rowohlt POLARIS

KYSS

DIE NEUEN BÜCHER



BELLETRISTIK

FRÜHJAHR 2027

BELLE TRISTIK

LISA HOWELLS 4

JO FURNISS 6

K. M. SCHUMACHER 8

CHRISTIANE FRANKE & CORNELIA KUHNERT 10

EVA FRETHEIM 12

CHARLOTTE ESSEX 14

ANNE BARNS 16

FRANKA BLOOM 18

ULLA RASK 20

HENDRIK LAMBERTUS 23

MEIKE WERKMEISTER 24

SAMANTHA QUINN 26

L. M. GILMORE 28

BETH BROWER 30

SVEN STRICKER 34

TILL RAETHER 36

TIMOTHY PAUL 38

INES CALIC 40

DOMINIK GAIDA 42

ALEX SMITH 45

FRANK GOLDAMMER 46

RENATE BERGMANN 48

HEDDA ANDERS 50

ULRIKE SCHWEIKERT 52

FRANKA NEUBAUER 54

KYLEIGH LEDDY 57

AMY COOMBE 58

PATRICIA KOELLE-WOLKEN 60

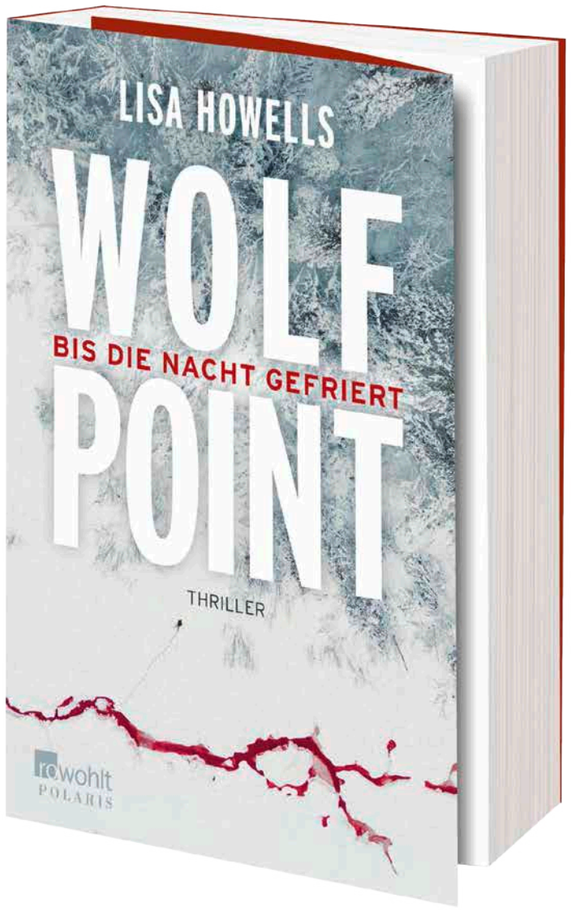
MICHAEL RÖMLING 62



Das internationale Thriller-Ereignis: eiskalte Spannung aus Alaska!

Ein isolierter Küstenort, von der Außenwelt abgeschnitten. Ein verschwundenes Mädchen im Schnee und eine Polizeichefin, die nahbar und unbeugsam ermittelt – gegen die Zeit, die Natur und einen gefährlichen Killer.

Reihenauftakt, Band 2 in Planung



«In Wolf Point bist du entweder Raubtier oder Beute.»

Unerbittlich und einsam: Winter in Wolf Point ist Kälte, Dunkelheit und Isolation. In der «endlosen Nacht» wird es selbst am Tag nicht hell. Vorn liegt der endlose Ozean, hinten der schwarze Wald und der mächtige Gletschertunnel aus Eis und Fels. Er ist die einzige Verbindung zur Außenwelt. Aber wenn der Eiswind über Alaska fegt, ist er monatelang versperrt. Alle kennen die Regeln des Winters. Warum also verschwindet eine 18-Jährige nur mit ihrem dünnen blutroten Cardigan bekleidet in diesem endlosen Weiß?
Die Polizeichefin Terril Black ist persönlich betroffen, denn das Mädchen ist ihre Patentochter. Und sie ist überzeugt, dass Angela nicht freiwillig gegangen ist. Der Tunnel ist zu. Die ersten Stunden in der Kälte sind entscheidend.
Kann sie das erbarmungslose Schweigen der verschworenen Community brechen, bevor der nahende Sturm die grausamen Geheimnisse für immer in der Dunkelheit des Eises begräbt? Und bevor es Tote gibt?

Lisa Howells hat als erfahrene Journalistin im Laufe ihrer Karriere u. a. preisgekrönte Autor:innen, Schauspieler:innen und Polizist:innen bei Mordermittlungen interviewt. Sie ist Deputy Editor des von ihr mitbegründeten True-Crime-Magazins *Crime Monthly* und von *Heat*, für die sie auch Literaturrezensionen verfasst. Darüber hinaus ist sie Co-Host des CrimeCon UK Book Club und war als Jurorin tätig, u. a. für die British Book Awards, die True Crime Awards und den Theakston Old Peculier Crime Novel Of The Year Award. Sie liebt wilde Tiere und wilde Landschaften, die sie für ihre Spannungsromane inspirieren. Die gebürtige Londonerin lebt mit ihren zwei Katzen in den East Midlands.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Lisa Howells
Wolf Point
Bis die Nacht gefriert
Thriller

448 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Wolf Point
Aus dem Englischen von
Karen Witthuhn

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01829-9
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 26.01.2027

© The Old Building

Big Little Lies meets *Bad Summer People*.

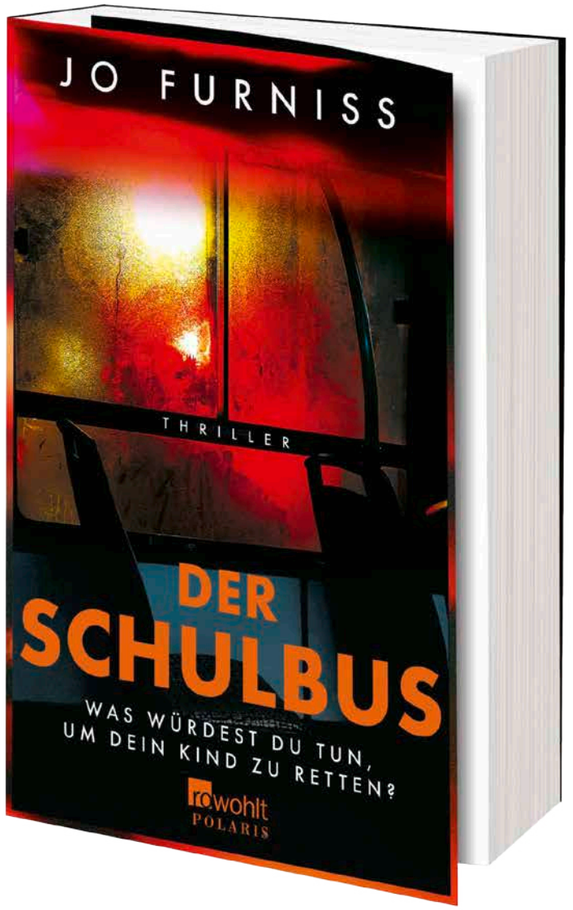
Mit scharfer Beobachtungsgabe und großem Gespür für Twists spinnt Jo Furniss einen Closed-Circle-Thriller, der die makellose Fassade der toxischen Upperclass demontiert.

Ein abgründiges Spiel aus Lügen und falschen Identitäten, das einen enormen Sog entwickelt



© privat

Jo Furniss war zehn Jahre lang Journalistin bei der BBC, bevor sie freie Schriftstellerin wurde. Sie hat für zahlreiche Magazine geschrieben und bereits mehrere Bücher veröffentlicht. Außerdem schreibt sie für den beliebten Podcast *Short History Of…*, der 2022 für den British Podcast Award nominiert war. Während ihrer Zeit in Singapur rief sie das Online-Literaturmagazin *SWAG* ins Leben. Derzeit lebt die Autorin mit ihrer Familie – inklusive Pudel – an der Südküste Englands.



