

rowohlt
WUNDERLICH

rowohlt
POLARIS

KySS

DIE NEUEN BÜCHER



HERBST 2026

SEITE 4 - 5
ROMY FÖLCK

SEITE 6 - 7
MICHAEL HJORTH &
BJARNI THORSSON

SEITE 8 - 9
PHOEBE ROWE

SEITE 10 - 11
BERNHARD AICHNER

SEITE 12 - 13
PETRA OELKER

WUN DER LICH

ZWEITE CHANCEN
BEGINNEN DORT,
WO MAN SICH SELBST
WIEDERFINDET.



Print-
Advertorials
in

MOKA

Buchgenuss

Empfehlungs- und
Newslettermarketing

**VORAB
LESEN**

DIE ZEIT
WAS WIR LESEN
DIE LITERATURKOMMISSION DER ZEIT

In Ihrer
Buchhandlung
Postkarten



Große Onlinekampagne

Instagram facebook
myself Brigitte.de
DONNA Pinterest



**klassik
radio**

LESEZEIT

Einstündige Sendung mit
exklusivem Buchtipp und
Interview mit der Autorin



Romy Fölck wurde 1974 in Meißen geboren. Mit Mitte 30 entschied sie, ihrem Traum, Schriftstellerin zu sein, eine Chance zu geben. Sie kündigte Job und Wohnung in Leipzig und zog in den Norden. Hier lebt sie gemeinsam mit ihrem Mann in einem Haus zwischen Deichen und Apfelbäumen an der Elbe. Ihre Sommerurlaube verbringt sie am liebsten auf der Insel Ekerö bei Stockholm. Ihr erster Roman im Rowohlt Wunderlich Verlag, *Die Rückkehr der Kraniche*, stieg sofort in die *Spiegel*-Bestsellerliste ein.

In der Nacht des Krebsfests zerbrach ihre Freundschaft. Finden die Freundinnen zwanzig Jahre später wieder zusammen?

Warmherzig und ehrlich schreibt Romy Fölck über Verlust, Freundschaft und den Mut, schmerzhaft Erinnerungen loszulassen.

Es ist nie zu spät, dem eigenen Herzen zu folgen.



Ein Sommerhaus am See, die sanfte Kraft des Wassers und die heilsame Ruhe des Waldes

Judith fährt spontan von Hamburg nach Schweden, zurück zum Sehnsuchtsort ihrer Kindheit, auf eine Insel bei Stockholm. Ihr Mann hat sie nach fast zwanzig Jahren Ehe verlassen. Sie hofft, in dem kleinen roten Gästehaus zur Ruhe zu kommen. Doch die vertraute Umgebung weckt nicht nur Nostalgie, sondern auch schmerzhaft Erinnerungen an ihre einst beste Freundin.

Doch auch Evi ist auf die Insel zurückgekehrt. Die mittlerweile bekannte Künstlerin kämpft mit einer Taubheit in ihren Händen, ein Umstand, der ihre Existenz bedroht. Als Judith und Evi sich wiedersehen, brechen alte Wunden auf.

Immer dann, wenn der Regen auf das Wasser prasselt, zieht Marga ihre Bahnen. Die alte Dame schwimmt bei Wind und Wetter, angetrieben von einem schweren Schicksalsschlag, der sie lehrte, dass Aufgeben keine Option ist. Margas unerschütterliche Kraft zeigt den Frauen, dass es sich lohnt, für die eigenen Träume zu kämpfen – egal, wie stürmisch die Zeiten sind.



Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Romy Fölck	336 Seiten gebunden mit	24,00 € (D) 24,70 € (A)
<i>Die Regenschwimmerin</i>	Schutzumschlag	ISBN 978-3-8052-0110-0
Roman	12,5 × 20,5 cm	Warengruppe: 1112
	Originalausgabe	Lieferbar ab 06.10.2026

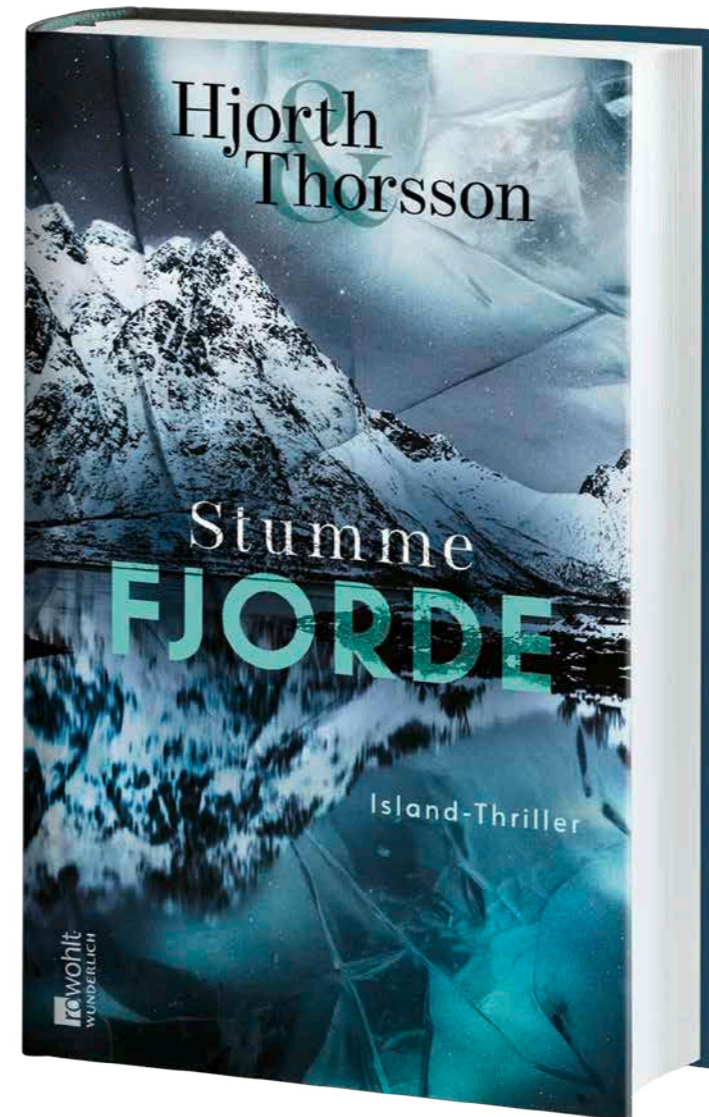




Ein rauer Fjord, ein eiskaltes Verbrechen, eine Familie am Abgrund

Der Patriarch eines Fischereimperiums wird ermordet, ein Netz aus Verrat, Geldwäsche und Korruption aufgedeckt.

Helga & Bjarki sind das perfekte Ermittlerduo: messerscharfer Verstand trifft auf isländische Urgewalt.



Eine Spur aus Blut und Eis

Mitten in der Nacht stürzt ein Auto in den Hafen der kleinen Stadt Vopnafjörður. Als die Polizei den Wagen schließlich bergen kann, findet sie im Kofferraum zwei Leichen: den wohlhabenden Besitzer eines Fischereikonzerns und seine Frau. Beide sind gefesselt.

Helga Jónsdóttir vom Dezernat für Gewaltverbrechen wird mit der Untersuchung beauftragt. Mehrere Familienmitglieder schienen einen Groll gegen den Patriarchen zu hegen. Als man ein paar Tage später den Sohn und Haupterben tot in einem Reykjavíker Luxushotel auffindet, wird die Liste der Verdächtigen noch länger. Die Hinweise führen zu Hólmbert Sandholt. Der Journalist arbeitete an einer Enthüllungsgeschichte, die den Unternehmer mit Geldwäsche und Fischereiquotenbetrug in Verbindung bringt. Nun ist er spurlos verschwunden. Ohne Bjarkis Hilfe kommt Helga nicht weiter, denn niemand kennt sich in der kleinen Gemeinde mit ihrer verlassenen Fjordlandschaft besser aus ...

Große Onlinekampagne

In Ihrer Buchhandlung A1-Plakat

Native Spots im Podcast und Platzierung im Newsletter

Werbung in der crime thriller Community mit Newsletter- und Social-Media-Kampagne

Instagram
facebook
stern.de
YouTube
Brigitte.de
DIE ZEIT
Frankfurter Allgemeine FAZ.NET
emotion

Michael Hjorth ist ein schwedischer Produzent, Regisseur und Drehbuchautor, u. a. für die Verfilmungen der Henning-Mankell-Romane. Zusammen mit Hans Rosenfeldt schrieb er die achtbändige Sebastian-Bergman-Reihe, die in 34 Ländern erscheint und sich allein bei Rowohlt über 2,8 Millionen Mal verkauft hat.

Bjarni Thorsson ist ein isländischer Theaterregisseur, Drehbuchautor und Schriftsteller. Seine Theaterstücke wurden in 25 Ländern aufgeführt, seine Regiearbeiten u. a. zu Backmans *Ein Mann namens Ove* erreichten ein großes Publikum. Die Helga-&-Bjarki-Reihe ist sein erster Schritt ins Scandi-Crime-Genre.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Michael Hjorth, Bjarni Thorsson 384 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Stumme Fjorde 12,5 x 20,5 cm
Island-Thriller Deutsche Erstausgabe
 Thriller Originaltitel: Fiskarens död
 Aus dem Schwedischen von Wibke Kuhn

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-8052-0132-2
 Warengruppe: 1121
 Lieferbar ab 13.11.2026



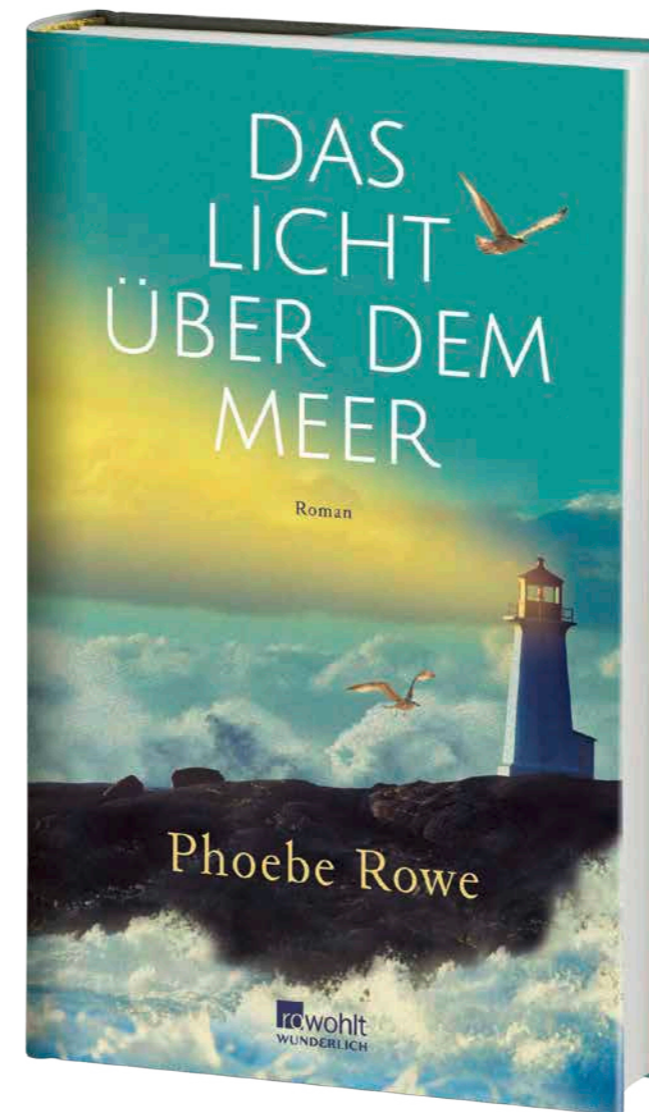
978-3-8052-0131-5



Salzige Luft und vorbeiziehende Eisberge im Sommer, die Wucht nordatlantischer Stürme im Winter

Ein versunkener Leuchtturm vor der Küste Neufundlands, eine junge Meeresarchäologin auf der Suche nach seinem Geheimnis

Eine Auszeit vom Alltag: eine fesselnde und emotionale Geschichte über Liebe und Verlust



Das Geheimnis eines besonderen Leuchtturms

Neufundland, 1913. Silvestre Swan hat sein Leben dem Leuchtturm Swan Light gewidmet. Nach dem tragischen Verlust seines Bruders, der bei einem Schiffsunglück ums Leben kam, errichtete er damit ein Symbol der Hoffnung. Doch nun droht der Leuchtturm ins Meer zu stürzen, Silvestre Swan bittet das Dorf um Hilfe, stößt jedoch auf Ablehnung. Ein Sturm bringt eine unerwartete Verbündete in Swans Leben – aber ist es für Swan Light schon zu spät?

2014. Die amerikanische Meeresarchäologin Mari Adams nimmt einen Auftrag in Neufundland an – sie soll die Überreste eines Leuchtturms finden, der angeblich vor hundert Jahren ins Meer gestürzt ist. Ihre Auftraggeberin ist eine mysteriöse Unbekannte. Mari stößt auf Hinweise, dass der Leuchtturm mit einem Schiffswrack und der tragischen Geschichte einer jungen Überlebenden verknüpft ist. Während Mari dem Verschwinden von Swan Light und dem Schicksal seiner letzten Bewohner nachgeht, wird sie selbst Teil eines Wettlaufs gegen eine gierige Bergungsfirma. An ihrer Seite ist der Profitaucher Julian Henry, zu dem sie sich mehr und mehr hingezogen fühlt ...

Phoebe Rowe ist in Wilmington, Delaware, geboren und aufgewachsen und lebt heute in San Francisco. Schon als Kind entdeckte sie ihre Liebe zum Geschichtenerzählen, als sie in der dritten Klasse eine Kurzgeschichte über Waldtiere schrieb und illustrierte. *Das Licht über dem Meer* ist ihr erster Roman.

Phoebe Rowe
Das Licht über dem Meer
Roman

304 Seiten | gebunden mit
Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Swan Light
Aus dem Englischen von
Ulrike Thiesmeyer

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-8052-0142-1
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 18.09.2026

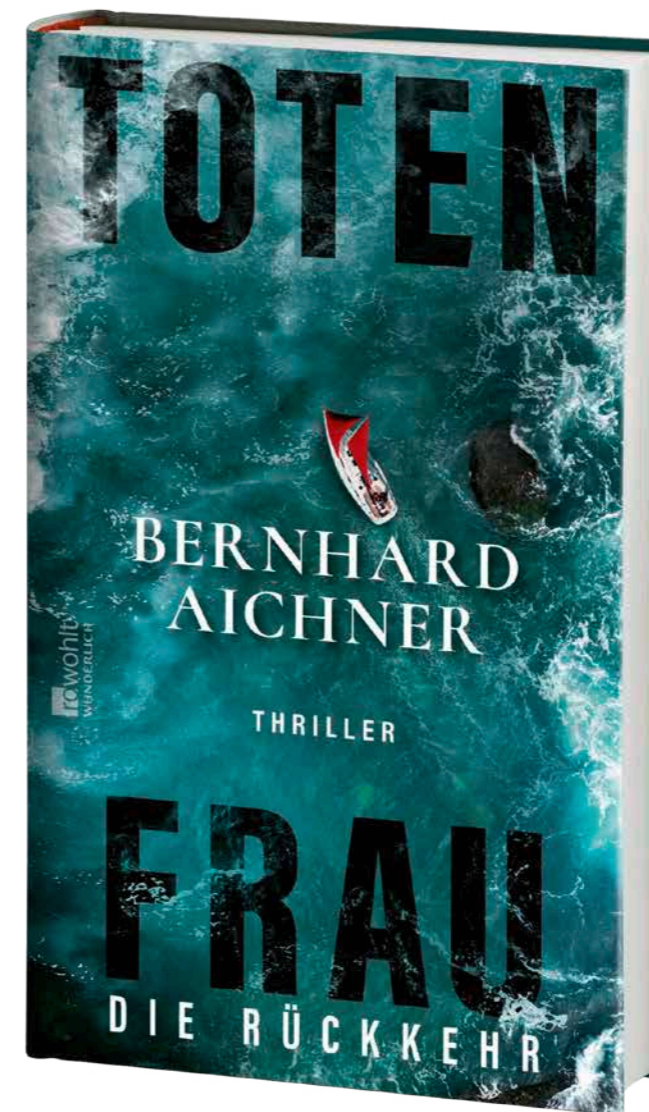




Die Totenfrau kehrt zurück. Die Fortsetzung der Erfolgsstory – ein fesselnder Thriller voller Wucht und Emotion.

Aichner at his best – mit seiner intensiven Sprache begeistert der Bestsellerautor immer wieder seine Fans.

Ein Garant für Spannung und Erfolg – über 500.000 verkaufte Exemplare der *Totenfrau*-Trilogie und zwei international erfolgreiche Netflix-Staffeln



Zehn Jahre sind vergangen, seitdem die Bestatterin Brünhilde Blum zum letzten Mal getötet hat. Gemeinsam mit ihrem Partner Reza lebt sie auf einer Yacht in Kroatien. Ihre Wunden heilen, die Vergangenheit ruht. Um über die Runden zu kommen, bieten sie Segeltörns und Tauchausflüge an. Alles ist gut. Bis eines Tages ein Gast an Bord ums Leben kommt und Blum gezwungen ist, ihre wahre Identität zu schützen. Scheinbar zufällig setzt sie Dinge in Gang, die nicht nur ihr Leben bedrohen, sondern auch das ihrer Kinder. Langsam und unaufhaltsam steuert Blum auf einen Abgrund zu. Erneut sterben Menschen. Es bleibt nur ein Ausweg: Blum muss wieder töten.

Große Onlinekampagne mit Buchtrailer
 In Ihrer Buchhandlung A1-Wendeplakat

Newsletter- und Empfehlungsmarketing
 Platzierung im reichweitenstarken Rowohlt-Newsletter

Werbung in der Crime Thrill Community mit Newsletter- und Social-Media-Kampagne

Bernhard Aichner zählt mit über einer Million verkaufter Bücher zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Thrillerautor:innen, seine Werke wurden in 16 Sprachen übersetzt. Die *Totenfrau*-Reihe wurde erfolgreich von Netflix verfilmt, beide Staffeln erreichten weltweit in 67 Ländern die Top 10. Aichner, der neben seinen Thrillern auch Romane, Drehbücher und Theaterstücke schreibt, wurde 1972 in Osttirol geboren und lebt heute in Innsbruck und im Südburgenland. Für sein Werk wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Auch als Hörbuch bei DAV erhältlich

Bernhard Aichner <i>Totenfrau – Die Rückkehr</i> Thriller	336 Seiten gebunden mit Schutzumschlag 12,5 x 20,5 cm Originalausgabe	26,00 € (D) 26,80 € (A) ISBN 978-3-8052-0120-9 Warengruppe: 1121 Lieferbar ab 18.09.2026
---	---	---



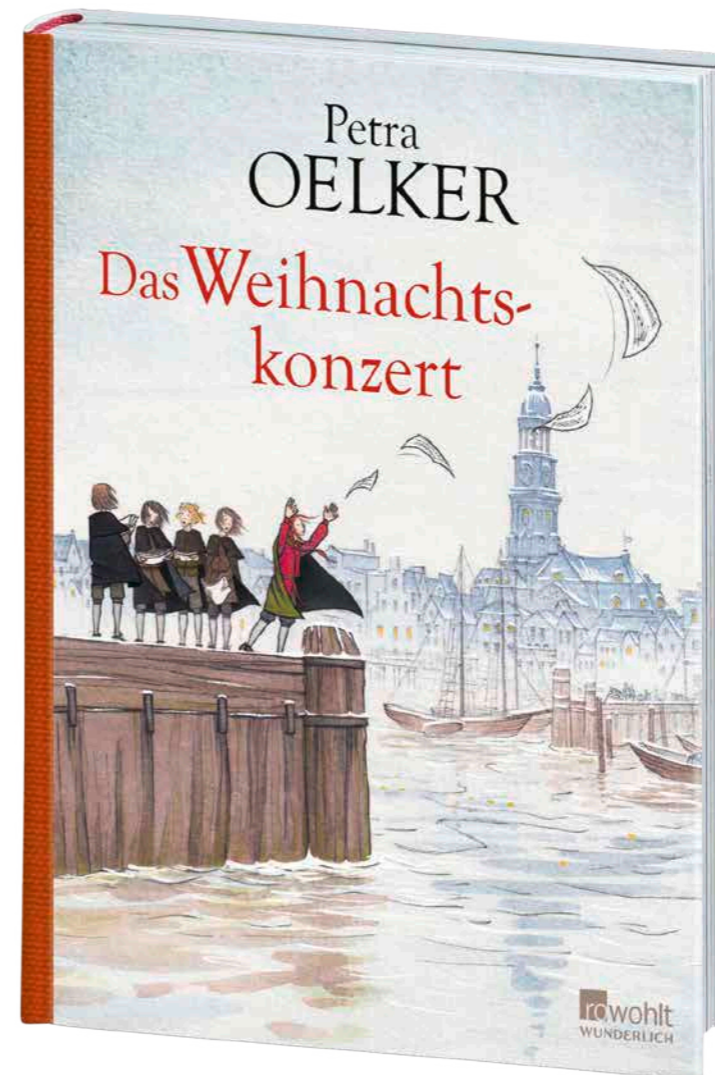
Drei Frauen, zwei Wünsche und ein unvergessliches Konzert



Eine Weihnachtsgeschichte aus dem alten Hamburg: Komödiantin Rosina und der Zauber der Musik

Eine berührende Erzählung über Bachs Weihnachtsoratorium: heute eine Institution zum Fest, damals in der Hansestadt noch gänzlich unbekannt

Petra Oelker steht wie keine Zweite für farbenprächtig erzählte und bestens recherchierte historische Romane.



Der Klang von Weihnachten

Hamburg, November 1789: Glockengießer Kopper vom Steintorwall möchte seiner Mutter zu Heiligabend ihren größten Wunsch erfüllen – die Aufführung jener Weihnachtskantate, die sie vor vielen Jahren mit ihrem heimlichen Liebsten in Leipzig hörte. Sie erinnert sich an festliche Pauken und Trompeten und die ersten Zeilen des Chors: *Jauchzet, frohlocket!*, an wahrhaft himmlische Musik. Die alte Notenhandschrift des gesamten Oratoriums soll sich im Archiv des verstorbenen Musikdirektors Carl Philipp Emanuel Bach befinden, aber sie ist verschwunden. Unterstützt von dem aufgeweckten Küchenmädchen Frieda, das viel lieber viel zu laut singt, als Töpfe zu schrubben, macht sich die ehemalige Wanderkomödiantin Rosina Vinstedt auf die Suche. Dabei begegnet sie auch ihrer eigenen Geschichte ...

