

DIE NEUEN BÜCHER



HERBST 2026

Belletristik | Sachbuch

SEITE 4 - 5
JUNI

SEITE 6 - 13
JULI

SEITE 14 - 28
AUGUST

SEITE 29 - 47
SEPTEMBER

SEITE 48 - 56
OKTOBER

SEITE 57 - 65
NOVEMBER

SEITE 66 - 75
DEZEMBER

SEITE 76 - 82
JANUAR

RORORO

BELLE
TRISTIK

Bewerbung des Buches in Hotels und Cafés

Out-of-Home-Kampagne
Seitenscheibenplakate in U-Bahnen und Bussen in Hamburg

Hochwertig gestaltete Innenklappen

Große Onlinekampagne

facebook Instagram
Brigitte.de stern
myself DIE ZEIT
Pinterest

Empfehlungs- und Newslettermarketing

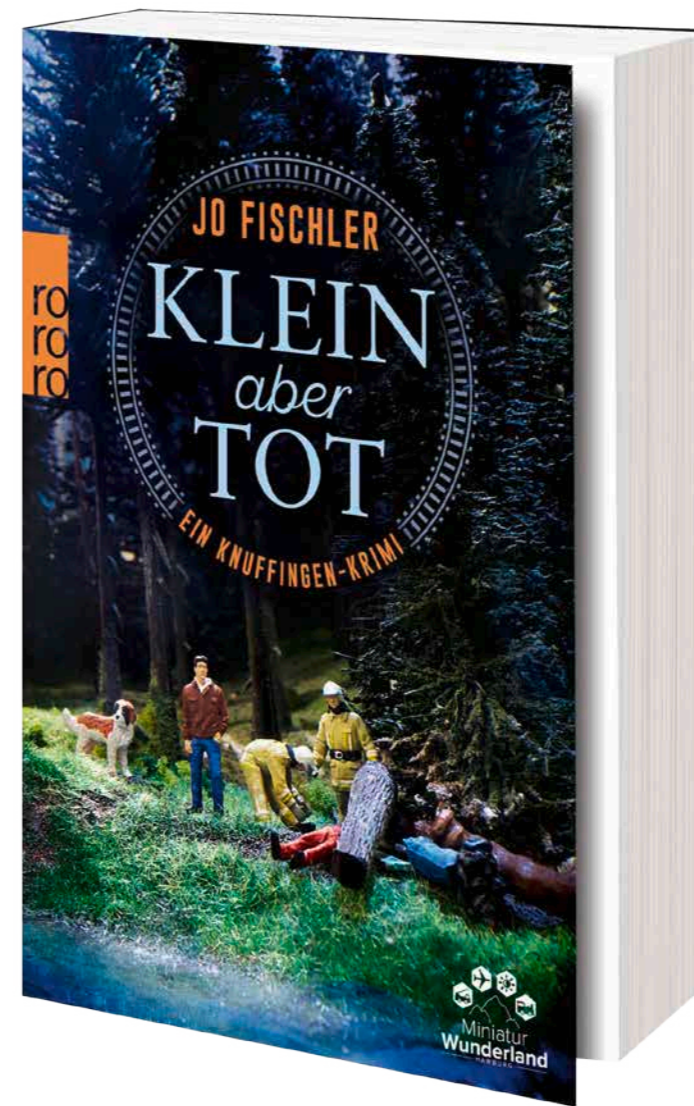
VORAB LESEN
LOVELYBOOKS

Werbung in der
crime thriller Community mit Newsletter und Social-Media-Kampagne

Der erste Cosy-Krimi, der in der fiktiven Stadt Knuffingen im Miniatur Wunderland spielt – Deutschlands beliebtester Touristenattraktion mit 1,5 Millionen Besuchern jährlich

Jo Fischler gehört mit über einer halben Million verkaufter Bücher zu den erfolgreichsten Spannungsautoren im deutschsprachigen Raum.

Cosy Crime mit Witz, Charme und skurrilen Figuren, die man sofort ins Herz schließt



Willkommen in Knuffingen, der malerischen Miniaturwelt zwischen Harz und Alpen – ein Ort, der vor allem eines ist: überschaubar. Und friedlich. Zumal die Knuffinger gar nicht ahnen, dass sie Teil eines berühmten Miniaturuniversums sind ... Doch die Idylle trägt, denn plötzlich steht Kommissar Jojo Wunder vor einem Riesenproblem. Friedrich Frank, Journalist und berüchtigter Schmähkritiker, wird ermordet aufgefunden. Der Tote hatte mehr Feinde als Freunde, was den Fall nicht leichter macht. Und ausgerechnet die Menschen, die Jojo am nächsten stehen, geraten unter Verdacht: seine heimliche Liebe, die undurchschaubare Blumenhändlerin Liora Märklin – und seine eigene Mutti, deren Restaurant Frank zuvor vernichtend verrissen hat. Als Jojo sie verhaften soll, ist für ihn endgültig Schluss mit lustig.

Der erste Band der Knuffingen-Krimis entführt uns in eine einzigartige Welt, die Humor, skurrile Charaktere und knifflige Spannung auf charmante Weise miteinander verbindet. Eine Miniaturwelt voller großer Geheimnisse – liebevoll erzählt und zum Hineinschlüpfen schön.



Jo Fischler (auch bekannt als Joe Fischler und Jan Beck) zählt mit über einer halben Million verkaufter Bücher zu den erfolgreichsten Spannungsautoren im deutschsprachigen Raum. Der Österreicher wurde mit internationalen Thrillern wie auch humorvollen Alpenkrimis bekannt und startet nun bei Rowohlt mit einer neuen Reihe: den Knuffingen-Krimis. Sie spielen in der fiktiven Welt des Miniatur Wunderlands Hamburg – Deutschlands beliebtester Tourismusattraktion.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Jo Fischler
Klein aber tot
Ein Knuffingen-Krimi

304 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01953-1
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 19.06.2026



Große Onlinekampagne

Instagram Pinterest myself
facebook DIE ZEIT
Brigitte DONNA emotion

Das Leuchten der kleinen Momente

Italien für die Seele:
Wo das Glück in der Stille wohnt.

Print-Advertorial in Buchgenuss

Newslettermarketing ZEIT SINN
«Wofür leben wir?» – der Sinn-Newsletter

Wofür leben wir?

Achtsamkeit auf Italienisch: ein inspirierendes Buch über das Leben, Italien und die Liebe zu sich selbst

Für Leser:innen von Patricia Koelle-Wolken, Stephan Schäfer und Vanessa Göcking

Sabine Steck ist Mindset-Coach und Mentorin für Frauen in Umbruchphasen und lebt in Italien.



Ein altes, verwunschenes Hotel in den venetischen Hügeln, in seinem Garten ein beeindruckendes grünes Labyrinth – als Nina die Villa Primaluna zum ersten Mal sieht, verschlägt es ihr die Sprache. Eigentlich sollte sie jetzt woanders sein, gemeinsam mit ihrem Mann, eine Reise zu ihrem fünfzigsten Geburtstag. Doch nun ist sie allein hier, in ihrem Sehnsuchtsland, und wünscht sich, endlich etwas Zeit für sich zu haben. Nina begegnet Consilia, die dieses Hotel seit Jahrzehnten führt. Eine weise alte Frau, deren Leben so ganz anders ist als ihr eigenes. Und obwohl sie anfangs zögert, sich Consilia ganz zu öffnen, spürt sie bald, dass diese Reise mehr für sie bereithält als Entspannung und gutes Essen. Vielleicht gibt es hier, an diesem besonderen Ort, endlich einen Weg aus der Leere, die sie schon so lange in sich fühlt. Vielleicht ist im Labyrinth die Antwort auf die Frage verborgen, die sie schon so lange meidet. Und vielleicht findet sie endlich, was sie schon so lange sucht: sich selbst.



Sabine Steck ist in Deutschland geboren und hat lange in der freien Wirtschaft gearbeitet, bevor sie entschied, ihrer Leidenschaft zu folgen, nach Italien auszuwandern und sich hauptberuflich dem Schreiben zu widmen. Heute lebt sie als Autorin in der Nähe der venetischen Hügel, wo sie mit ihrem Schreibretreat außerdem einen Rückzugsort für andere Autor:innen schafft, die sie berät und unterstützt. Als Mindset-Coach beschäftigt sie sich seit einigen Jahren mit den tieferen Fragen des Lebens und verbindet ihre wertvollen Impulse in ihrem neuen Roman mit ihrer Liebe zum Schreiben und dem besonderen Zauber Italiens.

Sabine Steck 256 Seiten
Das Leuchten der kleinen Momente 12,5 x 19,0 cm
Wie ich nach Italien reiste und mich selbst fand Originalausgabe
 Roman

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01874-9
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 17.07.2026



Brutal ehrlich, unfassbar komisch: Eine Enddreißigerin sucht den Sinn des Lebens und findet das Glück der Freundschaft zwischen den Generationen.

«Dieser Roman spendet Zuversicht.» *Emotion*

Die «Stimme des Jahres 2025» (*myself*) schreibt ihrer Generation aus dem Herzen und hat über 70.000 Follower auf den sozialen Netzwerken.



Aufrichtig und kompromisslos schreibt Kathrin Weßling über das Nicht-mehr-jung-Sein, zerbrochene Lebensträume und darüber, dass man manchmal an den ungewöhnlichsten Orten Freundschaft findet.

Während ihre Freundinnen Kinder bekommen und Instagram eine einzige Happy-Wife-Happy-Life-Show zu sein scheint, sitzt Katharina in ihrer Wohnung und betäubt sich mit Arbeit und Trash-TV. Mit Ende dreißig hat sie sich arrangiert mit diesem recht ereignislosen Leben, in dem noch alles möglich ist.

Das zumindest glaubt sie, bis sie erfährt, dass sie keine Kinder mehr bekommen kann. Plötzlich fühlen sich die Nächte in Kneipen und die Tage am Schreibtisch nur noch sinnlos an. Dann nimmt sie eine ehrenamtliche Stelle in der Seniorenresidenz Sonnenhang an. Die Wochenenden bestehen nun aus Eierlikörschmuggel, Kniffeln und skurrilen, lebenswürdigen Begegnungen. Als die nächste große Entscheidung ansteht, muss Katharina sich fragen, was sie eigentlich will. Und ob sie nicht ganz unmerkter schon längst gefunden hat, wonach sie so verzweifelt sucht.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Kathrin Weßling 224 Seiten
Sonnenhang 12,5 × 19,0 cm
 Roman

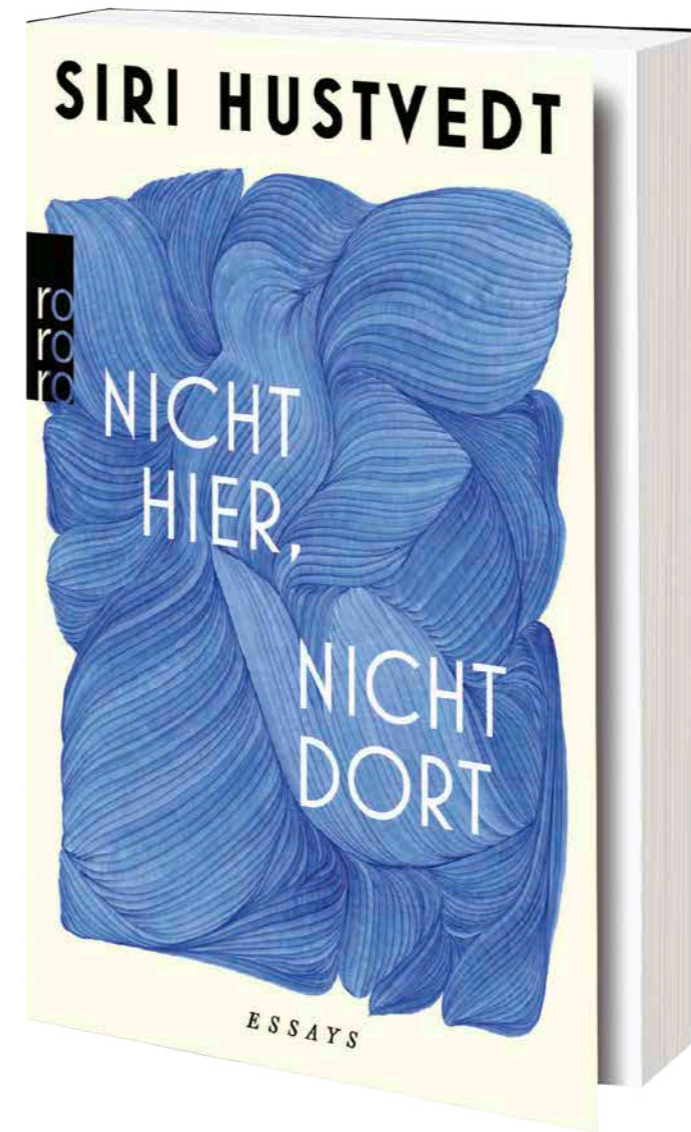
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01349-2
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 17.07.2026



978-3-499-01332-4

Kaum jemand verschränkt literarisches, essayistisches und wissenschaftliches Schreiben so unauflösbar wie Siri Hustvedt.

«Siri Hustvedt schreibt im Wortsinn traumhaft – romantisch, gefühlvoll und zugleich verstörend unheimlich.» Salman Rushdie



In ihrem ersten Essayband versammelt Siri Hustvedt sechs gedankenreiche Meditationen über das komplexe Verhältnis von Kunst und Welt. Sie nimmt den Maler Vermeer in den Blick, widmet sich dem Genre des Stillebens, liest Autoren wie Charles Dickens oder F. Scott Fitzgerald. Wie in ihren Romanen schwingt auch in Hustvedts essayistischem Schaffen stets ein Wiederhall ihres eigenen Lebens mit. Deshalb ist dieses Buch ein Glücksfall. Es gibt Einblick in ihre Arbeit und in ihr Leben, erhellt und unterhält zudem auf hohem Niveau.

Siri Hustvedt
Nicht hier, nicht dort
 Essays

224 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Originaltitel: Yonder
 Aus dem Englischen von
 Uli Aumüller

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-02041-4
 Warengruppe: 2118
 Lieferbar ab 17.07.2026



Eine Hymne an das Lesen, eine Feier der Freundschaft: ein Buch, das Mut macht!

Fünf starke Frauen, die um ihr persönliches Glück kämpfen. Gegen die Widerstände einer Zeit, in der Bildung und Freiheit für sie alles andere als selbstverständlich waren.

Der bezaubernde Roman unserer Bestsellerautorin als wunderschöne Neuausgabe

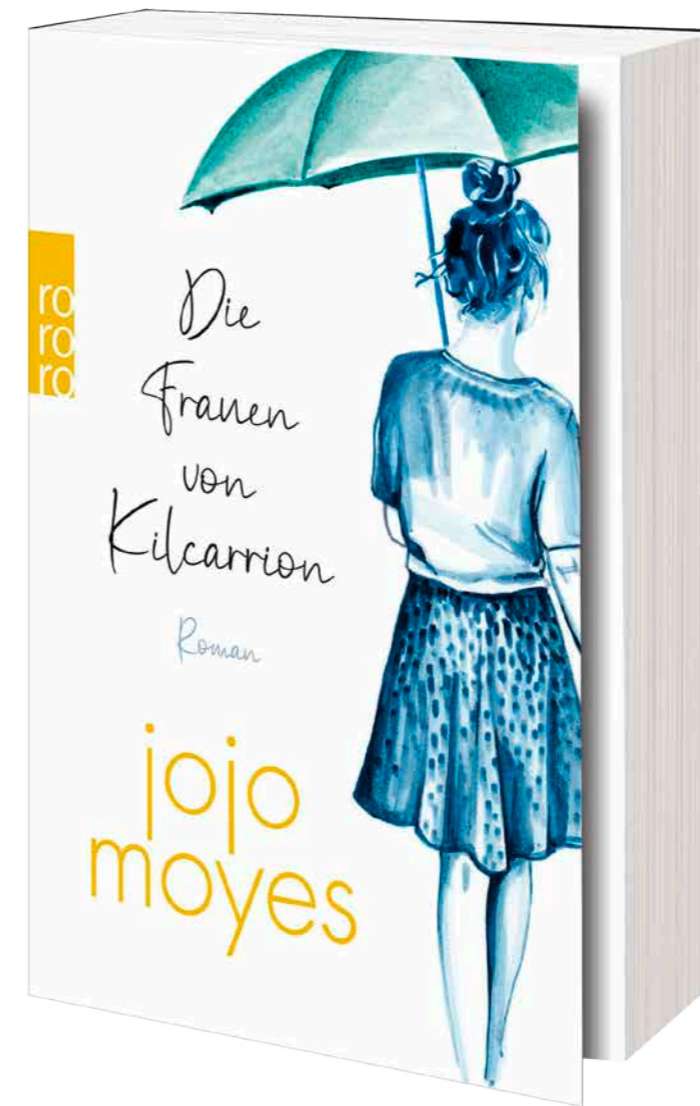


Hals über Kopf folgt die Engländerin Alice ihrem Verlobten Bennett nach Amerika. Doch anstatt im Land der unbegrenzten Möglichkeiten findet sie sich 1937 in Baileyville wieder, einem Nest in den Bergen Kentuckys. Mächtigster Mann ist der tyrannische Minenbesitzer Geoffrey Van Cleve, ihr Schwiegervater, unter dessen Dach sie leben muss. Neuen Lebensmut schöpft Alice erst, als sie sich den Frauen der Packhorse Library anschließt, einer der Bibliotheken auf dem Lande, die auf Initiative von Eleanor Roosevelt gegründet wurden. Wer zu krank oder zu alt ist, dem bringen die Frauen die Bücher nach Hause. Tag für Tag reiten sie auf schwer gepackten Pferden in die Berge. Alice liebt ihre Aufgabe, die wilde Natur und deren Bewohner. Und sie fasst den Mut, ihren eigenen Weg zu gehen. Gegen alle Widerstände.

Drei Generationen von Frauen, wilde irische Landschaft und ein Familiengeheimnis – der emotionale Debütroman der Bestsellerautorin

Jojo Moyes schreibt über das untrennbare Band zwischen Müttern und Töchtern. So emotional, so einzigartig, wie nur sie es kann.

Der beliebte Roman in schöner neuer Ausstattung



Kates Verhältnis zu ihren Eltern war immer schwierig. Als junge Frau hat sie Irland verlassen, unverheiratet und schwanger, um in London neu anzufangen. Bei ihrer eigenen Tochter wollte sie alles besser machen. Kates unstetes Leben jedoch belastet die Beziehung zu der mittlerweile sechzehnjährigen Sabine. Als die Kluft zwischen ihnen immer größer wird, macht sich Sabine auf den Weg nach Irland, um auf Gut Kilcarrion ihre Großmutter kennenzulernen. Joy freut sich darauf, ihre Enkelin zu sehen. Sie hofft, dass sie zu ihr die Verbindung aufbauen kann, die sie zu ihrer Tochter Kate so schmerzlich vermisst. Aber Sabines unbefangene Art wirbelt das Leben auf Kilcarrion durcheinander und zwingt Joy, sich ihrer Vergangenheit zu stellen. Gut gehütete Geheimnisse kommen ans Licht. Und alle drei Frauen müssen sich fragen, ob sie bereit sind, zu verzeihen und die Wunden der Vergangenheit heilen zu lassen.

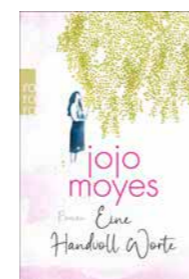
Jojo Moyes
Wie ein Leuchten in tiefer Nacht
Roman

544 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Neuausgabe
Originaltitel: The Giver of Stars
Aus dem Englischen von
Karolina Fell

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02034-6
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 17.07.2026



978-3-499-00644-9

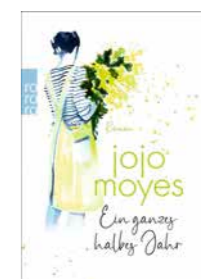


978-3-499-01243-3

Jojo Moyes
Die Frauen von Kilcarrion
Roman

432 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Originaltitel: Sheltering Rain
Aus dem Englischen von
Karolina Fell

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02035-3
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 06.10.2026



978-3-499-01242-6



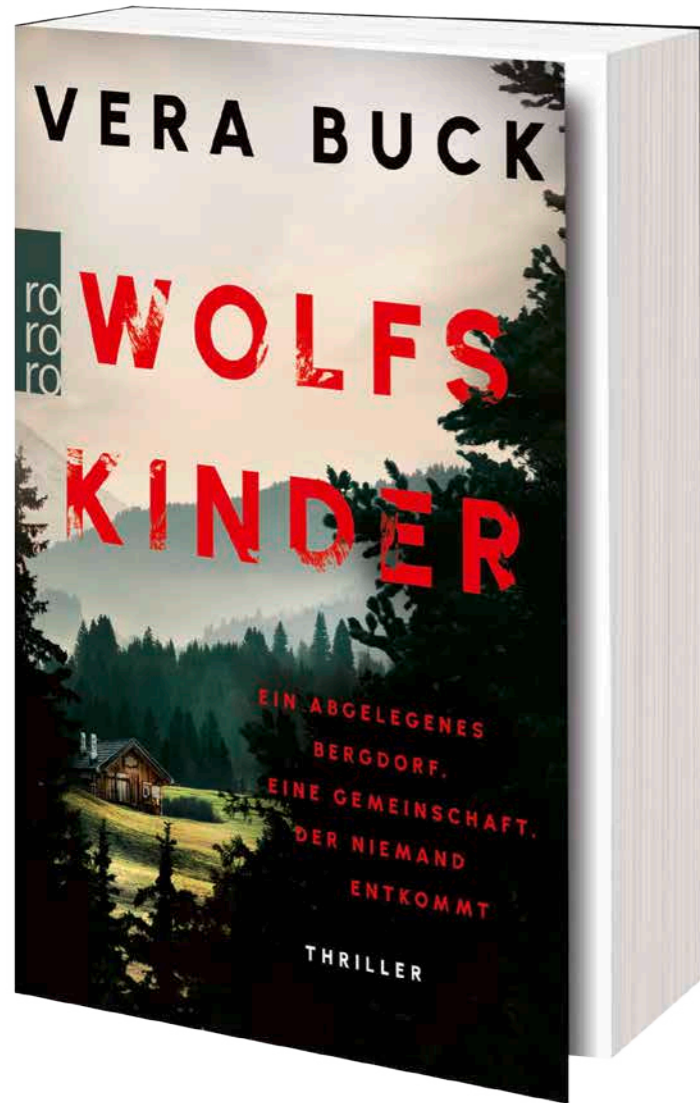
978-3-499-01286-0



Ein Ort, wie geschaffen als Versteck – oder als Gefängnis

«Ein unheimlich einnehmendes Thrillerdebüt, voller Düsternis und Licht gleichermaßen.» Romy Hausmann

Mit einem unnachahmlichen Gespür für Spannung und psychologische Tiefe erzählt Vera Buck von menschlichen Abgründen.



Hoch in den Bergen liegt die Siedlung Jakobsleiter, abgeschieden von der modernen Welt. Hier gelten die Regeln der Natur – rau, erbarmungslos, aber verlässlich. Das denkt zumindest Jesse. Ihm und den anderen Kindern von Jakobsleiter wurde eingetrichtert, dass alles Böse unten in der Stadt wohnt. Doch seine Freundin Rebekka glaubt nicht daran, sie will die Siedlung verlassen. Dann verschwindet Rebekka. Und sie ist nicht die Einzige. In der Bergregion werden immer wieder Frauen vermisst. Nur die Journalistin Smilla, die vor Jahren ihre Freundin Juli in der Gegend verloren hat, sieht einen Zusammenhang. Erst recht, als ihr ein verwahtes Mädchen vors Auto läuft, das verblüffende Ähnlichkeit mit Juli hat. Das Misstrauen gegenüber den Bewohnern von Jakobsleiter wächst, und nicht nur Jesse wird Opfer von brutalen Angriffen. Währenddessen gerät Smilla einem Geheimnis auf die Spur, das alle vermeintlichen Wahrheiten aus den Angeln hebt ...

Vera Buck
Wolfskinder
Ein abgelegenes Bergdorf. Eine Gemeinschaft, der niemand entkommt
Thriller

416 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-00969-3
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 17.07.2026

Großmutter, Tochter, Enkelin – und die Folgen vererbter Traumata

Ein großer Roman über drei Frauenschicksale, das Schweigen in der Nachkriegszeit, die unerzählte Sicht der Ehefrauen von Kriegsheimkehrern und die Verantwortung in der Gegenwart

Psychologisch stark, hervorragend recherchiert, ergreifend erzählt – für Leser:innen von Trude Teige und Susanne Abel



Als ihr Mann 1952 endlich aus der Kriegsgefangenschaft zurückkehrt, hofft Agnes auf das lang entbehrte Glück. Aber Walter leidet unter Albträumen, verhält sich autoritär und abweisend. Agnes flüchtet sich in ihre Arbeit bei der französischen Verwaltung in Baden-Baden. Doch nach der Geburt von Tochter Monika soll sie zu Hause bleiben. Schließlich kommt es zu einem erbitterten Streit – in dem Walter ihr droht, sie mundtot zu machen. Denn Agnes glaubt inzwischen, Hinweise darauf zu haben, dass ihr Mann an Gräueltaten gegen Zivilisten in Frankreich beteiligt war. Was sie zuvor als auswegslose Entfremdung in ihrer Ehe empfunden hat, verwandelt sich schlagartig in Angst. Um von Walter loszukommen, ist Agnes zu allem bereit ...

Siebzig Jahre später: Lilo hat ein sehr angespanntes Verhältnis zu ihrer Mutter Monika. Von den familiären Wurzeln weiß sie so gut wie nichts. Auch nichts von der Großmutter namens Agnes, die nach dem Krieg angeblich im Gefängnis saß. Wegen Mordes an ihrem Mann! Doch dann macht Lilo eine Entdeckung, die alles auf den Kopf stellt.

Auch als Hörbuch bei Hierax Medien erhältlich

Valerie Jakob
Frag nicht nach Agnes
Roman

416 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01383-6
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 17.07.2026





In Ihrer
Buchhandlung

A1-Wendeplakat

6er-
Bodendisplay

Gestanzter
Aufsteller

Große
Onlinekampagne



Instagram
facebook
stern
Brigitte.de
SPIEGEL

Frankfurter Allgemeine
FAZ.NET

DIE ZEIT

Süddeutsche.de

Pinterest



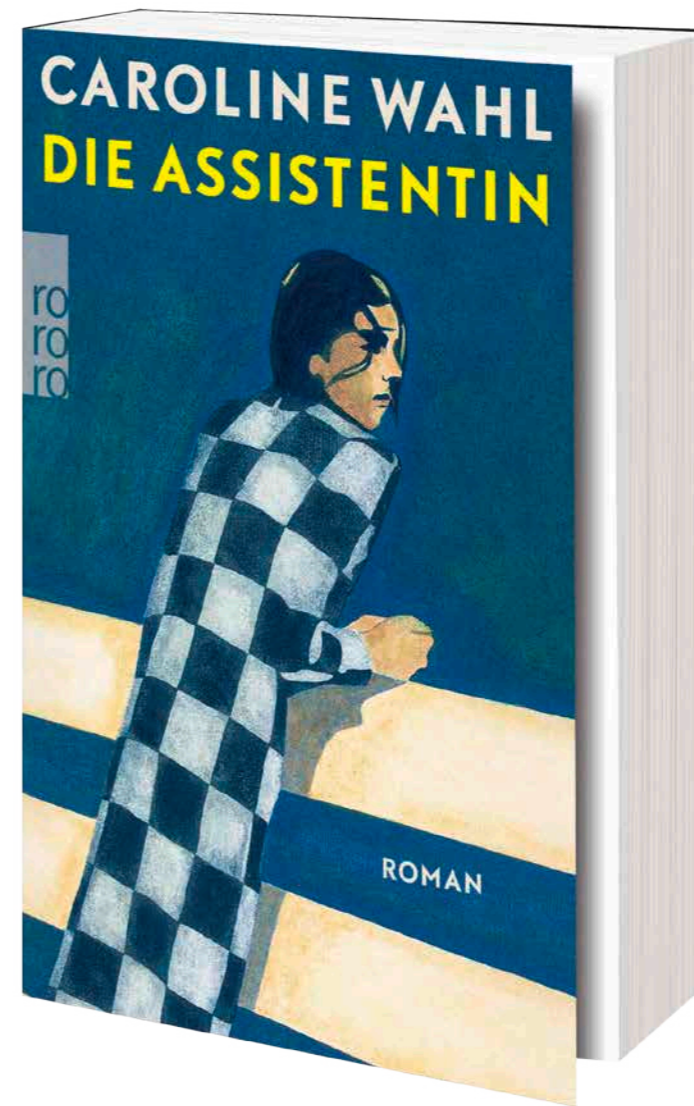
READO
Bannerwerbung
in der
READO App



Ein Sommer in München, ein aufregender Job, eine neue Liebe. Es läuft bei Charlotte – nur vielleicht in die ganz falsche Richtung ...

«Eine wirklich gute, differenzierte Geschichte von Macht und Ohnmacht ... Caroline Wahl ist cool.» *Die Zeit*

250.000 verkaufte Exemplare im Hardcover



Eigentlich will Charlotte ja Musikerin werden. Aber dann nimmt sie die Stelle in einem Verlag an, ihren Eltern zuliebe. Dass die jungen Frauen im Vorzimmer des Verlegers häufig wechseln, erfährt Charlotte schnell. Und sie nimmt sich vor: Sie wird ihren nicht ganz einfachen Chef in den Griff bekommen. Dafür muss sie viel in Kauf nehmen, sehr viel, vielleicht ihre Gesundheit aufs Spiel setzen. Vielleicht sogar Bo verlieren, in den sie sich doch gerade erst verliebt hat.

Mit Gelassenheit, Humor und Tiefgang erzählt Caroline Wahl von einer jungen Frau, die sich nicht zum Opfer machen lassen will und doch in eine Lage gerät, die viele Menschen kennen: wenn einem der Beruf zur Hölle wird. Eine ganz alltägliche Leidensgeschichte, ein Roman über Resilienz und Überleben.