Als Emily Smith an einem gewöhnlichen Montagnachmittag in die Eliteschule ihrer Tochter beordert wird, trifft sie die Schocknachricht wie ein Schlag: Der Schulbus, der Olivia und ihre Mitschüler zu einem Schwimmwettbewerb bringen sollte, ist auf dem Rückweg entführt worden! Sofort entspinnt sich unter den Eltern des Schwimmteams ein toxisches Kammerspiel aus gegenseitigen Schuldzuweisungen, enthüllten Skandalen und abgründigen Intrigen … Als ein maskierter Mann den Bus kapert, ist die siebzehnjährige Olivia überzeugt, dass es etwas mit ihr zu tun haben muss. Doch schon bald stellt sich heraus, dass sie nicht das einzige Rich Kid ist, das Dreck am Stecken hat. Ihre Mitschüler haben ebenfalls alle etwas zu verbergen: die dunklen Geheimnisse ihrer Eltern. Doch nur Olivia und Emily wissen, dass die Situation dramatischer ist, als die anderen denken – und dass die Uhr tickt …

Jo Furniss
Der Schulbus
Was würdest du tun, um dein Kind zu retten?
Thriller

352 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Guilt Trip
Aus dem Englischen von Sabine Schilasky

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01369-0
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 19.02.2027



TROPES



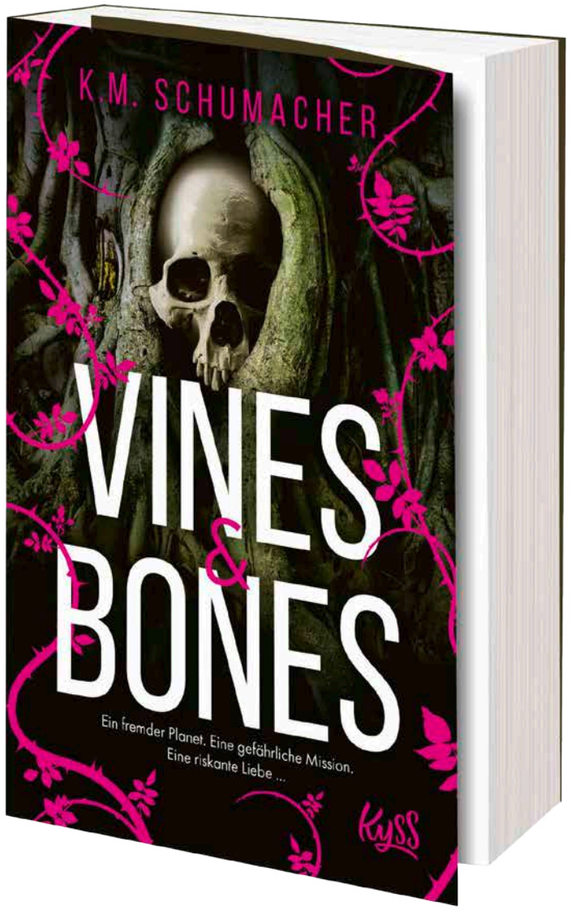




Für alle, die nach etwas Neuem im Romance-Genre suchen: Science-Fiction meets Horror meets Romance in diesem außergewöhnlichen Stand-alone.

Zwei rivalisierende Wissenschaftler, ein fremder Planet und ein Auftrag, der über das Überleben der Menschheit entscheidet

Schlingpflanzen, die sich scheinbar von selbst bewegen. Knochen, die den gesamten Waldboden überziehen. Ganz langsam wird die Atmosphäre immer gruseliger, immer bedrohlicher, bis es schließlich zum blutigen Finale kommt.



Sie suchten eine neue Welt. Doch sie fanden das Grauen ...

Die Erde ist nach katastrophalen klimatischen Veränderungen kaum noch bewohnbar, die letzte Hoffnung der Menschheit liegt auf einem zwanzig Lichtjahre entfernten Planeten namens Eden. Atembare Luft, unberührte Natur: ein Paradies, wie es die Erde einst war.

Melanie Rutherford gehört zu den Wissenschaftlern, die herausfinden sollen, ob Eden tatsächlich für die menschliche Kolonisierung geeignet ist. Sie kommt mit der zweiten Gruppe auf dem Planeten an und muss entsetzt feststellen, dass von der ersten nach einem Unfall nur noch drei Überlebende übrig sind, darunter der brillante Casper Elwood, der Leiter der Expedition – und Melanies Ex. Doch es ist nicht Casper, der ihre Professionalität herausfordert, sondern Elias Miller. Brillanter Ökologe. Rivale seit Studienzeiten. Und neuerdings eine attraktive Ablenkung.

Die privaten Spannungen treten allerdings in den Hintergrund, als zunehmend klarer wird, dass Eden kein Paradies ist. Sondern eine tödliche Falle …



© privat

K. M. Schumacher lebt mit ihrer Familie im Osten Australiens. Sie erzählt Geschichten, seit sie denken kann, und ihr Fokus liegt dabei immer auf den Charakteren. Ihre Figuren haben Ecken und Kanten, sie erleben Liebe ebenso wie Horror. Ihr erster auf Deutsch erscheinender Roman *Vines & Bones* balanciert auf der Grenze zwischen den Genres Romance und Science-Fiction und wirft Fragen zum Thema Kolonisation und Moral auf, nachdem die Erde so gut wie unbewohnbar geworden ist. Mehr Informationen finden sich auf ihrer Homepage (kateschumacherauthor.com) oder auf Instagram (@kate.schumacher.writer).

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

K. M. Schumacher
Vines & Bones
Ein fremder Planet. Eine gefährliche Mission. Eine riskante Liebe …
Roman

416 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Eden
Aus dem Englischen von Julia Abrahams

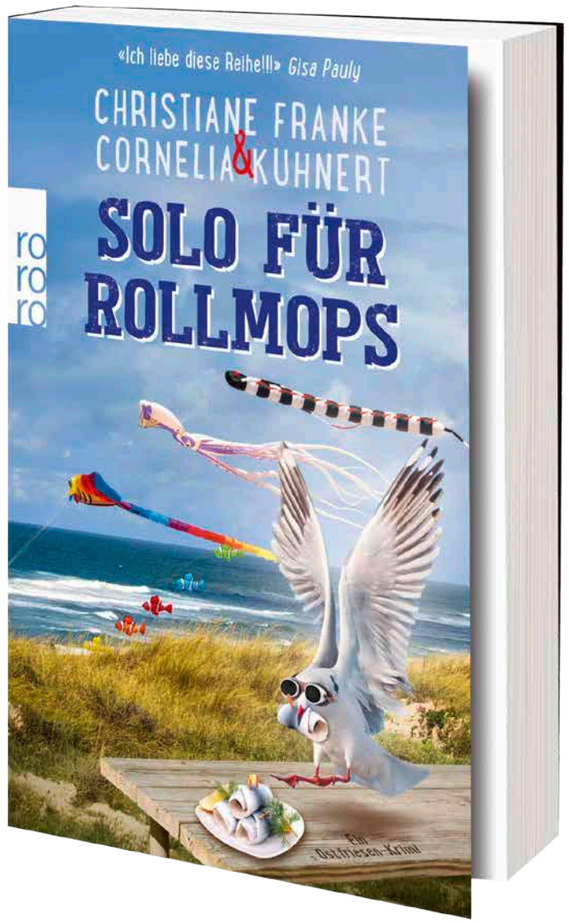
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02145-9
Warengruppe: 2177
Lieferbar ab 19.02.2027



Das Bestseller-Duo Franke & Kuhnert garantiert eine mitreißende Mischung aus Spannung, prallem Lokalkolorit und herzerwärmender Situationskomik.

Das Kult-Ermittlertrio mit seinem 14. Fall – ein Ostfrieslandkrimi mit hochaktuellem Thema

«Zum Brüllen komisch, echter ostfriesischer Humor (nicht zu verwechseln mit platten Ostfriesenwitzen). Situationskomik aus dem prallen Leben!» Klaus-Peter Wolf



Neuharlingersiel im Spätsommer – herrlichstes Wetter, alles könnte perfekt sein. Doch dann werden kurz hintereinander erst die beliebte Fußpflegerin Marlies und dann die lebenslustige Eva Mühlenhoff tot aufgefunden. Plötzlicher Herzstillstand, heißt es. Während die Kripo in Wittmund noch an eine Verkettung unglücklicher Umstände glaubt, wird bei Rosa Moll der Spürsinn geweckt. Beide Frauen hatten eine beliebte Abnehmspritze verwendet. Als ein drittes Opfer gefunden wird und auch dort eine Spritze im Spiel ist, steht fest: Postbote Henner, Dorfpolizist Rudi und Lehrerin Rosa haben einen neuen Fall. Wer nutzt den Diätwahn an der Nordseeküste für eiskalten Mord – und warum?