«Oelkers Detailfreude ist voller historischer Sympathie für den alten Hansegeist, den sie in allen Schichten der Stadt aufspürt.» *Hamburger Abendblatt*



Petra Oelker arbeitete als Journalistin und Autorin von Sachbüchern und Biografien. Mit *Tod am Zollhaus* schrieb sie den ersten ihrer erfolgreichen historischen Kriminalromane um die Komödiantin Rosina, zehn weitere folgten. Zu ihren in der Gegenwart angesiedelten Romanen gehören *Der Klosterwald*, *Die kleine Madonna* und *Tod auf dem Jakobsweg*. Zuletzt erschien ihr Roman *Das Haus am Gänsemarkt* über das Schicksal einer hanseatischen Kaufmannsfamilie während der Hamburger Franzosenzeit.

Petra Oelker
Das Weihnachtskonzert
Historischer Roman

112 Seiten | lam. Pappband
14,0 × 18,0 cm
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-8052-0146-9
Warengruppe: 1113
Lieferbar ab 18.09.2026



SEITE 16 - 17
CAROLIN FREY

SEITE 18 - 19
SOPHIE JOMAIN

SEITE 20 - 21
REBECCA TAYLOR MCKAY

SEITE 22 - 23
SEBASTIAN BECKER

SEITE 24 - 25
JUSTINE LARBALESTIER &
SCOTT WESTERFELD

SEITE 26 - 27
JANNE MOMMSEN

SEITE 28 - 31
EVA FRETHEIM

SEITE 32 - 33
ANNE STERN

POLARIS

BELLE
TRISTIK

Reichweitenstarke
Influencer:innen-Kampagne

Große Onlinekampagne
mit Buchtrailer

TikTok
Instagram

Empfehlungs- und
Newslettermarketing

VORAB
LESEN

LOVELYBOOKS

Bannerwerbung

in der READO App

Platzierung im
reichweitenstarken
Rowohlt-Newsletter



In Ihrer Buchhandlung
A1-Plakat

Material für
Buchclubs auf
rowohlt.de



Native Spots
in True-Crime-Podcasts
wie u. a. «Mordlust»,
«Mord auf Ex»,
«Stories of Crime»,
«Tatort Deutschland»,
«Ohne Bewährung»

Werbung in der
Community
mit Newsletter und
Social-Media-Kampagne



Großes crossmediales
Special mit
emotion

«Zuerst gelesen»
Print-Anzeige und -Advertorial
Platzierung auf emotion.de,
im Newsletter und auf den
Social-Media-Kanälen

Bestellen Sie
Ihr persönliches

LESEEXEMPLAR
bei unserem Außendienst
oder unter
vertrieb@rowohlt.de

Instagram facebook

YouTube Pinterest

GRAZIA Brigitte.de jolie

Der kleine Ort am Meer, das vertraute Ferienhaus hinter den Dünen.
Es fühlt sich an wie nach Hause kommen. Doch du bist nicht sicher ...

Wenn die Zuflucht zur tödlichen Falle wird: ein brillanter Thriller,
atmosphärisch und abgründig

Carolin Frey ist die große neue Stimme der psychologischen Span-
nung. In ihren erfolgreichen Podcasts *Hollywood Kills* (mit Steven
Gätjen) und *Krimi-Duett* (mit Buchhändler Christian Koch) beschäftigt
sie sich mit dem wahren und dem fiktiven Verbrechen.



Es sollte der sicherste Ort der Welt sein. Das gemütliche Reetdachhaus hinter den Dünen, wo Lotta die glücklichsten Tage ihrer Kindheit verbrachte. Sie weiß genau, wo der Schlüssel liegt, wie die Krähen im Garten klingen. Hier will sie sich verstecken, hier wird sie niemand finden. Doch anders als früher, als der Strand voller Touristen und alles bunt und lebendig war, scheint das Örtchen am Meer jetzt verwaist. Und auch im Haus ist etwas anders als früher. Lotta hat immer öfter das Gefühl, nicht allein zu sein. Jemand beobachtet sie. Jemand folgt ihr, wenn sie draußen ist. Jemand ist bei ihr, wenn sie schläft. Lotta beginnt, an ihrem Verstand zu zweifeln. Was ist mit diesem Haus, das sie so gut kannte? Warum sind die Menschen so abweisend? Als sie beginnt, Fragen zu stellen, setzt sich ein düstres Bild zusammen. Das Haus in den Dünen scheint eine Geschichte zu haben, die es tief in sich bewahrt. Eine Wahrheit, verborgen in einem Tagebuch. Dann erfährt Lotta von der jungen Frau, die vor ihr hier war. Die auch in diesem Haus wohnte. Die vor ihr hier gestorben ist ...

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Carolin Frey
Das Krähenzimmer
Thriller

400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01881-7
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 14.08.2026



Carolin Frey absolvierte ein journalistisches Volontariat und studierte Geschichte sowie Amerikanistik in Berlin. Sie arbeitete als Redakteurin, Lektorin und Projektmanagerin in den Bereichen Nachrichten, Kultur, Politik und Wirtschaft, bevor sie sich ganz dem belletristischen Schreiben widmete. Ihr Faible für Spannungsliteratur und (True) Crime teilt sie als Moderatorin der Podcasts *Krimi-Duett* (mit Buchhändler Christian Koch) und *Hollywood Kills* (mit Moderator Steven Gätjen). Wenn sie nicht gerade schreibt, liest oder moderiert, besucht sie Rockkonzerte und lässt sich auf Reisen für neue Geschichten inspirieren. Die Autorin lebt mit ihrem Mann in Mecklenburg-Vorpommern. *Das Krähenzimmer* ist ihr Debüt.



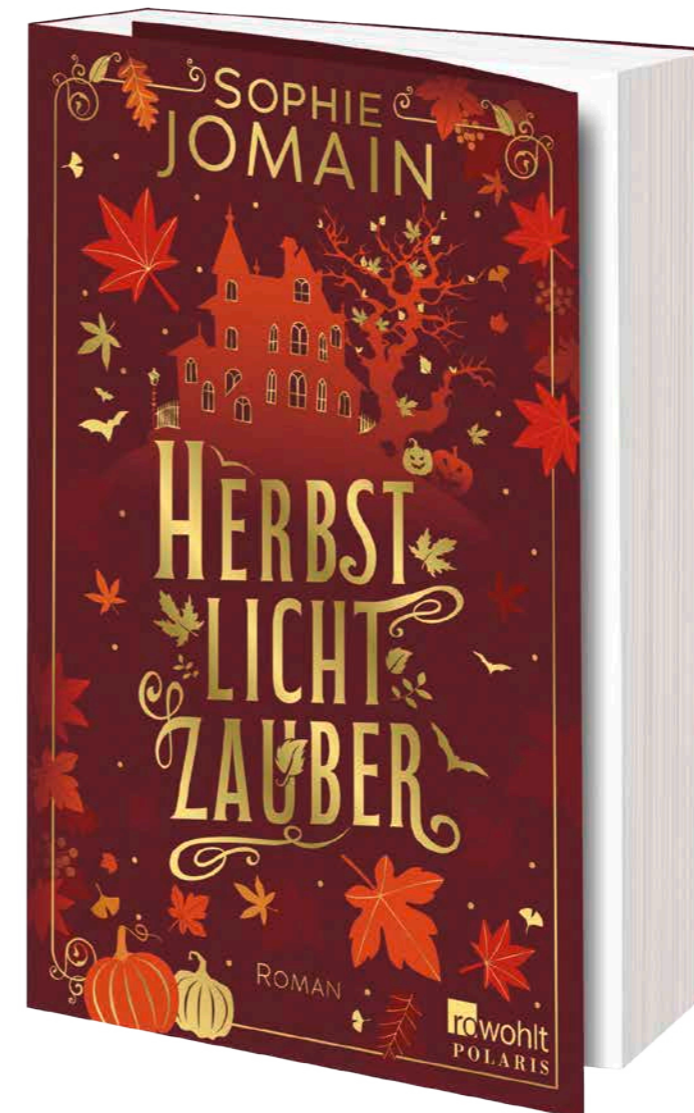
DER DUFT NACH
HERBST UND MAGIE
 LIEGT IN DER LUFT –

ABER AUCH EINE ZWEITE CHANCE
 AUF DAS GROSSE GLÜCK?

Ein altes Herrenhaus in einem idyllischen Dorf, ein mysteriöser Brief und ein unerwartet prickelndes Wiedersehen

Der perfekte Wohlfühl-Schmöker für alle Fans von *Meet me in autumn*: ein Buch, das nach Herbstlaub riecht, wie Kürbissuppe schmeckt und sich anfühlt wie eine warme Wolldecke!

Diese anrührende Liebesgeschichte hat Frankreich begeistert und stand monatelang auf der Bestsellerliste.



Als Phèdre das alte Herrenhaus «Little Balmoral» in einem kleinen französischen Dorf erbt, erwartet sie als Letztes, dort ihre erste große Liebe wiederzutreffen. Adam ist mittlerweile Journalist und recherchiert für einen Artikel über vermeintliche Spukhäuser. Little Balmoral ein Spukhaus? Niemals! Auch wenn in den Mauern definitiv noch der Geist ihrer Jugendliebe wohnt. Damals hatten sich Phèdre und Adam überstürzt trennen müssen, als Phèdres Mutter nach Kanada auswanderte. Phèdre hinterließ Adam einen Brief, der allerdings nie bei ihm ankam. Erst jetzt, neun Jahre später, finden sie immer wieder Teile dieses Briefes in dem alten Haus. Während sie ihn über einige magische Herbstwochen hinweg Stück für Stück zusammenpuzzeln, werden sie herzlich in die Dorfgemeinschaft aufgenommen. Zusammen mit den Bewohnern des Ortes schnitzen sie Kürbislaternen, planen einen großen Halloweenball – und kommen sich dabei unweigerlich wieder näher. Doch lässt sich ihre zerbrochene Beziehung genauso leicht wieder zusammensetzen wie der Brief von damals?



Sophie Jomain ist eine erfolgreiche französische Autorin. Fasziniert von Archäologie, studierte sie zunächst die Geschichte der Römer und Kelten in der Region Gaul, bevor sie zum Schreiben kam – und nicht mehr aufhörte. Mittlerweile hat sie Romane, hauptsächlich in den Bereichen Fantasy, Young Adult und Romance, veröffentlicht und ist aus der französischen Buchszene nicht mehr wegzudenken. *Herbstlichtzauber* ist der erste Roman der Autorin, der in deutscher Übersetzung erscheint, und verbindet eine anrührende Liebesgeschichte mit dem gewissen Zauber, der nur im Herbst in der Luft liegt.

Sophie Jomain
Herbstlichtzauber
 Roman

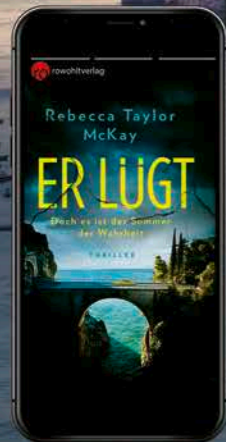
368 Seiten |
 Klappenbroschur
 13,5 × 21,0 cm
 Deutsche Erstausgabe
 Originaltitel: *Le vent souffle sur Little Balmoral*
 Aus dem Französischen von
 Annika Klapper und Anja Malich

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-02043-8
 Warengruppe: 2141
 Lieferbar ab 14.08.2026



Das perfekte Paar?
Der perfekte Urlaub?
Es ist: die perfekte Lüge.

Instagram
facebook
emotion
Brigitte.de
jolie
Pinterest



Große
Onlinekampagne

Newsletter- und
Empfehlungs-
marketing

VORAB
LESEN

Platzierung im
reichweitenstarken
Rowohlt-Newsletter

Werbung in der
crime
thrill Community
mit Newsletter- und Social-Media-Kampagne

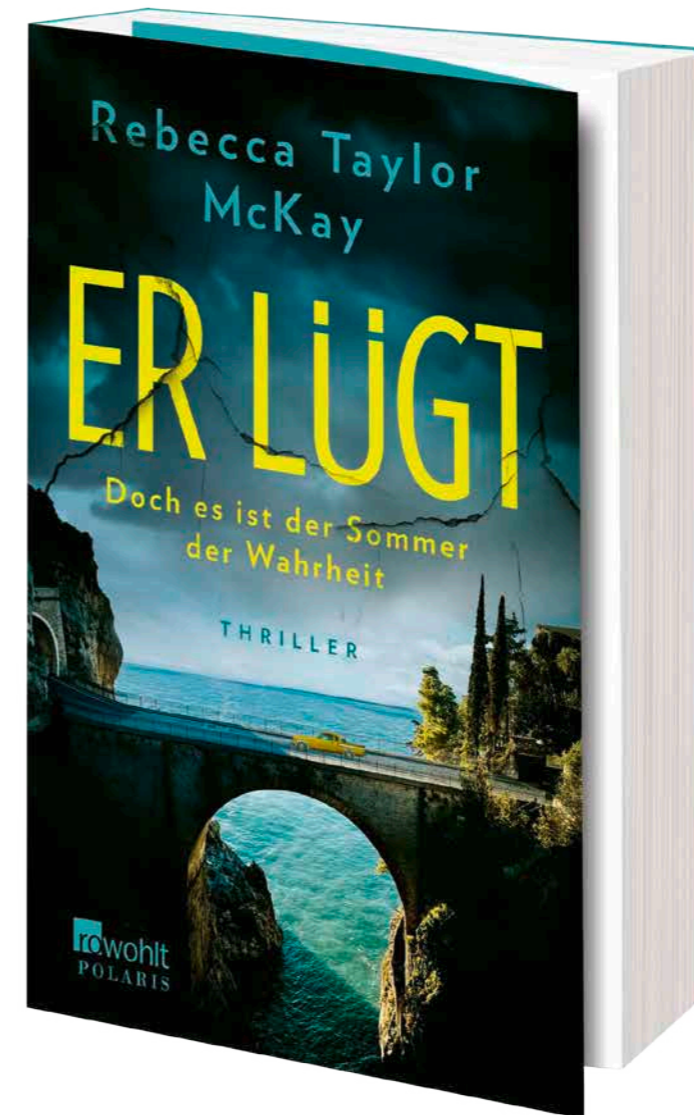


Rebecca Taylor McKay, geboren in West Yorkshire, lebt mit ihrem Mann und zwei Teenagern in Calderdale, wo sie hauptberuflich schreibt. Wenn sie nicht an ihrem Schreibtisch sitzt, liest oder alte Filme schaut, streift sie mit ihrem Hund durch die Natur. Die Autorin war in der Auswahl für den Discoveries Prize und den Northern Writers' Sid Chaplin Award. *Er lügt* ist ihr Debütroman.

Türkis glitzerndes Meer, azurblauer Himmel und dunkle Geheimnisse

Die Amalfiküste: Alle lieben sie, aber dieser Urlaub wird tödlich.

Soghafte psychologische Spannung: Jede:r hat etwas zu verbergen, aber die gleißende Sonne Italiens bringt es unerbittlich ans Licht.



August 1961: Clara Carmichael ist glücklich. Sicher lenkt ihr Mann Spencer das zitronengelbe Cabrio auf der berühmten Küstenstraße nach Positano. Nur eine niedrige Mauer trennt sie vom Hunderte Meter tiefer liegenden türkisblauen Meer. Eine aufregende Kulisse für die Flitterwochen an der Amalfiküste. Spencer ist reich, charmant und sorgt sich rührend um seine zweiundzwanzigjährige Frau. Schon bald nach ihrer Ankunft im Palazzo Rosso mit dem spektakulären Blick bemerkt die zurückhaltende Clara jedoch, dass ihr Mann angespannt ist. Und warum spricht er Italienisch? Die Fragen werden zu ernsthaften Zweifeln, als ihr jemand einen Zettel zukommen lässt: «Er lügt». Aber nicht nur Spencer scheint hinter der perfekten Fassade etwas zu verbergen. Die beiden Eheleute lernen die selbstbewusste Vivian und den lebenslustigen Fred kennen, die ein Paar sind. Was verschweigen die neuen Freunde? Und was Clara? Unter der gleißend hellen Sonne der Urlaubsidylle brodeln dunkle Geheimnisse – so dunkel wie der Tod. Clara ahnt: Dieser Sommer ist der Sommer der Wahrheit.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Rebecca Taylor McKay
Er lügt
Doch es ist der Sommer der Wahrheit
Thriller

464 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Honeymoon Suite
Aus dem Englischen von Silke Jellinghaus

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01789-6
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 17.07.2026

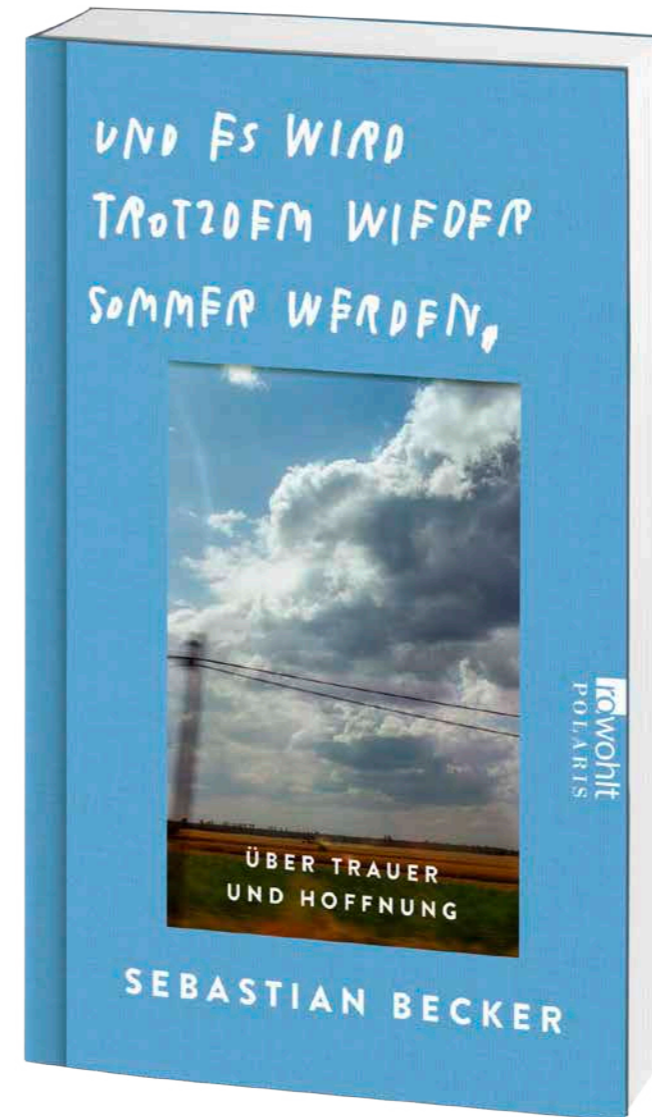




Ein rohes, zartes, berührendes Buch über Trauer und die Hoffnung, die in den kleinen Dingen liegt

Sebastian Becker steht für besondere Texte und moderne Männlichkeit. Auf Instagram erreicht er über 100.000 Menschen.

«Dieses Buch ist wie Sonne im Winter – überraschend und tröstlich. Ich habe geweint und gelacht und wollte danach allen Menschen, die ich lieb habe, sagen, dass ich sie lieb habe. Vor allem denjenigen, denen ich es fast nie sage.» Caroline Wahl



Als Sebastian Becker 28 Jahre alt ist, stirbt sein Vater. Dieser Verlust ist der große Knall seines Lebens. Danach: Stille. Knalltrauma. Seitdem fällt ihm vieles schwer, auch das Drüberreden. Sebastian sucht nach Worten und findet: Erinnerungen. Es sind diese Erinnerungen, an helle und an dunkle Tage, die ihm die Sprache zurückbringen – und als Sebastian zu erzählen beginnt, von Eimern voller Sonnenblumen, von bunten Socken, von grünen Bananen, von Paywalls vor Todesanzeigen, vom Lieben und Vermissen, sind seine Worte klar und strahlend. Sie sagen alle dasselbe: Hi Papa, du fehlst.

Und es wird trotzdem wieder Sommer werden erzählt vom Abschiednehmen. Vom Stehenbleiben der Zeit in Momenten tiefster Erschütterung. Von Zeit, die sich nicht nachholen lässt. Von Mitgefühl. Vom Soft-Sein. Vom unbegreiflichen Glück, am Leben zu sein. Vom Warten auf den Sommer – und von der Gewissheit, dass dieser Sommer kommen wird.

In Ihrer Buchhandlung Postkarten und Lesezeichen



Zielgruppengenaue Podcast Werbung bei **seven.one audio**

Empfehlungsmarketing



Von Sebastian Becker eingesprochene Spots auf



Große Social-Media-Kampagne



Content Special auf rowohl.de und Platzierung in unseren reichweitenstarken Newslettern

Sebastian Becker ist in Braunschweig geboren und aufgewachsen. Seit seinem 15. Lebensjahr schreibt und veröffentlicht er Texte im Internet und teilt seit 2012 unter dem Pseudonym *Tschief* seine poetischen Alltagsbeobachtungen auf Instagram. Seine ikonische Handschrift ist zu seinem Markenzeichen geworden, inzwischen folgen mehr als 100.000 Menschen seinem Schreiben. Sebastian Becker ist 33 Jahre alt und lebt in Hannover.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Sebastian Becker	128 Seiten Steifbroschur	22,00 € (D) 22,70 € (A)
<i>Und es wird trotzdem wieder Sommer werden</i>	12,5 x 20,5 cm	ISBN 978-3-499-02039-1
<i>Über Trauer und Hoffnung</i>	Originalausgabe	Warengruppe: 1112
		Lieferbar ab 18.09.2026





**Material für
Buchclubs auf
rowohlt.de**

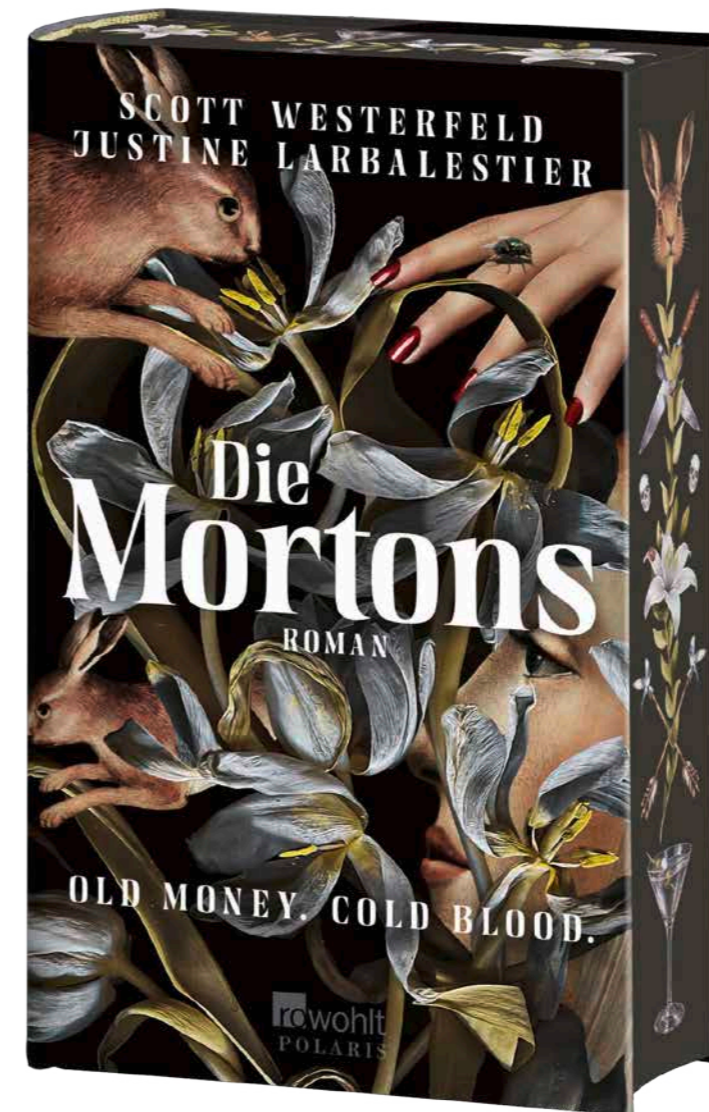
Justine Larbalestier und **Scott Westerfeld** geben im Herbst 2026 mit dem Roman *Die Mortons* ihr gemeinsames Debüt für Erwachsene. Justine ist eine preisgekrönte Jugendbuchautorin; auf Deutsch erschienen bereits ihre Romane *Feentausch – Hilfe, wie werde ich sie los?* und *Lügnerin!*. Scott ist #1 *New York Times*-Bestsellerautor von über 20 Büchern, darunter die *Uglies*-Reihe und die *Leviathan*-Trilogie. Das Ehepaar lebt abwechselnd in Sydney und New York City.