Caroline Wahl, geboren 1995 in Mainz, wuchs in der Nähe von Heidelberg auf. Sie hat Germanistik in Tübingen und Deutsche Literatur in Berlin studiert. 2023 erschien ihr Debütroman *22 Bahnen*, für den sie u. a. mit dem Ulla-Hahn-Autorenpreis und dem Grimmelshausen-Förderpreis ausgezeichnet wurde. Außerdem wurde *22 Bahnen* Lieblingsbuch der Unabhängigen 2023. Auch ihre Romane *Windstärke 17* und *Die Assistentin* wurden zum Ereignis und standen monatelang an der Spitze der Bestsellerlisten. Caroline Wahl lebt in Kiel.

Erscheint zeitgleich bei Rowohlt

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Caroline Wahl
Die Assistentin
Roman

368 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01770-4
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 28.08.2026



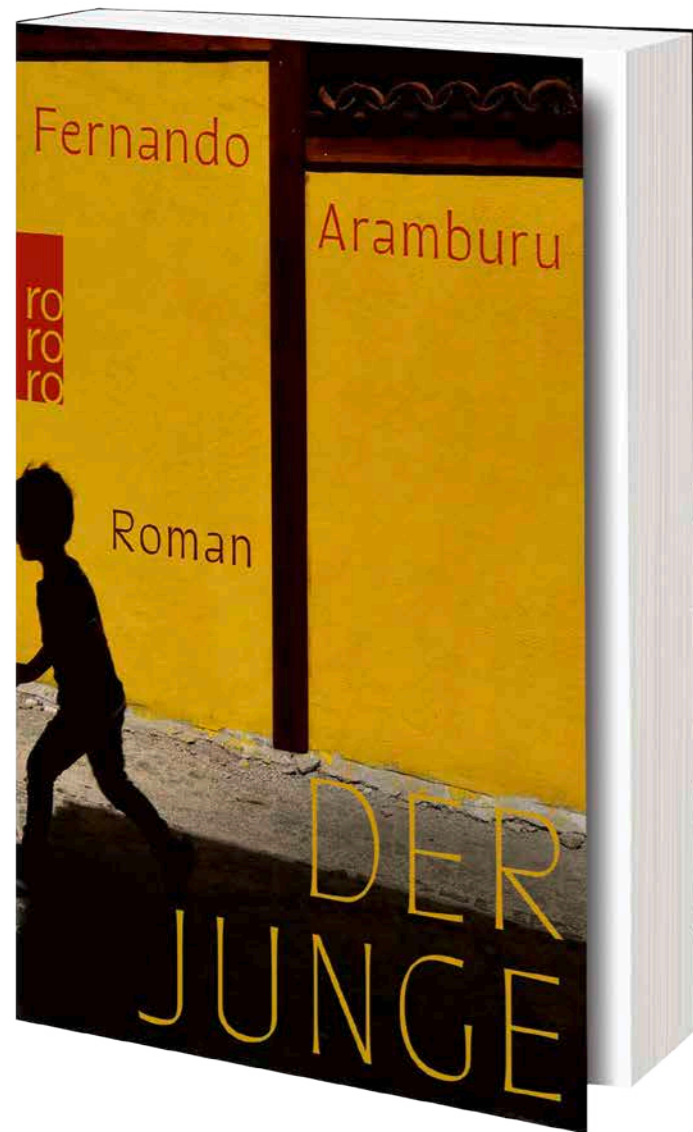
978-3-498-00771-3



Ein mitreißender Familienroman voller Schmerz und Trost, der an Aramburus großen internationalen Erfolg *Patria* anknüpft.

Was wir voreinander verbergen, worauf wir hoffen, wie wir noch einmal von vorne anfangen: eine bewegende Geschichte voller Menschlichkeit.

Wird dieses Jahr als große internationale Netflix-Produktion verfilmt!



Jeden Donnerstag geht der alte Nicasio zum Friedhof und besucht das Grab seines Enkels Nuco. Er spricht mit ihm, erzählt dem Jungen, was vor sich geht in der Welt. Am 23. Oktober 1980 gab es im Keller der Schule, die der sechsjährige Junge besuchte, eine gewaltige Propangasexplosion, die das gesamte Erdgeschoss zerstörte. Fünfzig Kinder und drei Lehrer kamen bei dem Unglück ums Leben; darunter auch Nuco. Der ganze Ort Ortuella steht unter Schock. Die Eltern des Jungen verarbeiten das Ereignis auf unterschiedliche Weise. Während José Miguel alle Erinnerung kappen und nach vorne schauen will, um nicht an Trauer zu zerbrechen, lässt Mariaje das Geschehene nicht los. Irgendwann versuchen die beiden, wieder ins Leben zu kommen. Doch eines Tages verschwindet José Miguel.

«Leuchtende Momente der Nähe und der Zärtlichkeit, skurril-witzige Passagen, verborgene Geschichten, die spannungsvoll ans Licht kommen, und zum Schluss auch ein Moment der Hoffnung.» *RBB Radioeins*

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Fernando Aramburu	256 Seiten	14,00 € (D) 14,40 € (A)
<i>Der Junge</i>	12,5 × 19,0 cm	ISBN 978-3-499-01657-8
Roman	Originaltitel: El Niño	Warengruppe: 2112
	Aus dem Spanischen von Willi Zurbrüggen	Lieferbar ab 14.08.2026

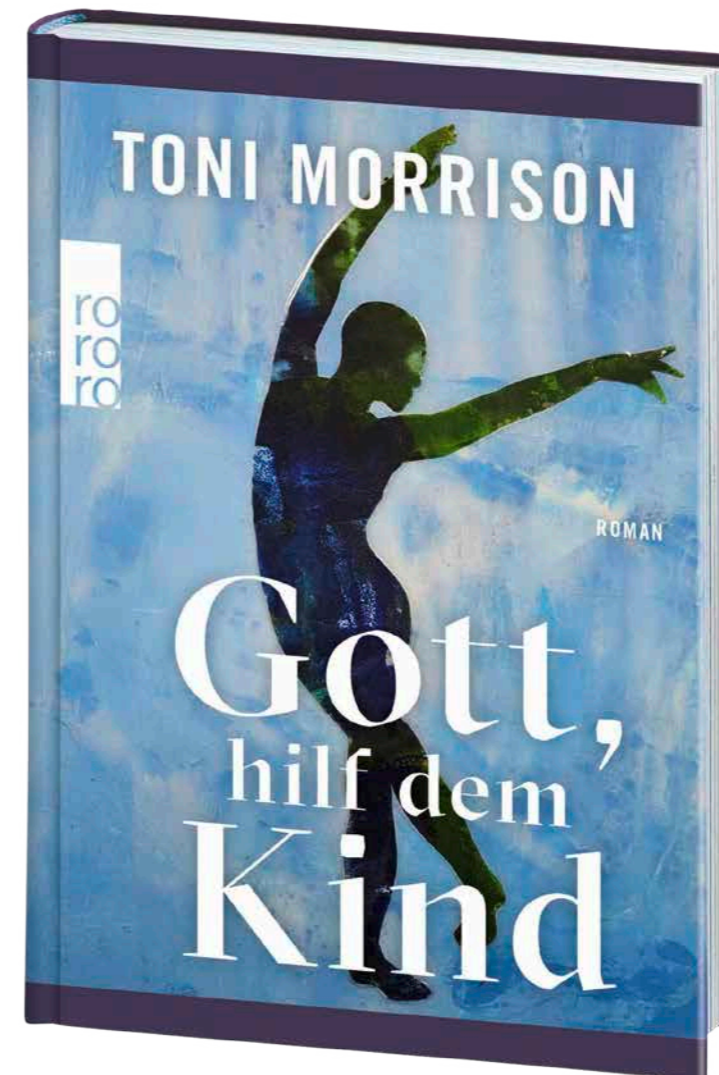


978-3-499-27361-2

In ihrem letzten Roman erzählt Nobelpreisträgerin Toni Morrison über zwei starke Frauen in einem gespaltenen Amerika.

Sprachlich überarbeitet und aktualisiert von Mirjam Nuenning

«Dieser Roman ist ein altersweises Buch über Verantwortung, Fehlerbarkeit und Verletzungen.» *Süddeutsche Zeitung*



Als Lula Ann auf die Welt kommt, sieht ihre Mutter Sweetness sich nicht in der Lage, ihre Tochter so zu lieben, wie sie sollte, und der Vater verlässt die Familie, weil er dieses Kind nicht als seines ansieht. Denn zum Entsetzen ihrer Eltern ist Lula Anns Hautfarbe sehr dunkel. Die Mutter erzieht Lula Ann zu Gehorsam und Unterwürfigkeit, aus Angst vor rassistischen Angriffen.

Doch die heranwachsende Tochter sträubt sich gegen die verordnete Anpasstheit und den internalisierten Rassismus. Sie ändert ihren Namen in Bride, macht Karriere bei einer Kosmetikfirma, verliebt sich in einen eigenwilligen Mann und befreit sich auf ihre Weise von der Vergangenheit.

Toni Morrison	208 Seiten lam. Pappband	22,00 € (D) 22,70 € (A)
<i>Gott, hilf dem Kind</i>	12,5 × 19,0 cm	ISBN 978-3-499-01805-3
Roman	Überarbeitete Neuauflage	Warengruppe: 1112
	Originaltitel: God Help The Child	Lieferbar ab 14.08.2026
	Aus dem Englischen von Thomas Piltz	



Finkenwerder im 19. Jahrhundert: Auf der Grenze zwischen Preußen und Hamburg in Zeiten der Cholera kämpft eine junge Frau um den Apfelgarten ihrer Familie und um ihre Liebe.

Der Auftakt eines epischen Zweiteilers vor norddeutscher Kulisse

Nach dem Erfolg von *Der Duft von Zimt* widmet sich Rebekka Eder einem weiteren spannenden Kapitel der Hamburger Geschichte.



Finkenwerder 1892: Seit dem Tod ihrer Mutter findet die junge Kea Loop nur Trost in deren altem Apfelgarten. Dort will sie den perfekten Apfel züchten. Als endlich ein vielversprechender Sämling keimt, gibt es allerdings ein Problem: Er wächst hinter der Landesgrenze, die ihre Elbinsel Finkenwerder in Hamburg und Preußen teilt – schlimmer noch: hinter der Grenze zu den Rentfelds, ihren verfeindeten Nachbarn. Als Kea dennoch hinüberschleicht, wird sie von Kristen, dem Knecht der Rentfelds, erwischt. Was Keas Apfelprojekt ein jähes Ende bereiten könnte, ist der Beginn einer großen Liebesgeschichte. Ihr Vater indessen hat andere Pläne: Er möchte den alten Streit der Familien beilegen und verlobt Kea mit Tamme Rentfeld. Gleichzeitig bricht in Hamburg die Cholera aus, und die Grenze zwischen Hamburg und Preußen wird unpassierbar. Doch Kea kann Kristen nicht vergessen. Um ihn wiederzusehen, muss sie sich selbst in Gefahr bringen, Klassen- und Landesgrenzen überwinden und ihre alte Welt in Trümmer legen.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Rebekka Eder 400 Seiten |
Der geheime Apfelgarten: Getrennte Klappenbroschur
Welten 12,5 × 19,0 cm
 Roman Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01704-9
 Warengruppe: 2113
 Lieferbar ab 14.08.2026



978-3-499-00833-7

Werbung in Hotels und Cafés

Große Onlinekampagne

Instagram
 facebook
 Pinterest
 DIE ZEIT
 Brigitte
 emotion
 DONNA
 stern

Empfehlungs- und Newslettermarketing

VORAB LESEN

Hochwertig gestaltete Innenklappen

Eine Liebe, die Grenzen überwindet, wenn die Welt sie trennen will.



Kea entdeckte den Apfel an einem Abend im Oktober. Er war dunkelrot. Groß. Er glänzte. Genau so war er schon einmal hier gewachsen – als dieser Ort noch keine zugewucherte Ruine gewesen war, sondern ein blühender Garten. Bis heute hatten nur wenige Bäume überlebt, ihre knorpeligen Äste reckten sich in den Himmel. Direkt vor Kea, verborgen in den Gräsern, verlief der niedrige Holzzaun, der das Grundstück ihres Vaters von dem der Nachbarn trennte. Preußen von Hamburg. Und Kea von diesem Apfelbaum. Es war ihr verboten, die Grenze zu übertreten. Doch heute würde sie hinübersteigen – um jeden Preis.





Der Duft von Äpfeln und eine unmögliche Liebe über alle Grenzen hinweg

Der Abschluss des großen Saga-Zweiteilers zwischen Hamburg und dem Alten Land im 19. Jahrhundert

Rebekka Eder erzählt mitreißend und historisch fundiert.



Finkenwerder/Altes Land 1892: Die Cholera-Epidemie hat bereits Tausende Opfer gefordert. Kea flieht zusammen mit ihrer Cousine Rosa zu ihren Großeltern ins Alte Land – und lüftet dort ein Geheimnis über ihre Familie, das alles auf den Kopf stellt, was sie von klein auf für wahr gehalten hat. Während sie in der Arbeit im Apfelgarten aufgeht und dort sogar einen Hauch Glück empfindet, sehnt sie sich doch immer noch nach Kristen und setzt alle Hebel in Bewegung, um herauszufinden, was mit ihm passiert ist. Schließlich findet sie ihn, doch die Umstände könnten nicht widriger sein. Kea kann ihm nur helfen, indem sie nach Finkenwerder zurückkehrt und der gemeinsamen Zukunft entsagt. Erst als sie die alten Tagebücher ihrer Mutter entdeckt, wendet sich das Blatt. Kea hofft, Kristen vor dem Schlimmsten bewahren und ihre Liebe retten zu können. Doch dafür muss sie alles riskieren ...



Hochwertig gestaltete Innenklappen

Rebekka Eder ist das Pseudonym von Rebekka Frank. Die Autorin wurde 1988 in Kassel geboren und hat Theaterwissenschaft und Germanistik in Erlangen, Bern und Berlin studiert. Schon während des Studiums begann sie, Romane zu schreiben. Nachdem sie als Journalistin und Werbetexterin arbeitete, machte sie ihre Leidenschaft zum Beruf. Heute lebt und schreibt sie auf dem nordhessischen Land. Sie ist fasziniert von verblichenen Fotografien und gut gehüteten Familiengeheimnissen.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Rebekka Eder 400 Seiten |
Der geheime Apfelgarten: Geteilte Klappenbroschur
Träume 12,5 × 19,0 cm
 Roman Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01705-6
 Warengruppe: 2113
 Lieferbar ab 16.04.2027



«Jaqueline Scheiber lässt uns alles fühlen.

Dieses Debüt ist gewaltig!»

Eva Reisinger

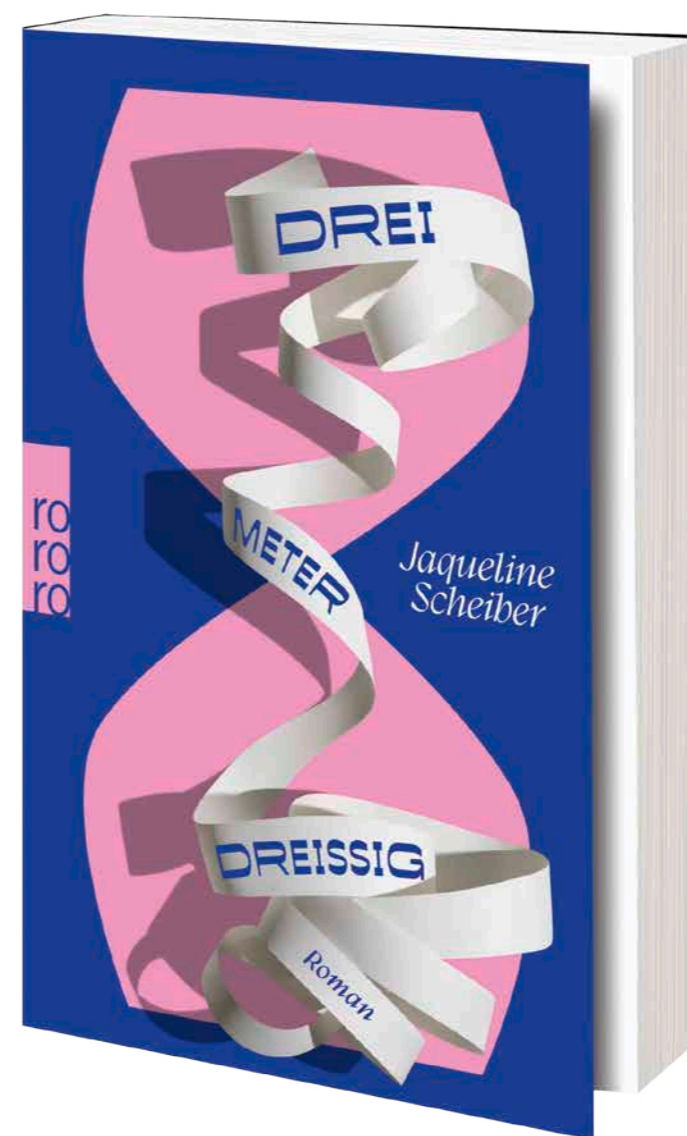


Jaqueline Scheiber, Jahrgang 1993, aufgewachsen im österreichischen Burgenland, seit 2012 Wahlwiederin, ist Sozialarbeiterin, Mitbegründerin des Young Widow_ers Dinnerclub Wien, Kolumnistin, Autorin und eigens ernannte Selbstdarstellerin. Von 2010 bis 2017 veröffentlichte sie unter dem Pseudonym *Minusgold* Lyrik und Prosa auf ihrem Blog. Auf dem gleichnamigen Instagram-Account bespricht sie gesellschaftskritische Themen, teilt Teilrealitäten ihres Alltags und verarbeitet Eindrücke in kurzen literarischen Erzählungen.

«Ich hasse diesen Roman, weil er so wehtut. Und ich liebe ihn, weil er so zart, so brutal und so fein konstruiert ist.» Caroline Wahl

Ein schmerzhaftes und wunderschönes Buch über die Liebe, das Leben und was bleibt – der Bestseller aus Österreich.

Jaqueline Scheiber erfüllt mit ihren Themen und ihrem zugänglichen und poetischen Ton perfekt das aktuelle Lesebedürfnis junger Frauen.



Drei Meter dreißig, so hoch sind die Wände der Wiener Altbauwohnung, in der Klara und Balázs leben. Zwischen knarzendem Parkett und weit geöffneten Flügeltüren sind sie gerade dabei, sich ein gemeinsames Leben aufzubauen. Doch eines Nachts verändert sich alles, Balázs liegt reglos im gemeinsamen Bett, und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

Was bleibt von einer Liebe, wenn ein Leben endet? Wer ist man, wenn man seine Heimat verlassen hat und eine fremde Sprache spricht? Zählt die Geschichte – oder vielleicht nur eine Kaffeetasse im Spülbecken, ein letzter Blick in den Spiegel? Und wenn all das entgleitet, kann man die Zeit anhalten?

Eine Geschichte, die tief in die existenziellen Fragen des Lebens eintaucht, von der Liebe erzählt und der Unfähigkeit, sie zu verlieren. Ein Buch, das erdet und zugleich schwerelos werden lässt.

Jaqueline Scheiber
dreimeterdreißig
Roman

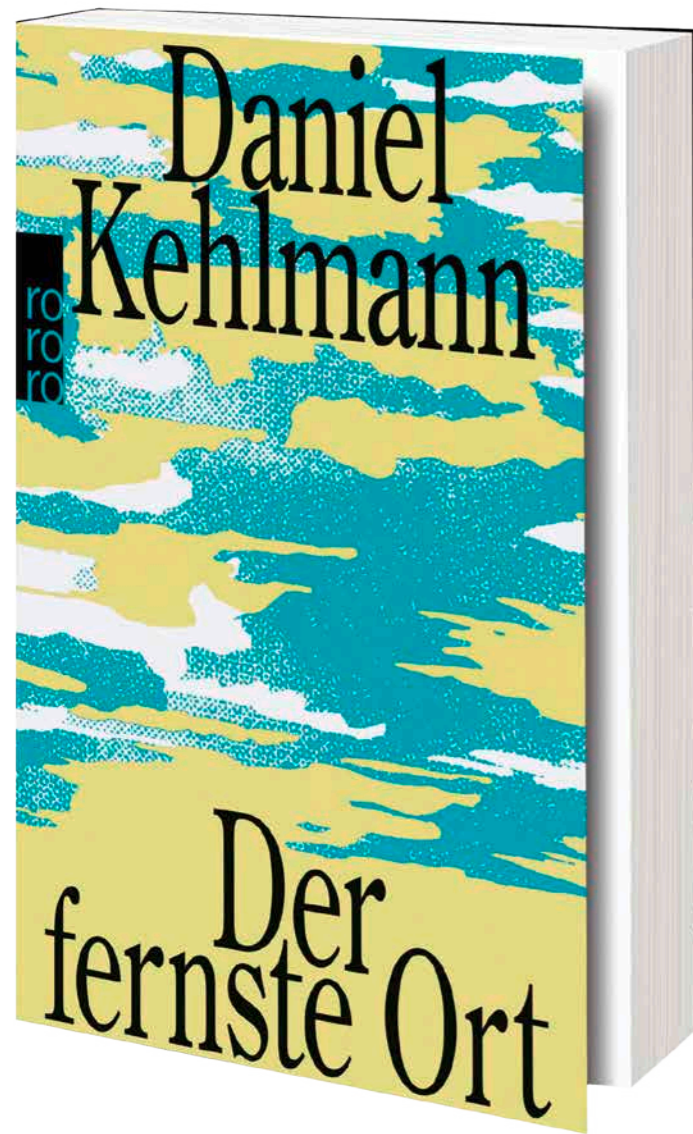
240 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01879-4
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 14.08.2026



«Ein fabelhaftes Vexierspiel, gespenstisch und irritierend.» *Die Welt*

Ein Mann fingiert seinen Tod, um endlich ein ganz anderes Leben zu führen. Aber ist das überhaupt möglich?



Der Versicherungsmathematiker Julian ist zu einer Tagung nach Italien eingeladen. Statt sich auf seinen Vortrag vorzubereiten, geht er im nahen See schwimmen, ertrinkt dabei beinahe und fasst darauf den Plan, nach einem fingierten Unfalltod ein ganz anderes Leben anzugehen. Doch der Neubeginn gestaltet sich unerwartet schwierig: Ereignisse aus seiner Vergangenheit begegnen Julian wieder – ist vielleicht alles nur ein Traum?

Daniel Kehlmann erzählt die Geschichte eines Fluchtversuchs und verknüpft die Frage, ob man ein gänzlich anderer werden kann, mit einer bis zur letzten Seite anhaltenden Spannung.

Daniel Kehlmann: ein Lesender, ein Denker, ein Autor, der über die Literatur hinaus Stellung bezieht.

«Kehlmann ist ein Meister der Balance – zwischen Ernsthaftigkeit und Leichtigkeit, zwischen Persönlichem und Allgemeinem, zwischen Vergangem und Aktuellem ... ein Buch zum Immer-wieder-Lesen.» *NDR Kultur*



Ob Salman Rushdie, Karl Kraus oder Jonathan Franzen: Daniel Kehlmann ist als Leser ein scharfsinnig Rühmender, ein kritisch Liebender, ein Lernender. Dasselbe gilt für ihn als Kinogänger, wenn er sich etwa von Michael Haneke oder Lars von Trier begeistern lässt.

Auskunft über den Autor und Zeitgenossen Daniel Kehlmann gibt er in seinen großen Reden. Er fragt, was ein österreichischer Autor ist, denkt über den historischen Roman nach, und ein Konzert im KZ Mauthausen wird ihm zum Exempel dafür, dass Kunst keinen Ort abseits von der Welt beanspruchen darf.

Auch als Hörbuch bei Hörbuch Hamburg erhältlich

Daniel Kehlmann
Der fernste Ort
144 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Neuausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01899-2
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 17.07.2026



978-3-499-01898-5



978-3-499-01345-4

Daniel Kehlmann
Sorgt, dass sie nicht zu zeitig mich erwecken
Essays und Reden
304 Seiten
12,5 × 19,0 cm

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-00740-8
Warengruppe: 2118
Lieferbar ab 14.08.2026



978-3-499-26808-3



978-3-499-24100-0





Hamburg in der Glut eines tödlich heißen Sommers. Ein Toter, der gleich zwei Leben verloren hat. Ein Fall für Juha und Lux vom LKA Hamburg.

Intelligente Spannung vom Feinsten: ein raffinierter Fall voller menschlicher Abgründe und zwei coole Ermittler

Für *Das Dickicht* wurden Kuhl & Sandrock 2025 mit dem *Harzer Hammer* ausgezeichnet.



Eine männliche Leiche mit einer Kugel im Herz wird auf einem stillgelegten Rastplatz gefunden. Auf den ersten Blick sieht alles nach einem eskalierten Raubüberfall aus. Doch dann wird der unbekannte Tote gleich zweimal identifiziert: von seiner Ehefrau und kurz darauf von einer weiteren Lebensgefährtin. In ihrem neuen Fall haben Juha und Lux vom Hamburger LKA es mit einem Mordopfer zu tun, das offenbar über Jahre hinweg ein bestens organisiertes Doppelleben geführt hat. Doch wie lange kann man zwei Leben führen, bis man beide verliert? Eine Frage, die sich Juha auch auf persönlicher Ebene stellen muss. Während der Ermittlungen folgen Juha und Lux beiden Identitäten des Toten in die Vergangenheit und stoßen auf ein Geflecht aus tragischen Ereignissen, familiären Abgründen und verhängnisvollen Lügen.

Hochwertig
gestaltete
Innenklappen



Nikolas Kuhl (geb. 1986 in Münster) ist neben seiner Autorentätigkeit Kopf der Rockband *Giant Crow*.

Stefan Sandrock (geb. 1976 in Bilbao) tourte jahrelang mit seiner Punkband durch die Welt. Heute arbeitet er als Journalist und Autor.

Beide studierten an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. Sie begegneten sich bei Ausstellungen und Film screenings, zelteten bei einem Filmfest zufällig nebeneinander im Wald – und begannen schließlich, gemeinsam Drehbücher zu schreiben und Kurzfilme zu drehen. Irgendwann fragte Sandrock: «Wollen wir nicht einen Krimi schreiben?» Kuhl antwortete: «Auf keinen Fall.» Dies ist bereits der dritte Krimi des Duos.

Nikolas Kuhl, Stefan Sandrock
Ein Leben zu viel
Juha und Lux vom LKA Hamburg ermitteln
Kriminalroman

400 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01869-5
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 14.08.2026



978-3-499-01428-4



978-3-499-01429-1



Ein großartiger Roman über eine Frau, die vor der atemberaubenden Landschaft der Lofoten zurück ins Leben findet

«Dieses Buch ist ein Sehnsuchtsort, den man nicht mehr verlassen will. Unbedingt lesen!» Romy Fölck

Vier Jahreszeiten an einem einsamen Fjord: eine zutiefst bewegende Geschichte über neue Anfänge und die heilende Kraft der Natur



Ein Holzhäuschen mit Blick auf den Fjord, ein kleines Boot und die atemberaubende Landschaft Norwegens. Mehr braucht Gro Kristjánsdóttir nicht für ihren Neuanfang auf den Lofoten, nachdem ihr Mann überraschend verstorben ist. Die Natur am Polarkreis ist rau und unbarmherzig, doch mit der Zeit lernt Gro, ihr neues Leben zu lieben, die Eiskälte des Winters und die hellen Nächte des Sommers. Als sie eines stürmischen Abends über Funk einen Notruf erhält, ist es mit der Einsamkeit vorbei. Ein Fischer ist an den Felsen ihres Fjords havariert. Gro pflegt ihn gesund und ist selbst überrascht, dass dieser fremde Mann ihr wieder eine Ahnung von Nähe vermittelt ...

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Anette Strohmeier 416 Seiten 14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 Die Frau und der Fjord 12,5 × 19,0 cm ISBN 978-3-499-01652-3
 Roman Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 14.08.2026

Eine Kultstätte, grausame Morde und ein brutaler Serienkiller, der keine Gnade kennt

Band 6 der spannenden britischen Thrillerserie um den sympathischen Ermittler Robert Kett und sein Team

Über 1 Mio. verkaufte Exemplare der Serie in Großbritannien – jeder Band ist ein absoluter Pageturner!



Blut aus diesen Steinen zu pressen, wird nur allzu leicht sein.

Mitten in einem der brutalsten Winter in Norfolk wird auf dem legendären Stone of Lyng eine gefrorene Leiche entdeckt. Da DCI Robert Kett außer Gefecht ist, wird der Fall an DC Kate Savage und DI Pete Porter übertragen. Schnell wird ihnen klar, dass der junge Mann nicht einfach nur getötet, sondern geopfert wurde. Doch er ist nicht der Einzige: Innerhalb einer Woche wird ein weiterer Toter auf einem der alten Steine von Norfolk gefunden, mit den gleichen unvorstellbaren Verstümmelungen. Jemand vollzieht ein Ritual. Wenn Savage und Porter den Täter nicht stoppen, werden weitere Menschen sterben.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Alex Smith 352 Seiten 14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 Die Kälte, die dich lähmt 12,5 × 19,0 cm ISBN 978-3-499-02037-7
 Thriller Deutsche Erstausgabe Warengruppe: 2121
 Originaltitel: Stone Cold Dead Lieferbar ab 18.09.2026
 Aus dem Englischen von Alice Jakubeit



978-3-499-01769-8



978-3-499-01768-1



Sie liebt Weihnachten,
er sucht das Weite –
bis New York sie beide
verzaubert.



Große Onlinekampagne

Instagram
facebook.
Pinterest
DONNA
Brigitte
emotion

Empfehlungs- und
Newslettermarketing
LOVELYBOOKS
Platzierung im reichweiten-
starken Rowohlt-Newsletter

Zwei Fremde. Eine romantische Stadt. Und ein unerwartetes Knistern.

Bestsellerautorin Julie Caplin macht uns ein besonderes Geschenk:
eine charmante Liebesgeschichte im verschneiten New York.

Perfektes Weihnachtsfunkeln – und garantiert hohe Absätze.
Gesamtauflage Julie Caplin bei Rowohlt: 1 Mio. Exemplare!