Christiane Franke wurde an der Nordseeküste geboren und lebt immer noch gerne dort. Neben ihren gemeinsamen Projekten mit Cornelia Kuhnert schreibt sie weitere Krimis und Romane, die im Emons Verlag und im Goya Verlag erscheinen.

Cornelia Kuhnert lebt in Hannover und hat bereits zahlreiche Kriminalromane veröffentlicht und Anthologien herausgegeben. Neben ihrer Bestsellerserie um Henner, Rudi und Rosa veröffentlichen die Autorinnen bei rororo eine Krimireihe um Heißmangelbetreiberin Martha Frisch, die in den Fünfzigerjahren in Leer ermittelt.

Mehr über die Autorinnen unter: www.kuestenkrimi.de

Auch als Hörbuch bei SAGA erhältlich

Christiane Franke, Cornelia Kuhnert
Solo für Rollmops
Ein Ostfriesen-Krimi

288 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02057-5
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 19.02.2027

© Cornelia Friedrich-Meyer



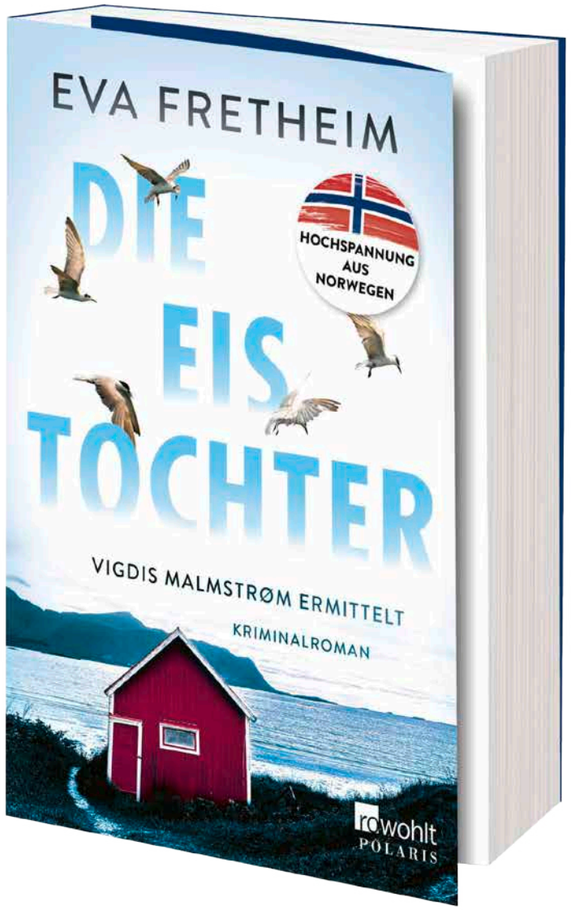
© Anna-Julia Granberg

Eva Fretheim, geb. 1967, wurde für ihr Krimidebüt *Die Bienenfrau* mit dem Maurits-Hansen-Preis ausgezeichnet und für ihre Neuinterpretation des Genres hochgelobt. Für den zweiten Band der Serie, *Der Vogelkönig*, erhielt sie den renommierten norwegischen Riverton-Preis sowie den Skandinavischen Krimipreis und etablierte sich als herausragende Größe in der nordischen Kriminalliteratur. Ihr dritter Band um Polizeihauptkommissarin Vigdis Malmstrøm wurde zum gefeierten Krimihit und von Kritiker:innen hymnisch als Meisterwerk rezensiert. Die Autorin arbeitet hauptberuflich als Journalistin und lebt in Moss in der Nähe von Oslo.

Ein brutaler Mord und ein rätselhaftes Gemälde: Kommissarin Vigdis Malmstrøm stößt auf ein tödliches Jugendgeheimnis.

Der Bestseller aus Norwegen. Packende Skandi-Spannung!

«Eva Fretheim schreibt mit Wucht und einer Intensität, die sie von ihren norwegischen Kolleg:innen abhebt.» *Adresseavisen*



Nach vielen Jahren ist Alva Olsen in ihr Heimatdorf Nordbygda zurückgekehrt. In einer umgebauten Scheune will die Künstlerin ungestört arbeiten. Doch eines Morgens wird sie grausam ermordet aufgefunden – präzise erstochen mit einem Cuttermesser. Kommissarin Vigdis Malmstrøm übernimmt den Fall. Im Atelier entdeckt sie Alvas letztes, unvollendetes Gemälde: Es zeigt zwei Mädchen in weißen Chorgewändern vor einer unheilvoll anmutenden Landschaft. Während ihre Kollegen langsam die Geduld verlieren, ist Vigdis fasziniert von diesem Kunstwerk. Sie findet heraus, dass Alva als junges Mädchen eine wichtige Stimme im Kirchenchor war. Da wird eine weitere Frau aus dem damaligen Chor getötet – ebenfalls erstochen mit einem Cuttermesser … Für Vigdis beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Offenbar begleicht jemand alte Rechnungen. Wer ist die gesichtslose zweite Frau auf Alvas Bild?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Eva Fretheim
Die Eistochter
Vigdis Malmstrøm ermittelt
Kriminalroman

464 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Papirdukkene
Aus dem Norwegischen von Ursel Allenstein und Stefan Pluschkat

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01931-9
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 12.03.2027



© Bertie Peek

Charlotte Essex ist seit vielen Jahren im Bereich TV-Drama tätig und arbeitet derzeit als Executive Producerin für Roughcut TV. Zuvor produzierte sie unter anderem die sechsteilige Paramount+ Serie *Insomnia* (nach dem gleichnamigen Roman von Sarah Pinborough) für Netflix. Zudem wirkte sie als Co-Produzentin an der finalen Staffel von *Killing Eve* mit. Charlotte liebt das Laufen, Lesen und Rotwein.

Sie ist eine brillante Brandermittlerin. Der Grund: Sie hat selbst oft genug Feuer gelegt. Einmal zu oft.

Ein schnell geschnittener, twistreicher Thriller, eine fantastische unzuverlässige Erzählerin – psychologische Spannung, explosiv wie ein Brandbeschleuniger.

Der Auftakt einer explosiven Thrillerserie mit tougher Heldin.



Mitten in der Nacht wird die Brandermittlerin Catherine «Red» Jenkins zu einem Feuer im Londoner Stadtteil Colliers Wood gerufen. Ein Feuer, das sie selbst gelegt hat. Denn Red hat ein düsteres Geheimnis. Sie versteht die Sprache der Flammen so gut wie kaum jemand sonst – weil sie selbst eine Brandstifterin ist. Das Spiel mit dem Feuer ist ihr einziges Ventil für ein tief sitzendes Trauma, das sie seit ihrer Kindheit verfolgt. Ihre einzige Regel: Niemand darf bei den Bränden in Gefahr geraten. Doch nun gibt es eine Leiche, und plötzlich gerät Red ins Visier der ebenso brillanten wie hartnäckigen Ermittlerin Lina Karim. Während sie versucht, den Verdacht von sich weg zu lenken, begreift Red, dass sie nicht der einzige Feuerteufel in diesem Fall ist. Und es bleibt nicht bei dem einen Brand. Schon bald scheint es, als versuche jemand, Red zu framen. Ein dunkler Schatten aus ihrer Vergangenheit ist zurückgekehrt und spielt ein perfides Spiel mit ihr.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Charlotte Essex
Ich bin das Feuer
Manchmal musst du alles verbrennen, um dein Geheimnis zu bewahren.
Thriller

400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: All She Burns
Aus dem Englischen von Katharina Naumann

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01978-4
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 12.03.2027