Ein Lesevergnügen der ganz besonderen Art: geistreich, packend und herrlich böse

Das perfekte TikTok-Buch: ein starkes Dark-Academia-Setting, kombiniert mit einem mörderischen Cast, einem besonderen Vibe, einer großartigen Heldin

«Die Mortons sind die wohl spektakulärste und skrupelloseste Familie, die man sich vorstellen kann. Ein wahres Vergnügen.» E. Lockhart (Autorin von *We Were Liars*)

ERSTE
AUFLAGE
MIT FARB-
SCHNITT



Fides sine cura – Loyalität ohne Bindung.

Das ist das Gesetz der Mortons.

Die Mortons sind die wahrscheinlich dunkelste Familiendynastie unserer Zeit. Seit Jahrhunderten binden sie die einflussreichsten Menschen dieser Welt an sich und lösen jedes Problem für sie. Denn das Handwerk dieser Familie ist Mord. Und die Mortons sind Meister ihres Fachs. Es ist Jessica Mortons drittes Jahr am Helshire College, einer traditionsreichen Universität, an der die Mächtigen von morgen ausgebildet werden. Und Jess ist das Ausnahmetalent ihrer Generation: Sie ist kalt, präzise und absolut loyal. So stürzt an einem kalten Tag im Frühjahr ihr Cousin Peter vom Physikturm in den Tod. Jess' erster erfüllter Auftrag. Ab jetzt ist sie ein vollwertiges Familienmitglied. Doch was, wenn der erste, perfekte Mord kleine Risse in Jess hinterlässt? Sie sich Fragen stellt, die sich eine Morton niemals stellen darf? Sie weiß, was dann passiert. Wer vom Weg abkommt, wird ausgemerzt.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Scott Westerfeld, Justine
Larbalestier
Die Mortons
Old Money. Cold Blood.
Roman

640 Seiten | gebunden mit
Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: *The Mortons*
Aus dem Englischen von
Katharina Naumann

23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-499-01812-1
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 18.09.2026



NÄCHSTER HALT: BESINNNLICHKEIT.

Die außergewöhnlichste
Überfahrt des Jahres.



Janne Mommsen hat in seinem früheren Leben als Krankenpfleger, Werftarbeiter und Traumschiffpianist gearbeitet. Inzwischen schreibt er überwiegend Romane und Theaterstücke. Mommsen hat in Nordfriesland gewohnt und kehrt immer wieder dorthin zurück, um sich der Urkraft der Gezeiten auszusetzen – auch und gerade zur schönsten Zeit im Jahr: zu Weihnachten.

Weihnachten an Bord: festlicher Lesestoff par excellence von Bestsellerautor Janne Mommsen

Wohlfühllektüre voller menschlicher Wärme und Gemütlichkeit

Das perfekte Weihnachtsgeschenk – nicht nur für Inselfans!



Mit Glück erreichen ein paar Passagiere am Heiligabend die letzte Fähre nach Föhr. Es herrscht Vorfreude auf das Fest mit der Familie. Auf halber Strecke bleibt die Fähre jedoch im Schlick stecken. Die sehr unterschiedlichen Fahrgäste sind gezwungen, sich zusammenzurufen und das Beste aus der Situation zu machen. An Bord sind unter anderem Weihnachtsmann Thomsen, der von den Insulanerkindern sehlichst erwartet wird, und Pastor Harms, der die Festpredigt im Friesendom halten soll. Da sind die zwei einsamen Seelen aus Hamburg-Barmbek, die sich erst kurz vor der Überfahrt im Supermarkt kennengelernt haben. Und die Föhrerin Beeke, die aus Martinique zurückgekehrt ist, um ein gemütliches Schietwetter-Weihnachten zu erleben. Sie wird misstrauisch beäugt von einem Oberstaatsanwalt, der nicht grundlos gegen sie ermittelt. Weit draußen in der Föhrer Marsch findet Inselpolizist Ralf kurzfristig einen skurrilen Ersatz für die Predigt im Friesendom, aber wie kann die große Heiligabendparty ohne die Lebensmittel von der Fähre stattfinden? Schließlich wird auf See einer der außergewöhnlichsten und schönsten Heiligabende aller Zeiten gefeiert.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Janne Mommsen
Die Weihnachtsfähre
Roman

192 Seiten | bezogener
Pappband
12,5 × 21,5 cm
Originalausgabe

20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-499-01588-5
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 18.09.2026



978-3-499-00960-0



DAS GEFÄHRLICHE SUMMEN DER LÜGEN

MEISTERHAFTE PSYCHOLOGISCHE SPANNUNG
VON DER «NEUEN NORWEGISCHEN KÖNIGIN
DER KRIMINALLITERATUR» (DAGBLADET).



Hier stand ich. Genau hier, zwischen den Bäumen. Als wäre ich selbst ein Baum unter anderen, ein Stamm mit ausgestreckten Ästen, tief im Boden verwurzelt. Genau hier stand ich, genau so. Du glaubst mir nicht? Ich stand hier, obwohl mir die Knie zitterten. Etwa nach einer halben Stunde fing das an, vielleicht früher, vielleicht auch später. Ich traute mich nicht, mein Handy aus der Tasche zu ziehen, um nach der Uhrzeit zu sehen. Ich hatte das Gefühl, meine Knie könnten mich nicht mehr tragen. Erst zitterten sie nur leicht, wie bei Schüttelfrost. Doch als sie einmal damit angefangen hatten, konnte ich sie unmöglich wieder beruhigen. Ich stand vielleicht noch eine Stunde da wie ein Baum im Wald und raschelte mit meinen Blättern.

Durch die Bäume hindurch konnte ich die rechte hintere Ecke von May-Britts Auto sehen, die Ecke, wo das Licht kaputt ist. Ich weiß, wie es passierte. Als würde das jetzt noch etwas bedeuten. Das Auto war frontal gegen die Felswand gekracht.

Die neue Bestsellerserie aus Norwegen – vielfach ausgezeichnet, gelobt von der Presse, geliebt von den Leser:innen!

Der erste Fall für Polizeioberkommissarin Vigdis Malmstrøm, detailversessen, hartnäckig und stur

Eine Landstraße wie viele in Norwegen. Ein bedauerlicher, aber alltäglicher Autounfall? Vigdis dringt immer tiefer in ein Netz aus Lügen. Und der Frühling weicht der drückenden Hitze des Sommers ...



May-Britt Lange wurde nur 42 Jahre alt. Sie knallte mit ihrem Auto in einer Kurve gegen einen Berghang. Doch für Polizeioberkommissarin Vigdis Malmstrøm und ihr Team passen die Spuren nicht zu einem Unfall ... Gerade erst wurde Vigdis von ihrem Leitungsposten degradiert und nach Nordbygda versetzt – und als erfahrene Ermittlerin hat sie ein Gespür dafür, wenn etwas ganz und gar nicht stimmt. Aber wer hätte der lebenshungrigen Kindergärtnerin nach dem Leben trachten sollen? Vigdis' Ermittlung zieht immer weitere Kreise, bis hin zu jenem Sommertag vor zwei Jahren, als die 19-jährige Iris Bjerkan ohne jede Spur aus dem Dorf verschwand. Während Vigdis versucht, die immer komplexer werdenden Zusammenhänge zu entwirren, weicht der Frühling der drückenden Hitze des Sommers. Im Wald summen die Bienen, stets besorgt um ihre Königin – solange sie ihre Aufgaben erfüllt ...

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Eva Fretheim
Die Bienenfrau
Vigdis Malmstrøm ermittelt
Kriminalroman

368 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Dronningland
Aus dem Norwegischen von
Ursel Allenstein und Stefan
Pluschkat

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01933-3
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 06.10.2026





Eva Fretheim, geb. 1967, wurde für ihr Krimidebüt *Die Bienenfrau* mit dem Maurits Hansen Award ausgezeichnet und für ihre Neuinterpretation des Genres hochgelobt. Für den zweiten Band der Serie, *Der Taubenkönig*, erhielt sie die renommierten skandinavischen Krimipreise Riverton und Glass Key Prize und etablierte sich als feste Größe in der nordischen Kriminalliteratur. Ihr dritter Band um Polizeioberkommissarin Vigdis Malmstrøm wurde zum gefeierten Krimi-Hit und von Kritiker:innen hymnisch als Meisterwerk rezensiert. Die Autorin arbeitet hauptberuflich als Journalistin und lebt in Moss und der Nähe von Oslo.

«Ein neuer Stern leuchtet am Himmel der Kriminalliteratur: Eva Fretheim.» *Dagsavisen*

Vigdis Malmstrøms zweiter Fall: ausgezeichnet mit den wichtigsten skandinavischen Krimipreisen Riverton und Glass Key Prize

Ein einziger Anruf erschüttert die Stille im norwegischen Sørbygda. Lars Ove Jansen wurde erschossen. Der Mord stellt Ermittlerin Vigdis Malmstrøm vor ein schier unlösbares Rätsel ...



Lars Ove Jansen ist tot. Früh am Morgen wird Vigdis von der Einsatzzentrale zu seinem Haus geschickt. Der junge Mann wurde in seiner Wohnung erschossen. Ein dunkler Blutfleck ist auf seiner Brust, wo sich die Pistolenkugel in sein Herz gebohrt hat. Polizeioberkommissarin Vigdis Malmstrøm steht vor einem Rätsel. Früher war Lars Ove ein notorischer Unruhestifter. Vor 15 Jahren beging er mit seinem besten Freund Knut Bøe einen Bankraub. Knut wurde nie wieder gesehen, allein Lars Ove verbüßte seine Strafe. Danach kümmerte er sich nur noch um die Tauben in seinem Garten. Warum geschah der Mord dann ausgerechnet jetzt? In diesem verschlungenen Fall braucht Vigdis all ihren Spürsinn, ihre Aufmerksamkeit für das kleinste Detail und ihr fähiges Team, um eine Wahrheit ans Licht zu bringen, die fünfzehn Jahre lang im Verborgenen schlummerte.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Eva Fretheim
Der Taubenkönig
Vigdis Malmstrøm ermittelt
Kriminalroman

432 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Fuglekongen
Aus dem Norwegischen von
Ursel Allenstein und Stefan
Pluschkat

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01932-6
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 11.12.2026



EIN NEUES KAPITEL BERLINER
GESCHICHTE: HEBAMME
HULDA GOLD
ERMITTELT WIEDER

BAND 1 **BAND 2** **BAND 3** **BAND 4**

BAND 5 **BAND 6** **BAND 7** **BAND 8**

ANNE STERN
FRAULEIN GOLD
Schatten und Licht

ANNE STERN
FRAULEIN GOLD
Schauernekler

ANNE STERN
FRAULEIN GOLD
Der Himmel über der Stadt

ANNE STERN
FRAULEIN GOLD
Die Stunde der Frauen

ANNE STERN
FRAULEIN GOLD
Die Rote Insel

ANNE STERN
FRAULEIN GOLD
Die Lichter der Stadt

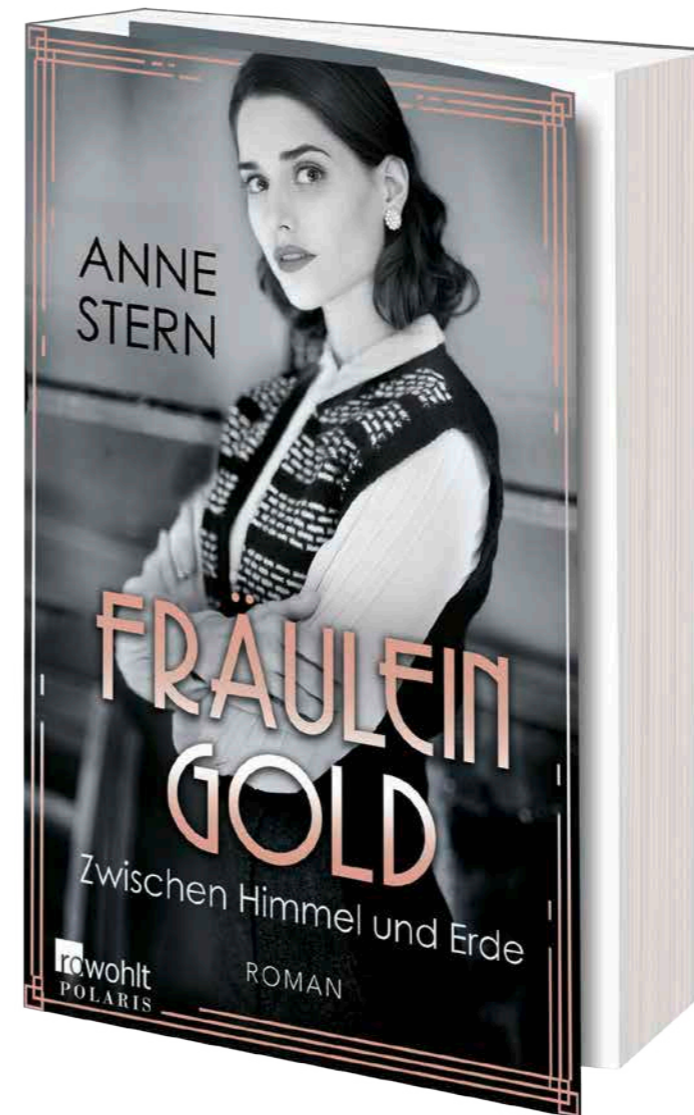
ANNE STERN
FRAULEIN GOLD
Nacht über der Havel

ANNE STERN
FRAULEIN GOLD
Der Preis der Freiheit

Die Fans lieben Hulda Gold!

Alle Bände sind *Spiegel*-Bestseller. Gesamtauflage: über eine halbe Million.

Berlin, 1933: zwischen Rummelplatz und Künstlerkolonie – bewegende Schicksale, dunkle Machenschaften und eine Gesellschaft am politischen Abgrund



Berlin, 1933: Hulda arbeitet als engagierte Hebamme in ihrem Schöneberger Kiez. Doch das Leben der Menschen wird zunehmend geprägt von der Radikalisierung der Gesellschaft und dem wachsenden Antisemitismus. Um sich abzulenken, besucht Hulda mit ihrer Tochter einen Rummelplatz an den Königskolonnen. Dort gibt es Zuckerstangen und Glückslose, ein großes Riesenrad und die bunt bemalten Kulissen der Achterbahn. Aber hier tun sich auch Abgründe auf: Zwischen Schießbuden und Karussell begegnet Hulda einer verängstigten Frau aus einer Schaustellerfamilie. Und sie ist schon bald einem düsteren Geheimnis auf der Spur, bei dem es um Leben und Tod geht. Auch Kommissarin Irma Siegel arbeitet in einem Entführungsfall gegen die Zeit. Als sie und Hulda die Zusammenhänge verstehen, ist es schon fast zu spät. Und Hulda erkennt, wem von ihren Freunden sie noch trauen kann.



Anne Stern ist promovierte Germanistin und Historikerin und lebt in Berlin. Ihre Reihe um die Berliner Hebamme *Fraulein Gold* ist ein großer Erfolg, jeder Band ein *Spiegel*-Bestseller.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Anne Stern
Fraulein Gold: Zwischen Himmel und Erde
Roman

400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01509-0
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 13.11.2026



SEITE 36 - 39
TEODORA THOMA

SEITE 40 - 41
E. V. WOODS

SEITE 42 - 43
ALLIE OLEANDER

SEITE 44 - 45
RAVEN KENNEDY

SEITE 46 - 49
KATH RICHARDS

SEITE 50 - 53
KIRA KÖNIG

SEITE 54 - 57
LAURA CARDEA

GOOD BOOKS
START WITH A

KYSS

The Season for Cozy Reading



TROPES

Enemies to Lovers

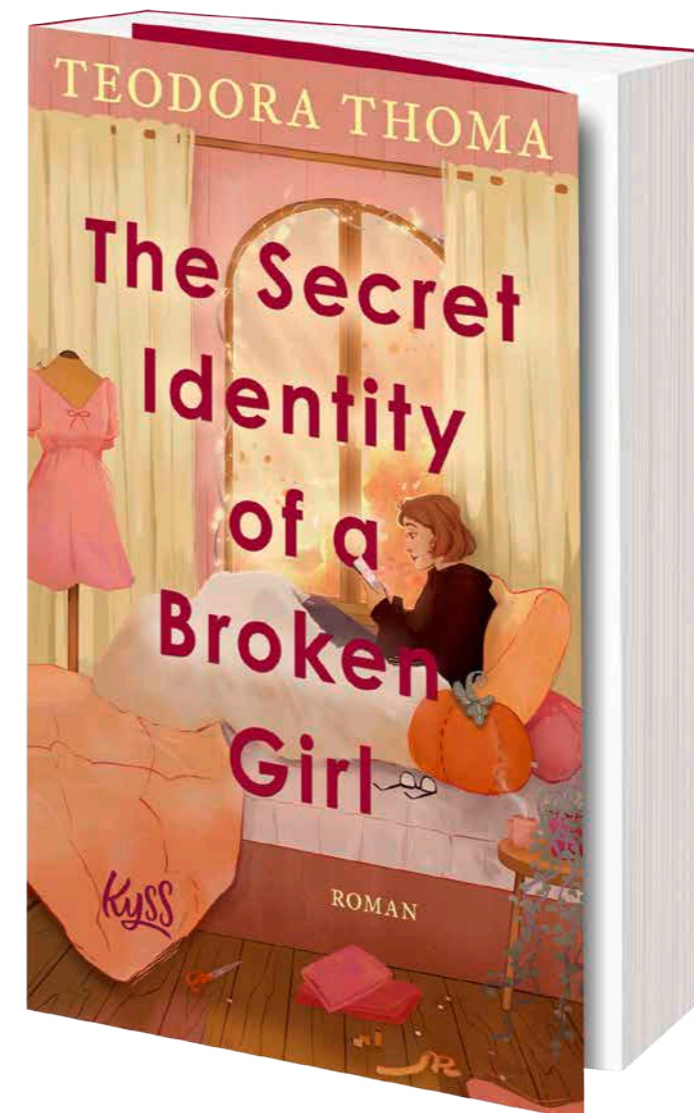
Secret Identity

Emotional Scars

Auch Superhelden haben Geheimidentitäten. Nur benutzen sie die nicht, um ihren Erzfeind zu verführen ...

New Adult voller intensiver Emotionen: der Auftakt der Willowbury-University-Reihe

Golden-warme Herbstatmosphäre und herzerreißende Geheimnisse. Emotional Damage, cozy Version.



«Ich habe ein Talent dafür, Dinge zu tun, die ich eigentlich besser lassen sollte.»

Als Branwyn gerade für den Kostümwettbewerb ihrer Uni eine Barbie-Verkleidung anprobiert, kommt ausgerechnet ihr Erzfeind Dale in den Laden. Sie kann die spöttischen Kommentare förmlich schon hören, doch dann erkennt Dale sie zu ihrer Überraschung nicht. Und nicht nur das: Er flirtet sogar mit ihr. Kurzerhand erfindet sie eine zweite Identität namens Bonnie, um sich an ihm zu rächen. Er soll endlich dafür büßen, wie er sie letztes Jahr vor der ganzen Willowbury University bloßgestellt hat. Aber der Plan geht gewaltig nach hinten los. Dale ist ärgerlich nett und gar nicht so arrogant, wie sie immer dachte. Plötzlich schlägt ihr Herz in seiner Nähe auffällig schnell. Und als wäre das nicht schon schlimm genug, wird Branwyn auch noch gezwungen, mit ihm an einem gemeinsamen Projekt zu arbeiten. Jetzt hängt ihre Zukunft an der Uni von ihm ab. Und ein einziges falsches Wort könnte sie verraten ...

Ein Blick in den Text

Dale schließt die Lücke zwischen uns, und dann spüre ich sie.

Seine Lippen.

Auf meinen.

Sie sind warm und fest – und verdammt, schmecken sie gut! Sie sind genauso fordernd, wie ich es erwartet habe, und ich kann nicht anders, als diese Dringlichkeit zu erwidern. Dafür fühlt es sich viel zu gut an – wie eine Droge, die meine Sinne benebelt. Meine Lider schließen sich automatisch, und ich verliere mich in diesem Moment. Das Feuer frisst alles auf. Jede noch so kleine Sorge, jeden Selbstzweifel, ja, sogar jede Angst.

Fast fühle ich mich, als würde ich mich gänzlich in den Flammen auflösen, doch dann ist da plötzlich Dales Hand auf meinem Oberschenkel.

Das ist wie ein Weckruf.