Evie Green liebt weihnachtliche Hollywood-Filme und die romantische Vorstellung von Manhattan im Schnee. Nun bietet sich ihr endlich eine Chance, die Festtage in New York zu verbringen. Aufgeregt flaniert sie über die Fifth Avenue und betritt das berühmte Hotel The Plaza. In der Lobby stößt sie allerdings mit einem groß gewachsenen Kerl zusammen. Es ist Noah Sanderson, ein in Ungnade gefallener Fußballstar, der nicht erkannt werden will. Evie war ihm schon am Flughafen in Heathrow begegnet und hatte ihn aus einer misslichen Lage befreit. Ob Noah sich revanchieren kann? Er ist genau Evies Typ. Aber er scheint Weihnachten zu hassen. Vielleicht kann der Winterzauber von Manhattan auch sein Herz zum Schmelzen bringen – bevor die Paparazzi von ihnen Wind bekommen?



Julie Caplin lebt im Südosten Englands, liebt Reisen und gutes Essen. Als PR-Agentin hat sie in zahlreichen Großstädten auf der ganzen Welt gelebt und gearbeitet. Seit mehreren Jahren widmet sie sich komplett dem Schreiben. Mit ihrer *Romantic Escapes*-Reihe landet sie regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Mit diesem Roman entführt sie uns jetzt ins verschneite New York.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Julie Caplin	352 Seiten	14,00 € (D) 14,40 € (A)
<i>Das kleine Wunder im Central Park</i>	12,5 × 19,0 cm	ISBN 978-3-499-01930-2
Roman	Deutsche Erstausgabe	Warengruppe: 2143
	Originaltitel: Christmas on Fifth Avenue	Lieferbar ab 18.09.2026
	Aus dem Englischen von Christiane Steen	



Eins ist sicher: Weihnachten kommt immer schneller, als man denkt. Und die *Weihnachtsgeschichten am Kamin* machen den Anfang!

Der verlässliche Umsatzbringer. Eine der beliebtesten Weihnachtsanthologien seit mehr als vier Jahrzehnten.

Insgesamt eine halbe Million verkaufte Exemplare der Weihnachts-Serie



Schlag den Buchdeckel auf. Das Papier raschelt und riecht noch frisch gedruckt. Erinnerungen stecken zwischen den Seiten. Der Duft nach Marzipan, frisch gemahlenem Anis, Honig und feinen Zimtrollen liegt in der Luft.

Wie war unser Weihnachtsfest damals, wie wird es dieses Jahr? Werden Erwartungen erfüllt oder enttäuscht, werden Geschenke bejubelt oder umgetauscht? Sind alle da, oder wird jemand vermisst? Kommt her, alle Kinder, liebe Eltern, Großeltern, Freundinnen und Freunde. Dieses Jahr wird Weihnachten schön. Denn wir schenken uns Zeit und Liebe. Und wir lesen zusammen eine Weihnachtsgeschichte.

Barbara Mürmann (Hg.) 256 Seiten
Weihnachtsgeschichten am Kamin 12,5 × 19,0 cm
 41 Originalausgabe
 Gesammelt von Barbara Mürmann

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-02053-7
 Warengruppe: 2115
 Lieferbar ab 18.09.2026

Kerzenschein und Tannenduft, rote Wangen, kalte Luft – die schöne Tradition der Weihnachtsgedichte ist wieder da!

Eine Auswahl der besten Gedichte aus der Erfolgsserie *Weihnachtsgeschichten am Kamin* sowie viele wunderbare, bislang unveröffentlichte Verse

In hochwertiger Ausstattung mit festem Einband



Vermissen Sie auch die schöne Tradition der Weihnachtsgedichte? Würden Sie gerne endlich einmal neue Weihnachtsgedichte lesen, hören – oder sogar vortragen? Dieser Band versammelt eine Vielzahl von Gedichten aus der beliebten Anthologie *Weihnachtsgeschichten am Kamin* – erweitert um zahlreiche neue, bislang unveröffentlichte Texte.

Die schönsten Weihnachtsgedichte am Kamin: eine hübsche, besinnliche, fröhliche Sammlung festlicher Verse. Ein Buch zum Lesen, Vorlesen und Verschenken. Für die Weihnachtsfeier in der Schule, im Kollegium, Gottesdienst, Verein oder im Heim, für die Familienfeier zu Hause – oder einfach zum Wertschätzen und Genießen und zur stillen Einkehr. Für die Freude an einer schönen Tradition, die in der Weihnachtshektik allzu oft vergessen wird.

Barbara Mürmann (Hg.) 208 Seiten | lam. Pappband
Die schönsten Weihnachtsgedichte am Kamin 12,5 × 19,0 cm
 Ausgewählt von Barbara Mürmann Originalausgabe

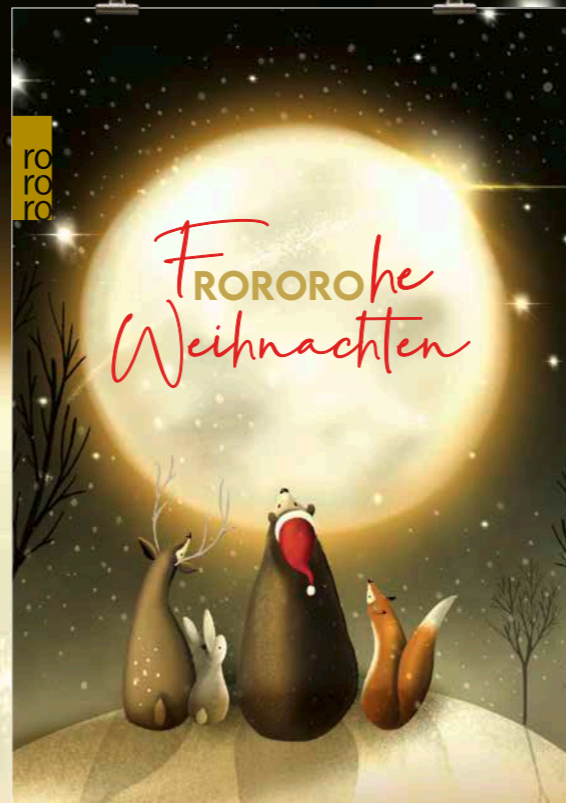
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01992-0
 Warengruppe: 1151
 Lieferbar ab 18.09.2026



Auf wenig ist so sehr Verlass wie auf die bucklige Verwandtschaft und ihre schrecklich-schöne Bescherung!

Über 570 000 verkaufte Exemplare der Reihe

Das perfekte Weihnachtsgeschenk – nicht nur für grappatrinkende Väter!



€ 14,00 (D)
€ 14,40 (A)



€ 15,00 (D)
€ 15,50 (A)



€ 14,00 (D)
€ 14,40 (A)



€ 14,00 (D)
€ 14,40 (A)



€ 20,00 (D)
€ 20,60 (A)



€ 24,00 (D)
€ 24,70 (A)



€ 14,00 (D)
€ 14,40 (A)



€ 20,00 (D)
€ 20,60 (A)



€ 14,00 (D)
€ 14,40 (A)



€ 12,00 (D)
€ 12,40 (A)



Alle Jahre wieder kommen sie zur Bescherung: unsere allerliebsten Verwandten! Der übergriffige Onkel. Der Schwager, der gleich beim Auspacken mit der Mülltrennung beginnt. Die tüddelige Tante, die Schmuck verschenkt, den sie im Seniorenheim gefunden hat. Die Neffen, die nur gamen wollen. Die Cousine, die uns als spießige Kulisse für ihr Insta-Reel nutzt. Opa, der sein Hörgerät ablegt, sobald wir singen. Oma, die sich die Enkel zwecks Erziehung kratzt. Unterdessen verzweifelt Mutter über der bröckeligen Mousse au Chocolat. Nur Papa bleibt entspannt – Grappa sei Dank.

45%
AKTIONSRABATT

DAS AKTIONSPAKET 1

10 Titel
50 Exemplare
Netto
€ 442,75 (D) / € 455,95 (A)
ISBN 978-3-499-91695-3
Lieferbar September 2026



DAS AKTIONSPAKET 2

10 Titel
30 Exemplare
Netto
€ 265,65 (D) / € 273,57 (A)
ISBN 978-3-499-91696-0
Lieferbar September 2026



Auch als Hörbuch bei Audio To Go erhältlich

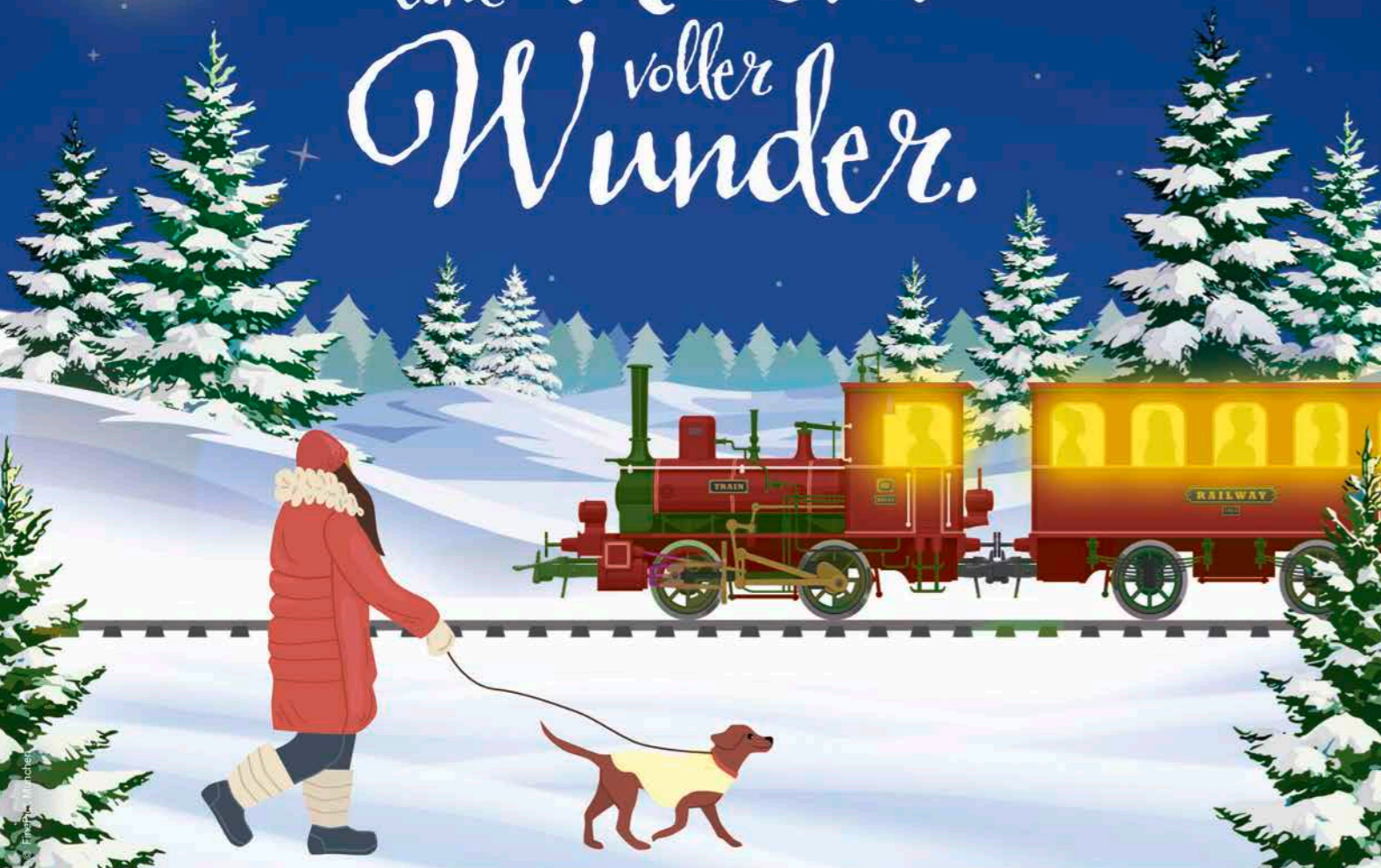
Dietmar Bittrich (Hg.) 256 Seiten
Vorsicht mit dem Grappa, Papa! 12,5 x 19,0 cm
Fröhliche Weihnachten mit der buckligen Verwandtschaft Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02027-8
Warengruppe: 2185
Lieferbar ab 18.09.2026



EIN ZUG VOLLER FREMDER,

eine Nacht
voller
Wunder.



Sarah Martens, geboren 1978 in Warendorf, ist Redakteurin und Übersetzerin. In ihrer Wahlheimat Italien träumt sie sich in heißen Sommern am liebsten in kühlere Regionen und in den Schnee. Die Hochzeitsreise führte sie und ihren Mann nach Lappland, wo ein Besuch beim Weihnachtsmann nicht fehlen durfte. Denn Sarah Martens ist riesengroßer Weihnachtsfan.

Eine winterliche Zugfahrt verbindet die Schicksale unterschiedlichster Menschen, die alle auf der Suche nach dem kleinen, großen Glück sind.

Ein wundervoller Roman zum Fest der Liebe – stimmungsvoll und warmherzig

Für Leser:innen von Sarah Morgan und Jenny Colgan



Am Abend vor Weihnachten herrscht Hochbetrieb am Londoner Bahnhof King's Cross. Alle Reisenden versuchen, rechtzeitig zum Fest bei ihren Liebsten zu sein. Doch auf der Strecke nach Edinburgh zieht ein Schneesturm auf, und die Zugfahrt endet mitten im Nirgendwo. Die Stimmung in Abteil 8 wechselt zwischen ungläubig und besorgt. Single und Großstadt-pflanze Jessie ist froh, dass sie noch nicht in das trübelige Familienglück ihrer Schwestern geworfen wird. Geschäftsmann Gary sorgt sich, weil er seine demenzkranke Mutter nicht erreichen kann. Für die alleinerziehende Laura und ihren Sohn Kyle ist die Reise ohnehin mehr eine Flucht vor dem Alleinsein. Und der betagte Albert wirkt, als wollte er den Zug am liebsten gar nicht mehr verlassen. Die kleine Schicksalsgemeinschaft rückt näher zusammen. Aber können aus Fremden auch Freunde werden? Das Fest der Liebe ist auf jeden Fall immer für Überraschungen gut ...

Sarah Martens
Das Winterwunder von Abteil 8
Roman

304 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01825-1
Warengruppe: 2143
Lieferbar ab 18.09.2026





«GARRETT CARR ERZÄHLT KRAFTVOLL UND ZÄRTLICH AUS DER PERSPEKTIVE EINER GEMEINSCHAFT, DIE VON ZUSAMMENHALT EBENSO GEPRÄGT IST WIE VON RIVALITÄT.»

Brigitte

Garrett Carr wurde in Donegal geboren und lebt heute mit seiner Familie in Belfast. Er lehrt dort Kreatives Schreiben an der Queen's University und schreibt regelmäßig für *The Guardian* und *The Irish Times*. Sein Buch *The Rule of the Land: Walking Ireland's Border* war ein *BBC Radio 4 Book of the Week*. *Der Junge aus dem Meer* ist sein Debütroman und erscheint in 12 Ländern.

«Ein mutmachender Roman über Aufbruch, Heimat und Durchhaltevermögen.» *Freundin*

Eine fesselnde und warmherzige Familiengeschichte über ein irisches Fischerdorf und ein Kind, dessen Ankunft alles verändert

«Perfekt für lange Lesetage am Meer.» Elke Heidenreich



In einer kleinen Gemeinde an der Westküste Irlands wird 1973 ein Baby am Strand gefunden. Ambrose, der Fischer, und seine Frau Christine adoptieren den Jungen, der fortan den Namen Brendan Bonner trägt. Alle sind fasziniert von diesem Kind, dessen Herkunft ein Rätsel ist, und Brendan, der für viele ein Rätsel bleibt, gibt dem vom Sturm der Zeitläufte gebeutelten Dorf die Hoffnung auf ein gutes Leben zurück. Zwanzig Jahre folgen wir dem Leben der Familie, das geprägt ist von Fürsorge und Schweigen, von der Rivalität der Brüder, von finanziellen Sorgen, aber auch dem Glück, von einer Gemeinschaft getragen zu werden.

Bewegend und kraftvoll erzählt Garrett Carr die Geschichte eines Jungen, der versucht, seinen Platz in der Welt zu finden, und die einer Familie und Dorfgemeinschaft, die gemeinsam den Widrigkeiten des Lebens trotzen. Eine Lektüre, die Hoffnung macht.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Garrett Carr
Der Junge aus dem Meer
Roman

416 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originaltitel: *The Boy from the Sea*
Aus dem Englischen von
Kathrin Razum

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01561-8
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 18.09.2026



Stell dir vor, du hast nur noch neun Tage. Und in diesen neun Tagen liegt ein ganzes Leben ...

Der herzerreißende Bestseller, fürs Kino verfilmt mit Starbesetzung (Niamh Algar, Sam Claflin, Colm Meaney u. a.)

Anna McPartlin erzählt einzigartig über Familie, Glück und Trauer: humorvoll, lebensnah, rührend und herrlich irisch.



Mia «Rabbit» Hayes liebt das Leben. Sie liebt ihre Tochter Juliet. Sie liebt ihre ganze große, chaotische Familie. Und sie liebt den Mann, dem ihr großes Herz gehört: Johnny Faye. Für immer.

Doch das Leben hat anderes vor mit Rabbit. Es ist unerbittlich, und es ist unaufhaltsam. Rabbit muss Abschied nehmen von allem, was sie liebt. Und das ist okay für sie. Doch ein paar Dinge müssen noch getan werden, bevor sie geht. Es gibt Worte zu sagen, Türen zu öffnen, Wunden zu heilen. Und dafür hat Rabbit neun Tage Zeit ...

Herzerreißend traurig, unfassbar tröstlich, lustig und tiefgründig: Rabbit Hayes' Geschichte trifft mitten ins Herz.

Anna McPartlin	464 Seiten	14,00 € (D) 14,40 € (A)
<i>Die letzten Tage von Rabbit Hayes</i>	12,5 × 19,0 cm	ISBN 978-3-499-02081-0
Roman	Neuauflage	Warengruppe: 2112
	Originaltitel: <i>The Last Days of Rabbit Hayes</i>	Lieferbar ab 18.09.2026
	Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld	

Die Fortsetzung des Bestsellers *Die letzten Tage von Rabbit Hayes*

Liebevoll, offenherzig, loyal, chaotisch: Die Familie Hayes muss man einfach lieben.

Ein Buch über Trauer, Liebe und Verlust, das zeigt, wie auch in den dunkelsten Zeiten ein Lachen möglich ist.



Sie lieben einander, sie geben aufeinander acht – und sie rauben einander den letzten Nerv: Die Hayes sind eine Familie wie jede andere. Und doch wie keine andere. Als die 40-jährige Rabbit – Tochter, Mutter, Schwester – an Krebs stirbt, zerreißt es die Hayes fast vor Schmerz. Ihr Mittelpunkt, das Herz der Familie, ist fort. Die 12-jährige Bunny ist verloren ohne ihre Mum und will nicht mehr Bunny sein, sondern Juliet. Ihre Tante Grace sorgt sich, dass in ihren Genen das gleiche schlimme Erbe schlummert wie in Rabbit. Sie hat noch so viel vor ... Und Rabbits Vater vergräbt sich in alten Tagebüchern. Doch letztlich wissen alle, dass sie nur eine Chance haben, wieder glücklich zu werden: zusammen.

Anna McPartlin	512 Seiten	14,00 € (D) 14,40 € (A)
<i>Für immer Rabbit Hayes</i>	12,5 × 19,0 cm	ISBN 978-3-499-02082-7
Roman	Neuauflage	Warengruppe: 2112
	Originaltitel: <i>Who Loves Ya, Rabbit Hayes</i>	Lieferbar ab 11.12.2026
	Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld und Katharina Naumann	



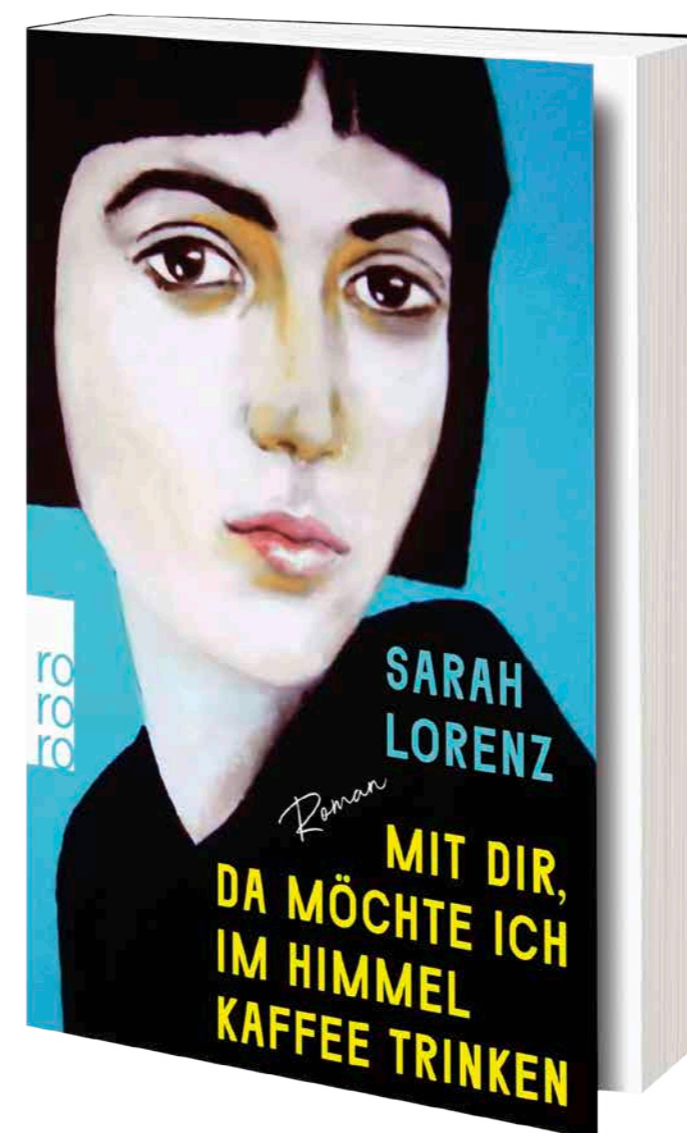
Eine Verbeugung vor Mascha Kaléko und ein beeindruckender Roman, der die lebensrettende Kraft von Literatur feiert

«Ein unglaubliches Debüt! Die perfekte Mischung aus Poesie und Punk.» Margarete Stokowski

Sarah Lorenz aka Buchi Schnubbel begeistert auf Social Media über 22.000 Follower:innen.

«EIN BUCH ÜBERS
NACHHAUSEKOMMEN –
SO ZAUBERHAFT. BRUTAL.
SCHONUNGSLOS
UND LIEBEVOLL
WIE KEIN ZWEITES.»
ALENA SCHRÖDER

Sarah Lorenz wurde 1984 in Eckernförde geboren, lebt und schreibt auf St. Pauli. Sie ist gelernte Buchhändlerin und studierte Soziale Arbeit. Für die *taz* schrieb sie die Kolumne *PMS-Ultras*. Im Internet bringt sie unter dem Pseudonym Buchi Schnubbel allabendlich eine Kleinstadt an Menschen zu Bett (ca. 22.000 Follower:innen). *Mit dir, da möchte ich im Himmel Kaffee trinken* ist ihr Debütroman, der auf der Shortlist für den Debütpreis des Buddenbrookhauses stand.



«Siehst du, Mascha, ich bin deinem Rat gefolgt: Ich war klug und hielt mich an Wunder.» Und es ist ja auch ein Wunder, dass Elisa ihr katastrophales Leben bisher immer noch gemeistert hat. Sie erzählt der von ihr so bewunderten Dichterin Mascha Kaléko auf leichte Weise von schwierigen Dingen, von ihrer Zeit im Heim, obdachlos auf der Kölner Domplatte, immer auf der Suche nach Geborgenheit, die sie lange nur in Büchern fand. Aber auch von ihrer unbedingten Sehnsucht nach Liebe, von ihrer Vorliebe für kleine Reetdachhäuser, für schaumigen Cappuccino, für Bücher, von Männern, von Freundschaft und vor allem davon, dass alles möglich ist. Eine literarische Liebeserklärung an eine große Dichterin und an all die Wunder, die das Leben bereithält.

«Eine emotionale Tour de Force, randvoll mit Lebenserfahrung und Zuversicht. Und eine Hommage an Mascha Kaléko.» WDR «Westart Lesen»

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Sarah Lorenz 224 Seiten
Mit dir, da möchte ich im Himmel Kaffee trinken 12,5 × 19,0 cm
Roman

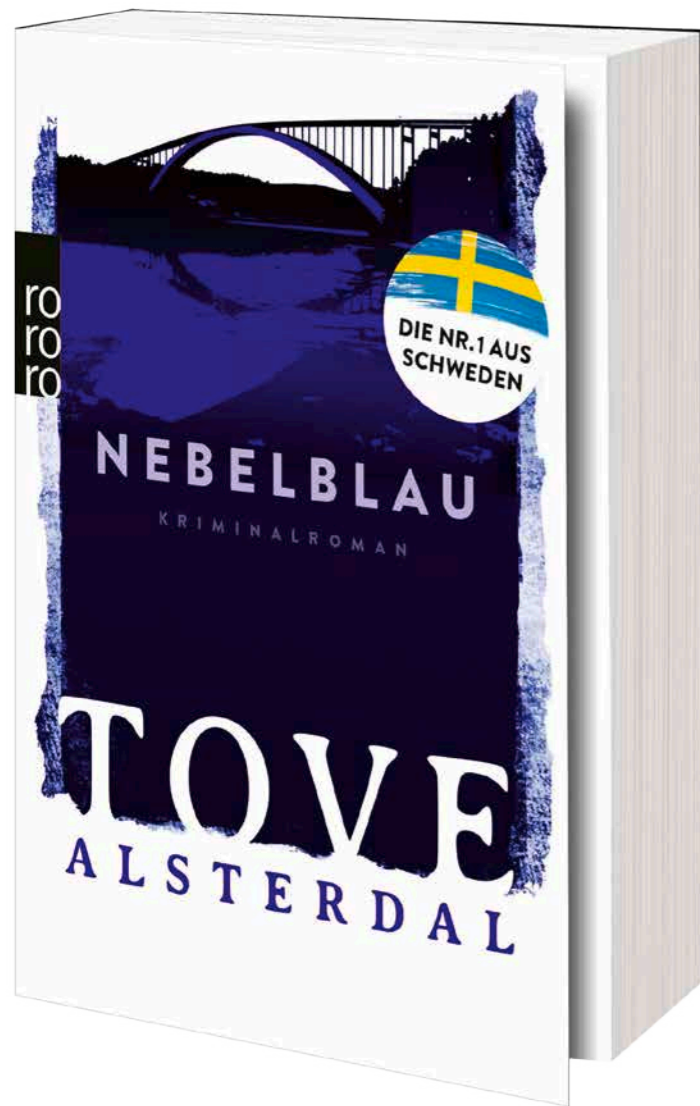
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01904-3
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 18.09.2026



Ein Skelett am Grund des Flusses. Was wie ein Cold Case beginnt, wird für Eira Sjödin bald hochaktuell – und sehr gefährlich ...

«Ein Abschluss für die Eira-Sjödin-Trilogie, wie man ihn sich nicht besser hätte wünschen können!» *krimi-couch.de*

Gesamtauflage bei Rowohlt: 300.000 Exemplare



Als im Frühling das Eis zu schmelzen beginnt, nehmen Taucher im Hafen von Ådalen ihre Arbeit auf. Auf dem Grund des Ångermanland-Flusses gibt es viel zu untersuchen: mehrere Schiffswracks, die Überreste einer Kleinstadt aus dem Industriezeitalter und die Trümmer der Sandö-Brücke, die vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs einstürzte und zahlreiche Menschen in den Tod riss. Als die Taucher in der Nähe der Brückenreste ein Skelett finden, vermuten sie sofort, dass es sich um eines der nicht geborgenen Unglückopfer handelt. Doch es stellt sich heraus, dass die Leiche jüngeren Datums ist: ein Mann, der ermordet wurde, vermutlich erschossen. Eira Sjödin und ihre Kollegen beginnen zu ermitteln.

Sabrina Janesch schöpft aus polnischen Mythen und überliefertem Aberglauben und verbindet beides mit den Themen unserer Zeit.

Der gefeierte Debütroman der schon damals vielversprechenden Autorin

«Dieser Erzählstoff hat mächtige Spannung und Kraft.» *Spiegel*



Zur Beerdigung ihres Großvaters fährt die Berliner Journalistin Nele Leibert in die nebelverhangene Provinz Niederschlesiens. Doch der Abschied vom Familienpatriarchen ist nur der Anfang ihrer Reise: Nele erkennt, dass das Schweigen ihres verehrten, aber eigensinnigen «Djado» tiefe Risse bis in die Gegenwart hinterlassen hat. Getrieben von einem dunklen Verdacht, folgt sie den Spuren der Vergangenheit bis nach Galizien, an den Ursprung der familiären Flucht und Vertreibung.

Ausgezeichnet mit dem Mara-Cassens-Preis für das beste Romandebüt des Jahres, dem Nicolas-Born-Förderpreis und dem Anna Seghers-Preis.

«Federleicht pendelt der Roman zwischen Gegenwart und Vergangenheit hin und her und beschwört dabei das Leben dreier Kriegs- und Nachkriegsgenerationen herauf.» Hanns-Josef Ortheil

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Tove Alsterdal
Nebelblau
 Kriminalroman
 400 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Originaltitel: Djuphamn
 Aus dem Schwedischen von Hanna Granz
 14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-00781-1
 Warengruppe: 2121
 Lieferbar ab 18.09.2026



978-3-499-00777-4



978-3-499-00778-1

Sabrina Janesch
Katzenberge
 Roman
 304 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Neuausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-02015-5
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 18.09.2026



978-3-7371-0254-4

Erscheint zeitgleich bei Rowohlt Berlin





«EMILY DUNLAY NIMMT UNS MIT NACH ITALIEN UND HAT MIT IHRER GESCHICHTE ÜBER EINE HELDIN AUS DEN 60ERN DIREKT INS SCHWARZE GETROFFEN. EIN ABSOLUT GELUNGENER ERSTLINGSROMAN.»