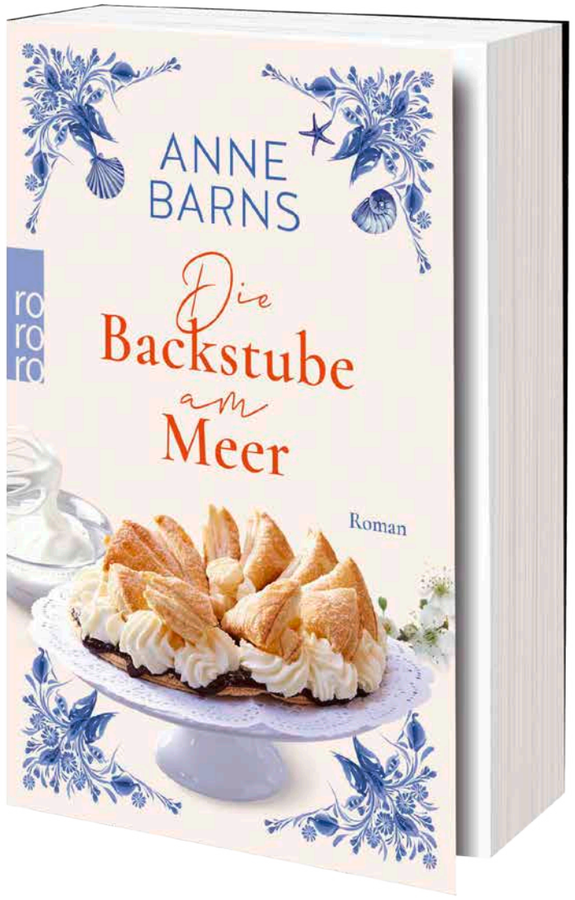
© Salvatore Russo

Anne Barns ist das Pseudonym einer deutschen Autorin. Für ihre Leidenschaft hat sie den Lehrerinnenberuf gegen das Schreiben eingetauscht. Ihre Wohlfühlromane, die am Meer spielen (u. a. *Apfelkuchen am Meer*, *Der Duft von Kuchen und Meer*), sind Bestseller. Die Küste ist ihr zweites Zuhause. Wann immer es möglich ist, zieht es sie nach Amrum, Rügen oder andere Orte am Meer – um aufzutanken, die Seele baumeln zu lassen oder um zu schreiben.

Eine Bäckerei mit Tradition, ein Herzenswunsch und das Geheimnis der leckersten Friesentorte

Spiegel-Bestsellerautorin Anne Barns fängt den Zauber des weiten Strands und anderer besonderer Orte der beliebten nordfriesischen Insel Amrum ein.

Ein besonderes Geschenk an alle Amrumbesucher:innen, die das weithin bekannte Café Schult lieben



Elin hat ihre Bedürfnisse stets hintenangestellt, um für ihre nun sechzehnjährige Tochter Stine da zu sein. Erst abends kommt die Alleinerziehende zur Ruhe. Dann weht der Duft von Vanille und warmer Butter durch ihre Küche, wenn sie die Rezepte ihrer Urgroßmutter Märtha zu neuem Leben erweckt. Als die Tochter für die Schulausbildung Amrum verlässt, will die 39-Jährige einen Neuanfang wagen und sich endlich ihren Traum erfüllen: mit einem Ausbildungsplatz in der traditionsreichen Inselbäckerei Schult – wo schon Märthas Leben vor hundert Jahren eine Wendung nahm. An mehlbestäubten Tischen will Elin wie ihre Vorfahrin Kuchen und Friesentorten backen. Schön ist auch, dass Clement, ihr Jugendfreund von damals, zurück auf der Insel ist und in ihr eine Leichtigkeit weckt, die sie fast vergessen hat. Doch dann erhebt eine Fremde Anspruch auf ihr altes Friesenhaus. Elin muss tief in die Vergangenheit ihrer Familie eintauchen, um ihr Zuhause zu retten.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Anne Barns
Die Backstube am Meer
Roman

368 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01956-2
Warengruppe: 2143
Lieferbar ab 12.03.2027



© Dagmar Morath

Franka Bloom lebt mit ihrer Familie in Leipzig. Als erfahrene Drehbuchautorin verfasste sie Stoffe für große Fernsehsendungen und gewann zahlreiche Preise. Seit ihrem *Spiegel*-Bestseller *Anfang 40 – Ende offen* begeistert sie auch mit ihren Romanen das Publikum. Zuletzt erschienen *Was geht, Annegret?* und *Andere nennen es Urlaub*. In ihren Romanen zeigt sie, dass Familie nicht perfekt sein muss. Und wie viel wir voneinander lernen können – über unterschiedliche Lebensentwürfe, über Abschiede und Neuanfänge und über uns selbst.

Ein irrwitziger Plan: Eine Endvierzigerin will die Ehe ihrer Eltern retten.

Mama ante portas: Bestsellerautorin Franka Bloom schreibt turbulente Familiengeschichten mit Herz und Humor.

Für Mütter, Töchter, Großmütter, denn das Leben hält die größten Überraschungen bereit – in jedem Alter!



Eventplanerin Maren glaubt fest an die perfekte Beziehung und die große Liebe – schließlich leben ihre Eltern ihr seit 50 Jahren vor, wie eine glückliche Ehe funktioniert. Deshalb bereitet sie deren Goldene Hochzeit ganz besonders akribisch vor. Alles muss perfekt sein. Doch als sich mitten in den Vorbereitungen überraschend die Mutter vom Vater trennt und vorübergehend bei ihr einzieht, klingeln bei Maren alle Alarmglocken. Während die Mutter auf ihrem Selbstfindungstrip für jede Menge Chaos sorgt, versucht Maren mit allen Mitteln, die Ehe ihrer Eltern zu retten. Aber wie gut kennt man die eigenen Eltern eigentlich?

Auch als Hörbuch bei DAV erhältlich

Franka Bloom
Es ist ja nur vorübergehend
Roman

400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02088-9
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 12.03.2027



© Sabrina Bqain

Ulla Rask studierte Finnische Literaturwissenschaft, Geschichte und Kreatives Schreiben, bevor sie ihren beruflichen Laufweg im Rechtswesen und später als Kommunikationsmanagerin im Bereich nachhaltiger Energien einschlug. Ihr Debütroman *Töchter der Ostsee* entwickelte sich direkt nach Erscheinen zum Presse- und Publikumserfolg und wurde in Finnland auf Anhieb ein Bestseller. Auch der zweite Band der *Blanka*-Trilogie stieg hoch auf der finnischen Bestsellerliste ein. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Helsinki.

Die Bestseller-Trilogie aus dem Norden! Der mitreißende Auftakt um die mutige und willensstarke Kaufmannstochter Blanka Berger van Wijk.

Unter dem Zeichen der Hanse: Eine Frau kämpft in den geschäftigen Handelsstädten des Ostseeraums von Lübeck bis Tallinn um ihre Freiheit – und um ihr Glück.

Dramatik, Liebe und fundiert recherchierte Geschichte. Ein fesselnder Schicksalsroman für alle Leserinnen epischer Sagastoffe.



Reval/Tallinn, 1606. Die Hochzeitsfeierlichkeiten sind in vollem Gange. Doch der Braut ist nicht wohl … Noch in der Nacht erliegt sie einem tödlichen Fieber. Ihre Schwester Blanka ist im Schock. Und die Hochzeit war keine Liebesheirat – sondern ein Geschäft, um den Niedergang des Pelzhandels ihres Vaters abzuwenden. Nun soll Blanka einspringen und den reichen Lübecker Kaufmann Karl Johann Krause ehelichen.
Das Frühjahr bricht an, und Blanka macht sich auf die riskante Seefahrt mit ihrer Zofe Margo in Richtung Lübeck. Doch unterwegs werden sie von schwedischen Freibeutern nach Gotland verschleppt. Die Entführer fordern von Blankas Vater ein hohes Lösegeld. All seine Reichtümer befanden sich jedoch als Mitgift auf dem Schiff, das nun verloren ist. In ihrer dunkelsten Stunde taucht unerwartet Hilfe auf: Der dänische Söldner Erik Torn verhilft den Frauen zur Flucht. Und auf der waghalsigen Überfahrt über die stürmische Ostsee erobert er unaufhaltsam ihr Herz …
Die Küste von Lübeck rückt unaufhaltsam näher – und mit ihr das kalte Geschäft der arrangierten Ehe. Ist Blanka bereit, für ihre Liebe alles aufs Spiel zu setzen?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Ulla Rask
Tochter der Ostsee: Salz, Gold und Freiheit
Historischer Roman

496 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Blanka, Itämeren tytär
Aus dem Finnischen von Anke Michler-Janhunen

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02018-6
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 12.03.2027

Band 2 der Bestseller-Trilogie um die mutige Kaufmannstochter Blanka Berger.

Vor der düsteren Kulisse der Pestepidemie von 1611: ein atmosphärischer historischer Roman über das gnadenlose Überleben in den geschäftigen Hansestädten des Ostseeraums.