Ich reiße die Augen wieder auf, denn: Dale küsst zwar Bonnie, aber er küsst auch *mich*, Branwyn. Die Erkenntnis schlägt ein wie eine Bombe.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

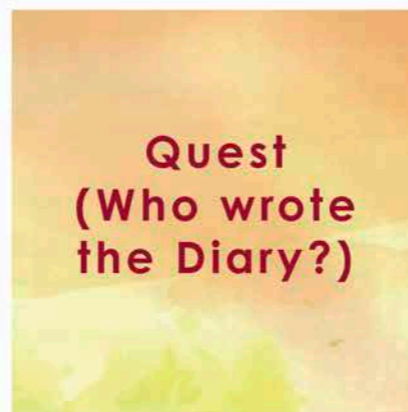
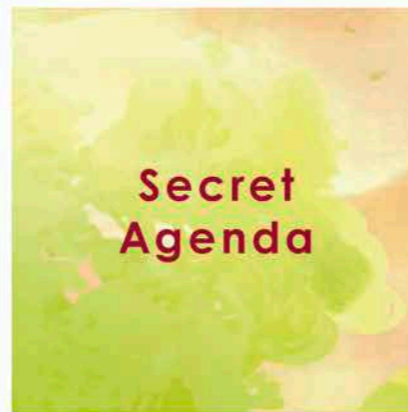
Teodora Thoma 448 Seiten |
The Secret Identity of a Broken Girl Klappenbroschur
 Roman 13,5 × 21,0 cm
 Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01792-6
 Warengruppe: 2171
 Lieferbar ab 14.08.2026





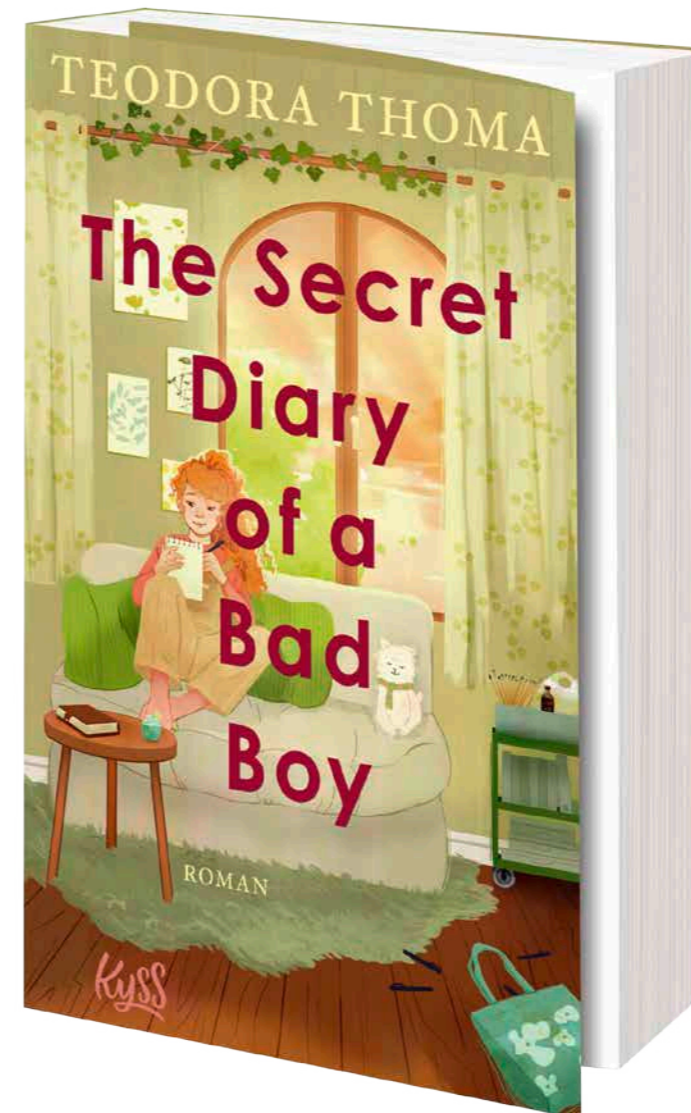
TROPES



Sie kennt alle seine Geheimnisse aus seinem Tagebuch. Bis auf das eine: Wer ist er?

Frühlingsgefühle in Buchform: Band 2 der Willowbury-University-Reihe

Charaktere, so liebenswert wie quirky. Plots, so charmant wie originell. Szenen, so emotional wie romantisch.



«Ich weiß, dass ich nicht hineinschauen sollte. Aber ein kurzer Blick kann nicht schaden, oder?»

Als Kunststudentin Zoe auf einer Party ein herrenloses Tagebuch findet, nimmt sie es an sich, um zu verhindern, dass es dem größten Tratschmaul an der Willowbury University in die Hände fällt. Sie beginnt eigentlich nur zu lesen, um herauszufinden, wem das Tagebuch gehört. Doch die poetischen Worte fesseln sie derart, dass sie einfach nicht aufhören kann. Und mehr noch: Sie inspirieren Zoe zu einem neuen Webcomic, der bei ihren Fans besser ankommt als alle vorherigen. Von ihrem schlechten Gewissen geplagt, macht es Zoe sich zur Mission herauszufinden, wem das Tagebuch gehört. Ihr Tutor, der attraktive, aber meist ziemlich unausstehliche Blake, wird dabei zu ihrem unfreiwilligen Komplizen. Nur leider ist es verdammt schwer, einen anonymen Tagebuchschreiber zu finden. Dagegen allerdings erschreckend leicht, sein Herz an einen gewissen grumpy Tutor zu verlieren ...



Teodora Thoma, geboren 1997, hat an der Universität Bielefeld Literaturwissenschaft studiert und war unter anderem als Verlagslektorin tätig. Als begeisterte Leserin erfand sie schon immer leidenschaftlich gern Geschichten und kann sich ein Leben ohne Bücher nicht vorstellen. Ihr Herz schlägt für vielschichtige Charaktere, unerwartete Wendungen und die ganz großen Gefühle. Heute lebt und arbeitet Teodora Thoma im schönen Münsterland. Auf Instagram ist sie unter @teodorathoma zu finden.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Teodora Thoma
The Secret Diary of a Bad Boy
 Roman
 448 Seiten |
 Klappenbroschur
 13,5 × 21,0 cm
 Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01793-3
 Warengruppe: 2171
 Lieferbar ab 19.02.2027



TROPES


 ROMEO
UND JULIA

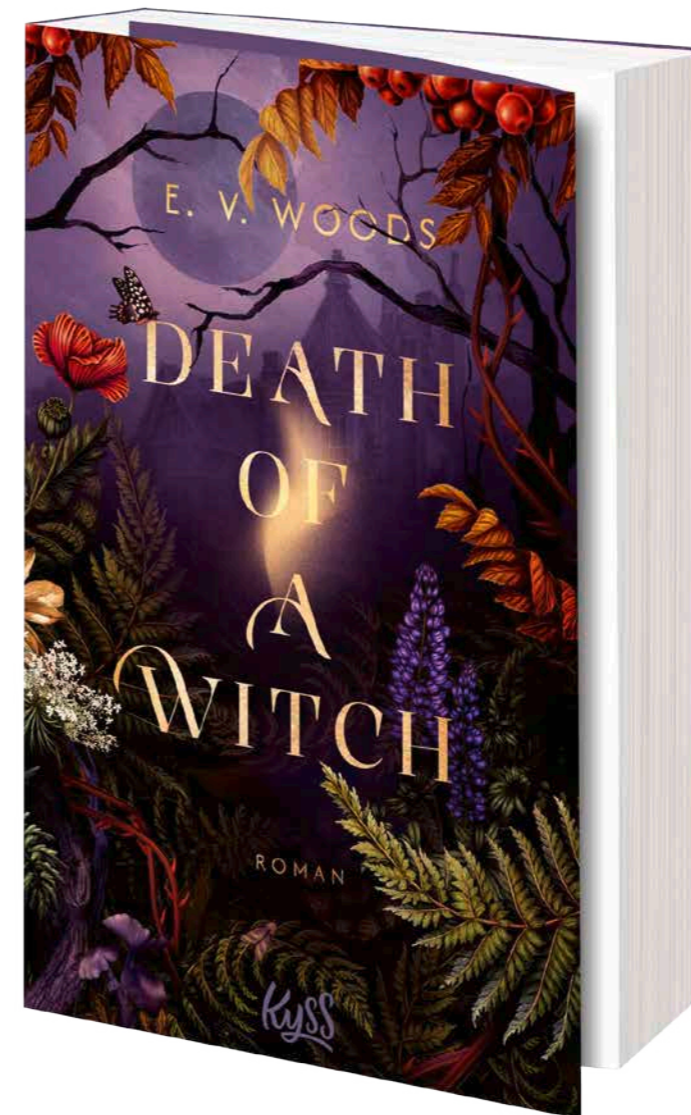

 AUTUMN
VIBES


 MAGIC
TRIALS

Das Schlimmste, was einer Hexe passieren kann? Ihr Herz an den Erzfeind verlieren.

Romantasy mit düsteren Herbst-Vibes für alle Leser:innen von Wallis Kinney

Ein mysteriöses Herrenhaus, ein tödlicher Wald, ein altes Familiengeheimnis. Kaum eine Autorin baut so geschickt Atmosphäre auf wie E. V. Woods.



Love your Enemy. But never trust him ...

Seit 150 Jahren herrscht eine erbitterte Fehde zwischen den rivalisierenden Hexenfamilien Montparsson und Landeville. Seit zwei ihrer Mitglieder verschwanden. Seit ihre Magie aufhörte, sich zu erneuern. Inzwischen steht die verbliebene Magie kurz davor, vollständig zu versiegen. Und sollte das passieren, sind die Familien dem Tod geweiht. Iris Montparsson und August Landeville müssen sich zusammenschließen, um die gefährliche Reise zum Gallows House anzutreten, wo sie Zuflucht bei der Obersten ihrer Zunft erbitten wollen. Denn allein werden sie die tödlichen Wälder niemals überleben. Doch können sie sich wirklich vertrauen, wenn es um Leben und Tod geht? Denn der Wald ist nicht das Schlimmste, was ihnen bevorsteht. Im Gallows House erfahren sie, dass nur denjenigen Zuflucht gewährt wird, die sich den Ash Trials stellen und sie überleben. Diese Prüfungen sind tückisch. Doch nicht so tückisch wie das eigene Herz ...



E. V. Woods ist eine britische Autorin, die schreibt, seit sie denken kann. Ihre erste Kurzgeschichte entstand, als sie sechs Jahre alt war, ihren ersten Romanentwurf beendete sie mit fünfzehn. Schreiben ist für sie wie Atmen. Nach *Girls of Dark Divine* verzaubert sie ihre Leser:innen nun mit der atmosphärischen Romantasy *Death of a Witch*. Mehr Informationen sind auf ihrer Homepage unter www.evwoodsauthor.com und auf Instagram [@evwoodsauthor](https://www.instagram.com/evwoodsauthor) zu finden.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

E. V. Woods
Death of a Witch
Roman
592 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: *The Ash Trials*
Aus dem Englischen von
Angela Koonen

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01808-4
Warengruppe: 2177
Lieferbar ab 14.08.2026



TROPES

CONSENSUAL
NON-CONSENT

OBSESSED HERO

DARK PAST

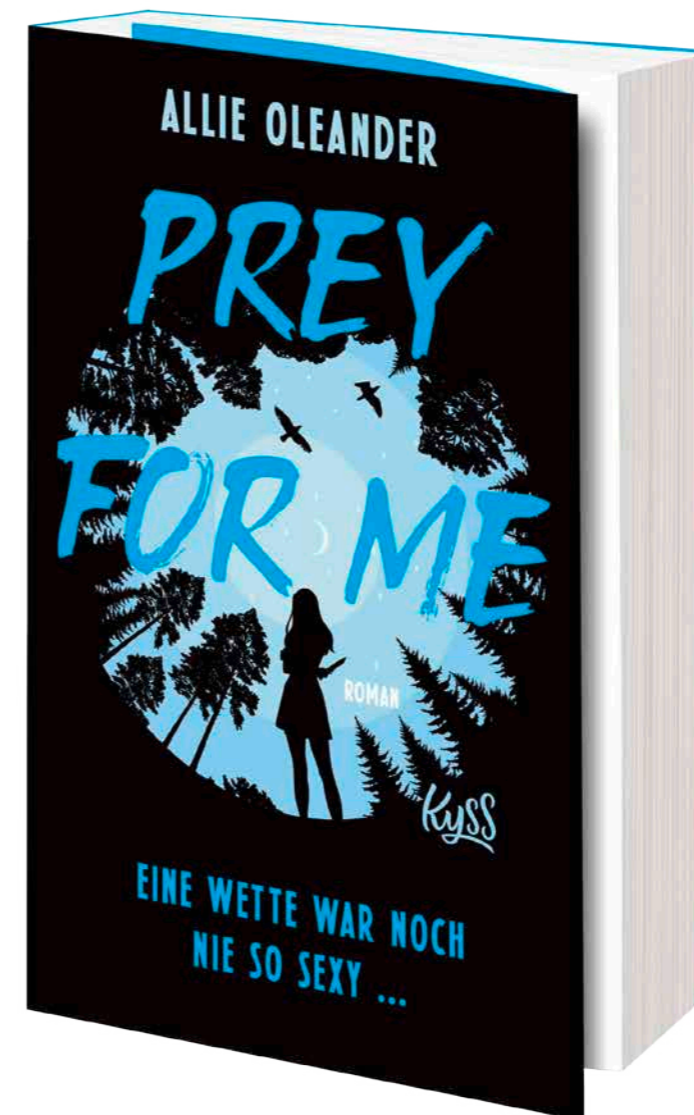
CAME FOR THE ROMANCE.
STAYED FOR THE SPICE.

Allie Oleander schreibt Dark Romance with a Twist. Ihre Charaktere – immer Erwachsene in den 30ern – erforschen darin die unterschiedlichsten Kinks. Consent ist trotz dunkler Fantasien ein Muss. Wenn sie nicht gerade schreibt, verbringt sie Zeit im Wald und versucht dort, Bigfoot zu finden. Sie liebt Monstergeschichten, egal ob erotisch oder gruselig. Mehr Informationen sind auf ihrer Instagramseite zu finden: @allie.oleander

Edgy, consensual, kink-positive. Band 2 der Dark-Romance-Reihe *Primal Play*. Unabhängig lesbar.

Starke Heldinnen und Männer, die den Boden anbeten, auf dem sie gehen. Empowerment in Form von Dark Romance!

He's obsessed. She's not impressed. Die Dynamik zwischen Margot und Caine ist hinreißend.

**Scare me if you can**

Caine Underwood ist ein Experte, wenn es darum geht, andere zu erschrecken. Er verdient sein Geld damit, Geisterhäuser zu bauen. Und es gibt niemanden, den er lieber erschrecken würde als Margot Walker. Weil sie gewettet hat, dass er sie niemals mit einer seiner Gruselattraktionen in die Flucht schlagen könnte. Aber vor allem, weil er zugegebenermaßen ziemlich besessen ist von der Assistentin seines Bruders ...

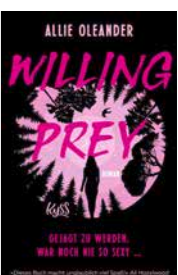
Kiss me if you dare

Margot Walker ist eine Expertin, wenn es um Angst geht. Seit sie vor sechs Jahren vor ihrem Ehemann, einem Fernsehprediger, und seinen fanatischen Anhängern geflohen ist, lebt sie beständig mit der Furcht, entdeckt zu werden. Doch Caine und die Szenarios, die er mit ihr durchspielt, lassen ihren Puls aus einem anderen Grund in die Höhe schießen. Vom ihm gejagt und verschlungen zu werden, fühlt sich so gut an. Bis ihre Vergangenheit sie heimsucht ...

Allie Oleander
Prey for Me
Eine Wette war noch nie so sexy ...
Roman

448 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: *Prey for Me*
Aus dem Englischen von
Katharina Radtke

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01968-5
Warengruppe: 2172
Lieferbar ab 18.09.2026



978-3-499-01967-8

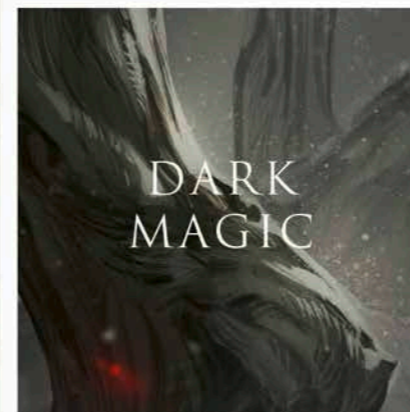
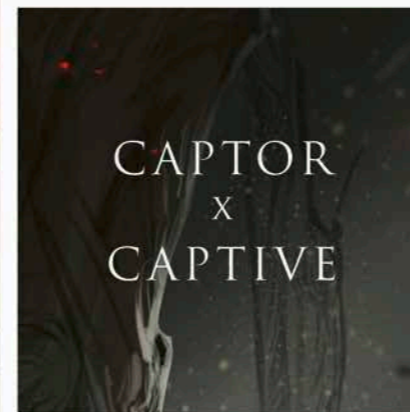
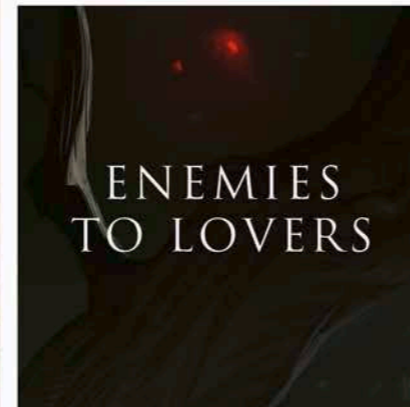


TROPES

Der Auftakt einer großen Romantasy-Dilogie von *Spiegel-* und *New York Times*-Bestsellerautorin Raven Kennedy. Weltweite Gesamtauflage: über 5 Millionen.

Eine zerstörte Welt, eine gefährliche Magie und eine Liebe gegen alle Wahrscheinlichkeit: Fae Romance meets Dystopie.

Inspiziert vom Grimm'schen Märchen *Der Rattenfänger von Hameln*, aber mit düsterem Twist



ERSTE AUFLAGE MIT FARB-SCHNITT

A Dark Fate. A Darker Seduction.

Vor dreißig Jahren zerbrach unsere Welt. Ein Riss tat sich mitten in der Landschaft auf, tödliche Magie sprudelte wie Lava aus ihm hervor, und neun dämonische Kreaturen, die Banes, krochen aus dem Inneren der Erde. Sie überzogen Brenok mit Krieg und konnten nur dank der mächtigen Core-Fae vernichtet werden. Doch zuvor erschuf jeder Bane eine Plage. Neun Plagen, die uns noch heute heimsuchen. Und es war nicht das Einzige, was sie zurückließen. Ich bin halb Fae, halb Bane, misstrauisch beügt und verabscheut. Für mich sind die Plagen genauso tödlich wie für alle anderen, trotzdem wird jeder mit Bane-Blut für sie verantwortlich gemacht. Als mehrere Plagen nacheinander über unsere Stadt hereincrashen, wird das Überleben zum reinsten Kampf. Bis *er* kommt. Der Rattenfänger. Ein Core-Fae, der mit seiner verführerischen Magie jeder Kreatur seinen Willen aufzwingen kann. Er rettet die Stadt, doch dafür verlangt er einen hohen Preis. 130 ihrer Einwohner. Und ich bin eine von ihnen ...

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Raven Kennedy	656 Seiten gebunden mit	24,00 € (D) 24,70 € (A)
<i>Played by the Piper – Die Unbeugsame</i>	Schutzumschlag	ISBN 978-3-499-01787-2
Roman	13,5 × 21,0 cm	Warengruppe: 1177
	Deutsche Erstausgabe	Lieferbar ab 06.10.2026
	Originaltitel: The Sweetest Fiend	
	Aus dem Englischen von Anita Nirschl	



GROSSE ONLINE-KAMPAGNE

Instagram
TikTok
YouTube
Pinterest

Reichweitenstarke Social-Media- und Influencer:innen-Kampagne

Empfehlungsmarketing

VORAB LESEN
LOVELYBOOKS

WUNDERSCHÖN AUSGESTATTETES HARDCOVER MIT FARBIGEM BUCHSCHNITT, WENDEUMSCHLAG UND GESTALTETEM BUCHDECKEL



Raven Kennedy wurde in Kalifornien geboren. Ihre Liebe zum Lesen hat sie schließlich dazu gebracht, eigene Welten zu kreieren. Sie hat bereits mehrere Buchserien veröffentlicht, der Durchbruch gelang ihr mit der *The Darkest Gold*-Reihe, einer dunklen Neuinterpretation des König-Midas-Mythos. Die Romane haben sich mehr als fünf Millionen Mal verkauft, die Übersetzungsrechte wurden in etliche Länder lizenziert, eine Verfilmung befindet sich in Vorbereitung. Mit *Played by the Piper* legt sie nun eine neue große Romantasy-Dilogie vor.

TROPES

MARRIAGE OF
CONVENIENCE

BADASS
CHARACTERS

WHO DID
THIS
TO YOU

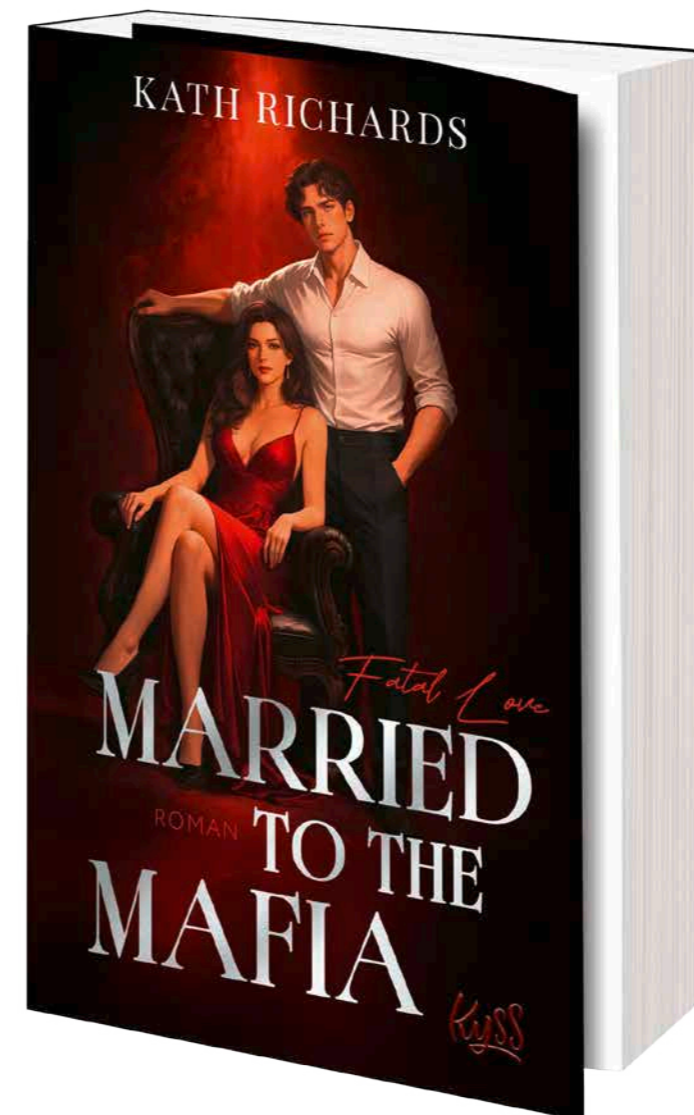
THE MORELLI FAMILY

DREI PAARE, DIE DIR
DEN ATEM RAUBEN.

Mafia-Romance: die perfekte Mischung aus Gefahr und Leidenschaft

Die einzigartige Personenkonstellation Mathelehrer und Mafia-Patin ist herrlich erfrischend.

Die Trilogie trifft genau den Sweet Spot: gewaltvoll, aber nie zelebrierend. Süß, aber nie albern. Tropey, aber nie schematisch.



She's the Don. He's the Distraction.