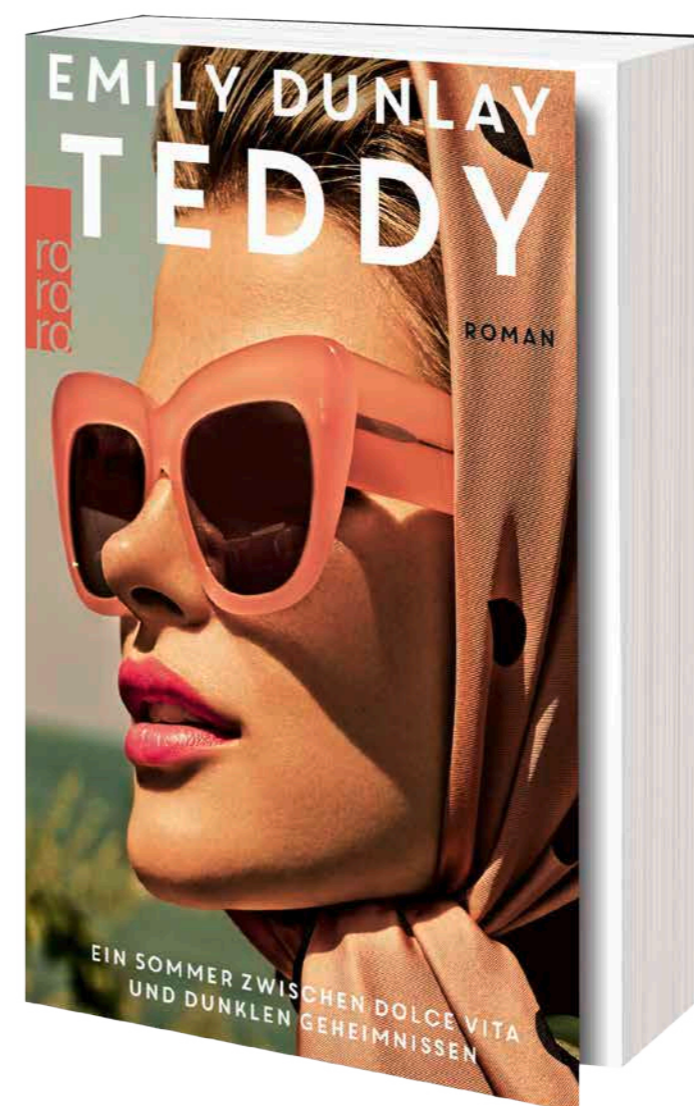
SWR

Emily Dunlay wurde in Dallas, Texas, geboren und wuchs dort auf. Sie studierte Englische Literatur und Kreatives Schreiben an der Princeton University und arbeitete anschließend als ausgebildete Bibliothekarin für antiquarische Bücher. Derzeit lebt sie in Abu Dhabi, Vereinigte Arabische Emirate.

Eine Heldin, die im Gedächtnis bleibt – unperfekt und provokativ, voller Widersprüche und gerade deshalb so faszinierend

Ein umwerfendes Setting: Rom Ende der 60er – gekonnt schreibt Emily Dunlay über die Stadt der Kunst, des Glamours, des Films, der Mode und *La Dolce Vita*.

«Elegant und aufwühlend, wie US-Autorin Emily Dunlay dieses Spannungsfeld in die Eskalation führt.» *Brigitte*



Rom, Sommer 1969: Theodora «Teddy» Huntley Carlyle zieht mit ihrem neuen Ehemann nach Rom. Die Stadt, in der die Stars der Cinecittà auf der Via Veneto flanieren, erscheint Teddy wie ein Versprechen von Freiheit, hier will sie ihre unruhige Vergangenheit hinter sich lassen und eine gute Diplomategattin sein: glamourös, diskret und stilsicher. Teddy gelingt ihr Vorhaben zunächst gut, sie schließt Bekanntschaften auf Partys und Empfängen, ist glücklich mit ihrer kleinen Tätigkeit in der Botschaft.

Doch nach nur wenigen Wochen, am 4. Juli, explodiert ihr neues Leben zusammen mit dem Feuerwerk am Himmel. Nun findet sich Teddy inmitten eines Chaos wieder, das selbst tadellose Manieren und einflussreiche Kontakte nicht mehr in den Griff bekommen können. Teddy muss ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen.

Erscheint im August 2026 bei Kindler

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Emily Dunlay
Teddy
Ein Sommer zwischen Dolce Vita und dunklen Geheimnissen.
 Roman

384 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Originaltitel: *Teddy*
 Aus dem Englischen von
 Ulrike Wasel und Klaus
 Timmermann

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01424-6
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 18.09.2026



978-3-463-00091-6





«RACHEL KUSHNER IST NUR
ZU BEWUNDERN.»

Süddeutsche Zeitung

Rachel Kushners Romane *Flammenwerfer* (2015), *Ich bin ein Schicksal* (2019) und *See der Schöpfung* (2025) waren *New York Times*-Bestseller. Für ihr Werk wurde sie mit dem Prix Médicis und dem SPIEGEL Buchpreis ausgezeichnet und war für den Booker Prize, den National Book Award, den National Book Critics Circle Award und den Folio Prize nominiert.

Ein so packender wie unkonventioneller Spionageroman mit einer schillernden Heldin – und eine tiefgründige Abhandlung über die Geschichte der Menschheit

Ausgezeichnet mit dem SPIEGEL Buchpreis, nominiert für den Booker Prize und den National Book Award

«Ein fantastischer Funken von einem Roman.» Iris Radisch, *Das literarische Quartett*



Sadie Smith – jung, skrupellos, verführerisch, ehemalige FBI-Spionin – wird von ihren Auftraggebern nach Südfrankreich geschickt. Dort soll sie eine Kommune anarchistischer Umweltaktivisten infiltrieren. Sadie blickt mit Verachtung auf die Idealisten und die französische Provinz. Doch dann gerät sie in Kontakt mit Bruno Lacombe, dem Vordenker der Gruppe. Bruno lehnt die Zivilisation ab, er lebt in einer Neandertalerhöhle und sieht die Rettung der Menschheit in der Rückwendung zu ihren Ursprüngen. Die Auseinandersetzung mit ihm lässt Zweifel in der eigentlich so abgebrühten Sadie keimen, und sie, die die Fäden in der Hand zu halten glaubte, gerät mehr und mehr in seinen Bann.

«Mit ihrem neuen Roman erfindet Rachel Kushner das Genre des Spionagethrillers neu.» *Berliner Zeitung*

Auch als Hörbuch bei Hierax Medien erhältlich

Rachel Kushner
See der Schöpfung
Roman

480 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originaltitel: *Creation Lake*
Aus dem Englischen von
Bettina Abarbanell

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-00609-8
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 06.10.2026





Out-of-Home-Kampagne
Infoscreens an hochfrequentierten
U- und S-Bahnhöfen bundesweit



In Ihrer Buchhandlung
A1-Plakat



Print-Advertorial in



Große Onlinekampagne

- Instagram
- facebook
- emotion
- Jolie
- Brigitte
- Pinterest



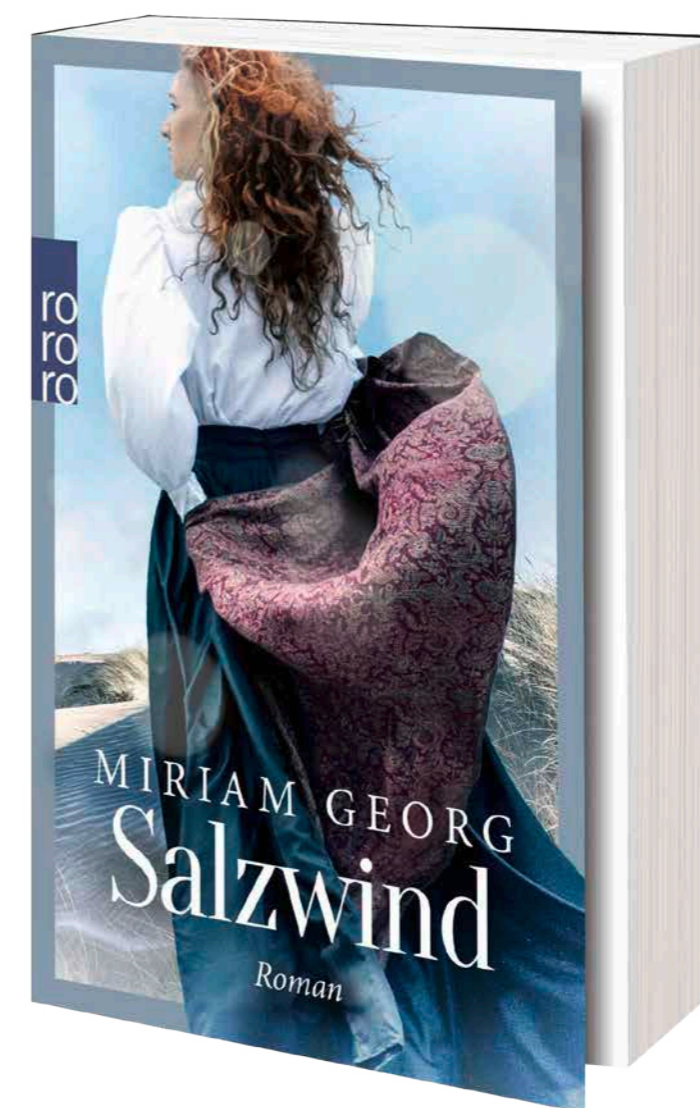
Empfehlungs- und
Newslettermarketing



Der zweite Teil der *Sturmland*-Saga. Miriam Georg schreibt so packend, dass man nicht aufhören kann!

Welten kollidieren, als Reedertochter Cora aus Hamburg flieht und sich im Seebad Norderney wiederfindet. Ihre Welt des bürgerlichen Scheins. Und Onnens Welt, der alles ans Meer verloren hat ...

1,3 Millionen verkaufte Exemplare von Miriam Georg!



Coras Welt liegt in Scherben. Alles, was sie sich im Seebad Norderney als Hauslehrerin aufgebaut hat, war vergebens. Doch wo soll sie hin? Etwa nach Hamburg zurück – dorthin, wo sie alle Brücken hinter sich abgebrochen hat? Ihre Schülerin Emmi braucht sie, und auch Onnen will Cora nicht verlieren. Obwohl sie weiß, dass er seine Vergangenheit vor ihr verbirgt und es für sie beide keine Zukunft gibt, kann sie ihn nicht loslassen. Da ereignet sich im Herbststurm vor Onnens Heimatinsel Borkum erneut ein schweres Schiffsunglück. Onnen entschließt sich in letzter Sekunde, mit den Rettungskräften aufs Meer hinauszufahren, um die Besatzung in Sicherheit zu bringen. Der Einsatz wird das Leben aller Beteiligten für immer verändern ...

«Miriam Georg hat einen ganz eigenen kraftvollen Stil.» *Meins*



Miriam Georg, geboren 1987, ist die Autorin des Erfolgs-Zweiteilers *Elbleuchten* und *Elbstürme*. Beide Bände der hanseatischen Familiensaga wurden von den Leser:innen gefeiert und entwickelten sich rasant zum Überraschungserfolg des Jahres. Mit der Dilogie *Das Tor zur Welt* sowie ihrer *Nordwind*-Saga schrieb sie sich noch tiefer in die Herzen ihrer Leser:innen und etablierte sich fest auf den obersten Rängen der Bestsellerliste. Die Autorin hat einen Studienabschluss in Europäischer Literatur sowie einen Master mit dem Schwerpunkt Native American Literature. Wenn sie nicht gerade reist, lebt sie mit ihrer gehörlosen Hündin Rosali und ihrer Büchersammlung in Berlin-Neukölln.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Miriam Georg
Salzwind
Roman
592 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01799-5
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 06.10.2026



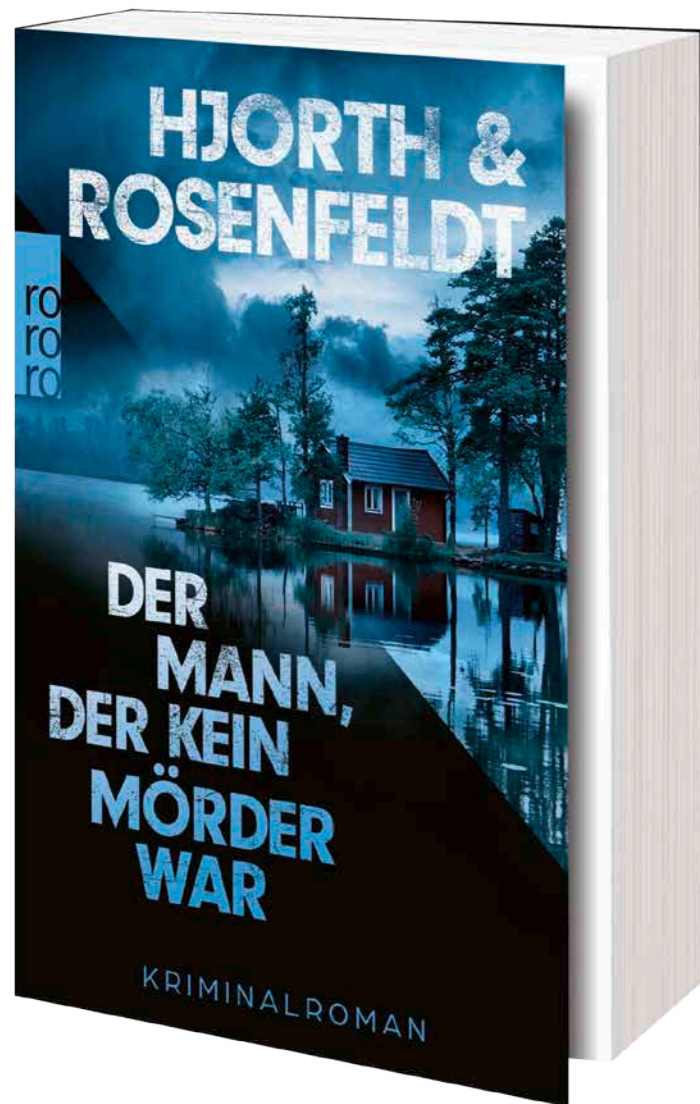
978-3-499-01798-8



Die internationale Bestsellerreihe um den schwedischen Kriminalpsychologen Sebastian Bergman in neuer Ausstattung

Hjorth & Rosenfeldt haben ein Millionenpublikum erreicht, allein in Deutschland über 2,8 Mio. verkaufte Exemplare.

«Ein schwedisches Autorenduo mit Weltklasse-Format.» *WDR 5*



In einem Waldstück bei Västerås wird die Leiche eines Jungen entdeckt – brutal ermordet, mit herausgerissenem Herzen. Roger war Schüler eines Elitegymnasiums, ein sensibler Junge. Die Polizei vor Ort ist überfordert, und so reist Kommissar Höglund mit seinem Team aus Stockholm in die Provinz. Dort trifft er überraschend einen alten Bekannten: Sebastian Bergman, ein brillanter Kriminalpsychologe und berüchtigter Kitzbrocken. Er bietet Höglund seine Hilfe an. Das Team ist wenig begeistert, doch schon bald wird der hochintelligente Bergman unverzichtbar. Denn in Västerås gibt es mehr als eine zerstörte Seele ...

Auch als Hörbuch bei SAGA erhältlich

Michael Hjorth, Hans Rosenfeldt	640 Seiten	16,00 € (D) 16,50 € (A)
<i>Der Mann, der kein Mörder war</i>	12,5 × 19,0 cm	ISBN 978-3-499-01906-7
Kriminalroman	Neuausgabe	Warengruppe: 2121
	Originaltitel: Det Fördolda	Lieferbar ab 06.10.2026
	Aus dem Schwedischen von Ursel Allenstein	

Eine Mordserie erschüttert Schweden. Alles deutet auf einen berüchtigten Täter hin. Doch der sitzt im Hochsicherheitstrakt.

Der zweite Fall für den ebenso genialen wie unerträglichen Kriminalpsychologen Sebastian Bergman.

«Ein Krimi, wie er besser nicht sein kann.» *NDR Info*



Wieder wurde in Stockholm eine Frau ermordet, sie ist bereits das dritte Opfer. Die Handschrift der Taten deutet auf einen berüchtigten Serienmörder: Edward Hinde, manipulativ, grausam, hochintelligent. Doch Hinde sitzt seit Jahren im Hochsicherheitstrakt. Daher holt Kommissar Höglund jenen Mann ins Team, der Hinde einst hinter Gitter brachte – Kriminalpsychologe Sebastian Bergman. Für den Kommissar und sein Team ist der arrogante Einzelgänger eine Zumutung, für Bergman der Fall ein Albtraum: Denn der Name des vierten Opfers ist ihm nicht unbekannt.

Auch als Hörbuch bei SAGA erhältlich

Michael Hjorth, Hans Rosenfeldt	768 Seiten	16,00 € (D) 16,50 € (A)
<i>Die Frauen, die er kannte</i>	12,5 × 19,0 cm	ISBN 978-3-499-01907-4
Kriminalroman	Neuausgabe	Warengruppe: 2121
	Originaltitel: Lärjungan	Lieferbar ab 26.01.2027
	Aus dem Schwedischen von Ursel Allenstein	





Meeresbrise im Herzen
und der unvergleichliche Duft
von Butter und Zimt



Deko-Muscheln
für Ihre
Buchhandlung



Anne Barns ist das Pseudonym einer deutschen Autorin. Für ihre Leidenschaft hat sie den Lehrerinnenberuf gegen das Schreiben eingetauscht. Ihre Wohlfühlromane, die am Meer spielen (u. a. *Apfelkuchen am Meer*, *Der Duft von Kuchen und Meer*), sind Bestseller. Die Küste ist ihr zweites Zuhause. Wann immer es möglich ist, zieht es sie nach Amrum, Rügen oder an andere Orte am Meer – um aufzutanken, die Seele baumeln zu lassen oder um zu schreiben.

Ein Familiengeheimnis, ein Neuanfang am Meer und viel Gefühl:
Durchatmen und Wegräumen mit der Insel-Autorin.

Winterzauber auf Amrum: die Nordseeinsel von ihrer ursprünglichen
Seite



Hanna verbringt gern Zeit mit ihrer Oma. Doch ein rätselhafter Kosenamen, den die vergesslich werdende Therese plötzlich nutzt, lässt die Tischlerin nicht mehr los. Was verbirgt sich hinter dem friesischen Wort, das von Amrum stammt? Kurz entschlossen reist die Enddreißigerin auf die Insel. Zwischen rauem Wind und tosendem Meer begegnet sie herzlichen Insulanerinnen und dem Koch Arian, der sie immer wieder zum Lachen bringt. Während die winterliche Insel nach und nach zur Ruhe kommt, wird Hanna von einer neuen Lebendigkeit erfüllt. Als die ersten Schneeflocken fallen, wird sie von ihrer Nachbarin Ida überraschend zum gemeinsamen Backen eingeladen. Beim warmen Duft von Zimtschnecken erzählt die Vierundachtzigjährige von ihrem verschollenen Sohn. Auf ihrer eigenen Spurensuche erfährt Hanna etwas, das der alten Dame noch einmal das Herz zerreißen – oder zur Versöhnung führen könnte. Hanna muss sich entscheiden.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Anne Barns 352 Seiten
Der Zauber von Zimt und Inselwind 12,5 x 19,0 cm
Roman Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01779-7
Warengruppe: 2143
Lieferbar ab 06.10.2026



Ein packender historischer Roman über eine aufregende Zeit, eine berühmt-berüchtigte Tänzerin, eine großartige Frauengestalt

«Wie Schroeder diese Leichtigkeit gelingt, wie er historische Figuren samt familiärer Verhältnisse zum Leben erweckt, ist erstaunlich.»

NDR



Sommer 1928: Anita Berber liegt geschwächt in einem Berliner Krankenhaus. Gerade noch war sie ein Star, verkörperte die neue Zeit, auf der Bühne, in Dutzenden Filmen, lebte und liebte exzessiv. Bis zu den Anfeindungen in Wien, in denen eine dunkle Zukunft aufblitzte ... Anita Berber denkt zurück an ihre geliebte Großmutter Lu, bei der sie aufwuchs. An ihren Weg zum göttlichen Tanz, an den großen Fritz Lang und die ehrgeizige Marlene Dietrich, die bald Anitas Stil kopierte. Während Freunde – wie Otto Dix, der sie malte – sie besuchen, sucht Anita nach dem entscheidenden falschen Schritt auf ihrem Weg. Sie wollte den Tanz zur Kunst, zur Feier des Lebens machen – andere sahen nur den Skandal. Um all das kreisen ihre Gedanken, auch um ihre große, verlorene Liebe. Und um Felix Berber, den berühmten Violinisten, ihren lebenslang vermissten Vater.

Nach dem Ersten Weltkrieg wankt alles Feste, die Welt ist ungeahnt frei und gefährlich zugleich. Steffen Schroeder erzählt Anita Berbers aufregendes Leben, das diese Epoche verkörpert – zwischen Selbstbestimmung, größter Freiheit und Risiko. Sie starb mit nur neunundzwanzig Jahren. Ein packendes Panorama mit einer glühenden Heldin.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Steffen Schroeder 304 Seiten
Der ewige Tanz 12,5 × 19,0 cm
 Roman

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01530-4
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 06.10.2026

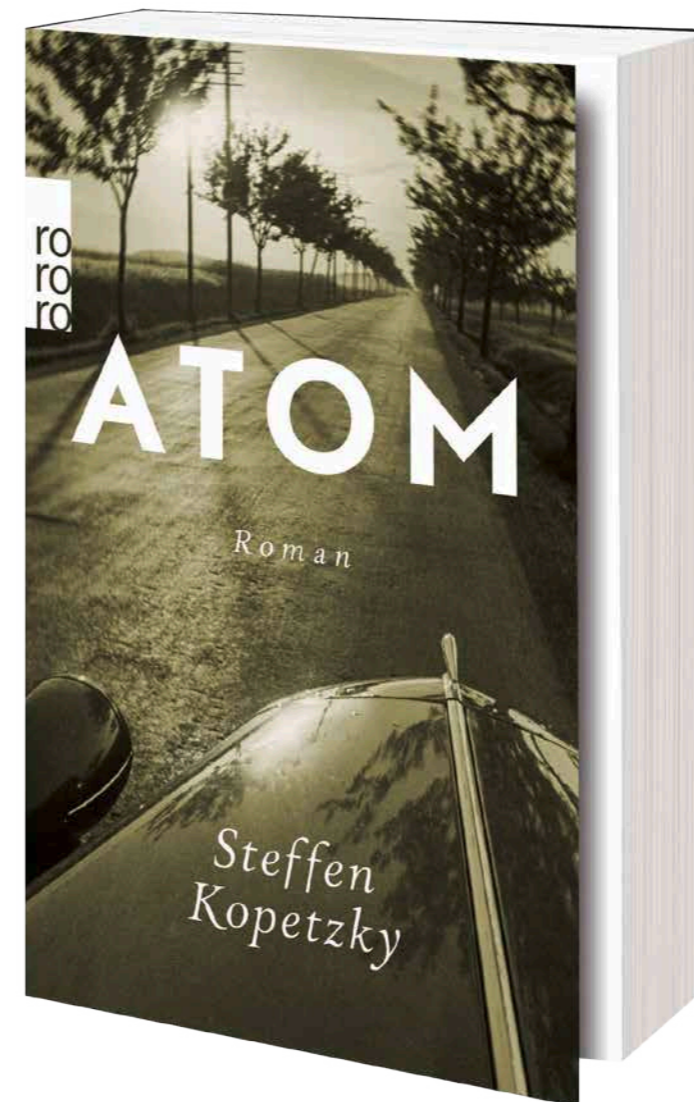
Eine fesselnde Spionagegeschichte über die Entwicklung der Atom-
 bombe – und über einen Mann, der zwischen Schuld, Liebe und Hoff-
 nung steht

«Solche Spannungsromane machen Zeitgeschichte zugänglich.»

Süddeutsche Zeitung

«Packendes Zeitpanorama, spannender Spionageroman und mora-
 lisch-philosophische Denkschrift über die Naivität der Wissenschaft.»

General-Anzeiger



London, zu Beginn des Zweiten Weltkriegs: Eigentlich will Simon Batley nie wieder mit dem britischen Geheimdienst zu tun haben. Jahre zuvor, als Physikstudent in Berlin, arbeitete er ihm zu, naiv und undercover. Das führte zu einer Katastrophe, die Batley nie ganz verstand. Auch seine große Liebe zu seiner Kommilitonin Hedi von Treyden endete jäh. Doch der Krieg ändert alles. Batley stößt auf die Spur einer neuen Waffe der Deutschen von nie gekannter Zerstörungskraft. Bald darauf reist er als Spion nach Lissabon – und schließlich ins Dritte Reich. Er will den mysteriösen Hans Kammler aufspüren: Der ist als Chefplaner von unterirdischen Forschungsstätten und geheimen Waffenprogrammen einer der mächtigsten Nazis. Während Batley versucht, vor den Sowjets und den USA an die deutsche Technik und an Kammler zu kommen, folgt er auch einer persönlichen Mission: Er will Hedi wiederfinden und endlich klären, was damals in Berlin geschah.

«Aktueller kann ein vermeintlich historischer Roman wirklich nicht sein.» *Die Zeit*

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Steffen Kopetzky 416 Seiten
Atom 12,5 × 19,0 cm
 Roman

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-00907-5
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 13.11.2026



ZWEI SCHWESTERN UND IHR BRUDER: IST ER IN LEBENSGEFAHR – ODER IST ER EIN MÖRDER?

Große Onlinekampagne

Instagram
facebook
Brigitte.de
emotion
DIE ZEIT
stern



Empfehlungs- und Newslettermarketing

LOVELYBOOKS

Platzierung im reichweitenstärksten Rowohlt-Newsletter

Werbung in der

crime thriller

Community mit Newsletter und Social-Media-Kampagne



Native Spots in True-Crime-Podcasts wie u. a. «Mordlust», «Mord auf Ex», «Stories of Crime», «Tatort Deutschland», «Ohne Bewährung»



Sie sind Schwestern. Sie sprechen seit Jahren nicht miteinander. Sie könnten kaum gegensätzlicher sein. Die impulsive Ela, Kiez-Türsteherin mit gelegentlichen Kontakten ins kriminelle Milieu, und die regeltreue, durchdachte Polizistin Nicole, die immer auf der richtigen Seite des Gesetzes steht. Ela, Mitte vierzig, kümmert sich um ihren an frühem Alzheimer erkrankten Bruder. Der redet eines Morgens nach ihrer Schicht verwirrt von «Blut, viel Blut», das er im Harburger Hafen auf einem seiner nächtlichen Streifzüge gesehen hat. Als kurz darauf eine Leiche aus dem kalten, dunklen Elbwasser gezogen wird, beschleicht Ela der schlimme Verdacht, dass Hendrix etwas damit zu tun hat.

Die Vergangenheit hat die Schwestern auseinandergebracht. Nun müssen sie zusammenarbeiten: für Hendrix, ihren gemeinsamen Bruder. Aber werden sie am Ende Hendrix' Unschuld beweisen oder seine Schuld? Ist er in Lebensgefahr oder ist er ein Mörder?



Nora Luttmer, geboren 1973 in Köln, lebt in Hamburg und arbeitet als Autorin und freie Journalistin. Sie hat Südostasienkunde in Passau, Hanoi und Paris studiert. Ihr Roman *Schwarze Schiffe* wurde für den Gläserpreis in der Sparte Debüt nominiert. Bei rororo erschienen bisher die Kriminalromane mit Ermittlerin Bette Hansen (*Hinterland*, *Tiefgrund*, *Schwarzacker*).

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

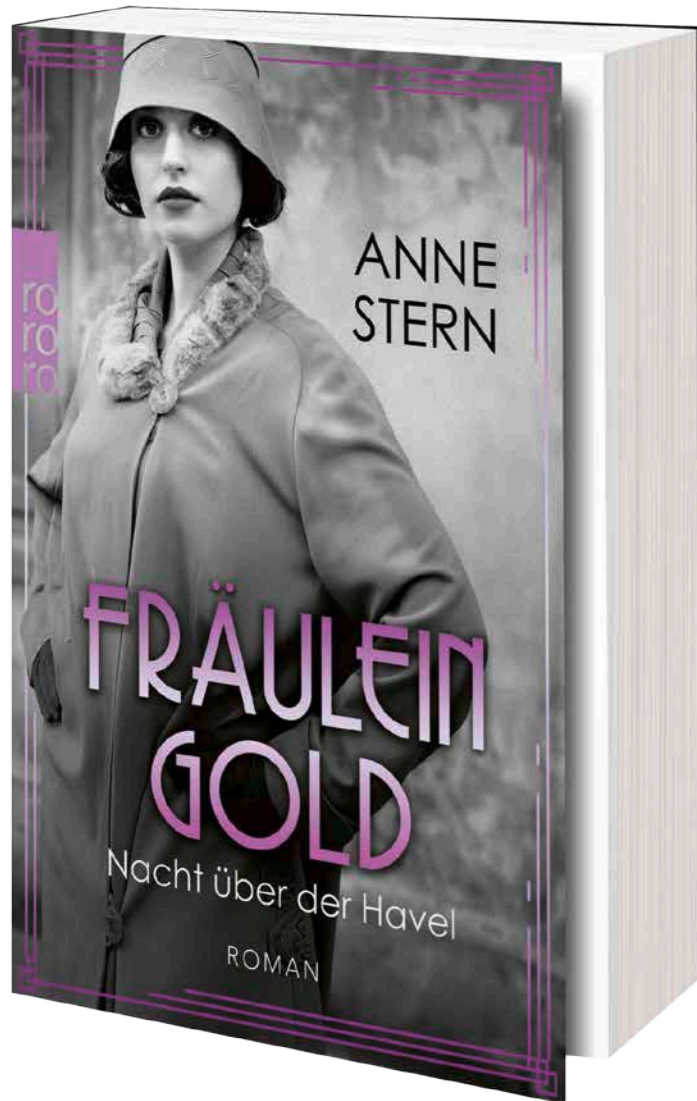
Nora Luttmer 400 Seiten
Elbschatten 12,5 x 19,0 cm
Kriminalroman Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01724-7
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 13.11.2026



Kult-Heldin Hulda Gold kommt im 7. Band an ihre eigenen Grenzen – und geht darüber hinaus. Ein Muss für alle Fans!