«Ulla Rask ist auf dem besten Weg an Finnlands Spitze der historischen Romanautorinnen.» *MTV ‹After Five›*



Lübeck, 1611. Blanka hat sich an ihr luxuriöses Leben als Ehefrau des wohlhabenden Kaufmanns Karl Johann Krause gewöhnt. Doch dann bricht die Pest aus. Innerhalb kürzester Zeit reißt die Seuche Blankas Ehemann und ihre Schwiegermutter aus dem Leben. Blanka bleibt als Witwe mit ihrem kleinen Sohn Matthias und ihrer Stieftochter Agnes in der von Panik erfassten Hansestadt zurück.
Der skrupellose Salzkaufmann Ludwig Rottmann sieht seine Zeit gekommen. Er will Blanka in eine Ehe drängen, um das Kaufmannsimperium der Krauses an sich zu reißen. Blanka flieht zu Fuß aus Lübeck. Auf einem abgelegenen Landgut sucht sie Zuflucht – ausgerechnet dort begegnet sie ihrer ehemaligen Zofe Margo. Erst vor Kurzem hat sie Margo wegen einer unehelichen Schwangerschaft gnadenlos vor die Tür gesetzt. Einst waren sie Herrin und Zofe. Jetzt ist Blanka als Bittstellerin auf die Barmherzigkeit ihrer verstoßenen Zofe angewiesen …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Ulla Rask
Tochter der Ostsee: Weiße Seide und schwarzer Tod
Historischer Roman

496 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Seitsemän tornin varjoissa
Aus dem Finnischen von Anke Michler-Janhunen

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02019-3
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 18.06.2027

Die faszinierende Entstehungsgeschichte der Herrenhäuser Gärten, verpackt in einen fesselnden Roman

Eine imposante Kulisse, eine verbotene Liebe und der große Traum vom Frieden: Historiker Hendrik Lambertus erweckt Geschichte zum Leben.

Über eine halbe Million jährliche Besucher:innen – die Herrenhäuser Gärten zählen zu den berühmtesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands und den beeindruckendsten Gärten Europas.



Hannover, 1683. Die junge Charlotte wird als Hofdame auf das Schloss Herrenhausen geschickt, wo sie Fürstin Sophie dienen darf, der zukünftigen Königin von England. Die Frauen sind sich anfangs fremd, doch sie teilen die Liebe zu den Wissenschaften: Beide fasziniert die Philosophie, weshalb Sophie in ihrer Bibliothek niemand Geringeren beschäftigt als Gottfried Wilhelm Leibniz.
Während Charlotte sich am Hof einlebt, entsteht draußen ein prachtvoller Garten. Gärtnerbursche Johann träumt davon, die schönste Gartenanlage Europas zu gestalten, ein Symbol des Friedens in Zeiten des Aufruhrs. Und tatsächlich, im Schatten frisch gepflanzter Bäume treffen sich bald Adelige, Mächtige – und auch Charlotte entflieht immer öfter hierher, weil in ihr eine zarte Liebe wächst.
Doch dann gipfeln die politischen Spannungen in einer Katastrophe: Der Garten steht in Flammen, Stadt und Hof sind wie gelähmt. Bis Charlotte und Johann, Fürstin Sophie und der Philosoph Leibniz zwischen deckenhohen Bücherregalen einen Entschluss fassen: Sie werden den Garten wiederaufbauen. Und er soll in die Geschichte eingehen …

Hendrik Lambertus wurde 1979 geboren und studierte in Tübingen Skandinavistik, ältere Germanistik und Indologie, anschließend promovierte er mit einer Arbeit über die spätmittelalterliche Literatur Islands. Noch heute beschäftigt er sich im Zuge seiner wissenschaftlichen Lehrtätigkeit mit alten Texten aus verschiedenen Kulturräumen, was ihm ebenso als Inspiration für sein eigenes Schreiben dient. Seit 2011 betreibt er als freiberuflicher Schreibcoach die Schreibwerkstatt *Satzweberei* und veröffentlicht Bücher in unterschiedlichen Genres. Er lebt mit seiner Familie in der Nähe von Bremen.

Hendrik Lambertus
Der Garten der Freiheit
Historischer Roman

400 Seiten | Originalausgabe
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01960-9
Lieferbar ab 16.04.2027



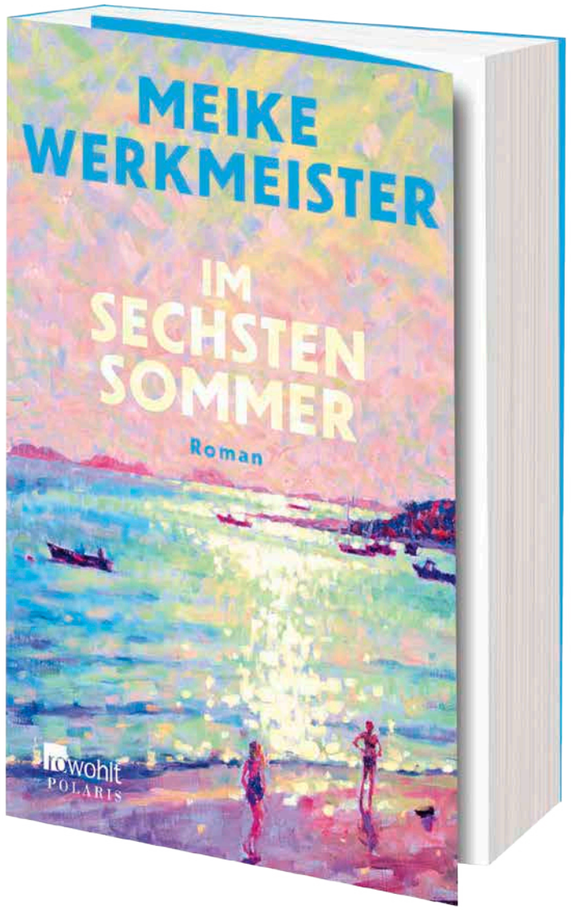
© Ulrike Schacht

Meike Werkmeister hat viele Jahre als Redakteurin, Kolumnistin und freie Journalistin für Magazine wie *Maxi*, *Cosmopolitan* oder *Brigitte* gearbeitet sowie als Ghostwriterin und Sachbuchautorin. 2019 erschien ihr Debütroman *Sterne sieht man nur im Dunkeln*, der auf Anhieb die Bestsellerlisten stürmte. Seitdem hat sie sieben weitere Romane veröffentlicht, die allesamt ebenfalls auf der Bestsellerliste landeten. Meike Werkmeister lebt mit Familie und Hund in Hamburg und lässt sich in ihrer Freizeit am liebsten durch Ausflüge an die Küste zu neuen Geschichten inspirieren.

Sechs Sommer am Meer. Zwei unzertrennliche Freundinnen.
Ein tragischer Moment, der alles infrage stellt.

Eine Liebeserklärung an die Kraft von Mädchenfreundschaften – und darüber, wie sie uns zu den Frauen machen, die wir geworden sind

Meike Werkmeister ist mit über 650.000 verkauften Exemplaren von der Bestsellerliste nicht mehr wegzudenken. Leser:innen lieben sie für ihre nahbaren Figuren und ihre emotionale Tiefe.



Manche Freundschaften halten ein Leben lang. Manche zerbrechen an einem Sommer. Die von Gemma und Henny beginnt mit zwölf Jahren und vielen Briefen, die zwischen dem Münsterland und Cornwall hin- und hergeschickt werden. Schon bald verbringt Henny ihre Sommer bei Gemma am türkisfarbenen Meer im Küstenort St. Ives – jeder einzelne davon eine funkelnde Erinnerung an lange Tage am Strand, aufregende erste Verliebtheit und die große Herzlichkeit im kleinen Fischerhaus der Higgins. Gemmas Familie ist für diese Zeit auch Hennys, und nichts scheint die Mädchen trennen zu können. Bis im sechsten Sommer etwas geschieht, das alles verändert.
Zwanzig Jahre später ist Henny erstmals wieder auf dem Weg nach Cornwall. Für ihre Rückkehr gibt es gleich zwei Gründe: Gemmas Vater Scott ist gestorben. Und Gemma heiratet. Doch St. Ives ist nicht mehr der Ort aus Hennys Erinnerungen. Vieles hat sich verändert, auch die Menschen, die damals in ihrem Leben eine so große Rolle spielten – vor allem Gemma. Können die beiden zu der tiefen Freundschaft zurückfinden, die ihnen einst alles bedeutete – oder wird der sechste Sommer für immer zwischen ihnen stehen?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Meike Werkmeister *Im sechsten Sommer* Roman	512 Seiten | Klappenbroschur 13,5 × 21,0 cm Originalausgabe	18,00 € (D) | 18,50 € (A) ISBN 978-3-499-02092-6 Warengruppe: 2143 Lieferbar ab 16.04.2027