Vanessa Morelli ist die erste weibliche Mafia-Patin von Boston. Sie hat sich den Respekt der Stadt hart erarbeitet. Aber Tradition bleibt Tradition, von ihr werden eine Heirat und ein Erbe erwartet. Doch ihr erstes Date seit Langem – mit dem nerdigen Mathelehrer ihres Neffen – endet mit dem Versuch, sie und Nate zu ermorden ...

Nate Gilbert will nichts mit der Mafia zu tun haben. Und erst recht nicht mit einer Mafia-Queen wie Vanessa. Trotzdem zieht er aus Sicherheitsgründen für den Sommer auf das Anwesen der Morellis, während Vanessa nach den Attentätern sucht. Dabei gibt es nur ein Problem: Je besser er sie kennenlernt, desto größer wird die Anziehung. Und die Gefahr ...



Kath Richards ist Romance-Autorin und lebt im schönen Bundesstaat Utah. An der Brigham Young University erwarb sie ihren Bachelor in Technology Engineering und den Master of Fine Arts in Creative Writing. Ihre Trilogie *Married to the Mafia* ist ihr deutsches Debüt. Mehr Informationen sind auf ihrer Homepage unter www.kathrichards.com oder auf Instagram [@kath_richards_writes](https://www.instagram.com/kath_richards_writes) zu finden.

Kath Richards
Married to the Mafia – Fatal Love
Roman

496 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: A Love Most
Fatal
Aus dem Englischen von
Katharina Radtke

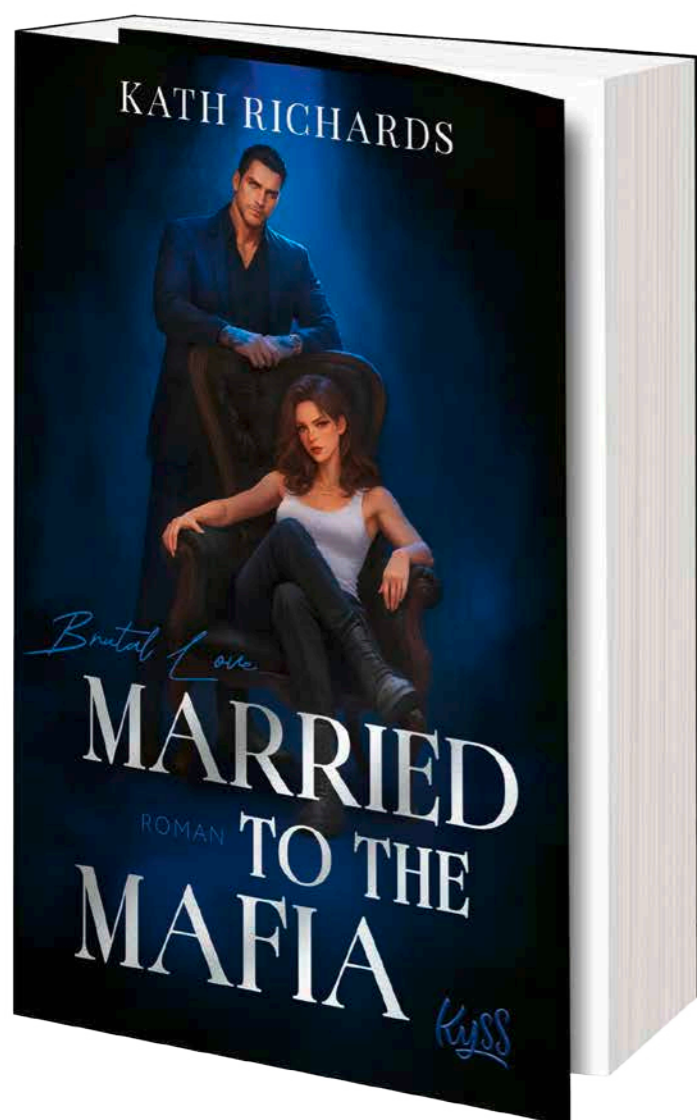
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02011-7
Warengruppe: 2171
Lieferbar ab 13.11.2026



Mafia-Romance at its Finest! Vernunft- oder Zwangsehen sind die beliebteste Mafia-Romance-Thematik überhaupt.

A Perfect Match. No Hearts Involved: Mary und Maxim sind so kalt und unbarmherzig wie die Klingen, die sie mit sich führen. Dachten sie zumindest ...

Solche Heldinnen braucht das Genre: Mary ist trotz des Age Gaps der dominanter Part in der Beziehung.



She's the Weapon. He's the Trigger.

Mary Morelli ist die jüngste der drei Morelli-Schwestern und eine der gefürchtetsten Enforcer der Mafia. Doch nach einem Anschlag auf ihre Familie hat sie Angst, nicht mehr für ihre Sicherheit sorgen zu können. Die Lösung: eine strategische Ehe mit dem Kopf der russischen Mafia.

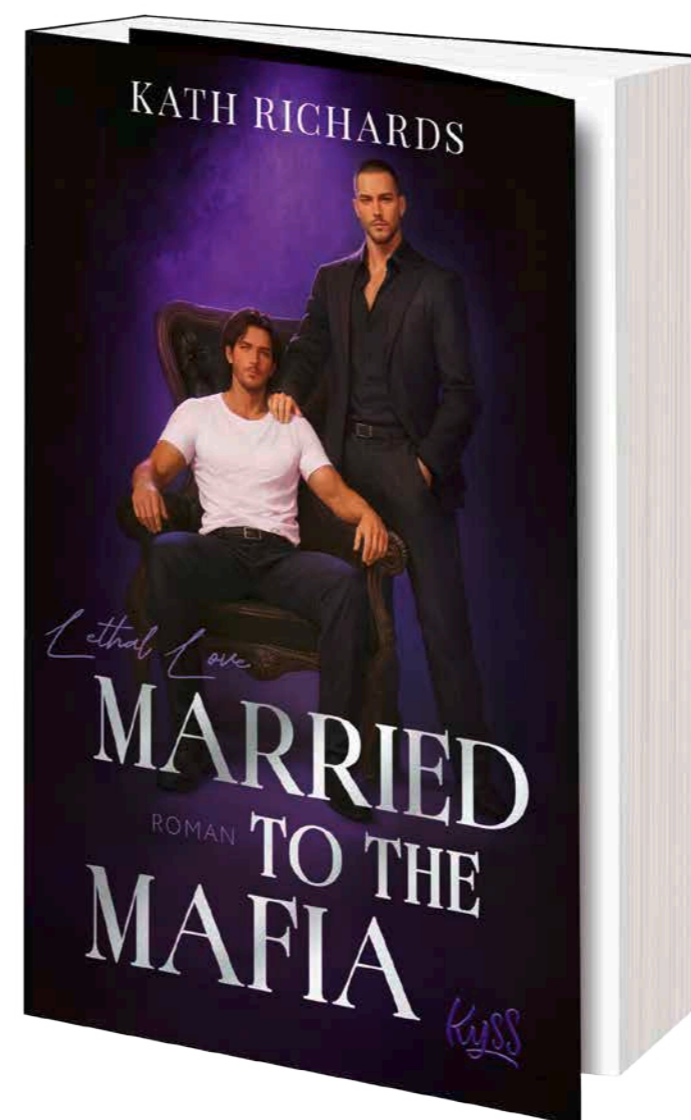
Maxim Orlov ist zwölf Jahre älter als Mary, ein intensiver und gefährlicher Mann. Er ist genau das, was Mary will. Jemand mit genug Macht und Ressourcen, um ihrer Familie Schutz zu bieten. Aber niemand zum Verlieben. Es gibt schon genug Leute in ihrem Leben, um die sie sich Sorgen machen muss. Nur ist es ziemlich schwer, kalt zu bleiben, wenn ihr neuer Ehemann sie mit diesem brennenden Blick beobachtet ...

Kath Richards
Married to the Mafia – Brutal Love
 Roman
 512 Seiten | Klappenbroschur
 13,5 × 21,0 cm
 Deutsche Erstausgabe
 Originaltitel: A Love Most Brutal
 Aus dem Englischen von Katharina Radtke
 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-02012-4
 Warengruppe: 2171
 Lieferbar ab 26.01.2027

Niemand weiß, wie gut Leo Morelli und Santi Garza sich kennen. Denn wer die Traditionen der Mafia nicht ehrt, lebt gefährlich.

Band 3 holt die Mafia-Romance endgültig in die Gegenwart: eine queere Liebesgeschichte, ebenso düster wie romantisch.

Für alle Fans von K. M. Moronova und *Heated Rivalry*



I'm the Shield. You're the Target.

Santiago Garzas Familie ist aus dem Mafia-Netzwerk in Boston nicht wegzudenken. Doch seit sein älterer Bruder vor zwei Jahren die Führung übernommen hat, wird das Geschäft immer blutiger. Santi ist der Einzige, der die korrupte Herrschaft seines Bruders infrage stellen kann, was ihn zu einer wandelnden Zielscheibe macht. Er braucht Personenschutz, und wer wäre dafür besser geeignet als der härteste Kämpfer der Stadt? Auch wenn das sein Ex ist.

Leo Morelli hat zwei Jahre lang versucht, den Mann zu vergessen, der ihm das Herz gebrochen hat. Gerade als er glaubt, bereit für einen Neuanfang zu sein, kehrt Santi Garza nach Boston zurück. Und weil die Morellis dem jüngsten – und hübschesten – der Garza-Brüder etwas schuldig sind, ist Leo plötzlich der Bodyguard von seinem Ex-Lover. Doch während sich die Bedrohung immer weiter zuspitzt, wird das Knistern zwischen ihnen zur tödlichen Ablenkung.

Kath Richards
Married to the Mafia – Lethal Love
 Roman
 512 Seiten | Klappenbroschur
 13,5 × 21,0 cm
 Deutsche Erstausgabe
 Originaltitel: A Love Most Lethal
 Aus dem Englischen von Katharina Radtke
 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-02013-1
 Warengruppe: 2171
 Lieferbar ab 18.06.2027





Mit beigelegtem Stickerbogen exklusiv in der ersten Auflage

Große Onlinekampagne

Instagram
TikTok



Reichweitenstarke Influencer:innenkampagne

Empfehlungs-marketing

VORAB
LESEN

Tropes

Female Rage

Sweet Revenge

Found Family

Für alle Romance-Leser:innen, die das Patriarchat brennen sehen möchten

Schmerzhaft, intensiv, heilsam. Band 1 des Unbroken-Duetts über eine Gruppe von Frauen, die sich an missbräuchlichen Männern rächen.

Die perfekte Realitätsflucht mitten in der Realität. Es gibt nicht nur ein Happy End in der Liebe, sondern auch Gerechtigkeit.



We're done with forgive and forget. Now we're doing remember and revenge.

Nein ... warte ... bitte ... Nach einem Zwischenfall mit ihrem betrunkenen Freund gerät die Welt von Victoria ins Wanken. Sie und Austin sind das It-Pärchen der University of Toronto. Alle beneiden sie um ihre Beziehung. Aber er hat in dieser Nacht ihr Nein ignoriert. Wenn sein Bruder nicht in den Raum gekommen wäre ... Nur tun ihre Verbindungsschwestern und auch Austin selbst so, als wäre das keine große Sache. Sie sind zusammen, sie haben regelmäßig Sex, wo ist das Problem? Victoria ist völlig verunsichert. Eine Sache weiß sie allerdings genau: Sie erträgt es nicht mehr, von Austin berührt zu werden. Also trennt sie sich. Doch damit fängt die Hölle erst an, denn Austin akzeptiert ihre Entscheidung nicht. Unterstützung bekommt sie ausgerechnet von seinem Bruder Luke und ihren neuen Freundinnen Chloe und Aisha. Ihre wachsenden Gefühle für Luke sind das Letzte, was Vic in dieser Phase brauchen kann. Chloe und Aisha hingegen werden zu ihrer Rettungsleine. Denn die beiden Frauen unterstützen sie nicht nur, nein, sie beschließen, auch etwas zu unternehmen. Sie werden Rache nehmen ...



Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Kira König 464 Seiten |
Unbroken Flowers – Wir sind die Rache Klappenbroschur
 Roman 13,5 × 21,0 cm
 Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01872-5
 Warengruppe: 2171
 Lieferbar ab 11.12.2026

Ein Blick in den Text

Das fahle Licht der Straßenlaterne spiegelt sich in der Motorhaube seines Mercedes. Erst vor drei Wochen sind wir damit zusammen an den Strand gefahren. Es fühlt sich an wie in einem anderen Leben.

«Was ist los, Vic?» Chloes Stimme ist angespannt. «Wir sollten verschwinden.»

Sie hat recht. Trotzdem sind meine Füße wie am Boden festgewachsen.

«Was hast du vor?», zischt Chloe.

Die Antwort ist so klar, so grell-deutlich in meinem Kopf, als wäre sie mit Neonröhren beleuchtet. Trotzdem sage ich nichts. Ich tue es einfach. In vier schnellen Schritten bin ich an seinem Wagen angekommen und trete gegen den Außenspiegel. Der erste Tritt ist ungenau, schwach.

Der zweite sitzt.

Mit einem befriedigenden Knacken bricht der Spiegel ab und fällt zu Boden. Die Scherben zersplittern auf dem Asphalt, und es ist das schönste Geräusch, das ich je gehört habe.



Gestaltete
Sprüche vor
jedem Kapitel



Tropes

Female
Empowerment

Hidden Identity

Rivals
to Lovers



Kira König hat Journalistik studiert, für mehrere Lokalzeitungen geschrieben und ein Volontariat beim WDR absolviert. Heute arbeitet sie als freie Journalistin unter anderem bei der *Tagesschau*. Den Rest ihrer Zeit verbringt sie mit dem Schreiben. Wenn sie mal nicht hinter ihrem Laptop sitzt, hat sie meistens ein Buch vor der Nase, am liebsten Fantasy oder Romance. Außerdem ist sie an den Wochenenden ehrenamtlich als Rettungsschwimmerin im Einsatz. Einblicke in ihren Schreiballtag teilt sie auf Instagram (@k_koenig_autorin).

Empowerment, Wut und Hoffnung. Diese New-Adult-Romances sollte einfach jede:r lesen.

For every angry girl, for every dismissed woman. Band 2 des Unbroken-Duetts behandelt das Thema Sexismus in der Medizin.

Eine düstere Mischung aus *E-Mail für dich* und *Grey's Anatomy* für das 21. Jahrhundert



The fire in me burns brighter than the fire around me.

Medizinstudentin Chloe hat zusammen mit ihren Freundinnen Vic und Aisha vor einigen Monaten eine geheime Gruppe ins Leben gerufen, die sich an Männern rächt. Stalking, sexuelle Übergriffe, Gewalt – sie lassen diese Mistkerle nicht mehr damit davonkommen. Seitdem hat sich die Atmosphäre an der University of Toronto spürbar geändert. Der Zirkel des Schweigens und Wegsehens wurde durchbrochen, überall machen sich junge Frauen für sich selbst und andere stark. Das bedeutet auch, dass Chloe, Vic und Aisha weniger zu tun haben. Was großartig ist. Aber es erfüllt Chloe mit einer seltsamen Leere. Sie war Teil von etwas Wichtigem, und jetzt scheinen alle einfach mit ihrem Leben weiterzumachen. Als ein anonymes Mann beim E-Mail-Account der Gruppe um Hilfe bei einer Racheaktion bittet, lässt sie sich gegen den Rat ihrer Freundinnen darauf ein und gerät so in ein gefährliches Spiel. Zudem muss sie sich auch noch in ihrem Klinikpraktikum mit dem arroganten Assistenzarzt Adam rum schlagen, der für all das steht, was sie an Männern hasst. Aber nichts ist, wie es auf den ersten Blick scheint ...

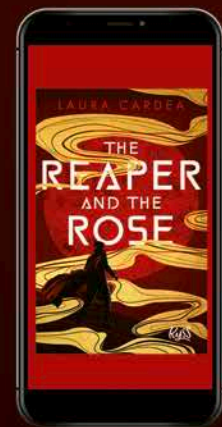
Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Kira König 448 Seiten |
Unbroken Flowers – Wir sind der Klappenbroschur
Zorn 13,5 × 21,0 cm
Roman Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01873-2
Warengruppe: 2171
Lieferbar ab 12.03.2027



72 STUNDEN,
UM SICH ZU VERLIEBEN.
72 STUNDEN
FÜR DIE REBELLION.
72 STUNDEN
BIS ZUM TOD.



Große
Onlinekampagne

Instagram

TikTok

Pinterest

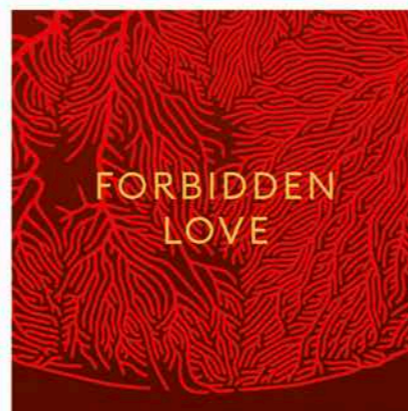
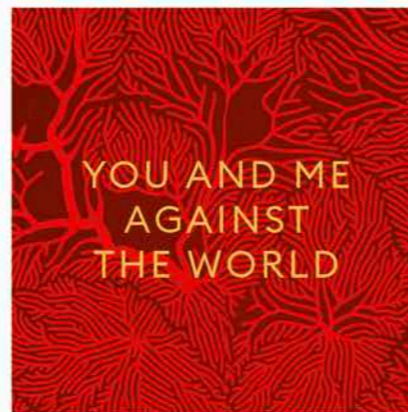
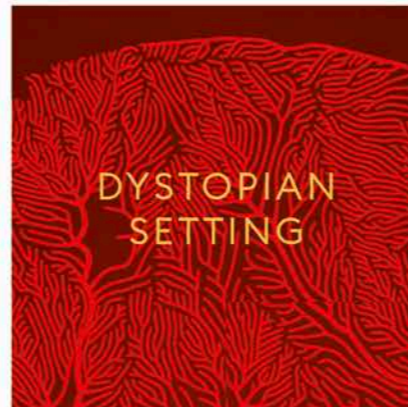
Empfehlungsmarketing

VORAB
LESEN

Reichweitenstarke
Influencer:innen-
kampagne

CHARAKTERILLUS
in den Klappen
zum Heraustrennen und
Zusammenstecken
als Aufsteller.
Exklusiv in der
ersten Auflage

TROPES

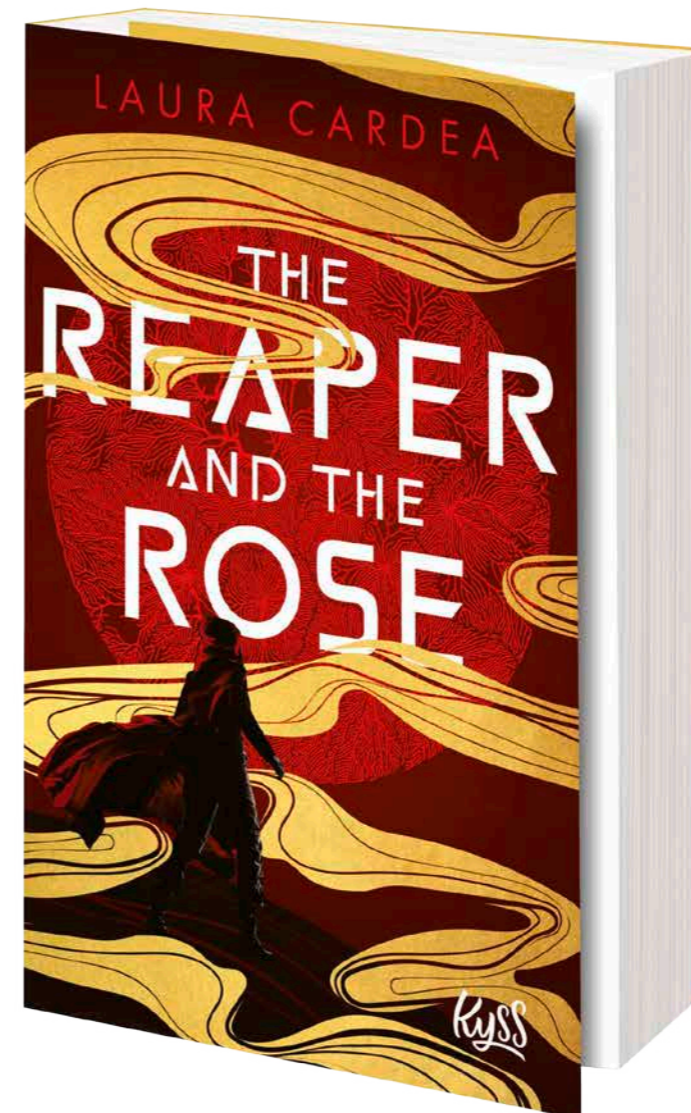


Ich schlucke das Mittel, das die Übermittlung meiner Vitalzeichen an Sentos Moralbehörde blockieren soll. Habe ich gerade echt irgendeine Unterwelt-Droge genommen?
«Woher weiß ich, dass es funktioniert?», frage ich Azrael.
«Tu etwas Verbotenes.»
Ich boxe ihn in den Oberarm.
«Hey!», zischt er.
«Einen Reaper anzugreifen, ist etwas Verbotenes.»
«Ich bin aber kein Reaper mehr.»
«Deine glühend weißen Augen und deine generelle Aura kaum unterdrückter Mordlust sagen etwas anderes.»
Grummelnd reibt er sich den Arm. «Gerade verspüre ich eine enorme Mordlust.»
Ich grinse, aber der Blick auf mein Handgelenk lässt dieses seltsam warme Gefühl, das sich in meiner Bauchgegend ausbreitet, vergehen. Das Mittel funktioniert – keine Strafminuten –, und doch bleiben mir nur noch 38 Stunden.
Ich habe Azrael schon im Bluttausch gesehen. Wenn er töten will. Töten *mus*s. Sobald meine Lebenszeit abläuft, kann er gar nicht anders. Azrael wird mich töten.

Sie ist dem Tod geweiht. Er soll ihr Henker sein.

Dystopian Romance, der neue Trend im Genre

Ein bildgewaltiges Setting, ein Wettlauf gegen die Zeit und eine prickelnde Liebesgeschichte: der aufregende Auftakt der Reaper-Dilogie von Laura Cardea



They built a world of glass. Their love will shatter it.

Sento ist ein Paradies, makellos, friedlich – und grausam. In der Stadt über den Wolken wurde jede Krankheit ausgerottet, und die Lebenszeit kann um Jahrhunderte verlängert werden: Aber nur, wer den Regeln folgt, darf leben. Gute Bürger werden mit mehr Zeit belohnt; wer illoyal ist, dem wird sie entzogen.
Hana hat nie an diesem System gezweifelt. Doch ein einziger Moment der Schwäche genügt, und ihre Lebensuhr springt auf 72 Stunden. Ihr Todesurteil ist gefällt. Hana flieht in die alten Ruinen des Untergrunds, wo sie ausgerechnet dem abtrünnigen Reaper Azrael begegnet. Er sollte ein gefühlloser Killer sein, der dem Willen der Regierung blind gehorcht, dazu bestimmt, Hanas Leben zu beenden. Doch stattdessen entfacht Azraels Nähe ein ungekanntes Feuer in ihr. Brennt ihre Liebe stark genug, um ein ganzes Imperium zu stürzen? Oder wird Azraels Sichel Hanas Schicksal besiegeln, bevor die Rebellion beginnt?