Über 500.000 verkaufte Exemplare seit dem Start der *Fräulein Gold*-Reihe 2020



Berlin, 1930: Wirtschaftskrise und politische Instabilität rufen immer radikalere Kräfte auf den Plan. Auch Hulda spürt, dass die vermeintlich goldenen Jahre vorbei sind. Umso engagierter kümmert sie sich als Hebamme um die Belange der Frauen. Bei der Betreuung einer Schwangeren erfährt sie von einem mysteriösen Todesfall im Dunstkreis der Familie: Die jüngere Schwester Jutta ist Teil einer Jugendgruppe, die sich nachts zum Feiern an der Havel trifft. Doch nun wurde der Anführer tot am Ufer aufgefunden. Er war Juttas heimlicher Schwarm. Aber handelt es sich bei seinem Tod wirklich um einen Unfall? Schon bald ahnt Hulda, dass die Zusammenhänge größer sind als angenommen. Eine Jugend ohne Zukunft sucht in unruhigen Zeiten verzweifelt nach Halt. Und ist bereit, einen hohen Preis dafür zu zahlen ...

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Anne Stern 448 Seiten
Fräulein Gold: Nacht über der Havel 12,5 × 19,0 cm
 Roman

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01556-4
 Warengruppe: 2121
 Lieferbar ab 13.11.2026

Henker, Huren, hohe Herren ... und eine junge Klosterfrau, die in ihrem ersten Fall ermittelt

Von Giftmorden und Heilkräutern: Hochspannung trifft auf Medizingeschichte.

Ines Thorn führt mit fundierter Recherche und unvergesslichen Figuren bis in die tiefsten Abgründe des mittelalterlichen Frankfurts.



Frankfurt, 1364. In den Mauern des Weißfrauenstifts widmet sich Doria der Kräuterheilkunst und steht mit ihrem Wissen den Ausgestoßenen und Armen, Henker und Huren bei. Doch die heilige Ruhe trägt: Ein stummes, misshandeltes Mädchen wird am Mainufer gefunden und findet Zuflucht im Kloster. In den Händen hält sie einen Siegelring der Patrizierfamilie von Onken. Kurz darauf wird der Ratsherr Balthasar von Onken mit weißem Schaum vorm Mund tot aufgefunden. Ein Giftmord? Hängt er mit der stummen Unbekannten zusammen? Doria, die dem Mädchen helfen will, gerät zwischen die Fronten von Macht, Gier und verbotenem Wissen. Gemeinsam mit ihrem einzigen Vertrauten, dem Henker Konrad, muss sie die tödlichen Geheimnisse der Frankfurter Oberschicht lüften und sich tief in die Schattenseiten der Stadt vorwagen.

Ines Thorn
Die Apothekerin vom Weißfrauenstift
 Historischer Kriminalroman

400 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-02016-2
 Warengruppe: 2122
 Lieferbar ab 13.11.2026

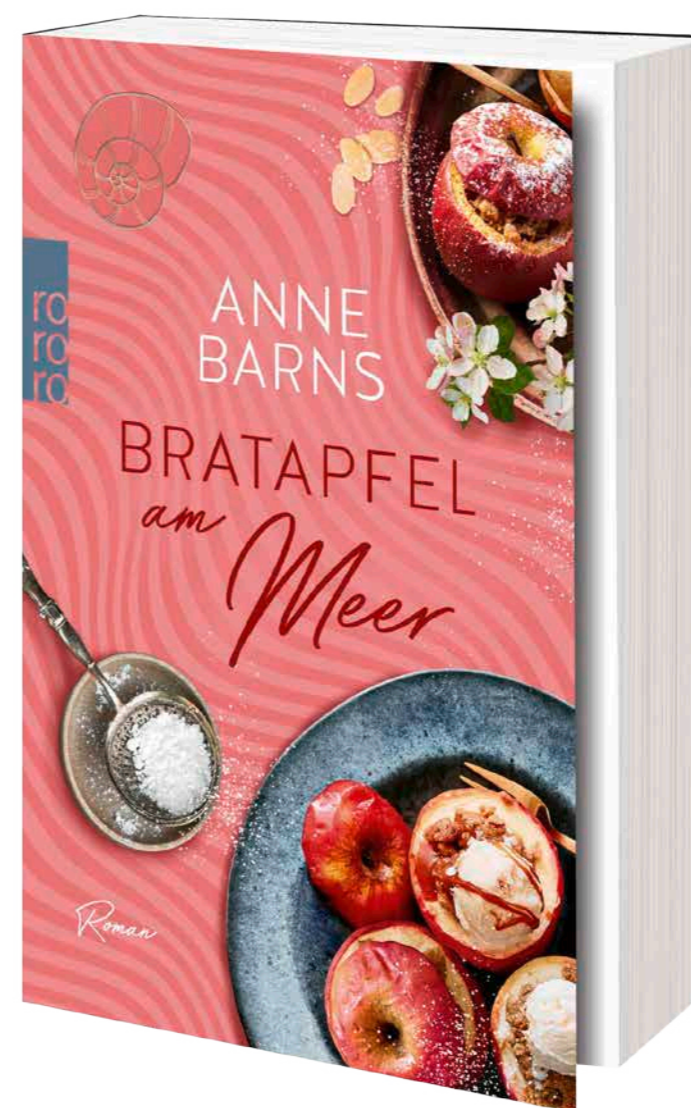




Bearbeitete und erweiterte Neuauflage: mit einer ca. 50-seitigen neuen Erzählung mit den Protagonist:innen aus dem Roman

Anne Barns fängt den Zauber der Insel Juist in der Jahreszeit von Tee und Bratäpfeln ein.

Ein Rästel auf der Insel, ein Herzenswunsch und der unvergleichliche Geschmack von Bratapfel mit Vanillesauce



«Bringen Sie die Kette zu meiner großen Liebe, nach Juist.» Diesen letzten Wunsch will Caro ihrer Patientin Elfriede nach deren Tod erfüllen. Sie fühlt, dass hinter dem besonderen Schmuckstück ein Geheimnis verborgen ist. Mit Wollpullover und Winterjacke im Gepäck reist die Krankenschwester zum Jahreswechsel auf die zauberhafte Nordseeinsel. Sie freut sich auf die Auszeit, in der sie sich Zeit für das nehmen kann, was im Alltag zu kurz kommt. Unterwegs trifft sie Max, den sie von früher kennt. Für Max ist diese Zeit mit Schmerz verbunden, sodass sie ihn nicht aufklärt, als er sie nicht erkennt. Zwischen Elfriedes Rästel, rauer Brandung und Apfelpunsch kommen Caro und Max sich näher. Findet Caro den Mut, ihrem Leben eine neue Richtung zu geben?



Anne Barns ist das Pseudonym einer deutschen Autorin. Für ihre Leidenschaft hat sie den Lehrerinnenberuf gegen das Schreiben eingetauscht. Ihre Wohlfühlromane, die am Meer spielen (u. a. *Apfelkuchen am Meer*, *Der Duft von Kuchen und Meer*), sind Bestseller. Die Küste ist ihr zweites Zuhause. Wann immer es möglich ist, zieht es sie nach Amrum, Rügen oder an andere Orte am Meer – um aufzutanken, die Seele baumeln zu lassen oder um zu schreiben.

Anne Barns
Bratapfel am Meer
Roman

400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Neuauflage

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02054-4
Warengruppe: 2143
Lieferbar ab 13.11.2026



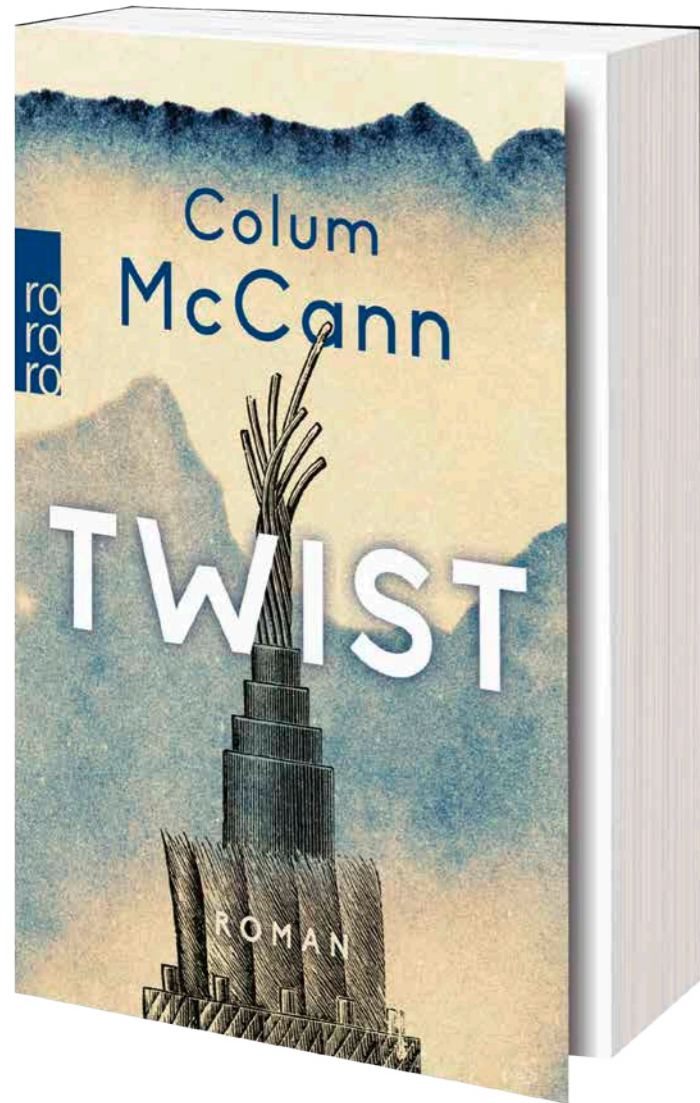
978-3-499-01958-6



Aufbruch ins Ungewisse, Drama auf hoher See: eine Geschichte über unsere Gegenwart und ein mitreißender Abenteuerroman

«Dieser Roman spricht von der Zerbrochenheit unserer Zeit und der Verletzlichkeit unserer Welt.» Salman Rushdie

Ein Roman über das, was uns zu Menschen macht: die Verbindung mit den anderen



Ein irischer Journalist geht an Bord eines Reparaturschiffs für Kabelbrüche in der Tiefsee. Er will über das weltumspannende Verbindungsnetz berichten, durch das all unsere Informationen laufen. Die Summe der menschlichen Existenz – Worte, Bilder, Stimmen, Transaktionen, Viren –, sie fließt durch Glasfaserkabel, die in unergründlichen Tiefen, über Tausende von Kilometern hinweg Kontinente verbinden – und die manchmal brechen. Die Reise wird zu einem Abenteuer und das aus mehr als einem Grund.

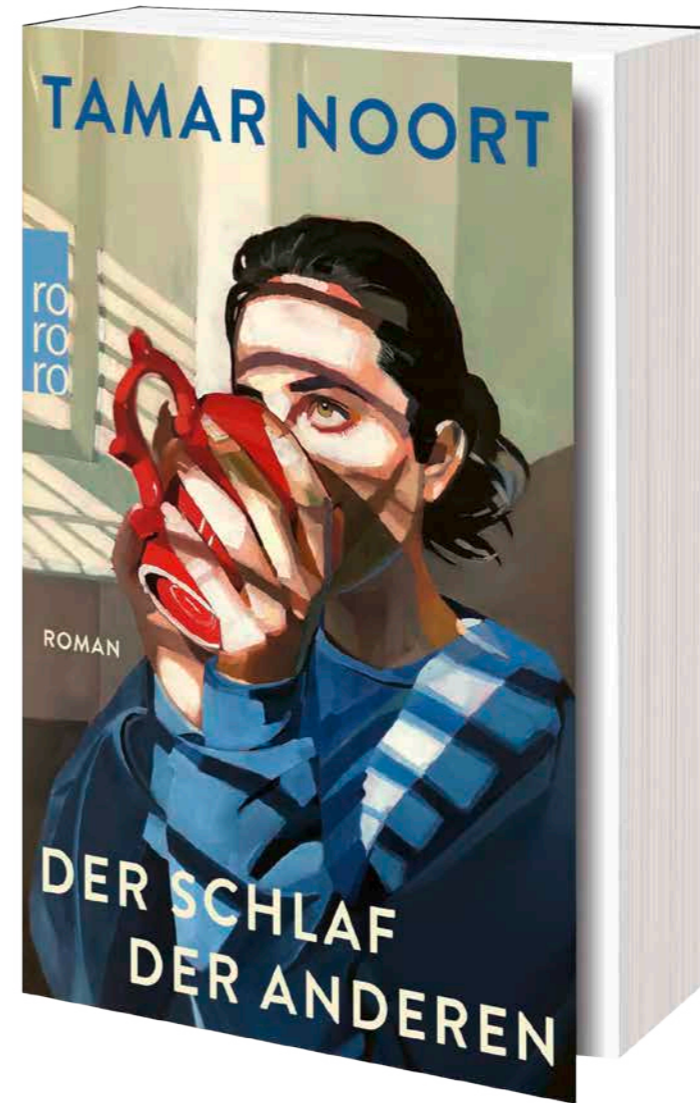
«Colum McCann unternimmt eine Expedition in die Tiefe der menschlichen Psyche. Und die ist ebenso unergründlich wie die Tiefsee. Wieder einmal hat McCann literarisches Neuland betreten, herausgekommen ist – wieder einmal – ein richtig guter Roman.» WDR «Westart Lesen»

Auch als Hörbuch bei Aufbau Audio erhältlich

Colum McCann	416 Seiten	16,00 € (D) 16,50 € (A)
<i>Twist</i>	12,5 × 19,0 cm	ISBN 978-3-499-01343-0
Roman	Originaltitel: Twist	Warengruppe: 2112
	Aus dem Englischen von Thomas Überhoff	Lieferbar ab 13.11.2026

Die Geschichte zweier Frauen mit dem unbändigen Willen, ihrem Leben einen eigenen Rhythmus zu geben

«Hilft leider nicht beim Einschlafen, weil man immer weiterlesen muss, weil man unbedingt mit Janis und Sina durch die Nacht ziehen will. Aber hinterher schläft man umso besser!» Isabel Bogdan



Als Nachtwache im Schlaflabor bringt Janis Fremde ins Bett und schaut ihnen beim Schlafen zu. Der Tag-Nacht-Rhythmus, der anderen Menschen eine natürliche Struktur gibt, gilt für sie nicht. Janis arbeitet, wenn andere ruhen, sie lebt allein und hat sich mit sich selbst gut eingerichtet. Erst als Sina bei ihr auftaucht, erwacht in Janis wieder der Wunsch nach einem anderen Leben.

Sina ist Lehrerin und hat einen geregelten Alltag. Doch allmählich entgleitet ihr die Kontrolle: über ihre Familie, ihre Arbeit, ihr ganzes Leben. Als sie Janis kennenlernt, lässt sie einmal die Krisen los, die zu Hause auf sie warten.

Langsam befreien sich Janis und Sina von dem Takt, den der Alltag ihnen vorgibt. Sie begeben sich auf eine Reise durch die Nacht, in der auf einmal alles auf dem Spiel steht – und nichts mehr bleibt, wie es war.

«Unbedingt lesenswert!» NDR

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Tamar Noort	320 Seiten	14,00 € (D) 14,40 € (A)
<i>Der Schlaf der Anderen</i>	12,5 × 19,0 cm	ISBN 978-3-499-01513-7
Roman		Warengruppe: 2112
		Lieferbar ab 13.11.2026



978-3-499-00793-4

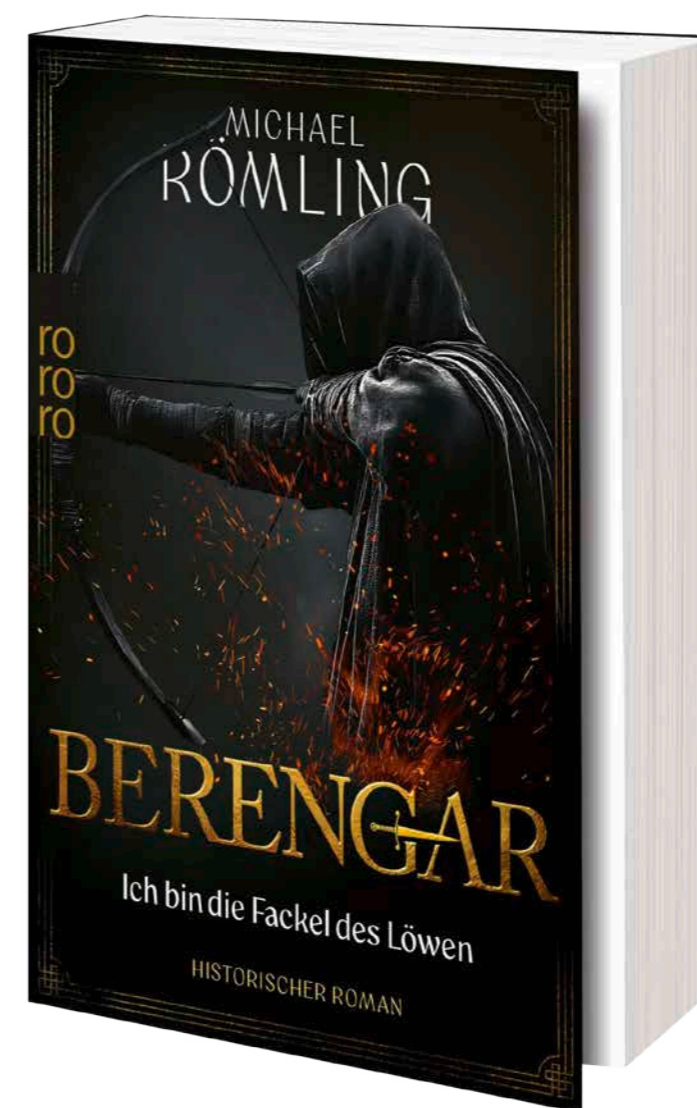




Barbarossa und Heinrich der Löwe, ein Reich vor dem Zerbrechen, ein erbarmungsloser Erzfeind: Die große historische Abenteuerserie geht weiter.

Berengar: ein brillanter Stratege und ein junger Kämpfer an der Seite der mächtigsten Männer des Reiches – und auf einer gefährlichen persönlichen Mission

Michael Römling steht für spannende und gut recherchierte Pageturner.



Italien, 1159. Das Reich ist ein Pulverfass. An der Seite von Kaiser Barbarossa und Heinrich dem Löwen zieht Berengar, Hitzkopf und Stratege zugleich, gegen die rebellierenden lombardischen Städte. Doch in den gefährlichen Kämpfen lauert nicht nur der Tod durch das Schwert. Sein skrupelloser Erzfeind Erkanbald bedroht auch Adela, Berengars verbotene Liebe. Während er an allen Fronten kämpft, gärt in Berengar das Geheimnis, das alles unwiderruflich verändern wird: Er weiß, wessen Blut wirklich in seinen Adern fließt. Doch damit steht alles auf dem Spiel: seine Stellung, seine Ehre – und sogar sein Leben.



Michael Römling, geboren 1973 in Soest, studierte Geschichte in Göttingen, Besançon und Rom, wo er acht Jahre lang lebte. Nach der Promotion gründete er einen Buchverlag, schrieb zahlreiche stadtgeschichtliche Werke und historische Romane. Die ersten drei Bände der historischen Romanserie um den Kämpfer und Gelehrten Tankred wurden 2024 mit dem Goldenen Homer ausgezeichnet, der vierte 2025 mit dem Publikumspreis des Goldenen Homer. Bisher erschien *Berengar. Ich bin Barbarossas Klinge* als Auftakt der Serie um den jungen, mutigen Strategen an der Seite von Barbarossa und Heinrich dem Löwen.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Michael Römling 448 Seiten
Berengar: Ich bin die Fackel des Löwen 12,5 × 19,0 cm
 Historischer Roman Originalausgabe

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01895-4
 Warengruppe: 2113
 Lieferbar ab 11.12.2026



978-3-499-01894-7



«Jonas Hassen Khemiri spannt ein vielschichtiges Familienpanorama auf, über Jahre und drei Kontinente, und lässt dabei Fiktion und Autofiktion verschwimmen. Fesselnd, großartig!»

Emotion

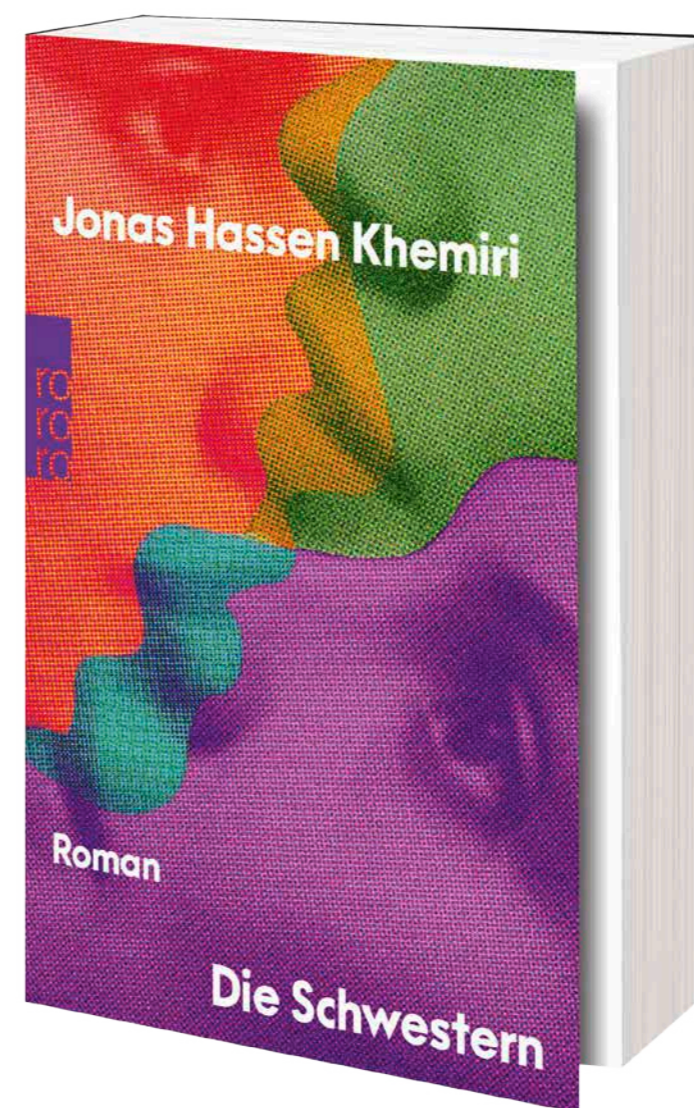


Jonas Hassen Khemiri, geb. 1978 in Stockholm, ist einer der renommiertesten Autoren Skandinaviens. Seine Romane wurden in über dreißig Sprachen übersetzt, und seine Dramen werden in der ganzen Welt inszeniert. Er wurde mit zahlreichen schwedischen und internationalen Preisen ausgezeichnet, darunter der Per-Olov-Enquist-Preis, der Augustpreis und der Prix Médicis Étranger. Seit 2021 lebt Khemiri in New York, wo er Kreatives Schreiben unterrichtet.

Ein Mann. Drei Schwestern. Vier Lebenswege, die sich über Jahrzehnte und Kontinente kreuzen

«Jonas Hassen Khemiri ist ein Roman gelungen, der die ganze Welt enthält.» *Süddeutsche Zeitung*

Buch des Jahres 2025 in der *New York Times*, eins der «hundert besten Bücher 2025» der *Zeit* und auf der Shortlist des PEN/Faulkner Awards.



Für Jonas ändert sich alles, als Ina, Evelyn und Anastasia in seine Nachbarschaft ziehen. Ihre Mutter kommt aus Tunesien wie Jonas' Vater. Die ernsthafte Ina, die verträumte Evelyn und die chaotische Anastasia faszinieren Jonas, nichts will er mehr, als in ihrer Nähe zu sein. Über dreißig Jahre kreuzen sich ihre Leben immer wieder, in Tunesien, Schweden, den USA, sie erleben Liebesgeschichten und Lebenskrisen. Vor allem aber verbindet sie ein Fluch: dass man alles, was man liebt, verlieren wird.

In seinem weltumspannenden, lebensprallen Roman erzählt Jonas Hassen Khemiri über drei Schwestern und einen Mann, Jonas, dessen Leben mit dem ihren eng verflochten ist – über Herkunft, Zugehörigkeit, Erinnerung und den Fluch der Zeit.

«Ein berauschendes Leseerlebnis. Dieser schwedische Sprachmagier ist eine Entdeckung für die Gegenwartsliteratur.» *Deutschlandfunk Kultur*

Jonas Hassen Khemiri
Die Schwestern
Roman

736 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originaltitel: Systrarna
Aus dem Schwedischen von
Ursel Allenstein

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01420-8
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 11.12.2026



Ein ergreifender Roman über drei junge Schauspieler im Warschauer Ghetto

«Die Liebe sucht ein Zimmer (ist) ein einmaliges Dokument des Überlebens, das Safier mit seinem Roman für die Nachwelt sichtbar gemacht hat.» *stern.de*

Eine Hommage an die trostspendende Kraft des Lachens im Angesicht des Todes



Im Warschauer Ghetto 1942 erklingt aus einer kleinen Seitenstraße Musik, Gelächter und Applaus. Ein Theaterstück feiert Premiere. Die junge Schauspielerin Sara wartet nervös auf ihren Auftritt. Mit leuchtenden Augen schaut sie vom Bühnenrand ihrer großen Liebe Edmund zu, wie er die Zuschauer in den Bann schlägt und sie ihr Elend vergessen lässt. Da tritt ihr Kollege Michal zu ihr und macht Sara ein verlockendes Angebot: Er wird nach der Vorstellung aus dem Ghetto fliehen und bietet ihr an mitzukommen. Er will sie retten – vor den Nazis, dem Typhus und dem Hunger. Doch mit ihm zu fliehen, würde bedeuten, Edmund zurückzulassen. Sara muss sich entscheiden zwischen der Liebe und dem Überleben.

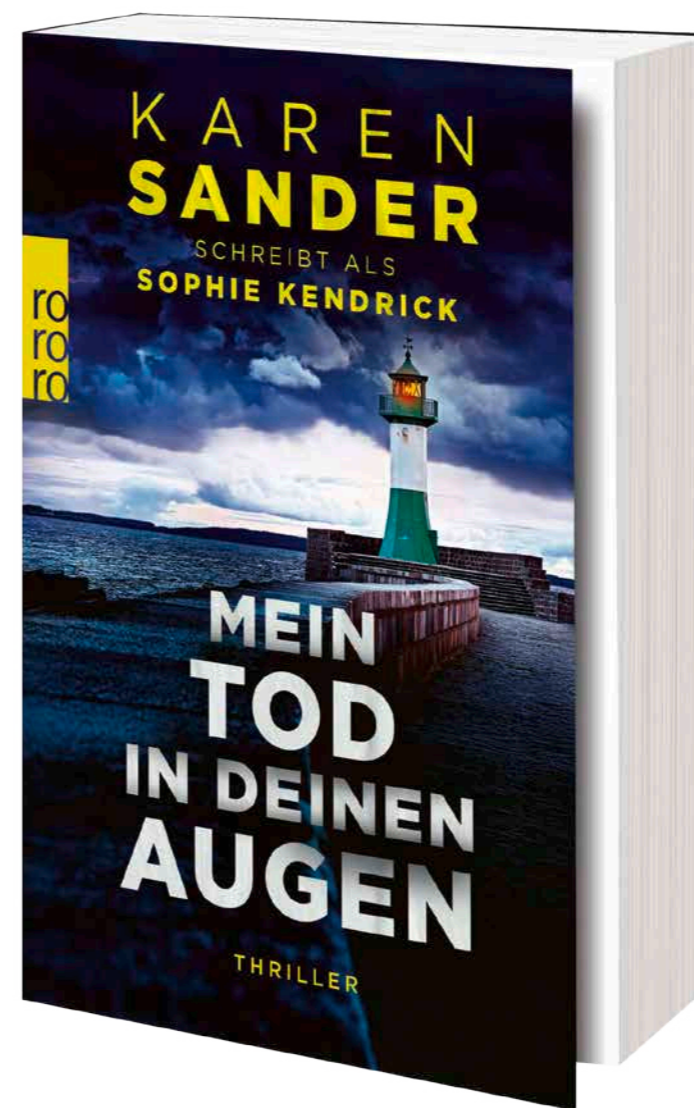
Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

David Safier 336 Seiten
Die Liebe sucht ein Zimmer 12,5 × 19,0 cm
 Roman

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01236-5
 Warengruppe: 2112
 Lieferbar ab 11.12.2026

Eine blinde Psychiaterin gerät auf Rügen in Not. Wem kann sie vertrauen?

Die Bestsellerautorin Karen Sander verkaufte mit ihren Trilogien *Der Strand*, *Der Sturm* und *Die Tiefe* über 1 Mio. Exemplare!



Psychiaterin Jennifer leidet an einer traumatisch bedingten Blindheit, seit ein Stalker sie in Berlin überfallen hat. Als der an der Ostsee ansässige Therapeut Gideon sie um fachlichen Rat bittet, stimmt Jennifer einem Treffen zögernd zu. Im Zug lernt sie den Computerspezialisten Marc kennen, zu dem sie bald Vertrauen fasst. An ihn wendet sie sich, als Gideon etwas sagt, das Jennifer an den Stalker erinnert. Marc findet tatsächlich Belege dafür, dass der Therapeut häufig in Berlin war. Aber wem kann sie wirklich trauen? Und was hat das alles mit dem Unfalltod von Jennifers Eltern vor dreißig Jahren auf Rügen zu tun?