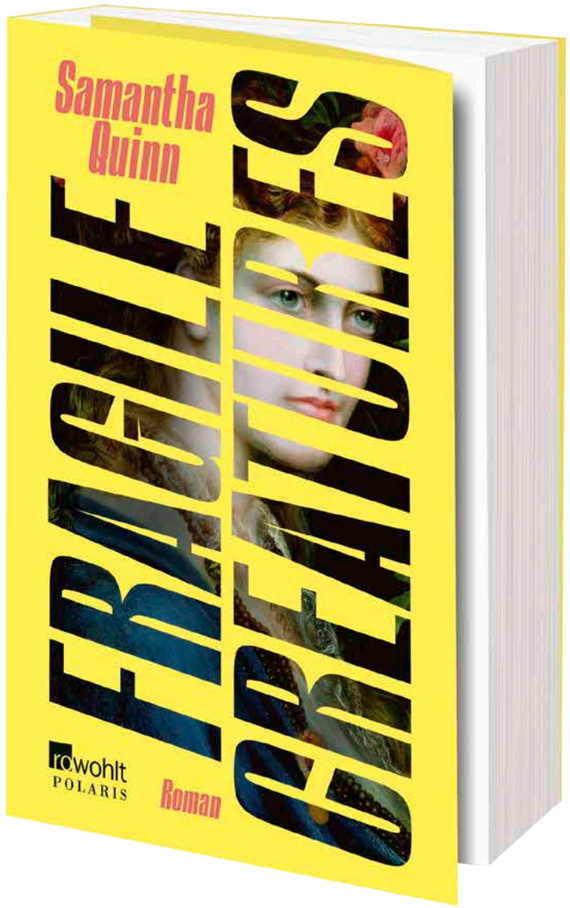
© Alastair Batchelor

Samantha Quinn ist in Sussex auf dem Land aufgewachsen. Nach ihrem Geschichtsstudium am Royal Holloway, University of London, hat sie in einigen der schönsten englischen Schlösser, historischen Herrenhäusern und Museen gearbeitet. Sie ist außerdem Absolventin des Schreibkurses von Curtis Brown Creative. Heute lebt Samantha in einem umgebauten Pub in East London und verbringt ihre Wochenenden am liebsten lesend oder auf endlosen Streifzügen durch Kunstgalerien.

Zwischen Ehrgeiz und Verlangen – *Fragile Creatures* trifft das Lesebedürfnis junger Frauen auf den Punkt!

Sie hat ein Jahr, um zu beweisen, dass sie das Zeug zur Kuratorin hat. Zwei Mentoren, die sie beeindrucken will. Ein Geheimnis, das alles ruinieren könnte.

Sexuell aufgeladene Rivalitäten, obsessive Charaktere und toxische Machtspiele: ein Pageturner, der süchtig macht



Carolines großer Traum wird wahr, sie hat einen der begehrten Praktikumsplätze in der Londoner Templeton Galerie bekommen. Ein Jahr, um zu zeigen, dass sie in der von Männern dominierten Welt bestehen kann und das Zeug zur Kuratorin hat. Ihr Mentor und schärfster Kritiker: Victor Wallace. Der Senior-Kurator macht aus ihrer Ausbildung ein ehrgeiziges Spiel. Hinter jedem seiner Worte steckt eine Herausforderung, eine Prüfung! Caroline liebt es. Doch Victor ahnt nicht, dass sie etwas vor ihm verbirgt: Sie hat ihren Platz in der Galerie nicht nur durch Ehrgeiz und Uniabschlüsse bekommen. Wenn Victor wüsste, dass sie nach jedem gemeinsamen Arbeitstag seinem Chef und einstigen Mentor in die Arme fällt – dem umschwärmten Star-Kurator Edward Throckmorton –, wäre es aus mit ihrem Traum. Carolines zwei Wahrheiten, so nah sie auch beieinanderliegen, beginnen zu verschwimmen und drohen sie zu verschlingen. Bis ihr ein Dokument in die Hände fällt, das alles ändert – und sie allesamt ruinieren kann.

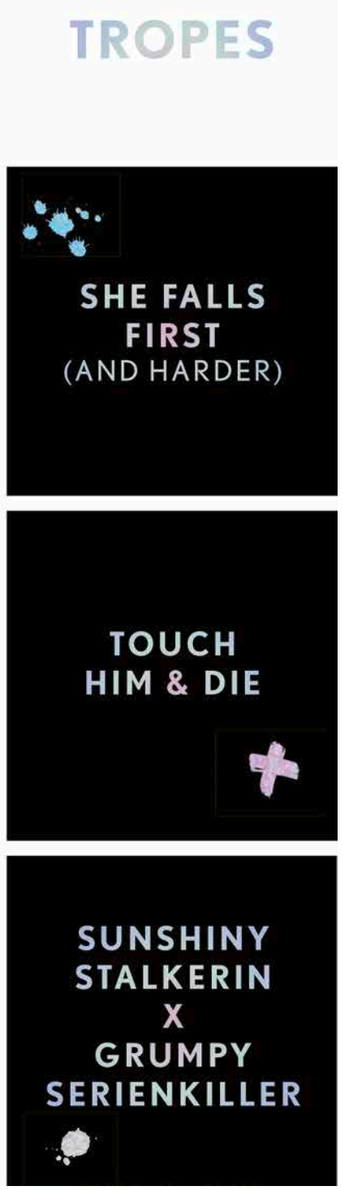
Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Samantha Quinn
Fragile Creatures
Roman

480 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Exhibitionists
Aus dem Englischen von
Larissa Bendl

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02017-9
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 16.04.2027

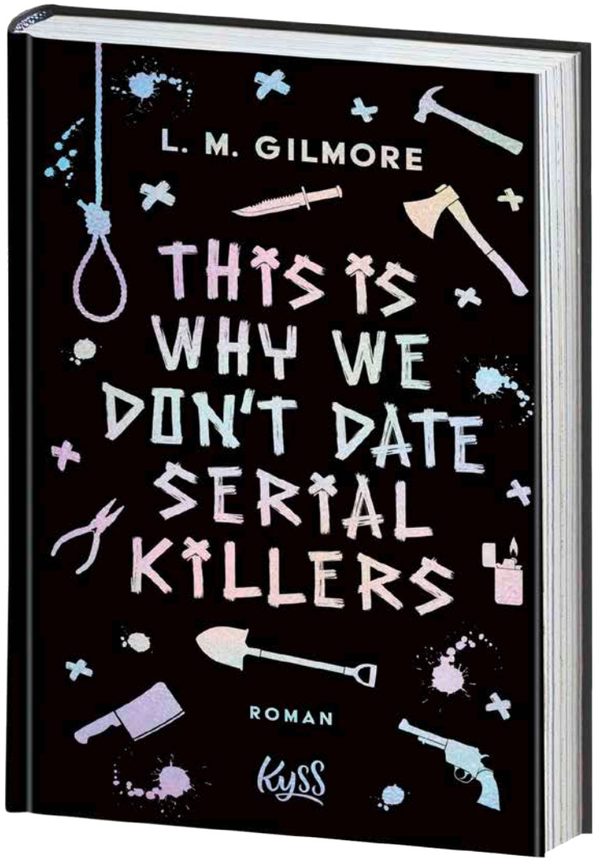




Witzig, blutig und sexy – die perfekte Mischung aus Dark Romance und Romantic Comedy

Die Heldin bricht mit jedem Opferklischee. Sie ist furchtlos, herrlich chaotisch und von der ersten Sekunde an obsessiv in ihren Retter verliebt.

Für Leser:innen von Brynne Weaver und Navessa Allen



Grenzwertig, aber auf eine richtig gute Art!

Von einem Serienkiller entführt und in einen Käfig gesperrt. Roxies Zukunftsaussichten sind nicht gerade rosig. Doch dann kommt er – ihr maskierter Retter! Er befreit sie nicht nur, sondern bringt auch den Entführer um! Roxie ist erleichtert, klar, aber vor allem fasziniert von ihrem Retter Max. Er ist zwar seinerseits ein Serienkiller, doch seine Opfer sind ausschließlich abscheuliche Mörder. Und noch bei keinem Mann hat sie ein derartiges Knistern gespürt. Sie setzt alles daran, ihn wiederzufinden, leider ohne Erfolg. Also greift Roxie zu drastischen Mitteln: Sie spielt Lockvogel für einen weiteren Serienmörder. Diesmal taucht Max tatsächlich wieder auf – und entführt sie! Er will nicht, dass Roxie sich in sein gefährliches Spiel einmischt. Und eine Beziehung schließt er kategorisch aus. Aber so leicht gibt Roxie nicht auf! Sie muss ihn einfach davon überzeugen, dass sie ein Perfect Match sind – bei der Jagd nach Serienkillern, aber vor allem in der Liebe!