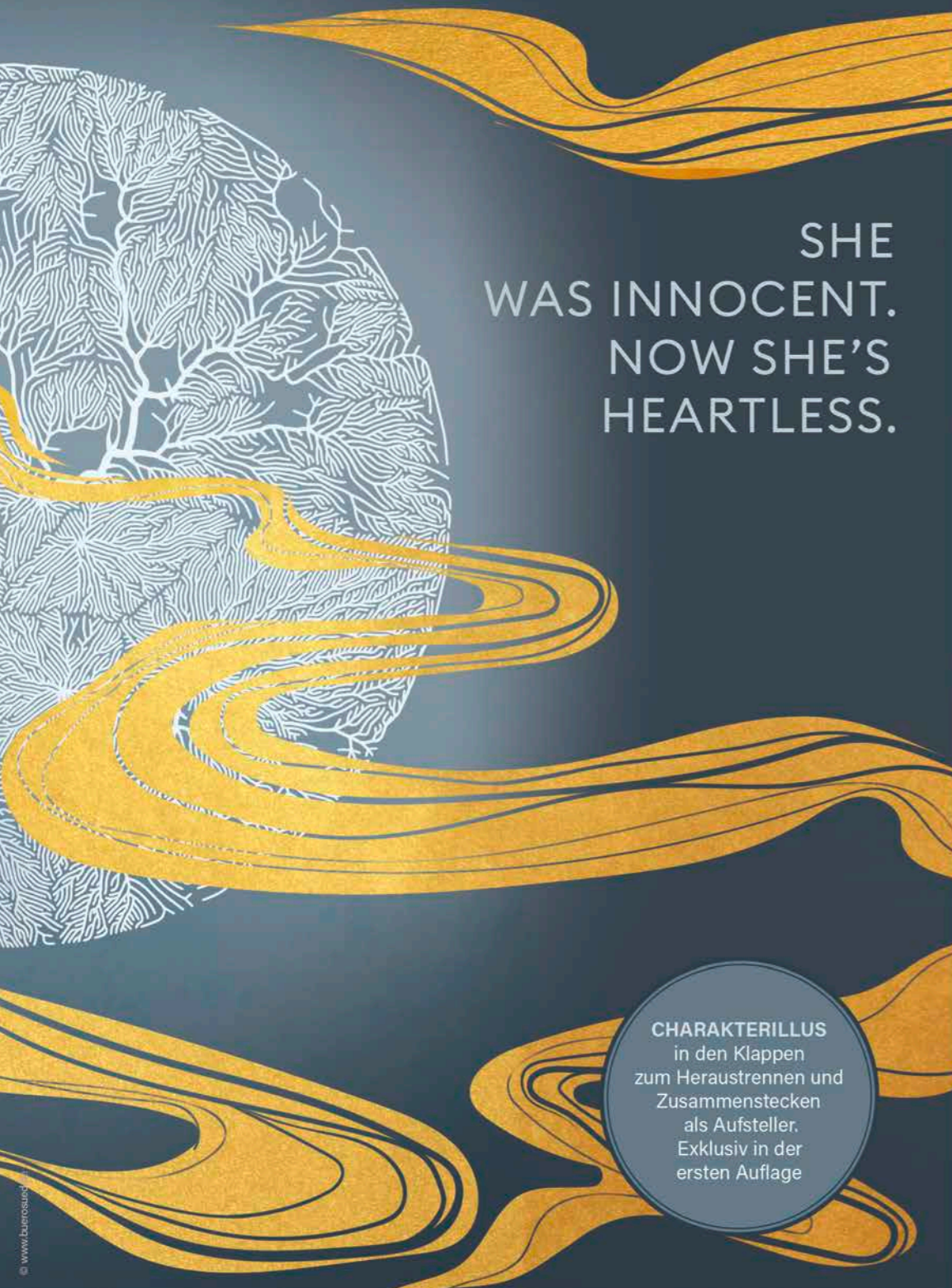
Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Laura Cardea
The Reaper and the Rose
Roman

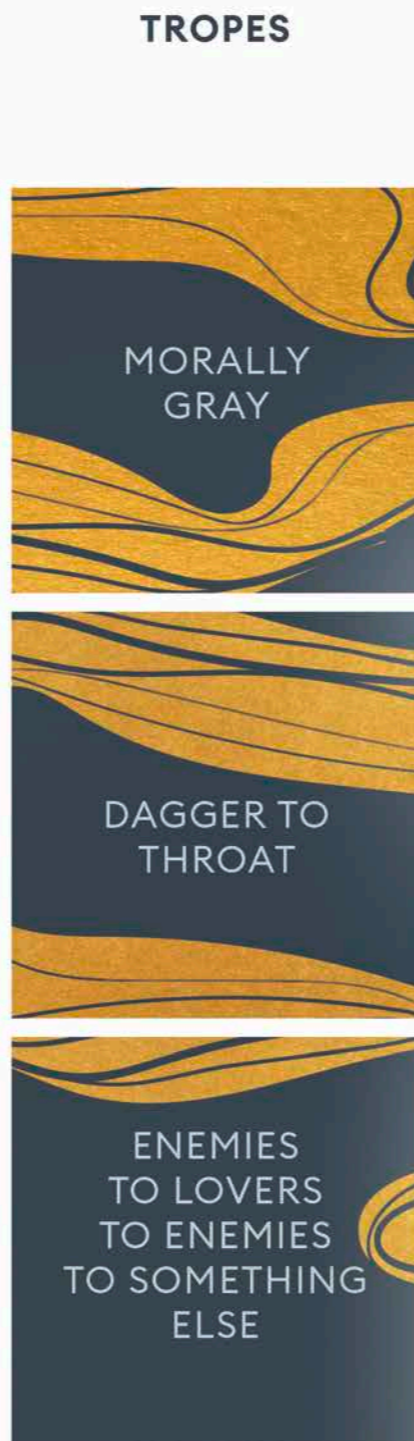
400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02005-6
Warengruppe: 2177
Lieferbar ab 26.01.2027





CHARAKTERILLUS
in den Klappen
zum Heraustrennen und
Zusammenstecken
als Aufsteller.
Exklusiv in der
ersten Auflage

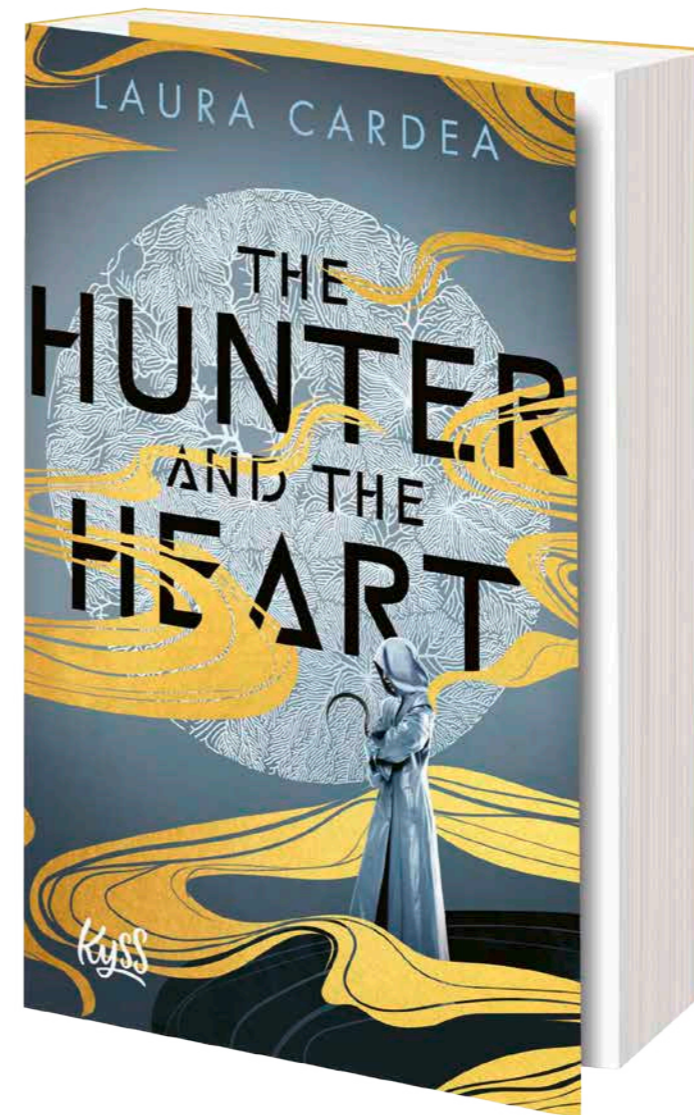


Laura Cardea wurde seit ihrer Kindheit ermahnt, nicht so viel zu träumen. Statt darauf zu hören, tauchte sie immer wieder in neue Bücherwelten ein. Irgendwann reichte das Lesen nicht mehr, und seitdem zieht sich das Schreiben von Geschichten durch ihr Leben. 2019 erschien ihr Debütroman, mit dem sie den ersten Platz eines Schreibwettbewerbes gewann. Viele weitere Bücher folgten. Neben dem Schreiben liebt sie Städtetrips mit ihrer Frau genauso wie entspanntes Gaming auf dem Sofa und das Zeichnen von Fantasykarten und Characterart. Auf Instagram und TikTok ist sie unter [@lauracardea](#) zu finden.

Dystopian Romance: Soulshaking. Heartbreaking. Systembreaking.

Band 2 der Reaper-Dilogie: von der ersten Seite bis zum Herzschlagfinale atemberaubend spannend

Der perfekte Plot Twist: Die Heldin wird zur Antagonistin.



They took her heart. He'll steal it back.

Verraten, gefangen und ihrer Menschlichkeit beraubt: Hana erwacht, doch nicht als die Frau, die sie einmal war. Sie ist eine Reaperin – eine eiskalte, rationale Waffe des Systems ohne jede Erinnerung an ihr altes Leben oder ihre Liebe zu Azrael. Als Schoßhund von Vox, dem mächtigen Anführer der Republik Sento, jagt sie erbarmungslos jene Rebellen, für die sie einst alles opferte. Doch Azrael gibt sie nicht auf. Während er mühsam lernt, was es bedeutet, wieder ein Mensch zu sein, kämpft er verzweifelt um Hanas wahres Ich. Und gegen seine eigenen Verbündeten. Denn die Rebellen planen einen großen Anschlag, und sie werden vor nichts zurückschrecken, um Sento fallen zu sehen. Selbst wenn Hana dafür sterben muss ...

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Laura Cardea
The Hunter and the Heart
Roman
400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02006-3
Warengruppe: 2177
Lieferbar ab 16.07.2027





A1-Plakat

KySS
IN IHRER
BUCHHANDLUNG



Aufsteller

Buttons

SPRECHEN SIE
UNSEREN
AUSSENDIENST AN,
DER IHNEN GERN IHR
INDIVIDUELLES
AKTIONSPAKET
ZUSAMMENSTELLT!



Postkarten

SEITE 60 – 61
VIYAN SIDO

SEITE 62 – 63
INA HENNING &
DAVID MAYER

SEITE 64 – 65
RAMONA WUTTIG

SEITE 66 – 67
MONISHA RAJESH

SEITE 68 – 69
VERENA WRIEDT &
SILKE TELGEN

SEITE 70 – 71
CLARA E. MATTEI

SEITE 72 – 73
MAGDALENA ROGL

SEITE 74 – 75
MICHAEL CURSE KURTH

SEITE 76 – 77
FELIX ZUPPE &
PETRA HESS

SEITE 78 – 79
BETTINA RUST

SEITE 80 – 81
RAMÓN SCHLEMMBACH

SEITE 82 – 83
TINA DAMM

POLARIS

SACH
BUCH

«Viyan Sido gelingt es, aus komplexer Medizin eine inspirierende Vision für ein langes, gesundes Leben zu formen und Longevity aus der Laborwelt in das echte Leben von Frauen zu holen.»

Mandy Mangler



Dieses Buch rückt die biologische Einzigartigkeit des weiblichen Alterns in den Mittelpunkt und entwickelt daraus eine alltagstaugliche Präventionsstrategie für Frauen.

Als Ärztin für Präventionsmedizin gehört sie zu den führenden Mediziner:innen für Frauengesundheit und verbindet medizinische Tiefe mit einem klaren Blick für die Lebensrealität von Frauen.



Gesundes Älterwerden ist kein Zufall, es beruht auf Wissen, Prävention und einem bewussten Umgang mit dem eigenen Körper über alle Lebensphasen hinweg. Dieses Verständnis weiterzugeben, ist das Anliegen von Viyan Sido. Als Medizinerin und Longevity-Expertin weiß sie aus eigener Erfahrung, dass Frauen in der medizinischen Versorgung noch immer zu oft nicht ernst genommen, fehldiagnostiziert oder unzureichend behandelt werden. Umso wichtiger ist es, den eigenen Körper zu verstehen und Verantwortung für die eigene Gesundheit zu übernehmen, bevor Krankheit überhaupt entsteht.

Die gute Nachricht ist, dass ein Großteil unserer Gesundheit durch den Lebensstil beeinflussbar ist. Dabei braucht es keine radikalen Umstellungen oder Perfektion. Oft sind es kleine, konsequente Veränderungen im Alltag, die langfristig den größten Effekt haben. Viyan Sido zeigt, wie Frauen Schritt für Schritt herausfinden können, was ihrem Körper, ihrer mentalen Gesundheit und ihrer individuellen Lebensweise wirklich guttut – fundiert und alltagstauglich.

KOOPERATION MIT

GALORE

ANZEIGE IN DER GLOW
INKL. GLOW-DIGITALPAKET

BUNDESWEITER
PROMOTIONCLIP
ÜBER WARTEZIMMER TV

GROSSE ONLINE-
MARKETING-KAMPAGNE

Meta
Google

KOOPERATIONEN MIT

EDITION F

emotion

fantastisch

EMPFEHLUNGS-
MARKETING

VORAB
LESEN

Dr. med. Viyan Sido ist Fachärztin für Herzchirurgie und Allgemeinmedizin mit Fokus auf Prävention, Frauengesundheit und Longevity. Ergänzend zu ihrer klinischen Ausbildung absolvierte sie einen Master in Public Health (MScPH). Seit 2025 führt sie eine eigene Praxis für Präventionsmedizin in Hamburg und leitet parallel die Hochschulambulanz für geschlechterspezifische Medizin mit spezialisierter Frauensprechstunde am Herzzentrum Brandenburg. Seit Jahren setzt sie sich für eine Medizin ein, die den gesundheitlichen Bedürfnissen von Frauen gerecht wird.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Viyan Sido	352 Seiten
<i>Die Longevity-Strategie für Frauen</i>	Klappenbroschur
<i>Sieben Säulen für ein langes und gesundes Leben</i>	13,5 × 21,0 cm
	Originalausgabe

ca. 35 s/w Abbildungen
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01994-4
Warengruppe: 2982
Lieferbar ab 14.08.2026



Beziehungen verlaufen nicht linear, sie bewegen sich in Wellen – und manchmal kann es dabei stürmisch zugehen. Wir sind überzeugt: Jede Beziehung kann sich zum Besseren wandeln, sofern beide Partner bereit sind, den eigenen Anteil zu erkennen und zur Veränderung beizutragen.



Mehr als
80.000
Follower:innen
auf Instagram

Ina Henning ist systemische Paartherapeutin, systemische Sexualtherapeutin und Mutter.

David Mayer ist systemischer Paartherapeut, Paarberater und Sexualberater.

Als @paartherapeutenpaar begleiten Ina und David Paare durch Krisen, Alltag und Neubeginn – und kennen viele ihrer Herausforderungen aus eigener Erfahrung. Die beiden leben Patchwork, haben eine Fernbeziehung gemeistert, sind unterschiedlich alt und sehr verschieden in ihrer Art. Sie leben in Heilbronn.

Neue Wege für die Liebe: ein praxisnaher und lösungsorientierter Wegweiser für eine glückliche Beziehung

Die Autoren sind professionelle Therapeuten, die selbst ein Paar sind – als @paartherapeutenpaar teilen sie ihre Expertise mit 80.000 Follower:innen.



Viele Paare stecken fest – in Vorwürfen, Missverständnissen und dem kräftezehrenden Alltag zwischen Job und Familie. Oft scheint Trennung der einzige Ausweg, doch viele wollen eigentlich zusammenbleiben. Die erfahrenen Paartherapeuten Ina und David bieten hier fundierte Unterstützung. Statt Schuldzuweisungen setzen sie auf Eigenverantwortung: Jeder übernimmt die volle Verantwortung für seinen Teil der Beziehung.

Das Buch beleuchtet die zentralen Säulen einer erfüllten Partnerschaft: Kommunikation, emotionale Nähe sowie Vertrauen. Praxisnah zeigen die Autoren, wie Paare wieder eine echte Verbindung aufbauen, Bedürfnisse klar formulieren, Konflikte konstruktiv lösen und typische Alltagsfallen vermeiden. Durch konkrete Reflexionsimpulse wird der Transfer in den Alltag erleichtert.

Ein Leitfaden für alle, die für ihre Liebe kämpfen und gemeinsam eine neue Qualität von Nähe und Verbindung entdecken wollen.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Ina Henning, David Mayer Etwa 256 Seiten |
Das Buch, das ihr lesen müsst, wenn Klappenbroschur
ihr ein Paar bleiben wollt 13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01999-9
Warengruppe: 2933
Lieferbar ab 14.08.2026



**Meine Geschichte ist keine Mutmach-
geschichte im Sinne von: «Jeder kann
alles schaffen, wenn er sich nur anstrengt.»**

**Ich habe es nicht wegen, sondern trotz
des Systems geschafft. Millionen von
Menschen in Deutschland geht es ähnlich.
Ihr Leben ist geprägt vom Existenzängsten,
Ausgrenzung, Überleben – Träume, Wünsche
oder Ziele haben darin keinen Platz.**

**Privilegien sind nicht der Standard.
Wenn wir eine Gesellschaft wollen,
in der die Herkunft nicht über die Lebens-
chancen entscheidet, müssen wir die
Hürden des Aufstiegs verstehen.**



Ramona Wuttig, Jg. 1991, hat einen Masterabschluss in Soziologie und einen Bachelor in Psychologie. Derzeit studiert sie Jura. Außerdem ist sie mit ihrem Projekt Klasse.Gesellschaft als Speakerin, Content Creatorin und Autorin tätig. Sowohl kommunalpolitisch als auch auf Social Media setzt sie sich für soziale und Chancengerechtigkeit ein und klärt zu diesen Themen auf. Eine wichtige Rolle spielt dabei ihre ostdeutsche Identität. Ramona Wuttig lebt in Erfurt.

Ein aufrüttelndes Plädoyer für echte Teilhabe: Ramona Wuttig verbindet ihre ostdeutsche Aufstiegsbiografie mit tiefen Analysen zu Klasse und Ungerechtigkeit.

Als @klasse.gesellschaft erreicht die Autorin auf Instagram und TikTok eine stetig wachsende Community.

Für Bildungsaufsteiger, Arbeiterkinder und politisch Interessierte



Ramona Wuttig zeigt eindrücklich: Sozialer Aufstieg gelingt in Deutschland oft trotz – und nicht wegen – der bestehenden Strukturen. Ihre eigene Geschichte beginnt im ländlichen Thüringen in extremer Armut. Ohne fließendes Warmwasser, geprägt von Arbeitslosigkeit und gesellschaftlicher Ausgrenzung, schien ihr Weg vorgezeichnet. Doch Wuttig holte das Abitur nach, absolvierte drei Studiengänge und streitet heute als Expertin für Chancengerechtigkeit und eine reflektierte Ost-Identität.

Schonungslos offen erzählt sie von der Scham, die das Aufwachsen in prekären Verhältnissen begleitet, und entlarvt das Versprechen der Chancengleichheit als Illusion. Sie legt dar, wie systemische Barrieren Lebenswege bestimmen und warum Erfolg oft gegen alle Widerstände errungen werden muss. Die enge Verknüpfung ihrer bewegenden Biografie mit scharfsinniger soziologischer Analyse macht dieses Buch zu einer unverzichtbaren Lektüre.

Ramona Wuttig
Aller Aufstieg ist schwer
Arm, ostdeutsch, Arbeiterkind – die
Lüge von der Chancengleichheit Etwa 240 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

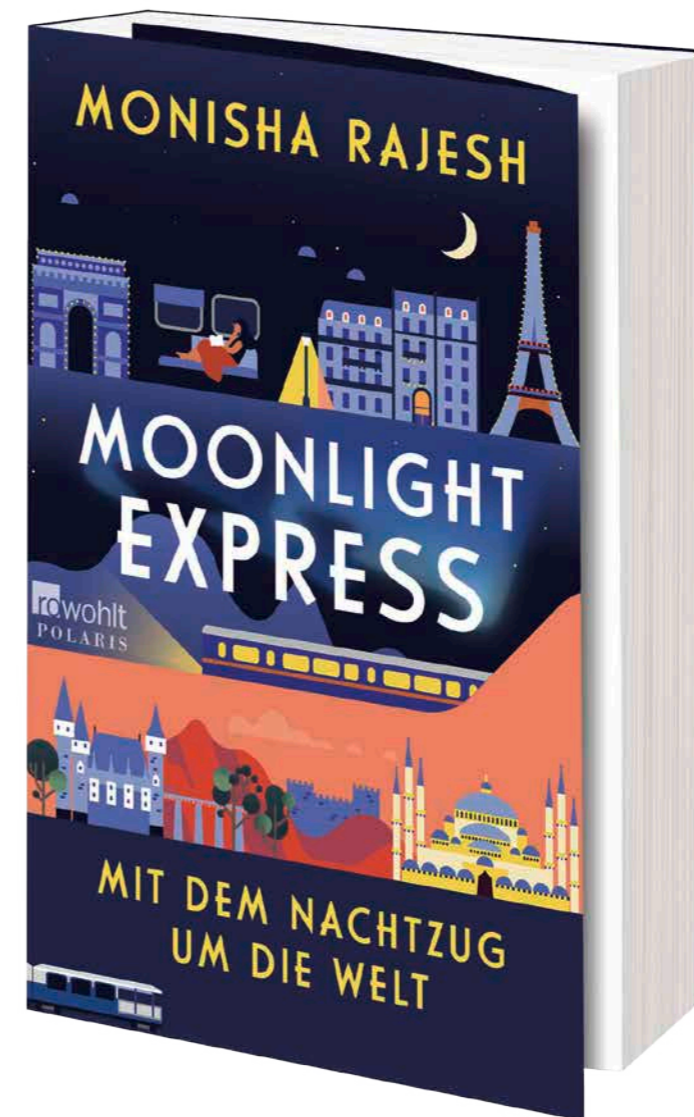
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01976-0
Warengruppe: 2972
Lieferbar ab 18.09.2026



NIEMAND KANN DIE ZUKUNFT DES REISENS
VORAUSSAGEN, ABER EINS IST KLAR:
NACHTZÜGE VERKÖRPERN DAS
WESEN DER EISENBAHNREISEN,
UND SIE WERDEN WEITERHIN
SO LANGE DIE FLAMMEN
DER ROMANTIK ENT-
ZÜNDEN, WIE ES
SIE GIBT.