Auch als Hörbuch bei Audiobuch by SAGA erhältlich

Sophie Kendrick 336 Seiten
Mein Tod in deinen Augen 12,5 × 19,0 cm
 Thriller Neuausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01909-8
 Warengruppe: 2121
 Lieferbar ab 11.12.2026



978-3-499-01666-0



VOM SUCHEN UND FINDEN:

ein Brief-

wechsel,
der alles verändert.

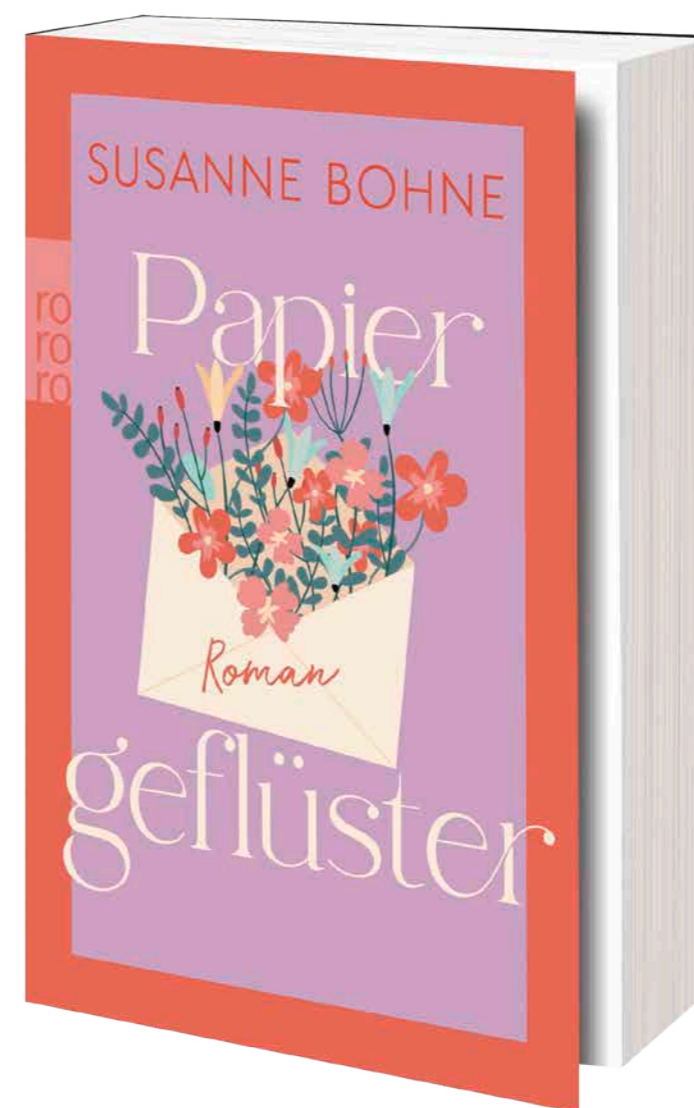


Susanne Bohne studierte Germanistik und arbeitete als Designerin, bevor sie – inspiriert von ihrer Tochter – anfangs, Kinderbücher zu schreiben und zu illustrieren. Sie findet, dass Humor eine gute Überlebensstrategie ist und dass die kleinen Dinge des Lebens oft größer sind, als sie scheinen. Davon handelte bereits ihr erster Roman *Das schräge Haus*. *Papiergeflüster* erzählt von dem Zauber zwischen den Zeilen eines gut geschriebenen Briefes und den kleinen Wundern des Alltags.

Ein charmanter Roman über die Wirkung eines gut geschriebenen Briefes in Zeiten von WhatsApp und Instagram

Eine inspirierend-tröstliche Geschichte über die Kraft der Selbstfindung und der Gemeinschaft

Susanne Bohne hat ein außergewöhnliches Gespür für den Zauber zwischen den Zeilen. Ihre Romanfiguren bleiben noch lange in Erinnerung.



«Unterschätze nie die Kraft eines guten Briefes.» Das hat Maries verstorbene Mutter immer gesagt. Vielleicht ist Marie deshalb Postbotin geworden und schreibt ihrer Mutter noch immer Briefe, die sie in einen stillgelegten Postkasten einwirft. Doch nun, mit Mitte vierzig, hat Marie ihren Job verloren, und ihr fehlen die täglichen Begegnungen. Bei der ersten Gelegenheit fängt sie daher als Aushilfskraft im Café Rosmarin an. Schon bald beginnt sie, den Gästen, die sie von ihren Routen kennt, ermutigende Botschaften zu ihrem Cappuccino zu servieren. Aber wer ermutigt Marie? Dann passiert etwas Unerwartetes: Der alte Postkasten wird wieder in Betrieb genommen, und Maries Briefe landen bei einem Schriftsteller, der an einer Schreibblockade leidet. Die Briefe berühren etwas in ihm – und wenig später bekommt Marie Post von einem Unbekannten, der zwar keine Antworten auf ihre Fragen hat, aber viele ihrer Gedanken teilt. Eine Weile fühlt sich Marie wieder glücklich, vielleicht sogar ein bisschen verliebt. Dann erfährt sie von einem neuen Roman, dessen Handlung ihr schrecklich bekannt vorkommt ...

Susanne Bohne
Papiergeflüster
Roman

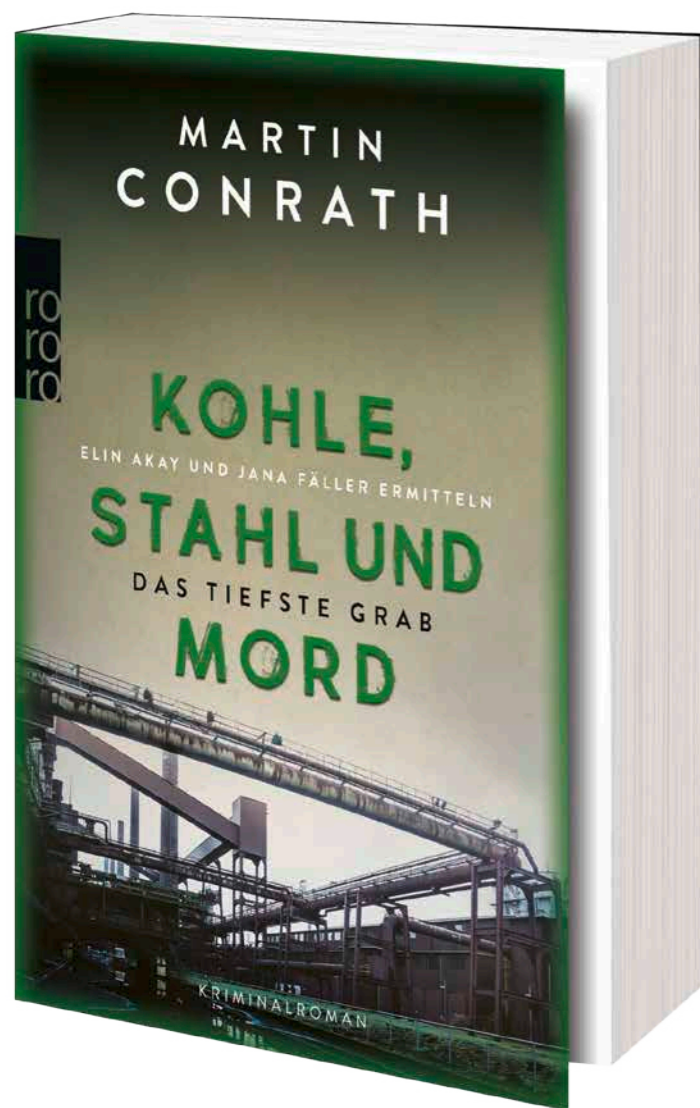
352 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01406-2
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 11.12.2026



Starke Ermittlerinnen im Ballungsraum Ruhrgebiet: Der dritte Fall für Akay und Fäller, in dem Damals und Heute sich begegnen.

Martin Conrath schreibt authentisch und überzeugend, mit sicherem Gespür für die Region und ihre Menschen.



Hinter dem zugemauerten Eingang zu einer alten Zeche finden spielende Kinder zwei skelettierte Leichen und Sprengstoff. Kommissarin Elin Akay übernimmt die Ermittlungen, wird jedoch ausgebremst: Der Fall bringt Dinge auf höherer politischer Ebene in Bewegung, man will die Nachforschungen in eine Richtung drängen.

Elin ist entschlossen, sich nicht kaltstellen zu lassen, und ermittelt weiter. Sie stößt auf Verbindungen zu einem Patienten ihrer Freundin, der Forensischen Psychiaterin Jana Fäller: Bergmann Janko Selwitz, der unter einem schweren Trauma leidet. Vor dreißig Jahren ist die Tochter seines Freundes an einer unbekannteren Krankheit gestorben, damalige Verwicklungen mit dem Bergbau haben Wunden hinterlassen. Hängen diese Ereignisse und der Fund der Skelette zusammen?

Jana und Elin wollen mehr über die Vergangenheit der Zeche und deren Besitzer herausfinden. Doch jemand scheint verhindern zu wollen, dass die Wahrheit ans Licht kommt. Als Elin den Tätern zu nahe kommt, bedrohen sie das ganze Ruhrgebiet mit einer Umweltkatastrophe. Elin und Jana müssen alles riskieren, damit die Geheimnisse der Vergangenheit nicht Tausende Opfer fordern ...

Martin Conrath
Kohle, Stahl und Mord: Das tiefste Grab
 Elin Akay und Jana Fäller ermitteln
 Kriminalroman

352 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01951-7
 Warengruppe: 2121
 Lieferbar ab 11.12.2026



978-3-499-01486-4

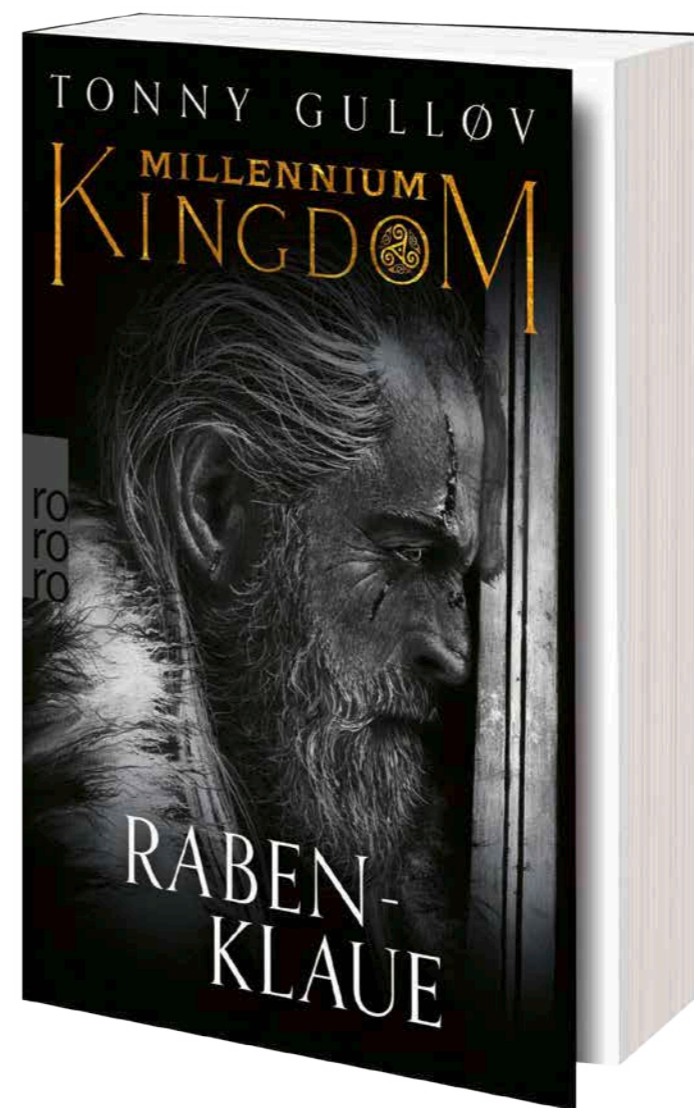


978-3-499-01485-7

Ulv Palnatoki ist zurück – und erschafft eine Legende, die den Norden für immer verändern wird: die Jómswikinger, berühmteste Elitetruppe des Nordens.

Tonny Gulløv erzählt souverän, mit derbem Humor und fundiert recherchiert.

Mehr als 70.000 verkaufte Exemplare der *MILLENNIUM KINGDOM*-Reihe!



Ulv Palnatoki ist außer sich vor Zorn. König Harald Blauzahn unterwirft sich dem Weißen Gott und lässt sich von Pater Poppo taufen! Dabei ist die Taufe König Blauzahns Strategie: Nur so kann er Otto den Großen davon abhalten, Dänemark immer wieder zu überfallen. Darum hat er auch Ulv eine Kiste voll Silber gegeben. Mit dem Geld soll Ulv eine so starke Armee erschaffen, dass Otto davor zurückschreckt, seine Kavallerie erneut auf Dänemark zu hetzen, nur um die Dänen zum Christentum zu bekehren. Palnatoki nimmt seine kriegsgezeichnete Truppe mit zur Insel Jóm. Er wird eine Armee der besten Krieger erschaffen, die die Welt je gesehen hat. Genau so, wie Harald es von ihm verlangt. Aber er wird es mit seinen ganz eigenen Zielen tun. Und auf seine eigene großwahnsinnige Weise.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Tonny Gulløv
Millennium Kingdom: Rabenklau
 Historischer Roman

624 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Deutsche Erstausgabe
 Originaltitel: Ravnehug
 Aus dem Dänischen von
 Justus Carl und Frank
 Zuber

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01754-4
 Warengruppe: 2113
 Lieferbar ab 11.12.2026

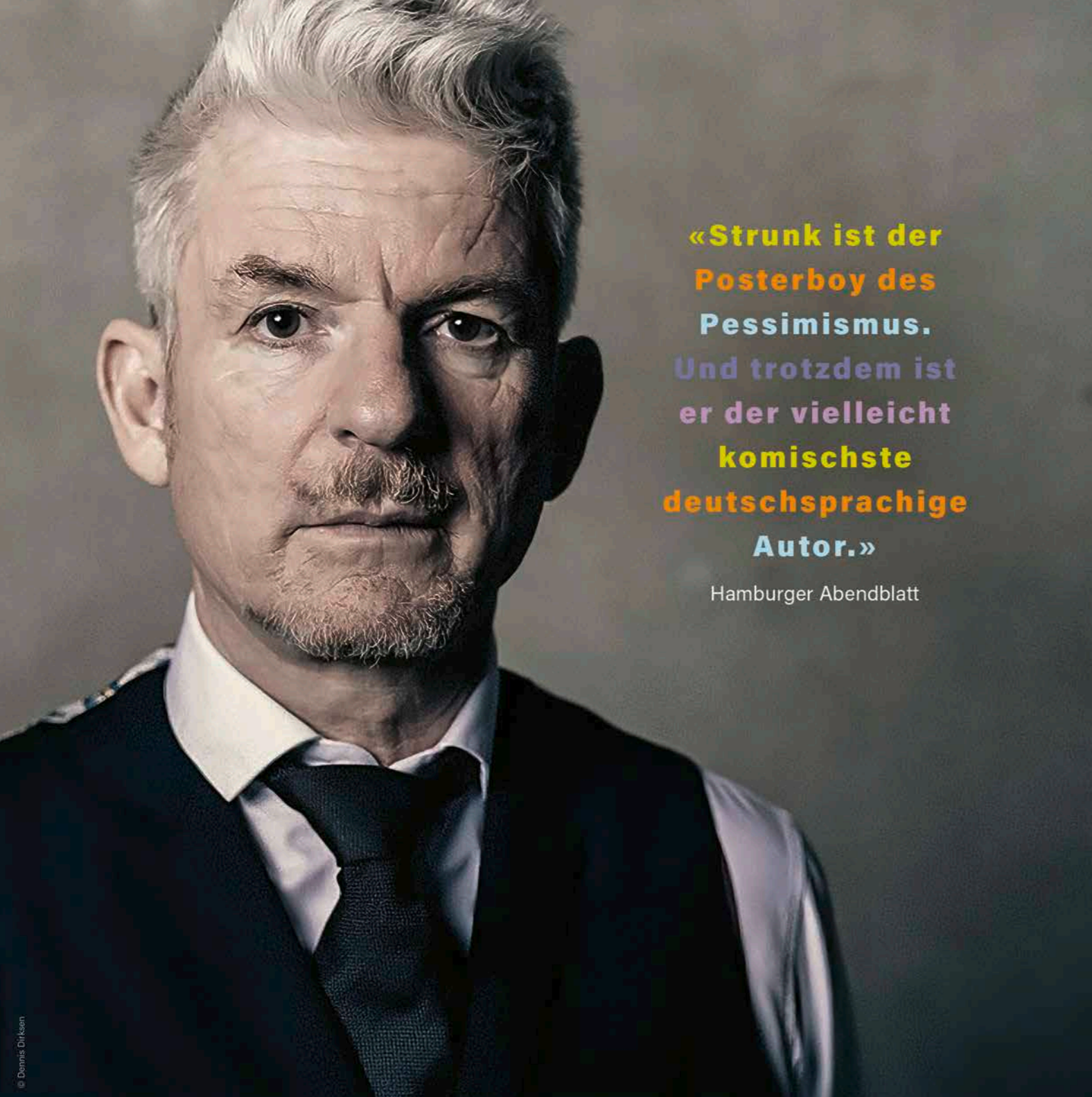


978-3-499-01226-6



978-3-499-01227-3





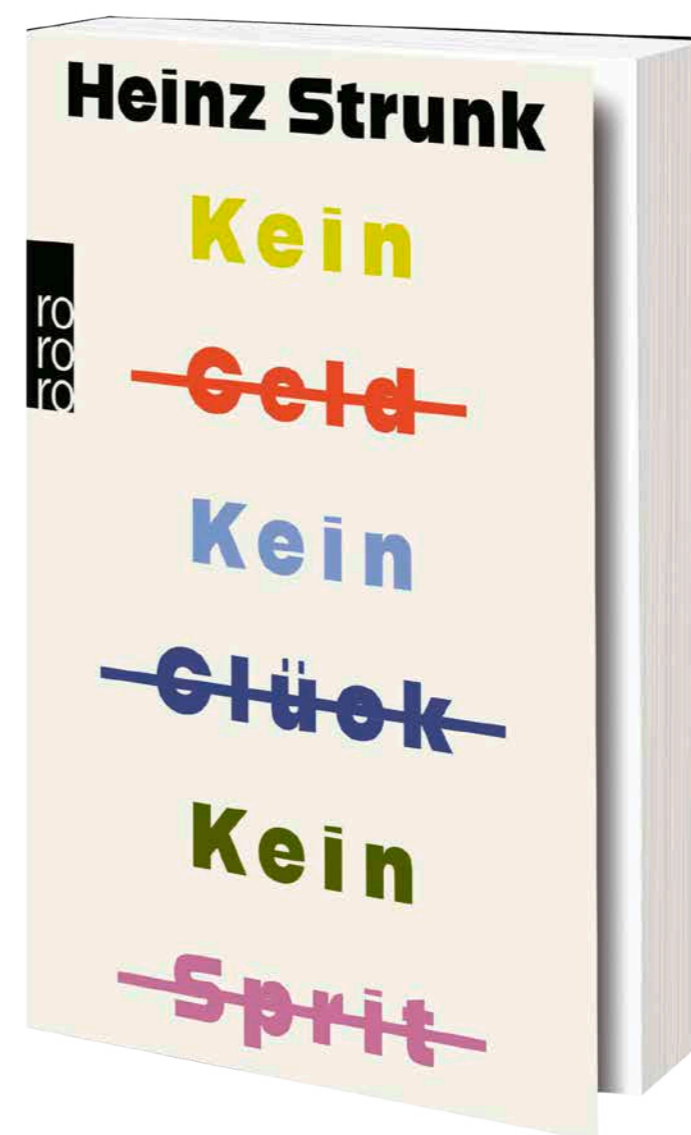
«**Strunk ist der
Posterboy des
Pessimismus.
Und trotzdem ist
er der vielleicht
komischste
deutschsprachige
Autor.**»

Hamburger Abendblatt

Urkomische, todtraurige Geschichten von Heinz Strunk, dem Meister der kurzen Strecke

Mit seinen grandiosen Erzählungsbänden gelangt Heinz Strunk regelmäßig auf die Bestsellerlisten.

«Abartig gut – man sollte Georg Büchner posthum den Heinz-Strunk-Preis verleihen.» *Süddeutsche Zeitung*



Heinz Strunk nimmt uns wieder mit in eine Welt, in der es viel zu staunen und zu lachen gibt, obwohl sie im Großen und Ganzen voller Schmerz und Schauer ist. Berichtet wird von merkwürdigen Krankheiten, beunruhigenden Vorgängen im Nachbarhaus, es werden abgrundtief elende Familiengeschichten und Paartragödien erzählt. Haushaltsroboter gehen ins Theater, eine Frau gerät an den *ganz* falschen Schönheitschirurgen, und am Büffet im Luxushotel ziehen Rentnerpaare gegeneinander in den Krieg.

Die Welt von Heinz Strunk wirkt düster und fremd, obwohl oder weil sie mit jeder Faser mit unserer eigenen Realität verbunden ist.

Der Schriftsteller, Musiker und Schauspieler **Heinz Strunk** wurde 1962 in Bevensen geboren. Seit seinem ersten Roman *Fleisch ist mein Gemüse* hat er 14 weitere Bücher veröffentlicht. *Der goldene Handschuh* stand monatelang auf der Bestsellerliste; die Verfilmung durch Fatih Akin lief im Wettbewerb der Berlinale. 2016 wurde der Autor mit dem Wilhelm Raabe-Literaturpreis geehrt. Seine Romane *Es ist immer so schön mit dir* und *Ein Sommer in Niendorf* waren für den Deutschen Buchpreis nominiert. Zuletzt erschien *Kein Geld Kein Glück Kein Sprit*, für das Strunk mit dem Bremer Literaturpreis ausgezeichnet wurde.

Heinz Strunk 192 Seiten
Kein Geld Kein Glück Kein Sprit 12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01749-0
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 26.01.2027

Erscheint im Juli 2026 bei Rowohlt



978-3-498-00974-8



Die Fortsetzung der beliebten Jimmy-Perez-Serie von Ann Cleeves

«Ann Cleeves' Shetland-Krimis sind Psychogramme einer engen Welt. Spannende, psychologisch dichte Geschichten voller Melancholie und Heimatgefühl.» *WDR*

Für alle Leser, die klassisch englische Krimis lieben!



Ermittler Jimmy Perez ermittelt in einem Vermisstenfall: Einer seiner ältesten Freunde, Archie Stout, ist verschwunden. Schon bald wird Archies Leiche nahe einer alten archäologischen Ausgrabungsstätte auf einer der schottischen Inseln gefunden. Er wurde mit einem der berühmten «Story Stones» aus dem Heritage-Center auf Westrey erschlagen. Und er bleibt nicht der Einzige. Nur wenig später findet man den Lehrer George Riley, der ebenfalls mit einem der Steine umgebracht wurde. Alle Spuren führen zu dem Archäologen Tony Johnson, der beide Opfer gekannt hat – und der ein dunkles Geheimnis mit sich herumträgt. Der Fall scheint klar. Doch dann wird Tony Johnson ebenfalls ermordet aufgefunden ...

Auch als Hörbuch bei Audio To Go erhältlich

Ann Cleeves
Das Flüstern der Steine
Ein Shetland-Krimi
Kriminalroman

400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Killing Stones
Aus dem Englischen von Stefanie Kremer

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01913-5
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 26.01.2027



978-3-499-00309-7



978-3-499-27378-0

Eine tote Schülerin, ein blutrotes Fischernetz und ein grausames Geheimnis in der Vergangenheit

Ostfriesland ist mörderisch, aber ihre Freundschaft der rettende Anker: Journalistin Tilla Flock und Pater Hark Herforth ermitteln zum dritten Mal.

Beliebtes Setting Norderney: jährlich 3,8 Mio. Übernachtungen und eine Viertelmillion Tagesgäste



Norderney steht unter Schock: Die 16-jährige Schülerin Jenny Wistgraaf wurde erwürgt aufgefunden, ihr Leichnam auffällig inszeniert. Der Mord führt Tilla Flock und Pater Hark Herforth ins Umfeld der ehemaligen Kinderschauspielerin Marla von Maertens. Die beiden finden heraus, dass Jenny als Hobbyjournalistin die totgeschwiegene Lebensgeschichte der exzentrischen Insulanerin Marla recherchierte. Und sie glauben, dass das Mädchen eine grausige Misshandlung Marla von Maertens durch eine Sektenfamilie aufdecken wollte. Fand Jenny Jahrzehnte später den Nachweis für den Fortbestand der Sekte in den einsamen Marschen des Festlands? Weckte sie damit die Geister der Vergangenheit? Der Fall bringt Tilla fast ins Grab und Hark fast ins Gefängnis. Jede neue Enthüllung trifft sie ins Mark, doch sie kämpfen mit allen Mitteln, um die Wahrheit ans Licht zu bringen.

Joachim F. Kuck
Mörderney: Mord bei Westwind
Kriminalroman

304 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02042-1
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 26.01.2027



978-3-499-01511-3



978-3-499-01634-9



Spots im digitalen Live-TV in der Prime Time in Krimiumfeldern



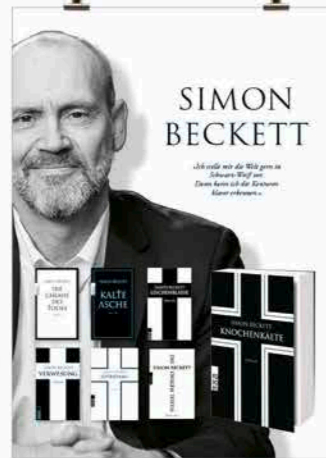
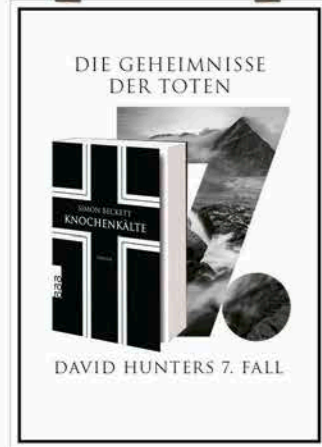
Hochwertig gestaltete Innenklappen

Große Onlinekampagne

Instagram
facebook
Brigitte.de
Pinterest



Frankfurter Allgemeine
FAZ.NET
DIE ZEIT
DER SPIEGEL
stern



In Ihrer Buchhandlung

A1-Wendeplakat

6er-Bodendisplay

Big Book

Maße 40 (H) x 24,5 (B) x 7,7 (T) cm

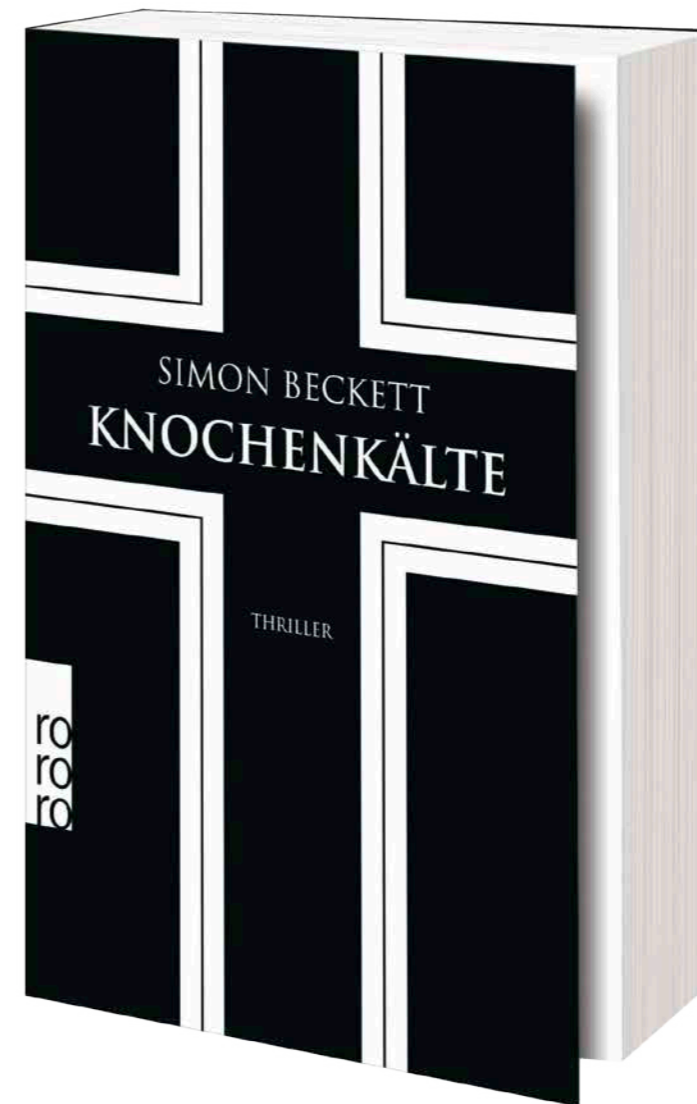


Ein Knochenfund in den Cumbrian Mountains, ein Schneesturm und ein Dorf voller Geheimnisse

David Hunters siebter Fall stand 16 Wochen lang ununterbrochen auf der Spiegel-Bestsellerliste und hat sich über 270.000 Mal verkauft.

«Beckett versteht es, in einer menschenfeindlichen Bergwelt eine Atmosphäre zu schaffen, die vor Spannung vibriert.»

Hamburger Abendblatt



Das Skelett hängt in den Wurzeln einer mächtigen Fichte, die das Unwetter zu Fall gebracht hat. Das Wurzelwerk scheint über die Jahre in den verwesenden Körper hineingewachsen zu sein und hält ihn fest umklammert wie in einer Umarmung.

Dr. David Hunter ist während eines Wintersturms in einer kleinen Ortschaft in den Cumbrian Mountains gestrandet. Er ist hier unerwünscht, daran lassen die Bewohner von Edendale keinen Zweifel. Beim Versuch, den grausigen Fund bei der Polizei zu melden, stellt der forensische Anthropologe fest, dass der Sturm das Dorf von der Außenwelt abgeschnitten hat ...

