG WERDEN
LASSEN.»

SUNDAY EXPRESS

Mit Erzählungen von
Hans Aanrud, Ingvar Ambjørnsen,
Hans Christian Andersen,
Peter Christen Asbjørnsen,
Vigdis Hjorth, Karl Ove Knausgård,
Johan Krohn, Selma Lagerlöf,
Ole Edvart Rølvaag, Hjalmar
Söderberg und Zachris Topelius

Nordische Weihnachtsmagie von den Klassikern bis zur Gegenwart

Von Hans Christian Andersen bis Karl Ove Knausgård – ein
nordisches Weihnachtsfest mit den schönsten skandinavischen
Weihnachtsgeschichten

Weihnachten, wie nur Skandinavien es erzählt



**Warm, funkelnd, geheimnisvoll – eine wunderbare
Sammlung von Erzählungen**

Eine literarische Reise in den hohen Norden in eine
winterliche Welt, in der das Festliche auf das Fantas-
tische trifft. Der Zauber der Weihnacht beginnt oft
dort, wo man ihn am wenigsten vermutet: in tiefen,
verschneiten Wäldern, zwischen lebendig geworde-
nem Spielzeug und Trollen, die Unruhe stiften. Bei
Familien, die sich verlieren – um im warmen Schein
der Kerzen wieder zusammenzufinden.

Diese Sammlung vereint klassische Weihnachtsges-
chichten von Hans Christian Andersen und der
Literaturnobelpreisträgerin Selma Lagerlöf mit
modernen Erzählungen von Karl Ove Knausgård
und Vigdis Hjorth.

Selma Lagerlöf, Karl Ove
Knausgård, Hans Christian
Andersen, Vigdis Hjorth
Skandinavischer Winterzauber
Festliche Erzählungen für die
schönste Zeit des Jahres
Anthologie

240 Seiten | gebunden mit
Schutzumschlag
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Übersetzt von Marie
Franzos, Paul Berf und
Gabriele Haefs

20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-463-00095-4
Warengruppe: 1115
Lieferbar ab 18.09.2026





«Von der kraftvollen Verbindung zu einem besonderen Ort, seinen Traditionen und seiner Sprache erzählt dieser lesenswerte Roman.»

Il Piccolo

Caterina Manfrini wurde 1996 in Rovereto geboren. Sie studierte Ethnologie in Dänemark und Bologna. Ihre Leidenschaft für Geschichten führte sie nach London, wo sie einen Master-Abschluss in Kreativem Schreiben machte. *Bergjahre* ist ihr Debütroman für Erwachsene.

Alles verändert sich. Nur die Berge bleiben.

Ein melancholisch-schöner Südtirol-Roman über ein Geschwisterpaar, das nach dem Ersten Weltkrieg auf seinem Hof wieder zurück ins Leben findet

Das beeindruckende Romandebüt einer jungen italienischen Autorin. Atmosphärisch dicht und mit emotionaler Wucht erzählt.



Eine Liebeserklärung an die Berge, eine Feier des Lebens und der Natur

Rovereto, 1919: Während ihr Bruder Emiliano noch verschollen ist, kehrt Adalina auf ihren *más* zurück, den Hof, der seit Generationen ihrer Familie gehört. Der Krieg hat nicht nur die Grenzen und Sprachen verschoben, auch sie selbst hat sich verändert. Doch die vertraute Natur ihrer Kindheit, der Bach, an dem sie aufgewachsen ist, und der Schutz der Berge, die trotz allem noch immer an Ort und Stelle stehen, geben ihr Kraft. Sie verkauft Kaninchen und selbst gepflückte Kräuter auf dem Markt, und bald geht das Leben wieder seinen gewohnten Gang. Dann taucht ein Fremder auf, offenbar ein Tiroler Deserteur. Der schweigsame Mann hilft Adalina auf den Feldern, und nach einigen Wochen entstehen zarte Bande zwischen den beiden. Bis auch Emiliano nach Hause zurückkehrt und dem fremden Mann an der Seite seiner Schwester mit Misstrauen begegnet. Und tatsächlich ist Stefan nicht der, der er zu sein scheint ...