Ein inspirierender Reisebericht voller Humor, Romantik und Fernweh für die wachsende Community der Nachtzug-Fans

Rajeshs Erfolg *In 80 Zügen um die Welt* war das «National Geographic Traveller Book of the Year» 2019.



Scheinwerfer leuchten, Fahrgäste steigen nach Sonnenuntergang ein, schlüpfen ungesehen in die Abteile und steigen vor Sonnenaufgang wieder aus – das Wunder des Nachtzugs. Für Monisha Rajesh war dieser einzigartige Nervenkitzel die Inspiration für eine neue Reise um die Welt, voller mondbeschiener Landschaften, gemütlicher Abteile und skurriler Gefährten.

Vom Nightjet in Österreich über den Caledonian Sleeper in Schottland bis hin zum Santa Claus Express in Finnland lädt sie uns auf ein mehrjähriges Abenteuer an Bord der wundersamsten und beeindruckendsten Züge der Welt ein. Unterwegs probiert sie Rentiereintopf im Nachtzug nach Norwegen, nippt an Pisco Sours, während sie mit dem Belmond Andean Explorer zu den Ufern des Titicacasees fährt, und überlegt sich ein Kricketspiel in einem Waggon des Shalimar Express in Indien.



Monisha Rajesh ist eine britische Journalistin und Reiseforscherin. Sie veröffentlichte u. a. Artikel im *Times Magazine*, in der *New York Times* und dem *Guardian*. 2023 stand sie auf der «Women Who Travel Power List» des Magazins *Condé Nast Traveller*. Ihre bisherigen Bücher, in denen sie von abenteuerlichen Zugfahrten rund um die Welt erzählt, wurden unter anderem mit dem «National Geographic Traveller Book of the Year» ausgezeichnet. Monisha Rajesh lebt mit ihrer Familie in London.

Monisha Rajesh
*Moonlight Express – Mit dem
Nachtzug um die Welt*

384 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Moonlight
Express
Aus dem Englischen von
Britta Fietzke

mit 14-seitiger
Farbfotostrecke
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01959-3
Warengruppe: 2360
Lieferbar ab 18.09.2026

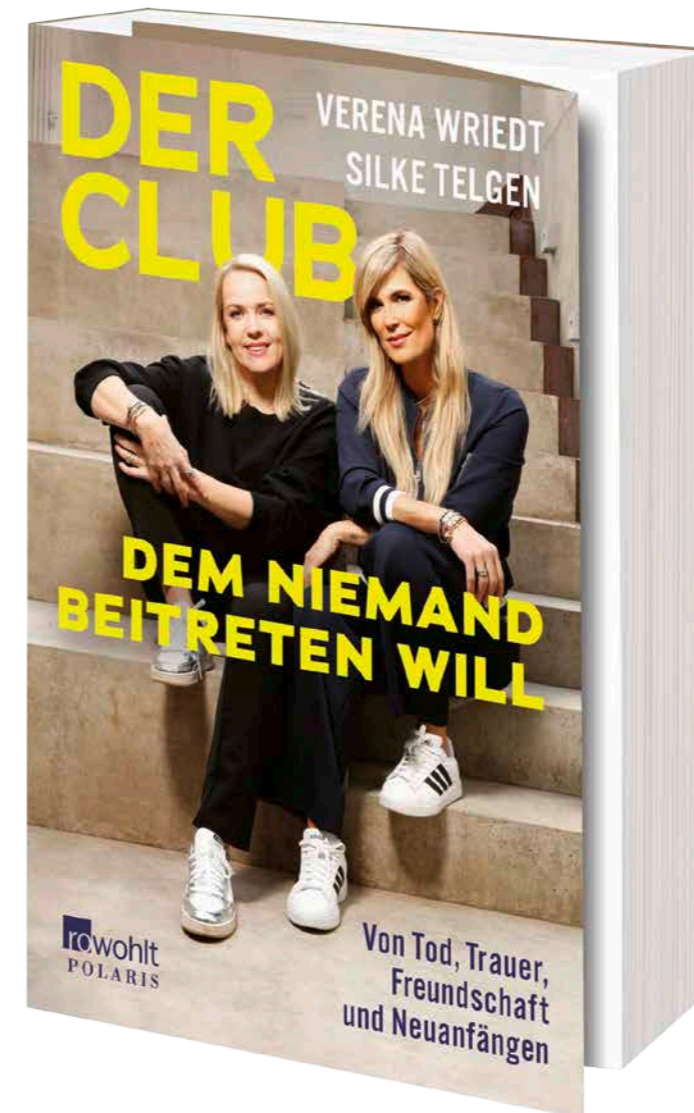




Wie mit dem viel zu frühen Tod des Lebenspartners umgehen?
Die Freundschaft von Silke Telgen und TV-Moderatorin Verena Wriedt empowert und berührt.

Für Leser:innen von Miriam Höller und Nova Meierhenrich

Der sympathischen Moderatorin Verena Wriedt folgen 80.000 Menschen auf Instagram und Facebook.



Verena Wriedt und Silke Telgen teilen das gleiche furchtbare Schicksal. Ihre Partner sind viel zu früh verstorben und haben eine riesige Lücke hinterlassen. Die beiden Frauen haben sich über ihren parallel erlebten Schicksalsschlag kennengelernt und sich gegenseitig wieder auf die Beine geholfen.

Sie zeigen, dass Zeit nicht alle Wunden heilt, man aber lernt, mit der Trauer zu leben. Vor allem, wenn es Freunde und Familie gibt, die auffangen und für die es sich lohnt weiterzuleben.

Wie Silke und Verena mit dem Verlust umgegangen sind und welche Rolle Freundschaft, Verarbeitung und Unterstützung dabei gespielt haben, beschreiben sie so emotional wie mitreißend.

80.000
Follower:innen
in den sozialen
Medien
@verenawriedt

Verena Wriedt ist studierte Journalistin und seit über 25 Jahren als Redakteurin, Reporterin und Moderatorin erfolgreich. Ihre besondere Stärke sind Interviews – sie führt Menschen empathisch und souverän durch Gespräche. Als Auto- und Motorsportexpertin moderiert sie weltweit und beherrscht vier Fremdsprachen. Seit dem Tod ihres Ehemannes führt sie seine Firmen weiter und meistert als Unternehmerin, Mutter und Botschafterin der Deutschen Herzstiftung ihr Leben mit viel Leidenschaft und Mut.

Silke Telgen, 1974 in Norddeutschland geboren, studierte Germanistik in Frankfurt/M. und machte dort Karriere als Werbetexterin und Creative Director. Für ihre Arbeit wurde sie vielfach ausgezeichnet. 2019 gründete sie ihre eigene Agentur. Nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes 2021 entdeckte sie das Schreiben als Ausdruck für Trauerbewältigung und Neubeginn. Heute lebt sie mit ihrem neuen Partner und ihrer Hündin bei Köln. Sie ist überzeugt, dass Humor nicht alles löst – aber vieles leichter macht.

Verena Wriedt, Silke Telgen
Der Club, dem niemand beitreten will
Von Tod, Trauer, Freundschaft und Neuanfängen

208 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01985-2
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 06.10.2026



«Ein beeindruckendes Buch, unverzichtbar zum Verständnis der heutigen Welt.»

Thomas Piketty

«Clara Matteis Buch gibt uns die Hoffnung zurück, dass alles anders sein könnte.»

Yanis Varoufakis

«Ein auf brillante Weise aufklärendes Buch.»

Adam Tooze

«Ein kraftvolles Plädoyer dafür, dass die Ökonomie zu dem zurückkehren sollte, was sie einmal war: eine Kunst und Wissenschaft zur Verbesserung des Lebens gewöhnlicher Menschen.»

Branko Milanović

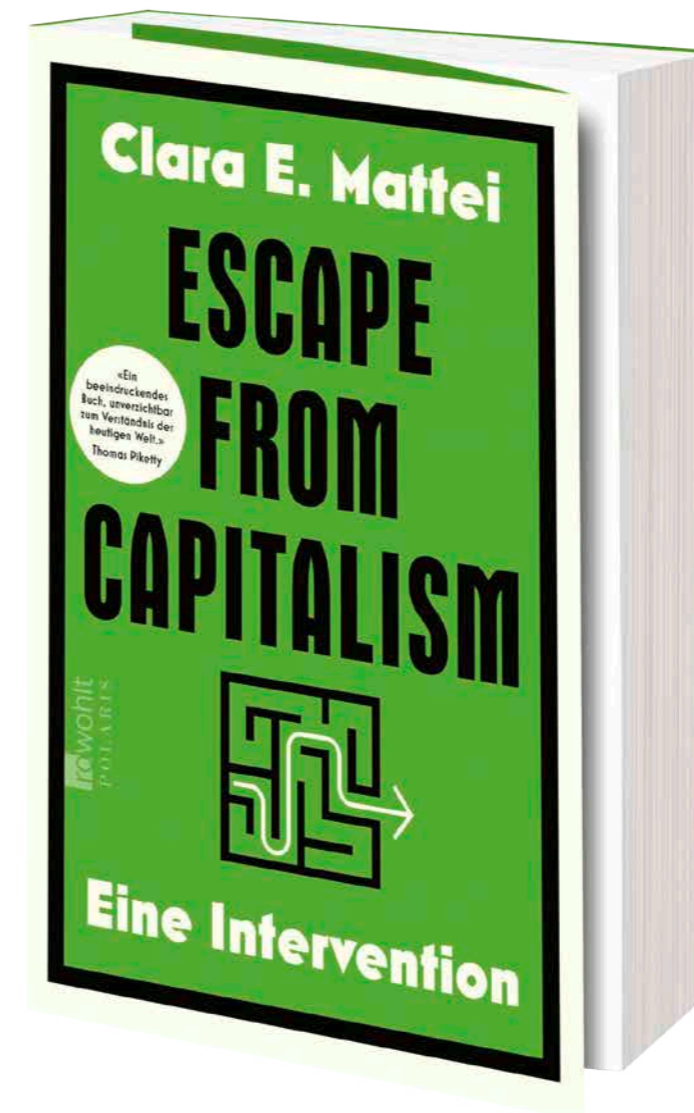


Clara E. Mattei, geboren 1988 in Italien, ist Professorin für Wirtschaftswissenschaften an der University of Tulsa in Oklahoma. Sie ist Gründungspräsidentin von FREE (Forum for Real Economic Emancipation) und Autorin von *The Capital Order*, das in über ein Dutzend Sprachen übersetzt, von internationalen Größen des Fachs wie Thomas Piketty und Mariana Mazzucato gelobt und von der *Financial Times* zu einem der zehn besten Wirtschaftsbücher des Jahres 2022 gewählt wurde. Ihr zweites Buch, *Escape from Capitalism*, schließt in knapper, konziser Form daran an und spitzt die Thesen weiter zu.

«Wer dieses Buch liest, wird danach bereit für Veränderung sein.»
Publishers Weekly

Eine kämpferische Intervention, die zeigt: Der Kapitalismus liegt nicht in der Natur des Menschen – und er muss nicht unser Schicksal sein.

Eine junge, international gefeierte Ökonomin, bereits in über ein Dutzend Sprachen übersetzt



Der Kapitalismus ist, wie Clara E. Mattei zeigt, weder naturgegeben noch unvermeidlich – er ist ein vergleichsweise junges System, das überwunden werden kann und muss. In ihrer Streitschrift erklärt die Ökonomin, warum anhaltende Probleme wie Armut, Arbeitslosigkeit und Inflation keine Fehler im System sind, sondern dessen zentrale Wesensmerkmale. Gerechtfertigt werden sie durch pseudowissenschaftliche Modelle, die eigens dafür konstruiert wurden, eine Ordnung aufrechtzuerhalten, von der vor allem die Reichen und Mächtigen profitieren. Die Instrumente der Wirtschaftsexperten – Haushaltskürzungen, Privatisierungen, Abbau von Sozialleistungen – werden als alternativlos verkauft, verschleiern jedoch eine düstere Realität: Sie verschärfen die Ungleichheit und beschneiden die demokratische Mitbestimmung.

Alle großen Probleme unserer Zeit – von Wohnungskonkernen, die Profite über das Wohl ihrer Mieter stellen, bis hin zum Aufstieg des Rechtsextremismus – wurzeln in einem Wirtschaftssystem, das nicht der Allgemeinheit dient, sondern den Interessen weniger. Matteis kämpferische Intervention ruft dazu auf, ihm endlich die Stirn zu bieten.

Clara E. Mattei
Escape from Capitalism
Eine Intervention

Etwa 224 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: *Escape from Capitalism. An Intervention*
Aus dem Englischen von
Jürgen Neubauer

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02062-9
Warengruppe: 2970
Lieferbar ab 06.10.2026



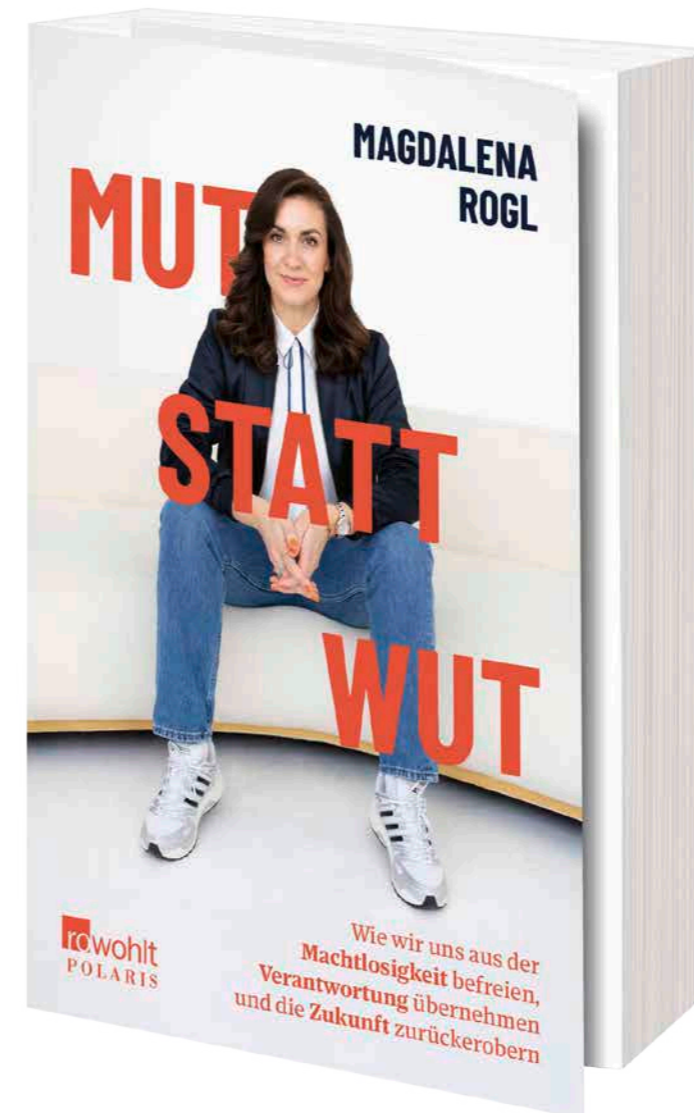


«**VERANTWORTUNG
IST DIE NEUE
REBELLION.
WER DIE WELT
VERBESSERN WILL,
BRAUCHT MEHR
ALS LIKES – WIR
BRAUCHEN
HALTUNG.»**

Raus aus der Ohnmachtsfalle! Wer angesichts von Krisen und Weltlage verzweifelt, dem bietet Magdalena Rogl einen Perspektivwechsel und konkrete Handlungsimpulse.

Für Menschen, die in schwierigen Zeiten nach Orientierung, Sinn und Veränderung suchen

Gefragte Keynote-Speakerin mit starker Community und großer Online-Präsenz



Unsere Gegenwart ist geprägt von einer Dauerkrise, die viele Menschen lähmt und ein Gefühl der Machtlosigkeit hervorruft. Doch die Zukunft ist das, was wir daraus machen, davon ist Magdalena Rogl überzeugt. Wir sind nicht machtlos, denn wir besitzen ein oft übersehenes Werkzeug: Verantwortung. Wenn wir alle beginnen, in kleinen Schritten im Alltag Verantwortung zu übernehmen – für uns selbst, für unsere Mitmenschen, unsere Privilegien, den digitalen Raum, für Gesellschaft und Demokratie – können wir Großes erreichen und die Zukunft aktiv mitgestalten. Magdalena Rogl spricht aus Erfahrung, sie ist erfolgreiche Keynote-Speakerin und eine der relevantesten Stimmen für empathische Führung, gesellschaftlichen Wandel und gelebte Verantwortung in Deutschland. Für ihr Buch spricht sie mit Frauen, die ihre Erfahrungen teilen, konkrete Ideen und Impulse geben und zeigen, wie genau man ins Tun kommen kann. Denn es geht um Haltung und Mut, nicht um Perfektion oder Wut.

80.000
Follower:innen
in den sozialen
Medien

Magdalena Rogl, 1985 in München geboren und mit kroatischem Nachnamen in einem bayerischen Dorf aufgewachsen, wird in den Medien immer wieder als «Gesicht der neuen Arbeitswelt» bezeichnet – dabei war ihr Weg alles andere als geradlinig: Statt Abitur zu machen, wird sie Kinderpflegerin, ist mit Mitte 20 alleinerziehende Mutter, dann als Quereinsteigerin Führungskraft bei Microsoft Deutschland. Heute ist sie eine der wichtigsten Stimmen für Diversität und New Work. Sie engagiert sich als Mentorin, Beirätin, Ehrenamtliche – und als Frau, die Verantwortung nicht nur fordert, sondern lebt.

Magdalena Rogl
Mut statt Wut
Wie wir uns aus der Machtlosigkeit befreien, Verantwortung übernehmen und die Zukunft zurückerobern

Etwa 256 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01991-3
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 13.11.2026



Du würdest ja gerne meditieren, aber ...

... du kannst nicht stillsitzen?

... du kannst nicht an «nichts» denken?

... dein Bein schläft immer ein?

... du wirst nervös?

GUT!

Herzlich willkommen im **Bad Meditators Club!**

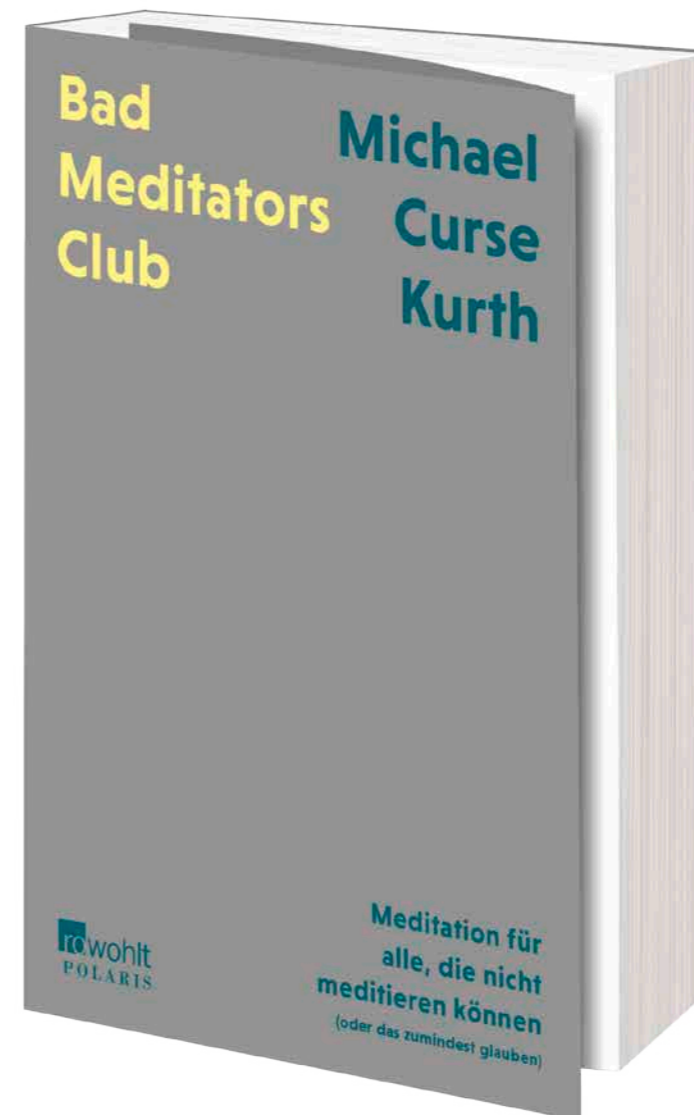
Mehr als
73.000
Follower:innen
auf Instagram

Michael Curse Kurth, Jahrgang 1978, gilt als ein Wegbereiter der deutschen Rap-Musik. Außerdem ist er ausgebildeter Systemischer Coach, Buddhist und Lehrer für Meditation. Sein Podcast *Meditation, Coaching & Life* erreicht wöchentlich eine große Community. Curse ist gefragter Speaker zu den Themen Selbsterfahrung, Achtsamkeit und persönliches Wachstum. Seine Bücher *Stell dir vor, du wachst auf* (Polaris 2018) und *199 Fragen an dich selbst* (rororo 2021) standen beide auf der Bestsellerliste.

Easy, anti-eso und für alle: Bestsellerautor Michael Curse Kurth zeigt, wie Meditieren ohne Vorkenntnisse, Räucherstäbchen oder perfekten Lotussitz gelingt.

Über 73.000 Follower:innen auf Instagram, erfolgreicher Podcast *Meditation, Coaching & Life*

Zahlreiche Impulse und praxisnahe Übungen für einen unkomplizierten Einstieg in die Meditation



Viele Menschen würden gern meditieren, haben aber keine Zeit oder glauben, Meditation funktioniert bei ihnen einfach nicht. Sie scheitern an dem Klischee, man müsse bereits «erleuchtet» oder tiefenentspannt sein, um überhaupt zu beginnen. Michael Curse Kurth räumt mit diesen Vorurteilen auf und verdeutlicht humorvoll und ohne Esoterik-Kitsch: Wir alle sind «Bad Meditators» – und genau das ist der Schlüssel zum Erfolg.

In diesem Buch zeigt er Schritt für Schritt, dass wirklich jeder meditieren kann, wie Meditieren auch bei innerer Unruhe oder beim Spaziergehen gelingt, wie uns Meditation hilft, einen klaren Kopf zu bekommen und Antworten auf unsere Fragen zu finden. Denn egal, ob Stressreduktion, verbesserte Schlafqualität oder mehr Fokus: Die Vorteile von Meditation sind immens.