«Hochspannung bis zur letzten Seite.» Stuttgarter Nachrichten



Simon Beckett ist einer der erfolgreichsten englischen Thrillerautoren. Seine Serie um den forensischen Anthropologen David Hunter wird rund um den Globus gelesen und wurde als Serie verfilmt. *Die Chemie des Todes*, *Kalte Asche*, *Leichenblässe*, *Verwesung*, *Totenfang* und *Die ewigen Toten* waren allesamt Bestseller, ebenso sein Psychothriller *Der Hof*. *Die Verlorenen*, der Auftakt einer neuen Thrillerserie um Jonah Colley, stand wochenlang auf Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste. Simon Beckett ist verheiratet und lebt in Sheffield.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Simon Beckett
Knochenkälte
Thriller

464 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 x 19,0 cm
Originaltitel: The Bone Garden
Aus dem Englischen von
Sabine Längsfeld und Karen
Witthuhn

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01271-6
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 19.02.2027



978-3-499-00095-9



978-3-499-24197-0



Junge Mädchen verschwinden aus einer Ferienwohnung in der Stadt. Eine tödliche Bedrohung, die zeigt, wie dünn die Fassade der Sicherheit und des Alltags ist ...

Der Mega-Bestseller von Thrillergenie Andreas Winkelmann in neuem Gewand

«Andreas Winkelmann treibt die Handlung mit einer Konsequenz voran, die man sonst nur von angelsächsischen Thrillern gewohnt ist.» *Die Welt*



Leni kommt nach Hamburg, um dort ein Praktikum zu machen. Über eine Zimmervermittlung mietet sie sich in einer Villa am Kanal ein. Schnell freundet sie sich mit ihrer Mitbewohnerin an – aber die ist am nächsten Morgen spurlos verschwunden. Freddy Förster, früher erfolgreicher Geschäftsmann, ist inzwischen auf der Straße gelandet. Zufällig beobachtet er, wie jemand einen Mann am Steuer seines Autos erschießt. Um nicht zum nächsten Opfer zu werden, sucht er den Mörder. Bis er auf Leni trifft, die das Verschwinden ihrer neuen Freundin nicht hinnehmen will. Bald begreifen die beiden, dass ihre beiden Fälle mehr miteinander zu tun haben, als ihnen lieb ist – und dass sie in großer Gefahr schweben ...

Andreas Winkelmann
Das Haus der Mädchen
Thriller

400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Neuausgabe

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02033-9
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 26.01.2027



978-3-499-01667-7



978-3-499-01912-8

SEITE 84 – 85
WIEBKE HÖNICKE

SEITE 86 – 87
HANNAH LÜBBERT

SEITE 88 – 89
MARLENE HELLENE | JENNIFER SPRINGER

SEITE 90 – 91
QUENTIN GÄRTNER

SEITE 92 – 93
MAHMUT MARTIN YÜKSEL

SEITE 94 – 95
INA JÄCKEL

SEITE 96 – 97
SARAH CLEGG

SEITE 98 – 99
HERFRIED MÜNKLER | CONNY BÖTTGER

SEITE 100 – 101
ANDRÉ HERRMANN

SEITE 102 – 103
ICHIRO KISHIMI

SEITE 104 – 105
REBEKKA ENDLER | MARTYNA LINARTAS

SEITE 106 – 107
ACHTSAMKEIT

RORORO
SACHBUCH





Der besondere Blick einer jungen Offizierin auf das kontroverse Thema Wehrpflicht und «Kriegstüchtigkeit»

Auf ihrem Kanal @wiebkeherzchen kommentiert Wiebke Hönicke gesellschaftspolitische Themen und berichtet aus ihrem Berufsalltag im Irak.

Ein thesenstarker Gegenentwurf zu Ole Nymoens Bestseller *Warum ich niemals für mein Land kämpfen würde*



Die «Zeitenwende» stellt unsere Gesellschaft vor existenzielle Fragen: Wie wehrhaft muss eine Demokratie sein, um Freiheit und Frieden dauerhaft zu bewahren? Die junge Offizierin Wiebke Hönicke bricht mit Klischees und liefert eine realistische Analyse unserer Verteidigungsfähigkeit. Wehrhaftigkeit ist für sie weit mehr als rein militärische Abschreckung – sie ist ein Zusammenspiel aus Bündnistreue, technologischer Innovation und vor allem dem gemeinsamen gesellschaftlichen Willen zur Selbstbehauptung.

Hönicke plädiert für eine neue Form der Dienstpflicht, um den sozialen Zusammenhalt und die staatliche Resilienz zu stärken. Sie verknüpft prägnante Einblicke in ihren Dienstalltag als weiblicher Offizier mit sicherheitspolitischen Debatten – so entsteht ein persönliches, reflektiertes und thesenstarkes Plädoyer, das Leser:innen befähigt, sich eine fundierte Meinung zur aktuellen Wehrhaftigkeits-Debatte zu bilden.

Mehr als
35.000
Follower:innen
auf Instagram

Wiebke Hönicke, Jg. 93, schlug 2012 direkt nach dem Abitur die Offiziers-Laufbahn bei der Bundeswehr ein, studierte an der Universität der Bundeswehr in München Bildungswissenschaften und verpflichtete sich für 14 Jahre. Mittlerweile ist sie Pionieroffizier und war für zwei Auslandseinsätze im Irak. Hönicke ist außerdem Host des Podcasts *Buschfunk* und war eine der Initiatoren bei #WirGegenExtremismus, einer privaten Initiative von Soldaten und aktiven sowie ehemaligen Angehörigen der Bundeswehr.

Wiebke Hönicke
*Kämpfen können, um nicht
kämpfen zu müssen*
*Warum unsere Freiheit gemeinsame
Verteidigung braucht*

Etwa 160 Seiten | lam.
Pappband
11,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02032-2
Warengruppe: 2972
Lieferbar ab 14.08.2026





«Krank sind die Umstände,
nicht der Mensch.»

Hannah Lübbert, geboren 2001, wuchs in Berlin auf. Nach dem Schulabschluss begann sie in Lüneburg ein Studium der Umweltwissenschaften und Sozialpsychologie, das sie zeitweise unterbrach, um sich intensiv dem Klimaaktivismus zu widmen, und später in Freiburg fortsetzte. Gemeinsam mit anderen Aktivist:innen veröffentlichte sie 2019 den Spiegel-Bestseller *Ihr habt keinen Plan, darum machen wir einen!*. 2024 erschien ihr Buch *Gegen das Klima der Gewalt*, das sie zusammen mit der Polizistin Chiara Malz verfasste. Hannah Lübbert lebt in Freiburg.

Hannah Lübbert fasst ein Grundgefühl ihrer Generation in Worte und erklärt, warum unsere Gesellschaft Ängste bis hin zu Angststörungen so stark begünstigt.

«Wir brauchen radikal neue Entwürfe unseres Zusammenlebens auf diesem Planeten!» Frank Schätzing über *Ihr habt keinen Plan, darum machen wir einen!*



Junge Menschen wachsen in einer gefühlt so unsicheren Welt wie nie zuvor auf. Klimakrise, Kriege, Rechtsruck – die Liste ließe sich fortsetzen. Eine Welt, die nicht nur Angst machen kann, sondern auch ernsthafte Angsterkrankungen begünstigt. Klimaaktivistin Hannah Lübbert zeigt, warum unsere Gesellschaft so anfällig dafür ist, wie bestimmte gesellschaftliche Faktoren und Angst zusammenhängen, und erzählt anhand ihrer eigenen überwundenen Angsterkrankung, wie man ihr begegnen und sie sogar zur Superkraft machen kann. Ein Buch, das Power und Zuversicht gibt in einer oft ohnmächtig erlebten Welt.

Hannah Lübbert
Sorry, ich hab heute Angst
Wie wir unsere Ängste zur Superkraft machen

208 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01952-4
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 14.08.2026



Humorvolle Soforthilfe für alle Eltern im Ausnahmezustand Schule

«Marlene Hellene ist keine Ratgeberin, sie ist Trostgeberin.» Nora Imlau

Von Spiegel-Bestsellerautorin und Kolumnistin Marlene Hellene: ein ehrlicher Blick auf die Absurditäten des Schulsystems



Kaum ist die Schultüte ausgepackt, herrscht Ausnahmezustand: WhatsApp-Gruppen, die niemals schlafen, Bastelaufträge, die ganze Wochenenden verschlingen, und natürlich Elternabende, bei denen man schneller ein Amt innehat, als eine vergessene Banane im Schulranzen flüssig wird. Marlene Hellene kennt sie alle, die Absurditäten des Schulalltags. Gewohnt scharfzüngig, aber immer verständnisvoll und zugewandt erzählt sie mitten aus dem Chaos eines Schulsystems, das allzu oft zum Haareraufen ist. Dieses Buch ist die Soforthilfe für alle Eltern, die nicht nur funktionieren, sondern auch mal herzlich lachen müssen.

Ein ehrliches, witziges und Mut machendes Buch über das Stottern, über die «Scheißtage» und die kleinen Siege

Jennifer Springer leistet auf ihrem Instagram-Kanal @stotter_otter für 53.000 Follower:innen wertvolle Aufklärungsarbeit zum Thema Stottern.



Plötzlich bleiben die Wörter stecken: Jenni stottert. Von heute auf morgen verliert die schlagfertige Lehramtsstudentin nicht nur die Fähigkeit, flüssig zu sprechen, sondern auch ihr Selbstvertrauen. Und damit ist sie nicht allein. Etwa eine Million Menschen in Deutschland stottern, nur merkt man ihnen das häufig nicht an. Sie haben Techniken gelernt, wie sie mit ihrer Sprachbehinderung umgehen können, wie sie Silben überbrücken und Worte herausbringen, die sich vehement dagegen sträuben. Das ist harte Arbeit, die oft Jahre in Anspruch nimmt, in denen die Betroffenen mit Hänseleien, Ausgrenzung und psychischen Begleiterkrankungen konfrontiert sein können.

Jennifer Springer erzählt, wie das Stottern ihr Leben verändert hat, welche Herausforderungen sie tagtäglich meistert und was ihr geholfen hat, mit dem Stottern zu leben. Ein ehrliches, witziges und informatives Buch für Betroffene, Angehörige und Interessierte, über die «Scheißtage» und die kleinen Siege.

Marlene Hellene
Elternabend: Absurditäten aus dem Schulalltag zwischen Hausaufgaben und Haare raufen
 Originalausgabe

176 Seiten
 12,5 × 19,0 cm

Mit ca. 10 s/w-Illustrationen
 14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01990-6
 Warengruppe: 2185
 Lieferbar ab 14.08.2026



978-3-499-01313-3



978-3-499-00764-4

Jennifer Springer
Mein Stottern, das Leben und ich: Eine ungeplante Dreiecksbeziehung
 Originalausgabe

Etwa 208 Seiten
 12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01850-3
 Warengruppe: 2973
 Lieferbar ab 06.10.2026



Quentin Gärtner ist ein Hoffnungsträger, der den Aufbruch einer verantwortungsbewussten Geber-Generation verkörpert, die nicht nörgelt, sondern mit dem Versprechen «Machen Sie sich keine Sorgen – wir werden das regeln» die Probleme des Landes aktiv anpackt.



Quentin Gärtner, Jahrgang 2007, war 2025 Generalsekretär der Bundesschülerkonferenz und Stimme für mehr als 7,5 Millionen Schülerinnen und Schüler in Deutschland. Kaum ein anderer Bundesschülersprecher war in der Öffentlichkeit so präsent wie er. Seit dem Herbst 26 studiert er Molekulare Biotechnologie an der Universität Heidelberg und gilt weiterhin als eine der gefragtesten jungen Stimmen in der Politik.

Stillstand de luxe: ein thesenstarkes Buch über die Probleme, die die junge Generation wirklich umtreiben

Quentin Gärtner hat als Bundesschülersprecher mit seiner direkten Art immer wieder medial für Aufsehen gesorgt.

Ein Weckruf für Politik und Gesellschaft, endlich ernsthafte Reformen anzugehen



Wirtschaftskrise, Klimawandel, Krieg in Europa – die Generation Z hat wie kaum eine andere unter der momentanen Dauerkrise zu leiden. Es geht steil bergab: Mit dieser Gewissheit wachsen junge Erwachsene heute auf. Es müsste sich dringend etwas ändern. Doch stattdessen herrscht Stillstand. Es wird beschwichtigt, auf fehlendes Geld verwiesen und jungen Menschen pauschal vorgeworfen, weltfremd und faul zu sein. Quentin Gärtner stand als Bundesschülersprecher in der Öffentlichkeit und weiß genau, was das mit seiner Generation macht: Politikverdrossenheit und Zynismus grassieren, Depressionen und der fehlende Glaube an die eigene Selbstwirksamkeit steigen. In diesem sehr persönlichen Buch rechnet Quentin Gärtner ab mit der Verzagtheit und Entscheidungsschwäche des politischen Establishments, mit dem gesellschaftlichen Stillstand und dem vorherrschenden Motiv, dass alles wieder so wird, wie es einmal war. Mit seinem unnachahmlichen Talent, den Finger in die Wunde zu legen und Probleme offen, fundiert und meinungsstark anzusprechen, zeigt Quentin Gärtner, was seine Generation beschäftigt – und was sich ganz schnell ändern muss.

Quentin Gärtner
Deutschland völlig lost
Wie meine Generation dem Land
den Arsch retten wird

Etwa 144 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

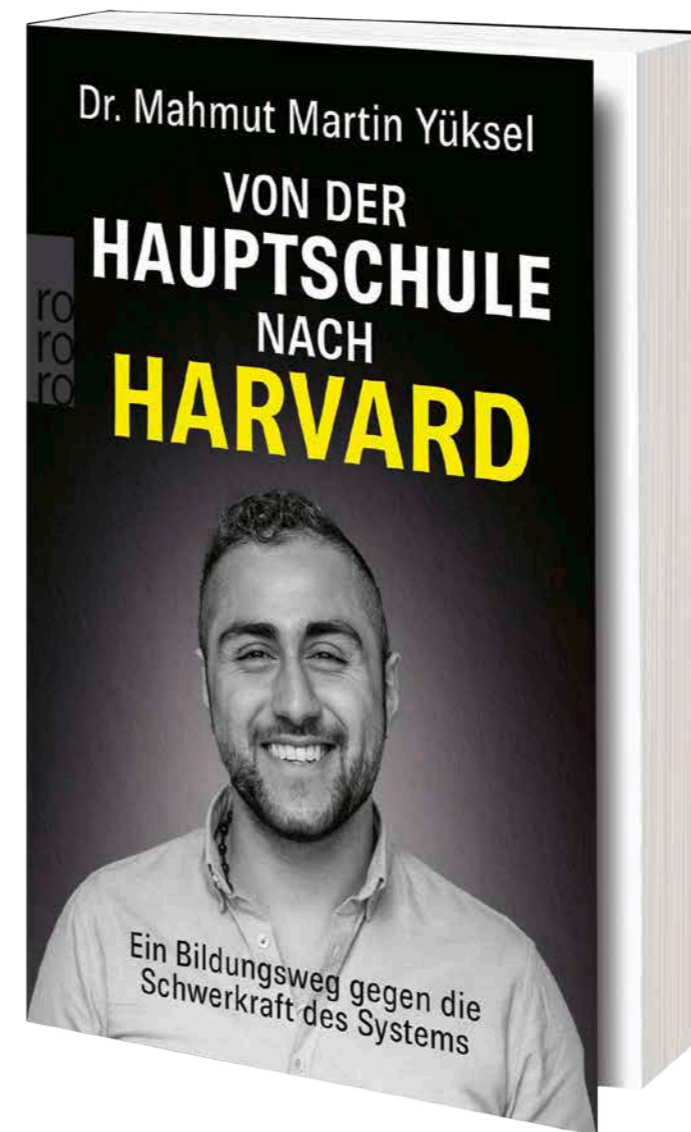
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02051-3
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 18.09.2026



«Meine Geschichte soll eine Botschaft der Hoffnung und des Glaubens an die eigene Stärke sein, denn diese Zuversicht fehlte mir in meiner Kindheit und Jugend - und sie fehlte auch vielen, die im System Schule arbeiteten.»

Die ermutigende Geschichte eines Bildungsaufstiegs, die zeigt, dass Träume keine Herkunft kennen.

Dr. Mahmut Yüksel blickt mit der doppelten Expertise eines Betroffenen und eines Wissenschaftlers auf unser Schulsystem.



Mahmut Martin Yüksel wächst als Kind jesidisch-kurdischer Eltern in einem Dorf in Niedersachsen auf. Am Küchentisch fliegt eine bunte Mischung aus Sprachen hin und her: Georgisch, Türkisch und Kurdisch – und ein bisschen Deutsch. Aber keine der ersten drei Sprachen hilft ihm weiter, als er eingeschult wird. Es dauert nicht lange, und er hinkt hinterher, und zu Hause kann ihm niemand helfen. Die Eltern mussten das Bildungssystem früh verlassen, um zu arbeiten. Mahmut gibt nicht auf. Er nimmt sich vor, mehr deutsches Fernsehen zu schauen und mit den Kindern auf dem Schulhof zu reden. Aber es reicht nicht. Am Ende der Grundschulzeit empfiehlt die Lehrerin den Wechsel zur Hauptschule – der Anfang einer Bildungsreise voller Hürden.

Dr. Mahmut Martin Yüksel zeichnet diesen Weg nach und zeigt auf, wie Bildungsungleichheit und Vorurteile den Weg vieler Kinder blockieren, aber auch, was und wen es gebraucht hat, damit er seinen Weg machen konnte. Seine Geschichte ist ein Beispiel für das unerschöpfliche Potenzial von Kindern, das sich entfaltet, wenn es Menschen gibt, die bereit sind, der Wind unter ihren Flügeln zu sein.

Dr. Mahmut Martin Yüksel ist promovierter Arzt und neurowissenschaftlicher Forscher. Er studierte Medizin und Informatik in Hamburg und war im Rahmen seiner akademischen Promotion und Forschungstätigkeit unter anderem an der Harvard University sowie in Berlin, Zürich und Lausanne tätig. Parallel absolvierte er einen Master in *Health Business Administration* in Erlangen. Sein bisheriger Publikationsschwerpunkt lag im neurowissenschaftlichen Bereich – dies ist seine erste autobiografische Veröffentlichung.

Dr. Mahmut Martin Yüksel
Von der Hauptschule nach Harvard
Ein Bildungsweg gegen die
Schwerkraft des Systems

Etwa 240 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01938-8
 Warengruppe: 2971
 Lieferbar ab 18.09.2026





Pastorin, Feministin, Mutter von vier Kindern – Ina Jäckel jongliert ihren Alltag bemerkenswert und inspiriert zahlreiche Frauen.

Eine Einladung, das eigene Leben bewusst zu gestalten und darin mehr Tiefe zu finden – ohne Perfektionismus, aber mit viel Vertrauen und Humor

50.000 Follower:innen auf Instagram folgen den Alltagsgeschichten voller Weisheit und Humor @dingens.von.kirchen.



Pastorin Ina Jäckel lebt mit ihren vier Kindern und ihrem Ehemann in Ostfriesland. Die leidenschaftliche Seelsorgerin und Mutter teilt ihren spannenden Alltag als Kirchenfrau und Feministin unterhaltsam und tief sinnig bei Instagram.

Warum ist es so wichtig, gut für sich selbst zu sorgen? Wie kann ich mir treu bleiben in der Hektik zwischen Familie und Beruf? Welche besondere Bedeutung haben Freundschaften? Und wie führe ich ein erfülltes Leben? Ina Jäckel schreibt einen persönlichen Begleiter für Menschen, die sich mitten drin befinden – zwischen Familie, Job, Verpflichtungen und der Sehnsucht nach mehr Tiefe und Gelassenheit.

Dabei verbindet sie humorvolle Geschichten und Begebenheiten aus ihrem Alltag mit ehrlichen Reflexionen über die großen und kleinen Fragen des Lebens und inspiriert dazu, auch im alltäglichen Chaos die Suche nach dem Sinn nicht aus den Augen zu verlieren.

Mehr als
50.000
Follower:innen
auf Instagram

Ina Jäckel ist Pastorin, Moderatorin, Autorin und Kolumnistin. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren vier Kindern in Leer. Die waschechte Ostfriesin schreibt über Verantwortung, Nähe und die vielen kleinen Entscheidungen, die den Alltag bestimmen. Auf Instagram ist sie als @dingens.von.kirchen aktiv und erreicht dort eine große Community. Ihre Texte sind ehrlich, reflektiert und nahbar. Sie stellt Fragen, wo einfache Antworten nicht tragen, und lädt dazu ein, dem eigenen Leben aufmerksam zu begegnen.

Ina Jäckel
Der Sinn wohnt neben dem Chaos
Eine Pastorin zwischen Gebet,
Gummistiefeln und Gelassenheit

224 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01871-8
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 06.10.2026



«Eine wundervolle Lektüre für alle, die sich von den düsteren Traditionen der Mittwinterzeit faszinieren lassen wollen.»

Sunday Independent

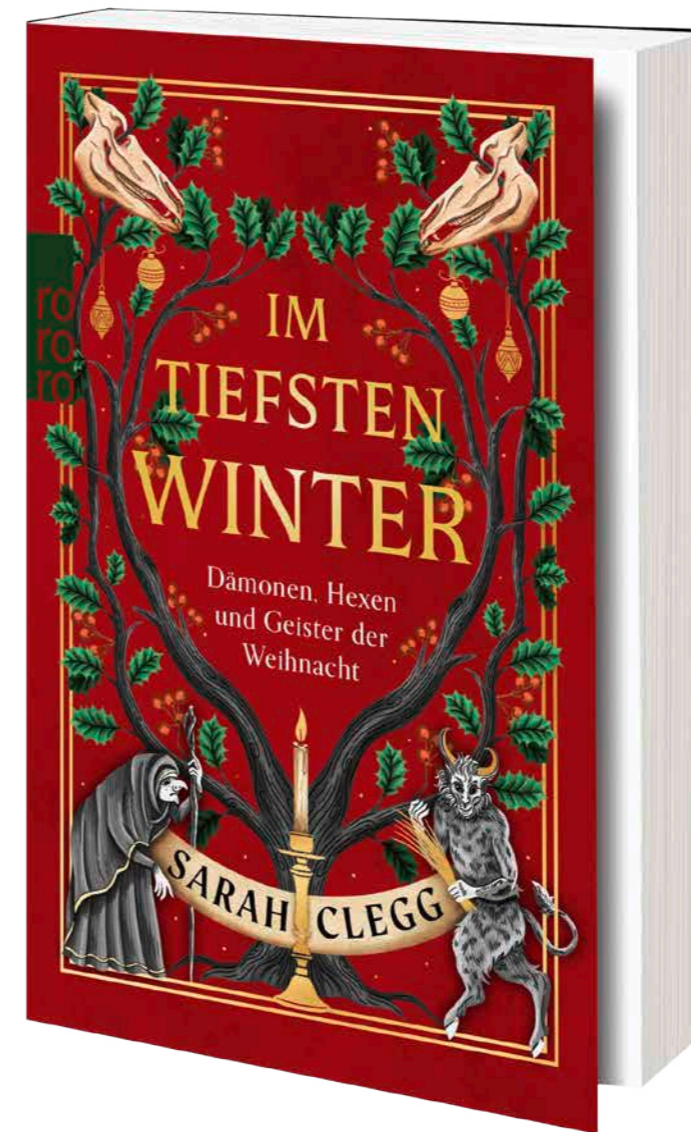
«Ein mitreißender, kluger und brillant recherchierter Streifzug durch die dunklen Aspekte unseres wichtigsten Festes. Wohl das beste und ganz sicher das zugänglichste Buch zu diesem Thema.»

Ronald Hutton

Schaurige Weihnachten! Die düsteren Rituale der dunklen Jahreszeit – von Krampusläufen über Totenprozessionen bis hin zum unheimlichen Knecht Ruprecht

«Jenseits von Braten und Lametta entführt uns Sarah Clegg auf die dunkle Seite der Festtage, hinab in eine winterliche Unterwelt voller Hexen und Dämonen, finsterner Bräuche und uralter Riten. Ein faszinierendes, schaurig-schönes Kompendium!» Malcolm Gaskill, Autor von *The Ruin of All Witches and Witchfinders*

Für Fans von Folklore und «Dark Christmas»



Wenn der Winter kommt und die Dunkelheit das Licht verdrängt, sehnen wir uns nach Wärme, gutem Essen und lauschigen Abenden in Gesellschaft. Aber hinter der Fröhlichkeit und dem hellen Zauber der Festtage verbirgt sich noch etwas anderes: die Ahnung einer Dunkelheit und Düsternis, die seit Jahrhunderten in einer Vielzahl seltsamer und beunruhigender Traditionen hervortritt. Auf den Spuren dieser winterlichen Traditionen reist Sarah Clegg durch Europa und erkundet ihre düsteren Seiten: von englischen Mummers-Spielen, österreichischen Krampusläufen, dem Nikolaus und seinem Knecht Ruprecht bis hin zu modernen heidnischen Ritualen in Stonehenge und dem Luciafest in Finnland. Bei ihren Besuchen von Wasails, Hoodenings und Winterfesten, an denen gruselige, grinsende Pferde, schnappende Monster und mysteriöse Besucher teilnehmen, entdecken wir, wie diese Traditionen entstanden sind und wie sie sich im Laufe der Jahrhunderte verändert haben. Wer dieses Buch liest, fragt sich unweigerlich: Wenn wir die winterliche Dunkelheit schon nicht fernhalten können, warum sie dann nicht mitten hineinholen ins Leben?



Sarah Clegg hat einen Dokortitel in Alter Geschichte von der Universität Cambridge. Ihr erstes Buch, *Woman's Lore*, wurde für den HWA Non-Fiction Crown nominiert. Sie war früher Buchhändlerin und arbeitet heute im Verlagswesen.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Sarah Clegg
Im tiefsten Winter
Dämonen, Hexen und Geister der Weihnacht

Etwa 224 Seiten
12,5 x 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: *The Dead of Winter: the Demons, Witches and Ghosts of Christmas*
Übersetzt von Christin Ullmann

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02072-8
Warengruppe: 2943
Lieferbar ab 06.10.2026



Herfried Münkler zeigt, wie die Welt im 21. Jahrhundert aussieht – und welche Mächte sie dominieren werden.

Über 80.000 verkaufte Exemplare im Hardcover

«Gedankensprühend ... Ein äußerst wichtiges Buch in äußerst schwieriger Zeit.» *Deutschlandfunk*



Spätestens seit dem Abzug westlicher Truppen aus Afghanistan und dem russischen Überfall auf die Ukraine wissen wir, dass die bislang geltende Ordnung an ihr Ende gekommen ist. Die Welt ist in Aufruhr. Doch wie wird sie sich neu sortieren, und wie wird sie im 21. Jahrhundert aussehen? Vor welchen Umwälzungen, Brüchen und Umbrüchen stehen wir?

Herfried Münkler zeigt, wo in Zukunft die Konfliktlinien verlaufen. Viel spricht dafür, dass ein neues System regionaler Einflusszonen entsteht, dominiert von fünf Großmächten. Wo liegen die Gefahren dieser neuen Ordnung, wo ihre Chancen? Und wie sollten sich Europa und Deutschland in den zu erwartenden globalen Auseinandersetzungen verhalten? Ein aufregender, Maßstäbe setzender Ausblick auf die Machtkonstellationen im 21. Jahrhundert.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Herfried Münkler 528 Seiten
Welt in Aufruhr 13,5 × 21,0 cm
Die Ordnung der Mächte im 21. Jahrhundert

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01001-9
 Warengruppe: 2970
 Lieferbar ab 06.10.2026



978-3-7371-0215-5

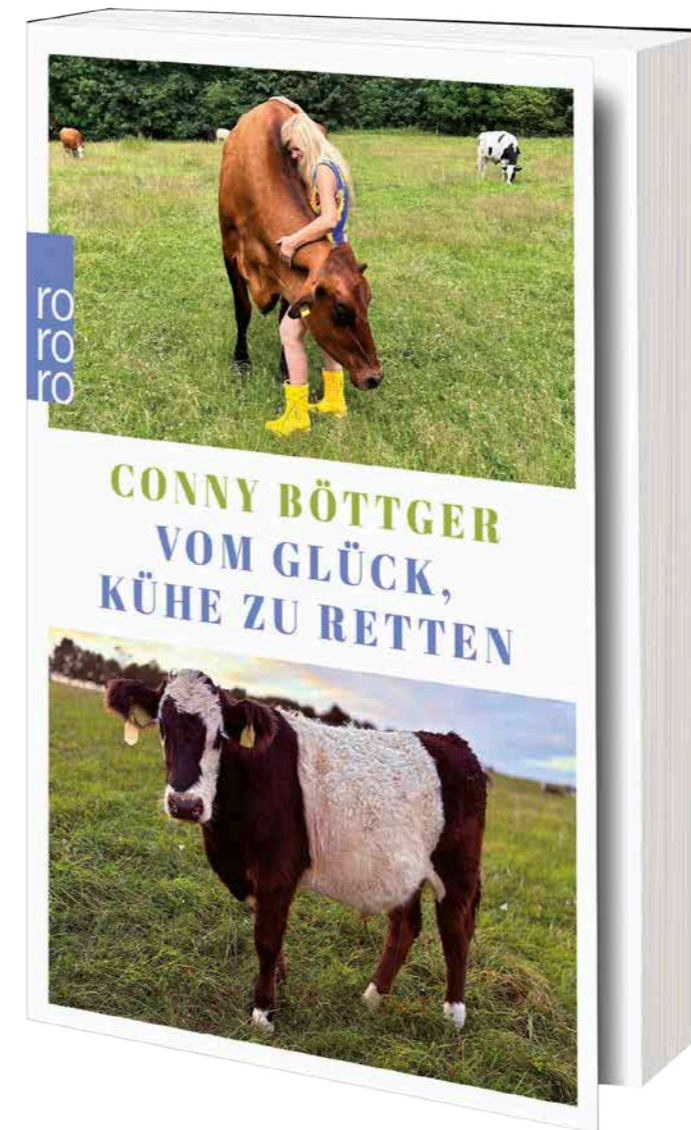


978-3-7371-0060-1

Conny Böttgers Engagement geht mitten ins Herz: *Vom Glück, Kühe zu retten* ist mehr als eine persönliche Geschichte, es ist ein Lebensmotto.