Caterina Manfrini
Bergjahre
Roman

224 Seiten | gebunden mit
Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Sette Volte
Bosco
Aus dem Italienischen von
Felix Mayer

23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-463-00092-3
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 14.08.2026



BESTELLUNGEN BITTE AN
HGV Verlagsservice mbH, Kirchenallee 19, 20099 Hamburg
TEL. 040 / 84 00 08 88

Fax 040 / 84 00 08 55, bestellung@hgv-online.de

Anfragen, Wünsche, Reklamationen:
Telefon 040 / 84 00 08-77, Fax 040 / 84 00 08-44
kundeninfo@hgv-online.de

FRAGEN AN DEN VERTRIEB

Unseren Vertrieb erreichen Sie unter:
Telefon 040 / 72 72-444, Fax 040 / 72 72-342
vertrieb@rowohlt.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG

Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions
GmbH & Co. KG
Tor 30–34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

GENEHMIGTE REMISSIONEN UND UMTAUSCH

bitte an Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions
GmbH & Co. KG, Remittendenabteilung Rowohlt
Verlage, Tor 30–34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel.: +43 (1) 680-14-0,
Mail: bestellung@mohr-morawa.at
www.mohr-morawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 / 62 / 209 25 25,
Fax +41 / 62 / 922 26 04

IHRE VERLAGSVERTRETER:INNEN

Andrea Huckenbeck
Hektorstr. 2, 10711 Berlin
Telefon 030 / 31 99 28 46, Fax 030 / 31 00 41 75
andrea.huckenbeck@rowohlt.de

Mecklenburg-Vorpommern, Berlin,
Brandenburg, Teile von Sachsen-Anhalt
und das östl. Schleswig-Holstein

Andrea Ribbers
Rykestraße 43, 10405 Berlin
Telefon 0162 / 100 08 35, Fax 040 / 72 72 84 94
andrea.ribbers@rowohlt.de

Hamburg, Bremen, Niedersachsen,
westl. Schleswig-Holstein

Ralf Schmidtman
Silcherstr. 9, 47623 Kevelaer
Tel. 02832 / 97 61 61, Fax 02832 / 97 61 62
ralf.schmidtman@rowohlt.de
NRW, Luxemburg, Rheinland-Pfalz Nord

Traugott Schreiner
Fettstr. 15, 20357 Hamburg
Tel. 0175 / 181 89 05, Fax 040 / 72 72 83 22
traugott.schreiner@rowohlt.de
Baden-Württemberg, Saarland, Südhessen

Marcus Wenske
Thomas-Müntzer-Str. 25, 99084 Erfurt
Telefon 0361 / 551 28 83, Fax 0361 / 551 28 82
marcus.wenske@rowohlt.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen,
Teile Niedersachsens, Nord- und Südhessen

Sabine Wieländer
Dr.-Carlo-Schmid-Str. 184, 90491 Nürnberg
Telefon 0911 / 598 07 72, Fax 0911 / 598 07 74
sabine.wielaender@rowohlt.de
Bayern

**IHRE VERLAGSVERTRETERIN
FÜR ÖSTERREICH**

Martina Pferscher
Wallmodengasse 11-1, 1190 Wien
Telefon: +43/1/370 76 83, Fax: +43/1/370 76 83
martina.pferscher.ext@rowohlt.de
pferscher_buero.ext@rowohlt.de

**IHRE VERLAGSVERTRETERIN
FÜR DIE SCHWEIZ**

Katrin Poldervaart
Oberer Moosweg 27, CH-4203 Grellingen
Telefon +41 79 916 71 23
katrin.poldervaart@buchzentrum.ch

HGV TELEFONVERKAUF

Telefon 040 / 84 00 08-155
Fax 040 / 84 00 08-24
telefonverkauf@hgv-online.de

AUTORENLESUNGEN

Tessa Martin
Telefon 040 / 72 72-347, Fax 040 / 72 72-342
tessa.martin@rowohlt.de

Lisa Marie Paesike
Telefon 040 / 72 72-314, Fax 040 / 72 72-342
lisa.paesike@rowohlt.de

Melissa Dahl Raddatz
Telefon 040 / 72 72-225, Fax 040 / 72 72-319
melissa.raddatz@rowohlt.de

PRESSE

PRESSELEITUNG

Regina Steinicke
Telefon 040 / 72 72-234
regina.steinicke@rowohlt.de

Gwendolyn Simon
Telefon 040 / 72 72-429
gwendolyn.simon@rowohlt.de

Rezensionsexemplare: presse@rowohlt.de

 [instagram.de/rowohltverlag](https://www.instagram.com/rowohltverlag)

 [facebook.de/rowohlt](https://www.facebook.de/rowohlt)

 [tiktok.com/@rowohltverlag](https://www.tiktok.com/@rowohltverlag)