L. M. Gilmore ist das Pseudonym einer erfolgreichen Autorin, die Bücher in unterschiedlichen Genres schreibt. Ihre Romane wurden bereits in etliche Sprachen übersetzt. Mit *This Is Why We Don't Date Serial Killers* wagt sie sich das erste Mal an eine Dark Romantic Comedy, eine Geschichte, in der es ebenso blutig, humorvoll wie sexy wird. Happy End garantiert! Sie hat Englische Literatur studiert und lebt mit ihrer Familie im Bundesstaat Washington, im Nordwesten der USA.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

L. M. Gilmore
This is Why We Don't Date Serial Killers
Roman

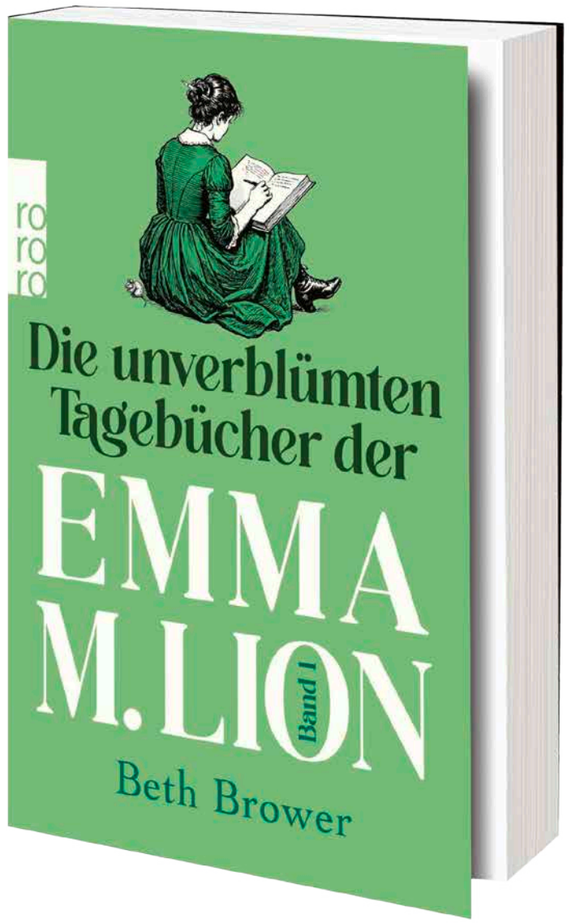
480 Seiten | lam. Pappband
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: This Is Why We Don't Date Serial Killers
Aus dem Englischen von Katharina Radtke

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-499-02148-0
Warengruppe: 1170
Lieferbar ab 16.04.2027

Die internationale Serien-Sensation im Frühjahr bei Rowohlt!

Komplett in mitreißender Tagebuchform geschrieben – witzig, klug und süchtig machend wie eine gute TV-Serie.

Eine unvergessliche Heldin, die ihr Schicksal selbst in die Hand nimmt: Mit Wortwitz und Scharfsinn kämpft Emma M. Lion um ihre Zukunft. Und um ihr Herz.



London, im März 1883. Emma M. Lion ist Waise. Nach dem Tod ihrer geliebten Eltern hat sie die kostbare Bibliothek ihres Vaters verkauft und in ihre Ausbildung investiert. Nun kehrt sie endlich nach St. Crispian in London zurück, um in ihr heimeliges Lapis Lazuli House zu ziehen. Aber dort hat sich ihr unausstehlicher Cousin Archibald eingenistet. Und nicht nur das. Als Treuhänder hat er ihr gesamtes Vermögen mit voller Absicht verschleudert … Emma lässt er in der Dachkammer wohnen.
Ohnehin, die Familienbande: In dieser Ballsaison will Emmas strenge Tante Eugenia alles daransetzen, ihre anmutige Tochter Arabella auf den Heiratsmarkt zu bringen. Erst danach soll Emma unter die Haube gebracht werden. Aber was ist mit Emmas Herz? Einst war Maxwell ihre große Liebe. Als Soldat kam er in Afghanistan vor drei Jahren ums Leben. Ist es überhaupt möglich, dass diese schmerzende Wunde jemals heilt und Emma ihr Herz noch einmal neu verschenkt?



Beth Browers Liebe zu Geschichten begann schon in ihrer Kindheit: Wann immer es ging, schlich sie sich nachts aus dem Bett und las sich von unten bis nach oben durchs Bücherregal. Mit dem Lesen wuchs ihr Wunsch, selbst Welten zu erschaffen. Nach ihrem Studium der Literaturwissenschaft widmet sie sich heute ganz dem Schreiben – getrieben von ihren eigensinnigen Figuren, die ungeduldig darauf warten, endlich auch an die Reihe zu kommen. Beth Brower lebt zusammen mit ihrem Mann, einem Chemiker, in einem Haus, in dem es keinen einzigen Raum ohne Bücher gibt.

© Ben Unguren

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Beth Brower
Die unverblümten Tagebücher der Emma M. Lion
Band 1

208 Seiten | Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Unselected Journals of Emma M. Lion Vol. 1
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02074-2
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 16.04.2027

Verbannt auf den Dachboden ihres eigenen Hauses, bewaffnet mit scharfem Witz und spitzer Feder: Emma M. Lion ist zurück!

Die meisterhafte Fortsetzung von Beth Brower: die Serie mit dem absoluten Suchtfaktor.

Die Leser:innen lieben es! «Genuss pur! Die Autorin ist ein Genie. Diese Bücher sind witzig, charmant, hinreißend – ein MUSS für alle, die historische Romane lieben.»



London, im Mai 1883. Wegen anhaltender Geldsorgen vermietet Emma einen Teil ihres geliebten Hauses Lapis Lazuli. Ihr neuer Mieter ist der melancholische Kriegsfotograf Niall Pierce. Seine Arbeit weckt in Emma die sorgsam gehüteten Erinnerungen an ihre große Liebe Maxwell, der vor drei Jahren im Kriegseinsatz in Afghanistan fiel.
Zu gleicher Zeit betritt unerwartet ihr einstiger Erzfeind Roland Sutherland das Parkett der Londoner Gesellschaft. In Kindheitstagen hat er Emma gehänselt, wo er nur konnte. Mittlerweile sieht er unverschämt gut aus und ist erstaunlich zuvorkommend. Als Emma dann auch noch versehentlich das höchst private Tagebuch des unnahbaren Duke of Islington liest und mit einem gerissenen Schurken in ihr altes Mädcheninternat einbricht, um ein konfisziertes Exemplar des Romans *Jane Eyre* zu retten, ist das Chaos perfekt …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Beth Brower
Die unverblümten Tagebücher der Emma M. Lion
Band 2

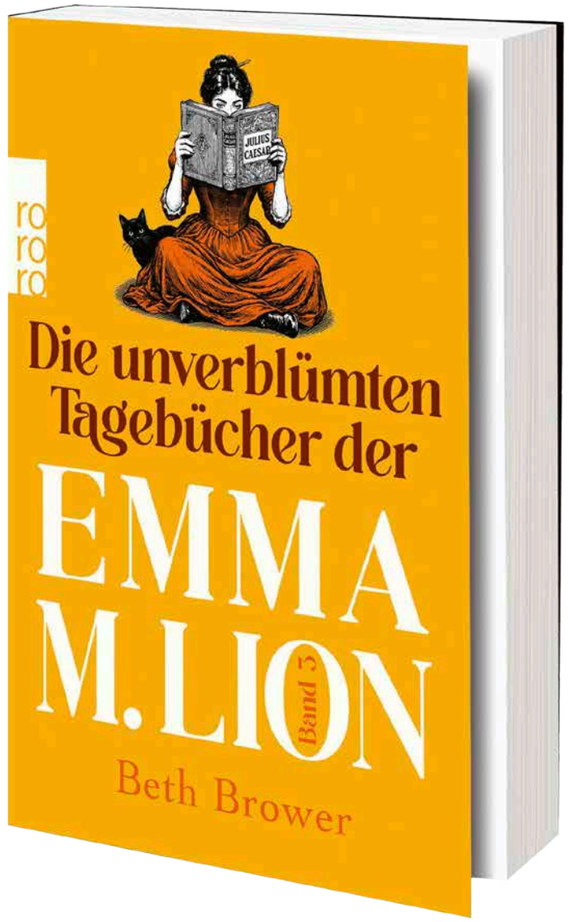
224 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Unselected Journals of Emma M. Lion Vol. 2
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02075-9
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 16.04.2027

Wer ist der Richtige für Emma: der geheimnisvolle Mr. Pierce, der charmante Roland Sutherland oder der verschlossene Duke of Islington?