Tierschutz und Selfcare liegen gar nicht so weit auseinander, wie man vielleicht denkt.

Das Tierparadies Muhrielle im Erzgebirge ist bereits eine lokale Berühmtheit.



Conny Böttger brennt für die mittlerweile über 100 Kühe, die sie gerettet hat und auf dem Lebenshof im Erzgebirge versorgt. *Vom Glück, Kühe zu retten* ist mehr als Connys Geschichte, mehr als die Geschichte ihrer Kühe – es ist die Geschichte eines Lebensgefühls.

Alles begann vor einigen Jahren auf dem großväterlichen Bauernhof, als Conny die letzte Kuh, die abfahren sollte, vor dem Schlachttod rettete. Seitdem hat sie viele weitere Tiere bei sich aufgenommen. Die letzten 10 Jahre haben sie extrem verändert, anders auf das Leben und vor allem das Leben von Tieren schauen lassen. Heute wohnt sie mit ihrem Partner auf dem Gut bei ihren Kühen. Eine ausrangierte Straßenbahn mitten auf der Wiese dient als Aufenthaltsraum für die vielen Besucher, die mehr wissen wollen über die Tiere, Connys Engagement und ihre Leidenschaft für ihre Glücksherde.

In ihrem Buch erzählt Conny ihre emotionale, herz-wärmende Geschichte. Denn: Die Tiere haben unsere Aufmerksamkeit verdient. Und sie strahlen eine wahnsinnige Ruhe aus. Derweil wächst das Tierparadies Muhrielle weiter, sowohl an Tieren als auch an begeisterten Besuchern.

Conny Böttger
Vom Glück, Kühe zu retten

208 Seiten
 12,5 × 19,0 cm
 Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01977-7
 Warengruppe: 2973
 Lieferbar ab 26.01.2027





Die erfolgreiche Reise von André Herrmann und seinen Eltern geht weiter: diesmal nach Japan!

40.000 verkaufte Exemplare von *Schön war's, aber nicht nochmal*

«Wenn André Herrmann nicht so unhandlich wäre, würde ich ihn ab jetzt auf jede Reise mitnehmen, um sie zu dokumentieren.» Felix Lobrecht



«Dein Vater plant schon die nächste Reise», erklärt meine Mutter.
«Das hab' ich befürchtet», sage ich ins Telefon.
«Japan fänd ich jut!», ruft mein Vater aus dem Hintergrund.

Eigentlich soll man aufhören, wenn es am schönsten ist. Aber was tun, wenn der Vater ein neues Handy besitzt und nicht weiß, dass ein Klick auf den Button mit der Aufschrift «Buchen» tatsächlich bedeutet, dass man bucht? Und kurze Zeit später eine Menge Geld vom elterlichen Konto verschwindet, plötzlich drei Flugtickets nach Tokio im Briefkasten landen, die sich dummerweise nicht umtauschen lassen? Dann kann man sich nur noch sagen: «Die zwei Wochen kriegen wir schon rum!». Notgedrungen bricht Familie Herrmann also noch einmal in den gemeinsamen Urlaub auf, nur eben diesmal ins Land der aufgehenden Sonne. Zwei Wochen feinsten Kulturschock und eine Zerreißprobe für die japanische Gastfreundlichkeit. Ob sich Andrés Vater im Gürtel eines Sumo-Meisters verheddert oder seine Mutter beim Mario-Kart-Fahren durch Tokio plötzlich verschwindet, fest steht: Wenn Familie Herrmann auftaucht und versucht, sich ganz normal zu benehmen, passiert meistens exakt das Gegenteil.

GROSSE ONLINE-MARKETING-KAMPAGNE

Meta Google

KOOPERATION MIT

sonnenklarTV

PLATZIERUNG IM NEWSLETTER

OOH PLAKATE AM HAMBURGER FLUGHAFEN



André Herrmann ist Stand-up-Comedian, Autor und der wohl bekannteste Roaster im deutschsprachigen Raum. Zweimal gewann er die Deutschsprachigen Poetry-Slam-Meisterschaften. Als Autor konzipiert er Programme, verfasst Gags für TV-Shows, entwickelt und schreibt Serien. Vor der Kamera veröffentlichte er über 100-mal den *Roast der Woche* für Comedy Central. Seit Herbst 2025 ist André mit seinem neuen Soloprogramm *Schlechte Zeiten, schlechte Zeiten* live auf Tour. Er lebt und arbeitet in Leipzig.

Auch als Hörbuch bei Hörbuch Hamburg erhältlich

André Herrmann
Die zwei Wochen kriegen wir schon rum!
Nochmal Urlaub mit den Eltern

Etwa 256 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01763-6
Warengruppe: 2961
Lieferbar ab 13.11.2026



978-3-499-01399-7



Wenn man Fahrrad fährt, sind Steigungen anstrengend. Hat man den Gipfel jedoch erreicht, folgt immer eine Abfahrt. Den Berg hinabzusausen und den Wind zu spüren, ist ein erfrischendes Gefühl. Auch im Leben haben wir in jungen Jahren viele Dinge wie Träume, Ziele, Ehrgeiz und Ungeduld mit uns herumgetragen und verzweifelt in die Pedale getreten, doch nun können wir sagen: «Von nun an werfe ich diesen Ballast ab und genieße es unbeschwert!». Wenn man so denken kann, wird die Landschaft, die sich in der zweiten Lebenshälfte vor einem auftut, eine völlig andere sein.



Ichiro Kishimi wurde 1956 in Kyoto geboren, wo er heute noch lebt. Er arbeitet als anerkannter Berater der Japanese Society of Adlerian Psychology mit Jugendlichen in psychiatrischen Kliniken. Außerdem übersetzte er ausgewählte Werke Alfred Adlers ins Japanische und ist Autor einer Einführung in die Psychologie Adlers sowie zahlreicher anderer Bücher. Seine gemeinsam mit Fumitake Koga verfassten Bücher *Du musst nicht von allen gemocht werden* und *Du bist genug* wurden zu Weltbestsellern.

Vom Autor des Weltbestsellers *Du musst nicht von allen gemocht werden*: eine halbe Million verkaufte Exemplare allein im deutschsprachigen Raum!

Der renommierte japanische Philosoph Ichiro Kishimi zeigt, wie wir das Älterwerden als Befreiung und Chance begreifen können.

Ein lebensnaher Wegweiser für mehr Mut zur Unvollkommenheit und echtes Glück im Hier und Jetzt



Häufig verbinden wir das Älterwerden mit Verlusten: Wir verlieren Jugend, Gesundheit, Produktivität. Was aber, wenn das Alter in Wahrheit die Zeit der größten inneren Freiheit ist? Der japanische Philosoph Ichiro Kishimi zeigt, wie wir uns von den Zwängen einer Gesellschaft lösen, die Jugend und Produktivität verherrlicht, und das Älterwerden als Chance begreifen können, zu uns zu finden.

Aufbauend auf der Adler'schen Individualpsychologie und der griechischen Philosophie zeigt er: Unser Wert als Menschen misst sich nicht an dem, was wir leisten, sondern an dem, was wir sind. Das Leben ist kein Marathon, den man gewinnen muss, sondern ein Tanz, den man genießen darf. Ein philosophischer Befreiungsschlag und ein Plädoyer, das Leben anzunehmen, wie es ist.

Ichiro Kishimi
Du darfst gelassen älter werden
Vom Mut, das Leben anzunehmen,
wie es ist

208 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Tsunagarana
Kakugo
Aus dem Japanischen von
Sabine Mangold

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01996-8
Warengruppe: 2923
Lieferbar ab 13.11.2026



978-3-499-00105-5



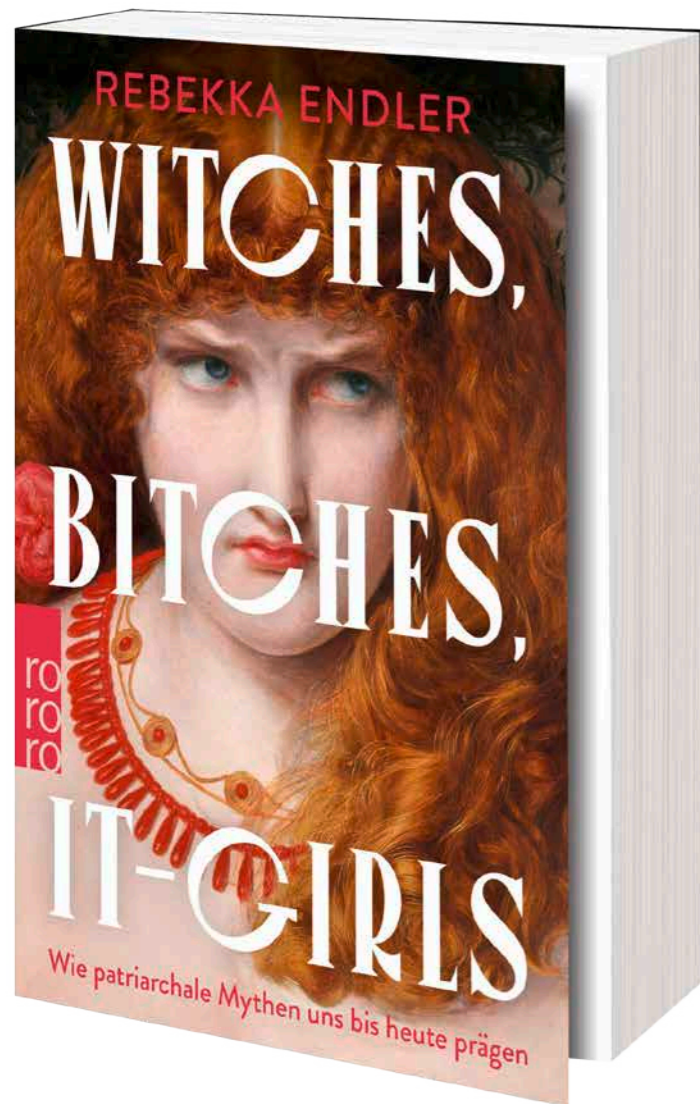
978-3-499-63405-5



Aktueller denn je – Rebekka Endlers kämpferischer und schlagfertiger Blick in den Maschinenraum des Patriarchats

Im Sommer 2025 über 20 Wochen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste, über 50.000 verkaufte Hardcover

«Endlers Stärke liegt in der radikalen Verknüpfung der Ereignisse. Dabei schafft sie sprachlich immer den Spagat zwischen wissenschaftlicher Präzision und popkultureller Zugänglichkeit.» *Missy Magazine*



Das zweite Buch von Bestsellerautorin Rebekka Endler nimmt das Patriarchat als Akteur unserer Gesellschaft unter die Lupe: Wer bestimmt unser Denken und Handeln – und was steckt dahinter? Die Erklärung «Männer und Macht» ist viel zu einfach, so die These der Autorin, und so fragt sie: Was bringt so viele Frauen dazu, auch heute noch von einem rettenden Märchenprinzen zu träumen? Welche Funktion haben Tradwifes und Frauenbilder wie Zicken, Witches, Bitches und It-Girls?

In neun Kapiteln lenkt die Autorin den Blick auf uralte misogynie Mythen und darauf, wie wir gemeinsam daran arbeiten können, sie trotz rechtem Backlash zu überwinden. Es geht um die Kanonisierung in der Kunst, um die Epoche der Romantik, die bis heute das Geschlechterverhältnis prägt, um die sogenannte Normalität und feministische Wellen, Cancel Culture und viele weitere aktuelle Fragen. *Witches, Bitches, It-Girls* ist eine anekdotische Spurensuche nach den Ursachen des Patriarchats.

Auch als Hörbuch bei DAV erhältlich

Rebekka Endler 464 Seiten
Witches, Bitches, It-Girls 12,5 × 19,0 cm
 Wie patriarchale Mythen uns bis heute prägen

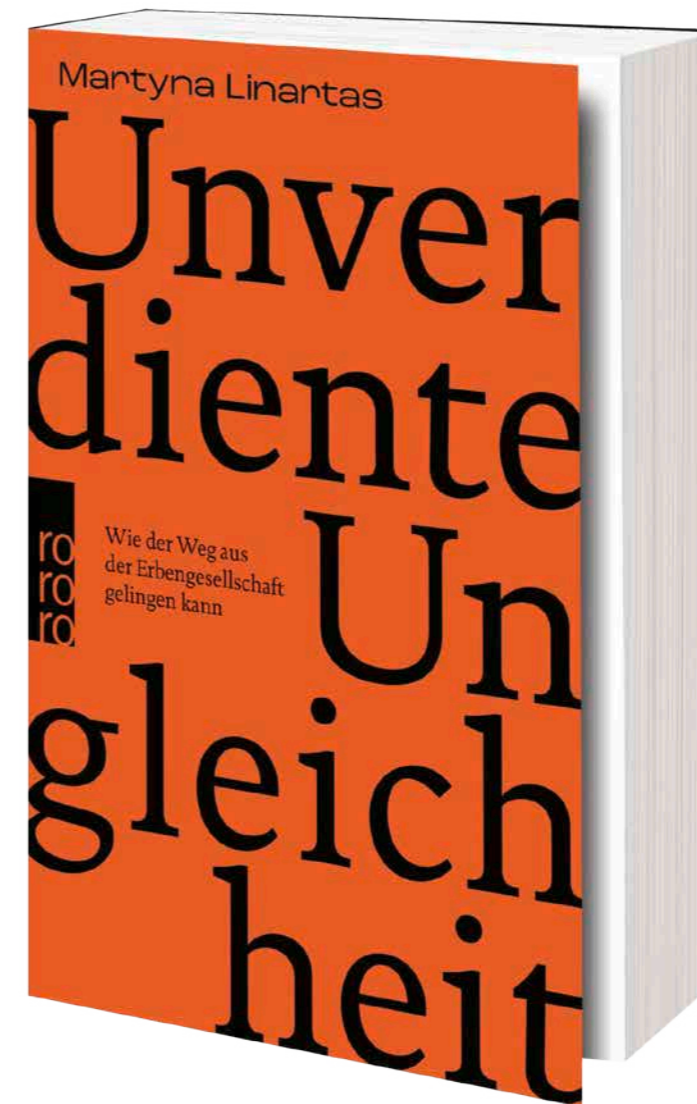
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-499-01116-0
 Warengruppe: 2973
 Lieferbar ab 11.12.2026

Platz 1 auf der Sachbuch-Bestenliste von Zeit, ZDF und Deutschlandfunk Kultur

Spiegel-Bestseller mit über 20.000 verkauften Exemplaren

Das maßgebliche Buch zur Besteuerung von Vermögen und Erbe, das eine große gesellschaftliche Debatte ausgelöst hat

«Ganz wenige haben zu viel. Zu viele haben ganz wenig. Dieses Buch verdeutlicht dies grandios und zeigt die Auswege aus dem Wahnsinn auf.» Tilo Jung



Martyna Linartas zeigt in ihrem Buch, wie ungleich Vermögen in Deutschland verteilt ist. Und die Schere geht immer weiter auf – aufgrund steigender Mieten und Lebensmittelpreise, weil heutzutage jeder Paketzusteller prozentual mehr von seinem Lohn abgibt als ein Milliardär, aber auch weil Steuern auf Vermögen runtergeschraubt werden und die Reichen unaufhörlich reicher werden. Diese Ungerechtigkeit ist gesellschaftliches Dynamit. *Unverdiente Ungleichheit* hat eine breite gesellschaftliche Debatte über die geringe Besteuerung der Vermögenden, eine faire Erbschaftsteuer und die gesellschaftlichen Konsequenzen von extremem Reichtum ausgelöst.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Martyna Linartas Etwa 320 Seiten
Unverdiente Ungleichheit 12,5 × 19,0 cm
 Wie der Weg aus der Erbgengesellschaft gelingen kann

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-499-01650-9
 Warengruppe: 2970
 Lieferbar ab 26.01.2027



Unsere *Achtsamkeits*-Bücher

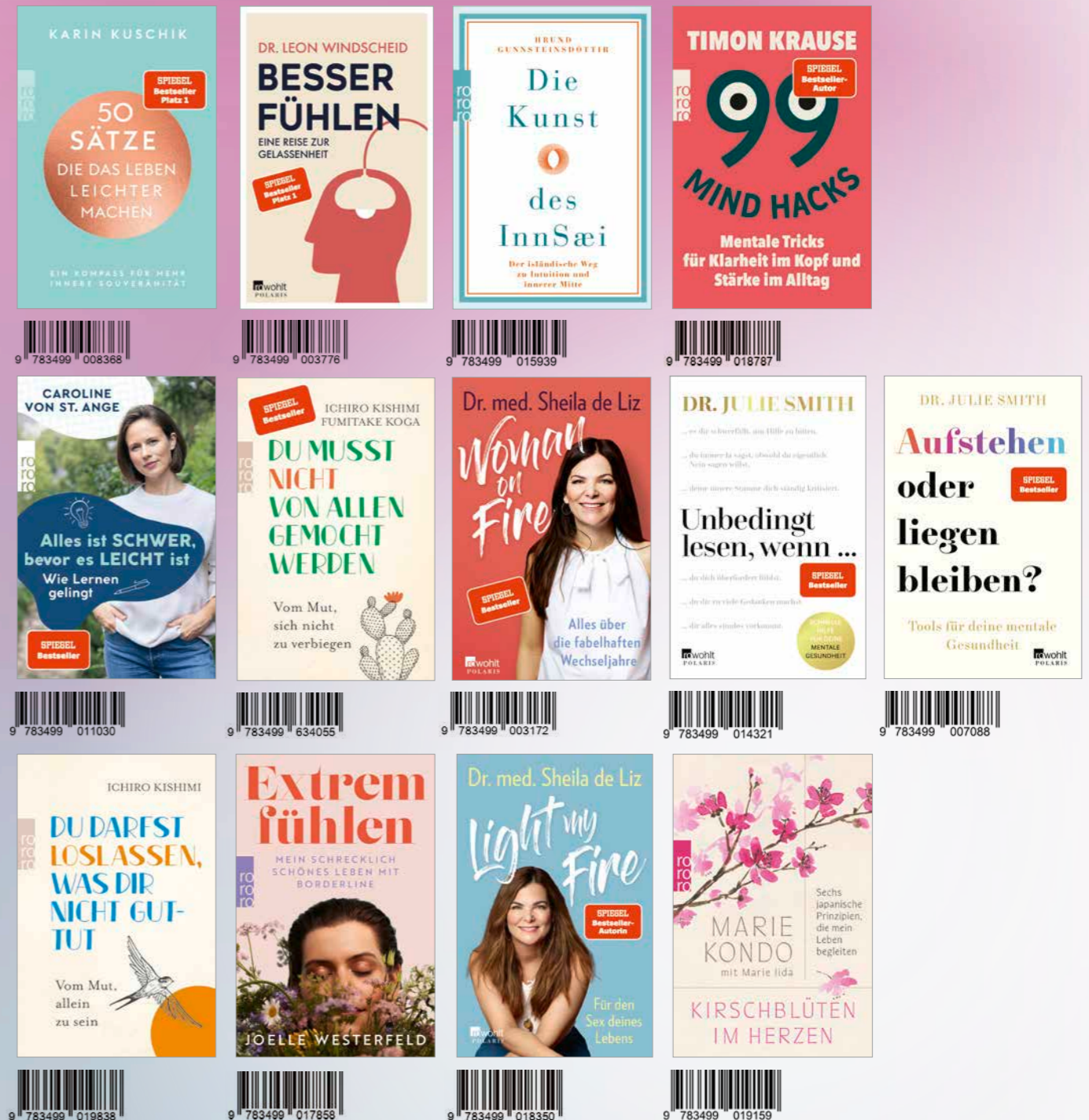
Achtsamkeit
ist mehr als
ein Wort.
Es ist ein
ganzes *Buch*.

ACHT —
SAMKEIT
HAT VIELE
SEITEN

Die Achtsamkeits-Titel im Rowohlt Verlag.
Unsere Buchauswahl dreht sich vor allem um eins: dich und dein Wohlbefinden.
Entdecke unsere Vielfalt: rowohlt.de/achtsamkeit

Fragen Sie
unseren
Außendienst
nach *Sonder-*
konditionen

A1-Wendeplakat für Ihre Buchhandlung



ACHT —
SAMKEIT
HAT VIELE
SEITEN

Die Achtsamkeits-Titel im Rowohlt Verlag.

Unsere Buchauswahl dreht sich vor allem um eins: dich und dein Wohlbefinden.

Entdecke unsere Vielfalt: rowohlt.de/achtsamkeit



ISBN 978-3-499-01610-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01611-0
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01917-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



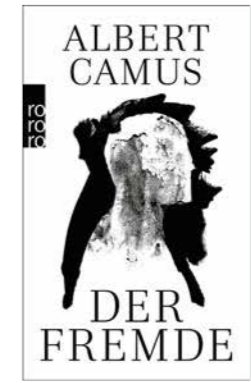
ISBN 978-3-499-01738-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01678-3
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01677-6
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



ISBN 978-3-499-22189-7
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01571-7
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01846-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01847-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01033-0
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



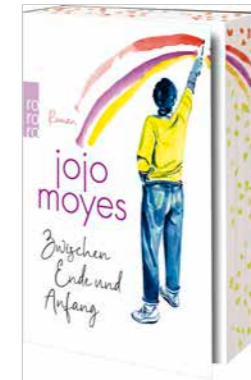
ISBN 978-3-499-01535-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



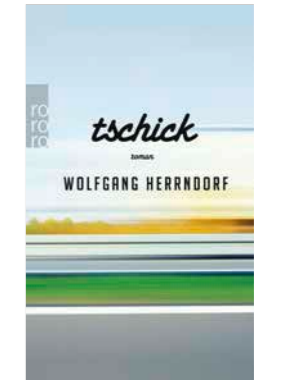
ISBN 978-3-499-01063-7
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



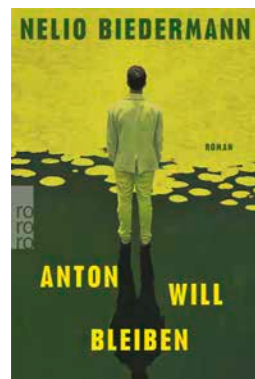
ISBN 978-3-499-00447-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01444-4
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-25635-6
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01722-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01438-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01547-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



ISBN 978-3-499-24926-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01577-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01842-8
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01229-7
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01230-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

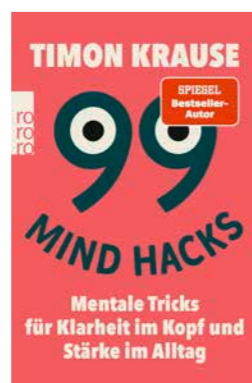




ISBN 978-3-499-00317-2
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01835-0
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01878-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00377-6
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00836-8
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01185-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



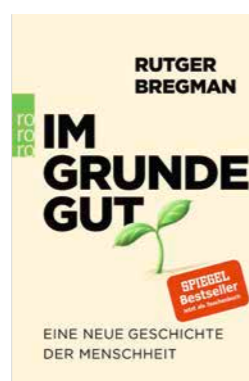
ISBN 978-3-499-01126-9
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01648-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-62941-9
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00416-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



ISBN 978-3-499-62304-2
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01496-3
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



A	
Alsterdal, Tove	44
Aramburu, Fernando	16
B	
Barns, Anne	54–55, 62–63
Beckett, Simon	80–81
Bittrich, Dietmar	35
Böttger, Conny	99
Bohne, Susanne	72–73
Buck, Vera	12
C	
Caplin, Julie	30–31
Carr, Garrett	38–39
Cleeves, Anne	78
Clegg, Sarah	96–97
Conrath, Martin	74
D	
Dunlay, Emily	46–47
E	
Eder, Rebekka	18–21
Endler, Rebekka	104
F	
Fischler, Jo	4–5
G	
Gärtner, Quentin	90–91
Georg, Miriam	50–51
Gulløv, Tonny	75
H	
Hellene, Marlene	88
Herrmann, André	100–101
Hjorth, Michael	52–53
Hönicke, Wiebke	84–85
Hustvedt, Siri	9
J	
Jäckel, Ina	94–95
Jakob, Valerie	13
Janesch, Sabrina	45
K	
Kehlmann, Daniel	24–25
Kendrick, Sophie	71
Khemiri, Jonas Hassen	68–69

Kishimi, Ichiro	102–103
Kopetzky, Steffen	57
Kuck, Joachim F.	79
Kuhl, Nikolas	26–27
Kushner, Rachel	48–49
L	
Linartas, Martyna	105
Lorenz, Sarah	42–43
Lübbert, Hannah	86–87
Luttmer, Nora	58–59
M	
Martens, Sarah	36–37
McCann, Colum	64
McPartlin, Anna	40–41
Morrison, Toni	17
Moyes, Jojo	10–11
Münkler, Herfried	98
Mürmann, Barbara	32–33
N	
Noort, Tamar	65
R	
Römling, Michael	66–67
Rosenfeldt, Hans	52–53
S	
Safier, David	70
Sandrock, Stefan	26–27
Scheiber, Jaqueline	22–23
Schroeder, Steffen	56
Smith, Alex	29
Springer, Jennifer	89
Steck, Sabine	6–7
Stern, Anne	60
Strohmeier, Anette	28
Strunk, Heinz	76–77
T	
Thorn, Ines	61
W	
Wahl, Caroline	14–15
Weßling, Kathrin	8
Winkelmann, Andreas	82
Y	
Yüksel, Mahmut Martin	92–93

BESTELLUNGEN BITTE AN

HGV Verlagsservice mbH, Kirchenallee 19, 20099 Hamburg

TEL. 040 / 84 00 08 88

Fax 040 / 84 00 08 55, bestellung@hgv-online.de

Anfragen, Wünsche, Reklamationen:

Telefon 040 / 84 00 08-77, Fax 040 / 84 00 08-44

kundeninfo@hgv-online.de

FRAGEN AN DEN VERTRIEB

Unseren Vertrieb erreichen Sie unter:

Telefon 040 / 72 72-444, Fax 040 / 72 72-342

vertrieb@rowohlt.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG

Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions
GmbH & Co. KG
Tor 30–34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

GENEHMIGTE REMISSIONEN UND UMTAUSCH

bitte an Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions
GmbH & Co. KG, Remittendenabteilung Rowohlt
Verlage, Tor 30–34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel.: +43 (1) 680-14-0,
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 / 62 / 209 25 25,
Fax +41 / 62 / 922 26 04

IHRE VERLAGSVERTRETER:INNEN

Andrea Huckenbeck
Hektorstr. 2, 10711 Berlin
Telefon 030 / 31 99 28 46, Fax 030 / 31 00 41 75
andrea.huckenbeck@rowohlt.de

Mecklenburg-Vorpommern, Berlin,
Brandenburg, Teile von Sachsen-Anhalt
und das östl. Schleswig-Holstein

Andrea Ribbers
Rykestraße 43, 10405 Berlin
Telefon 0162 / 100 08 35, Fax 040 / 72 72 84 94
andrea.ribbers@rowohlt.de

Hamburg, Bremen, Niedersachsen,
westl. Schleswig-Holstein

Ralf Schmidtman
Silcherstr. 9, 47623 Kevelaer
Tel. 02832 / 97 61 61, Fax 02832 / 97 61 62
ralf.schmidtman@rowohlt.de
NRW, Luxemburg, Rheinland-Pfalz Nord

Traugott Schreiner
Fettstr. 15, 20357 Hamburg
Tel. 0175 / 181 89 05, Fax 040 / 72 72 83 22
traugott.schreiner@rowohlt.de
Baden-Württemberg, Saarland, Südhessen

Marcus Wenske
Thomas-Müntzer-Str. 25, 99084 Erfurt
Telefon 0361 / 551 28 83, Fax 0361 / 551 28 82
marcus.wenske@rowohlt.de
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen,
Teile Niedersachsens, Nord- und Südhessen

Sabine Wieländer
Dr.-Carlo-Schmid-Str. 184, 90491 Nürnberg
Telefon 0911 / 598 07 72, Fax 0911 / 598 07 74
sabine.wielaender@rowohlt.de
Bayern

IHRE VERLAGSVERTRETERIN FÜR ÖSTERREICH

Martina Pferscher
Wallmodengasse 11-1, 1190 Wien
Telefon: +43/1/370 76 83, Fax: +43/1/370 76 83
martina.pferscher.ext@rowohlt.de
pferscher_buero.ext@rowohlt.de

IHRE VERLAGSVERTRETERIN FÜR DIE SCHWEIZ

Katrin Poldervaart
Oberer Moosweg 27, CH-4203 Grellingen
Telefon +41 79 916 71 23
katrin.poldervaart@buchzentrum.ch

HGV TELEFONVERKAUF

Telefon 040 / 84 00 08-155
Fax 040 / 84 00 08-24
telefonverkauf@hgv-online.de

AUTORENLESUNGEN

Tessa Martin
Telefon 040 / 72 72-347, Fax 040 / 72 72-342
tessa.martin@rowohlt.de

Lisa Marie Paesike
Telefon 040 / 72 72-314, Fax 040 / 72 72-342
lisa.paesike@rowohlt.de

Melissa Dahl Raddatz
Telefon 040 / 72 72-225, Fax 040 / 72 72-319
melissa.raddatz@rowohlt.de

PRESSE

PRESSELEITUNG

Regina Steinicke
Telefon 040 / 72 72-234
regina.steinicke@rowohlt.de

Rezensionsexemplare: presse@rowohlt.de

Anne-Claire Kühne
Telefon 040 / 72 72-412
anne-claire.kuehne@rowohlt.de

Leonie Krey
Telefon 040 / 72 72-427
leonie.krey@rowohlt.de

Gwendolyn Simon
Telefon 040 / 72 72-429
gwendolyn.simon@rowohlt.de

Esther Wesselkämper
Telefon 040 / 72 72-237
esther.wesselkaemper@rowohlt.de

 [instagram.de/rowohltverlag](https://www.instagram.de/rowohltverlag)

 facebook.de/rowohlt

 tiktok.com/@rowohltverlag