Ein pragmatischer Ratgeber, der Perfektionismus über Bord wirft und zeigt, wie wirklich jeder von uns dank Meditation zu mehr Gelassenheit finden kann.

Michael Curse Kurth
Bad Meditators Club
Meditation für alle, die nicht meditieren können (oder das zumindest glauben)

Etwa 224 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-499-02030-8
Warengruppe: 2933
Lieferbar ab 11.12.2026

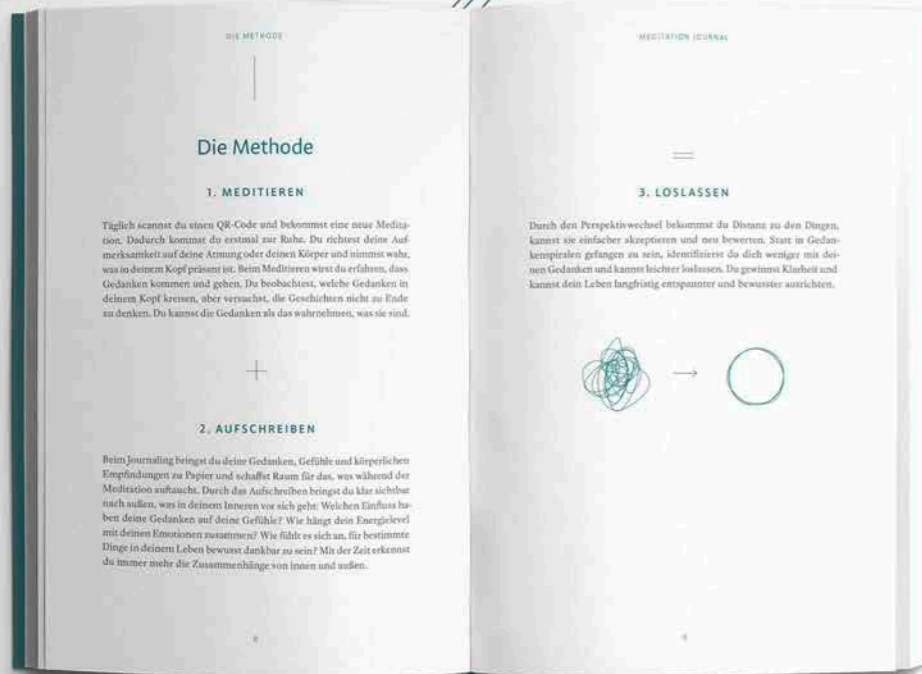


978-3-499-00241-0



978-3-499-63366-9





Beispielseiten aus
Mein Meditations Journal



Petra Hess lebt in Berlin und betreibt seit 2018 den Meditations-Podcast *Koala Mind*. Als MBSR-Lehrerin hat sie sich zudem auf den Bereich Achtsamkeit und Stressreduktion spezialisiert.

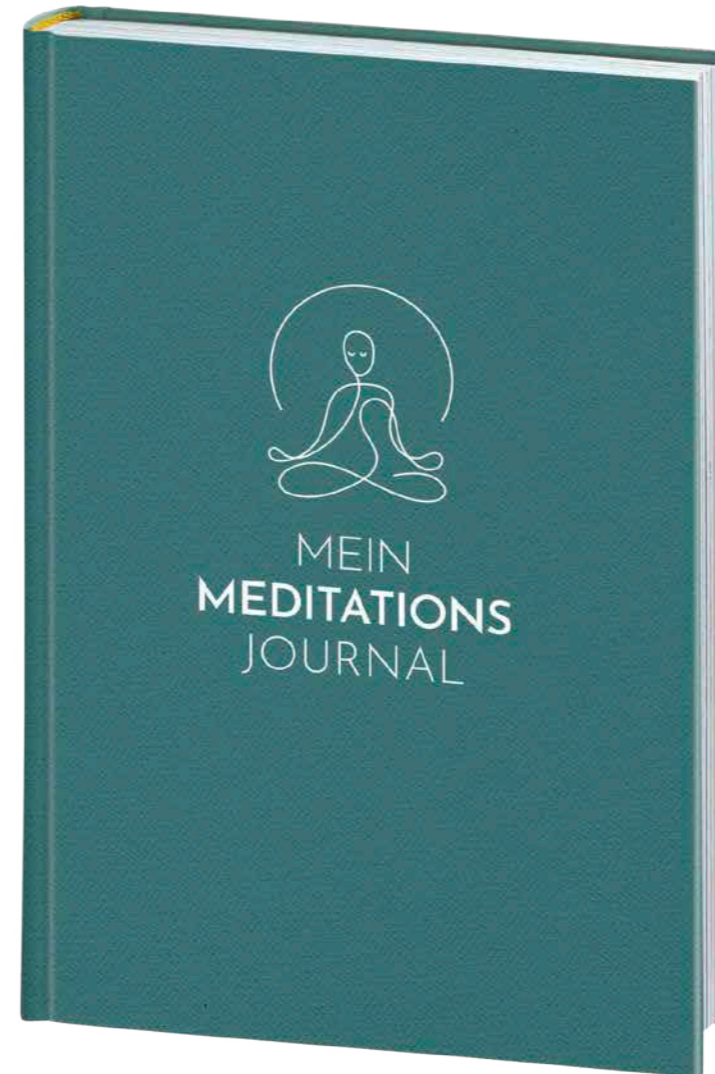
Felix Zuppe lebt in Nürnberg und betreibt seit 2020 den Meditations-Podcast *Mindlook* auf Spotify und YouTube. Zusammen haben die beiden 2023 das erfolgreiche *Meditations Journal* konzipiert.

Über 2 Millionen Hörer der Meditationspodcasts (*Mindlook* und *Koala Mind*) der Autor:innen

Der Bestseller im Selbstvertrieb ist nun erstmals auch für den Buchhandel verfügbar.

Mit exklusiven geführten Audiomeditationen für jeden Tag

Hochwertige Ausgabe, durchgehend farbig



Mein Meditations Journal ist ein wunderschön gestaltetes Journal, das hilft, jeden Tag zu meditieren, sich zu fokussieren, zu entspannen und Zufriedenheit zu finden. Neben vielen Achtsamkeitsimpulsen gibt es jeden Tag Platz für das Journaling der eigenen Gedanken. Darüber hinaus bietet das *Meditations Journal* über 100 von den erfolgreichen Podcastern Felix Zuppe und Petra Hess geführte Audiomeditationen, die per QR-Code abgerufen werden können.

Die einzigartige Kombination aus Meditation und Journaling vereint die Ruhe aus der Meditation mit der Reflexion des Journalings. In nur 10 Minuten pro Tag findet man so Ruhe und neue Kraft – sei als Morgenroutine, zwischendurch als Moment des Durchatmens oder am Abend zum Runterkommen.

Felix Zuppe, Petra Hess
Mein Meditations Journal

208 Seiten | bezogener
Pappband
14,5 × 21,5 cm

Durchgehend farbig mit
zahlreichen Abbildungen
34,90 € (D) | 35,20 € (A)
ISBN 978-3-499-01995-1
Warengruppe: 1481
Lieferbar ab 13.11.2026



**Was ist Ihr Lieblingswort?
Welches Wort werden Sie partout
nicht los? Welches Wort werden Sie
bis in alle Ewigkeit mit Ihren
Eltern verbinden? Für welches
Ding oder welche Situation
müsste ein Wort erfunden
werden, und welches bereits
existente Wort sollte man
unbedingt wieder
häufiger benutzen?
Und welche Wörter
lassen Sie aus
der Haut fahren?**



Wie prägt uns Sprache, wie trennt und verbindet sie uns? Bettina Rust spricht mit Prominenten über Lieblingsworte, Dialekte und Begriffe, die in der deutschen Sprache fehlen.

Gespräche mit Iris Berben, Tahsim Durgun, Aminata Belli, Ina Müller, Christian Drosten, Eva Schulz, Gazelle und vielen mehr

Bettina Rust ist eine der bekanntesten Podcasterinnen (*Hörbar Rust* und *Toast Hawaii*) und Radiomoderatorinnen Deutschlands.



Bettina Rust spricht mit prominenten Gästen darüber, was Sprache für sie bedeutet. Sie denkt mit ihnen darüber nach, wie uns Sprache prägt, wie sie uns trennt oder verbindet. Dabei entwickeln sich höchst faszinierende Gedanken- und Assoziationsketten – für die Leser:innen eine spannende Einladung, einmal über die eigene Sprache nachzudenken. Sprache kann Waffe sein, Angebot, Verführung, Ablehnung, Rettungsring und Balsam auf der Wunde. Kommunikation verändert sich permanent, der aktive Wortschatz vieler Menschen wird messbar kleiner. Was sich durch KI noch verändern wird, lässt sich momentan nur erahnen. Mit diesem Buch möchte Bettina Rust zeigen, wie viel Freude der Umgang mit Worten machen kann. Im Gespräch mit Menschen aller Generationen – von Tahsim Durgun über Anne Will bis Iris Berben – erfahren wir etwas über ihren Sprachgebrauch, über Lieblingsworte und Begriffe, die sie sich immer schon abgewöhnen wollten. Über Abkürzungen, Anglizismen und Assoziationen, Triggerworte und Erinnerungen. Und über Dialekte! *Wörtersee* inspiriert, verzaubert und macht großen Spaß.

Mehr als
114.000
Follower:innen
auf Instagram

Bettina Rust, geboren 1967, moderiert seit 2002 das Talk-Format *Hörbar Rust* auf *Radio Eins*, in dem sie die Biografien Prominenter anhand von prägenden Songs nachempfiehlt. Im Podcast *Toast Hawaii* spricht sie mit Gästen über das Essen ihres Lebens. Als Fernsehmoderatorin präsentierte Bettina bereits eigene Talk- und Reportage-Formate. Mit ihrer einzigartigen und prägnanten Stimme arbeitet sie zudem regelmäßig als Sprecherin. 2018 erschien ihr Buch *Berlin – Lieblingsorte*. Ihr zweites Buch *Das Essen meines Lebens* ist 2022 erschienen. Bettina Rust lebt in Berlin.

Bettina Rust
Wörtersee
Liebeserklärungen an die Sprache

256 Seiten | lam. Pappband
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-499-02026-1
Warengruppe: 1950
Lieferbar ab 11.12.2026



Die beste Investition, die ich jemals in mich selbst gemacht habe. Fühlt sich verdammt gut an. Wärmste Empfehlung auf allen Ebenen!

Sophia Seitz
★★★★★

Ich wollte meine Emotionen im Alltag mit meinen Drillings besser regulieren. Schon nach wenigen Wochen merkte ich in Stressmomenten einen deutlichen Unterschied und genieße heute die Zeit mit meinen Kindern viel bewusster und entspannter.

Ramona Betz
★★★★★

Ich litt in meiner Beziehung unter Eifersucht, Gedankenkarussell und fehlender Eigenständigkeit. Heute kann ich gut allein sein, habe eigene Ziele entwickelt und erlebe meine Beziehung deutlich freier und entspannter.

Leonie Lüders
★★★★★

Für mich persönlich sollte der Kurs zum Thema Prägungen von Ramón Schlemmbach Pflichtstoff für Eltern, Lehrer und Politiker sein.

Pete Green
★★★★★

DIE WERBUNG FÜR RAMÓN SCHLEMMBACH

KOOPERATION MIT

GALORE

ANZEIGE IN DER GLOW & BUDDY

OOH-TRAILER AUF INFOSCREENS

GROSSE ONLINE-MARKETING-KAMPAGNE

∞ Meta Google
Spotify TikTok
Pinterest

EMPFEHLUNGS-MARKETING

VORAB LESEN

NEWSLETTER-MARKETING
ZEIT ONLINE



Ramón Schlemmbach ist klinischer Psychologe (M. Sc.), systemischer Paartherapeut, Heilpraktiker für Psychotherapie und Vater von zwei Kindern. Er ist Experte für Kindheitsprägungen und Kindheitstraumata mit eigener Praxis. Er gibt Online-Seminare und teilt sein Wissen auf seinen Social-Media-Kanälen. Ramón Schlemmbach lebt mit seiner Familie in Schwerin.

Ein kraftvoller Begleiter für alle, die den Mut zur Veränderung haben und endlich ein selbstbestimmtes Leben in innerer Freiheit führen möchten

Der erfahrene Psychologe zeigt praxisnah, wie wir Kindheitsprägungen aufarbeiten und ungeliebte Glaubenssätze hinter uns lassen.

758.000 Follower:innen in den sozialen Medien, eigener Podcast *Geprägt! Aber richtig*



Unsere Kindheit legt den Grundstein für unser heutiges Erleben – doch oft sind es gerade alte Prägungen, die uns in starren Verhaltensmustern gefangen halten. Der erfahrene Psychologe Ramón Schlemmbach bietet einen fundierten und zugleich praxisorientierten Wegweiser zur Aufarbeitung der eigenen Vergangenheit.

Kern des Buches ist die innovative Fünf-Schritte-Methode, die Leser sicher durch den Prozess führt: von der ersten Diagnose über das Aufspüren zentraler Ursprungssituationen bis hin zu der emotionalen Entmachtung alter Verletzungen und der gezielten Arbeit am Selbstwert. Ein integrierter Selbsttest hilft dabei, individuelle Blockaden sofort sichtbar zu machen.

Schlemmbach gelingt es, komplexe psychologische Zusammenhänge verständlich zu vermitteln und konkrete Werkzeuge für eine echte, dauerhafte Verhaltensänderung an die Hand zu geben. Ein Buch für alle, die nicht nur ihre Vergangenheit verstehen, sondern vor allem auch ihre Gegenwart aktiv gestalten und zum Besseren wenden wollen.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Ramón Schlemmbach
Wie du dich in 5 Schritten vom Ballast deiner Kindheit befreist
Etwa 256 Seiten | Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02001-8
Warengruppe: 2933
Lieferbar ab 26.01.2027



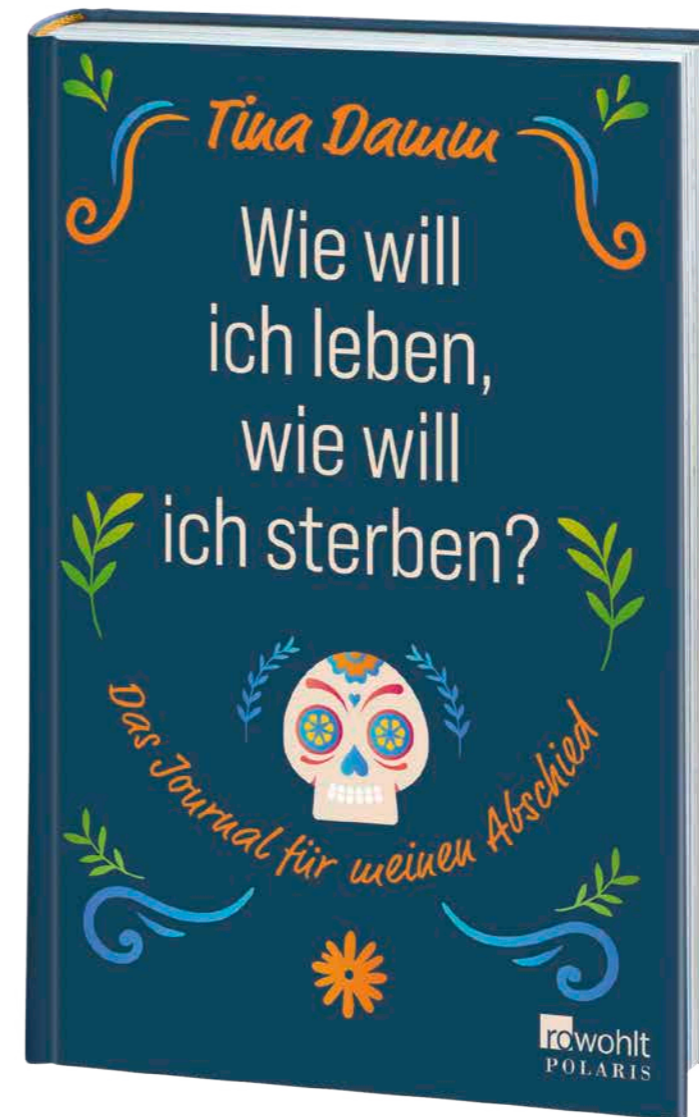


Tina Damm widmet sich nach Jahren der Arbeit im sozialen Bereich nun gänzlich der Kunst; als Chanteuse und Salonnière «Miss Cherrywine» ist sie Gastgeberin des «Salon Mortel», eines musikalischen Abends, an dem sich mit Musik und Humor angstfrei mit den Themen Tod und Trauer auseinandergesetzt wird. Sie lebt in Köln.

Für alle Menschen, die sich fragen: Wie soll mein Abschied aussehen?

Ein interaktives und unkonventionelles Journal zur Auseinandersetzung mit der letzten Lebensphase und der eigenen Beerdigung

Immer noch ist der Tod in unserer Gesellschaft ein Tabuthema – hier bietet dieses innovative Buch wertvolle Orientierung.



Welche Wünsche habe ich für meine Beerdigung? Soll es laut und bunt oder lieber leise und besonnen zugehen, und welche Songs sollen gespielt werden? Dieses Ausfüllbuch ermutigt dazu, Wünsche und Vorstellungen handschriftlich festzuhalten, um denen, die zurückbleiben, eine wertvolle Orientierungshilfe zu bieten. Es ermöglicht den Leser:innen, in ihrem eigenen Tempo vorzugehen und sich den einzelnen Themen nach und nach zu widmen – oder mit Freunden und Angehörigen ins Gespräch zu kommen. Dabei bietet es nicht nur Ankreuzmöglichkeiten, sondern auch großzügigen Raum für individuelle Ergänzungen und detaillierte Beschreibungen. Von der Gestaltung der eigenen Trauerfeier – ob traditionell, unkonventionell oder als ausgelassene Party – über die Auswahl der Musik bis hin zum letzten Outfit deckt das Buch sämtliche relevante Aspekte ab und regt dazu an, über den digitalen Nachlass und Social-Media-Profile nachzudenken. So fällt die Auseinandersetzung mit dem eigenen Abschied ein Stück weit leichter – und macht vielleicht sogar Freude.

Tina Damm
Wie will ich leben, wie will ich sterben?
Das Journal für meinen Abschied

224 Seiten | bezogener
Pappband
14,5 × 21,5 cm
Originalausgabe

22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-499-01984-5
Warengruppe: 1933
Lieferbar ab 26.01.2027



BESTELLUNGEN BITTE AN

HGV Verlagsservice mbH, Kirchenallee 19, 20099 Hamburg

TEL. 040 / 84 00 08 88

Fax 040 / 84 00 08 55, bestellung@hgv-online.de

Anfragen, Wünsche, Reklamationen:

Telefon 040 / 84 00 08-77, Fax 040 / 84 00 08-44

kundeninfo@hgv-online.de

FRAGEN AN DEN VERTRIEB

Unseren Vertrieb erreichen Sie unter:

Telefon 040 / 72 72-444, Fax 040 / 72 72-342

vertrieb@rowohlt.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG

Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions
GmbH & Co. KG
Tor 30–34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

GENEHMIGTE REMISSIONEN UND UMTAUSCH

bitte an Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions
GmbH & Co. KG, Remittendenabteilung Rowohlt
Verlage, Tor 30–34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel.: +43 (1) 680-14-0,
Mail: bestellung@mohr-morawa.at
www.mohr-morawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 / 62 / 209 25 25,
Fax +41 / 62 / 922 26 04

IHRE VERLAGSVERTRETER:INNEN

Andrea Huckenbeck
Hektorstr. 2, 10711 Berlin
Telefon 030 / 31 99 28 46, Fax 030 / 31 00 41 75
andrea.huckenbeck@rowohlt.de

Mecklenburg-Vorpommern, Berlin,
Brandenburg, Teile von Sachsen-Anhalt
und das östl. Schleswig-Holstein

Andrea Ribbers
Rykestraße 43, 10405 Berlin
Telefon 0162 / 100 08 35, Fax 040 / 72 72 84 94
andrea.ribbers@rowohlt.de

Hamburg, Bremen, Niedersachsen,
westl. Schleswig-Holstein

Ralf Schmidtman
Silcherstr. 9, 47623 Kevelaer
Tel. 02832 / 97 61 61, Fax 02832 / 97 61 62
ralf.schmidtman@rowohlt.de
NRW, Luxemburg, Rheinland-Pfalz Nord

Traugott Schreiner
Fettstr. 15, 20357 Hamburg
Tel. 0175 / 181 89 05, Fax 040 / 72 72 83 22
traugott.schreiner@rowohlt.de
Baden-Württemberg, Saarland, Südhessen

Marcus Wenske
Thomas-Müntzer-Str. 25, 99084 Erfurt
Telefon 0361 / 551 28 83, Fax 0361 / 551 28 82
marcus.wenske@rowohlt.de
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen,
Teile Niedersachsens, Nord- und Südhessen

Sabine Wieländer
Dr.-Carlo-Schmid-Str. 184, 90491 Nürnberg
Telefon 0911 / 598 07 72, Fax 0911 / 598 07 74
sabine.wielaender@rowohlt.de
Bayern

IHRE VERLAGSVERTRETERIN FÜR ÖSTERREICH

Martina Pferscher
Wallmodengasse 11-1, 1190 Wien
Telefon: +43/1/370 76 83, Fax: +43/1/370 76 83
martina.pferscher.ext@rowohlt.de
pferscher_buero.ext@rowohlt.de

IHRE VERLAGSVERTRETERIN FÜR DIE SCHWEIZ

Katrin Poldervaart
Oberer Moosweg 27, CH-4203 Grellingen
Telefon +41 79 916 71 23
katrin.poldervaart@buchzentrum.ch

HGV TELEFONVERKAUF

Telefon 040 / 84 00 08-155
Fax 040 / 84 00 08-24
telefonverkauf@hgv-online.de

AUTORENLESUNGEN

Tessa Martin
Telefon 040 / 72 72-347, Fax 040 / 72 72-342
tessa.martin@rowohlt.de

Lisa Marie Paesike
Telefon 040 / 72 72-314, Fax 040 / 72 72-342
lisa.paesike@rowohlt.de

Melissa Dahl Raddatz
Telefon 040 / 72 72-225, Fax 040 / 72 72-319
melissa.raddatz@rowohlt.de

PRESSE

PRESSELEITUNG

Regina Steinicke
Telefon 040 / 72 72-234
regina.steinicke@rowohlt.de

Rezensionsexemplare: presse@rowohlt.de

Anne-Claire Kühne
Telefon 040 / 72 72-412
anne-claire.kuehne@rowohlt.de

Leonie Krey
Telefon 040 / 72 72-427
leonie.krey@rowohlt.de

Gwendolyn Simon
Telefon 040 / 72 72-429
gwendolyn.simon@rowohlt.de

Esther Wesselkämper
Telefon 040 / 72 72-237
esther.wesselkaemper@rowohlt.de



[instagram.de/rowohltverlag](https://www.instagram.de/rowohltverlag)



facebook.de/rowohlt



tiktok.com/@rowohltverlag