Die herrlich britische, schlagfertige Romanserie voller Romantik, Humor und exzentrischer Charaktere. Wer anfängt, kann nicht mehr aufhören!

«LEST ALLE!! Diese Bücher haben alles, was man sich nur wünschen kann. Aber seid gewarnt: Stellt euch auf die Entzugserscheinungen ein, während ihr ungeduldig auf den nächsten Band wartet …»



London, im Sommer 1883. Drückende Hitze liegt über dem Londoner Viertel St. Crispian. Tante Eugenia hat große Pläne für den Endspurt der Ballsaison und setzt Emma gnadenlos als möglichst unscheinbare Begleitung für ihre göttlich schöne Cousine Arabella ein. Emmas einziger Lichtblick ist ihr geheimnisvoller Mieter, der Kriegsfotograf Niall Pierce. Er scheint der Einzige zu sein, der ihre wahren Gefühle versteht. Durch einen Riss in der Wand tauschen sie Nachrichten, und allmählich kommen die beiden sich näher.
Doch die Londoner Gesellschaft gönnt Emma keine Atempause. Nicht nur muss sie sich ihres einstigen Erzfeindes Roland erwehren, sondern auch den bissigen, aber erstaunlich geistreichen Kommentaren des unterkühlten Duke of Islington standhalten. Emma braucht dringend einen Plan, um die Wirren dieses Sommers unbeschadet zu überstehen – sowie einen eiskalten Drink im berüchtigten Pub *The Cleopatra* …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Beth Brower
Die unverblümten Tagebücher der Emma M. Lion
Band 3

304 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Unselected Journals of Emma M. Lion Vol. 3
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02076-6
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 16.07.2027



© Magdalena Höfner

Sven Stricker wurde 1970 in Tönning geboren und wuchs in Mülheim an der Ruhr auf. Er studierte Komparatistik, Anglistik und Neuere Geschichte. Seit 2001 arbeitet er als freier Wortregisseur, Bearbeiter und Autor und gewann in dieser Funktion mehrmals den Deutschen Hörbuchpreis. Für seine *Sörensen*-Romane war Stricker 2017 und 2024 für den Glauser-Preis nominiert. Die Verfilmung von *Sörensen hat Angst* gewann 2021 den Deutschen Fernsehkrimipreis sowie den österreichischen Fernsehpreis Romy. 2022 wurde Stricker für das Drehbuch mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Er lebt in Potsdam und hat eine Tochter.

Sörensen ist einer der beliebtesten Ermittler der deutschen Krimiszene. Seine Fälle sind Kult – und so viel mehr als Mordgeschichten.

Willkommen in Katenbüll: Sven Stricker verbindet Humor und Tiefsinn, Menschliches und Skurriles wie nur wenige.

«Die Absurdität des Lebens in all ihren Ausprägungen.» *Tagesspiegel*



Im nordfriesischen Katenbüll sterben am selben Tag zunächst ein Fohlen und dann Polizeiobermeister Faltermeyers Schwägerin – auf dieselbe Weise. Mit einem Kehlschnitt, durchgeführt von einem Linkshänder. Doch worin besteht die Verbindung? Und muss nun auch der kürzliche Freitod von Faltermeyers Frau Gesche neu bewertet werden? Währenddessen taucht Kommissarin Jennifer Holstenbecks Tochter Lucy plötzlich wieder zu Hause auf, mit ihrem Baby. Hat ihr Freund Ole sie wirklich geschlagen? Kommissar Sörensen hingegen hat seine eigenen Probleme: Er sitzt in einem Hundezwinger. Unfreiwillig. Bewacht von dem eigentlichen Bewohner. Und stirbt tausend Tode …

«Sprachlich, atmosphärisch und überhaupt ist *Sörensen* wohl das Beste, was der deutschsprachige Krimi derzeit zu bieten hat.» Ursula Poznanski

Sven Stricker
Sörensen stirbt tausend Tode
Kriminalroman

496 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02097-1
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 16.04.2027



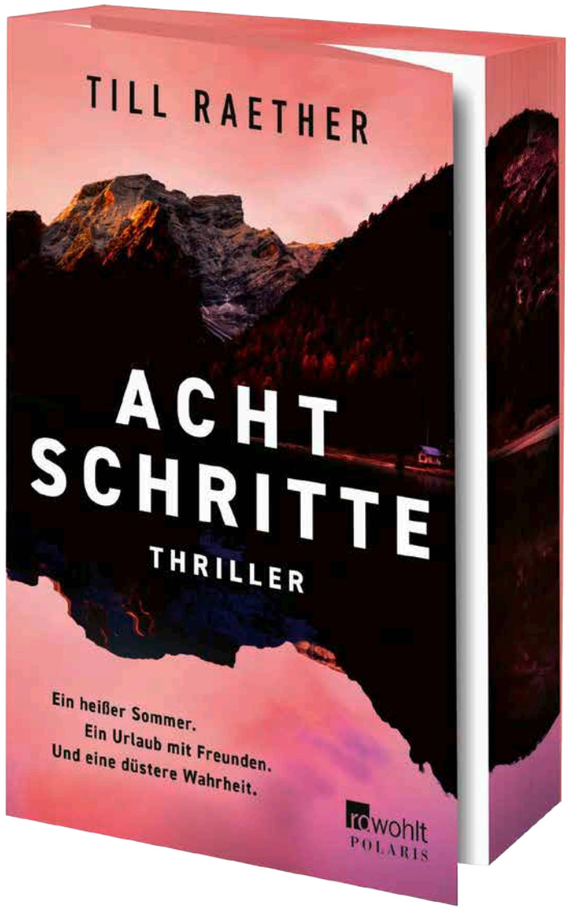
© Charlotte Schreiber

Till Raether, geboren 1969 in Koblenz, arbeitet als freier Autor in Hamburg, u. a. für das *SZ-Magazin*. Er wuchs in Berlin auf, besuchte die Deutsche Journalistenschule in München, studierte Amerikanistik und Geschichte in Berlin und New Orleans und war stellvertretender Chefredakteur von *Brigitte*. Sein Kriminalroman *Sturmkehre*, Band 7 seiner Danowski-Reihe, wurde 2025 mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet, bereits mit *Treibland* und *Unter Wasser* war er nominiert. Sein erster Thriller *Meeresdunkel* stand 2026 wochenlang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste. Till Raether ist verheiratet und hat zwei Kinder.

Ein dunkler Bergsee im Schatten steiler Klippen. Eine Gruppe Freunde, die einander blind vertrauen. Und ein Geheimnis, das sie in den Abgrund stürzen kann.

Nach dem *Spiegel*-Bestseller *Meeresdunkel*: psychologische Hochspannung vor der spektakulären Kulisse Südtirols

«Till Raethers Romane sind immer ein Volltreffer.» Simone Buchholz



Die kleine Pension liegt an einem kristallklaren Bergsee, weitab der Zivilisation, nur ein einsamer Wanderweg führt die letzten Kilometer durch felsige Landschaft. Die Kulisse, in der sie die nächsten Tage verbringen wird, raubt Carla den Atem. Zum ersten Mal begleitet sie ihren Freund Fabian zum legendären Treffen seiner Clique nach Südtirol. Die Freunde kommen jedes Jahr hierher, um einer Tragödie zu gedenken, die 25 Jahre zurückliegt: Damals sind Fabians Eltern von einer Wanderung nicht zurückgekehrt und bis heute verschwunden.
Was als harmloses Treffen beginnt, wird für Carla immer mehr zur Herausforderung. In den Gesprächen der Freunde schwingt etwas Düsteres, Unausgesprochenes mit. Alles wirkt klaustrophobisch auf sie, sie fühlt sich zunehmend beobachtet. Hinter den Türen der Pension findet sie Verstörendes.
Doch von diesem abgelegenen Ort gibt es für Carla kein Entkommen. Und als im kalten Wasser des Sees eine Leiche treibt, begreift sie: In dieser Gruppe muss man die dunkle Vergangenheit ruhen lassen.
Oder man wird selbst Teil von ihr …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Till Raether *Acht Schritte* *Ein heißer Sommer. Ein Urlaub mit Freunden. Und eine düstere Wahrheit.* Thriller	384 Seiten | Klappenbroschur 13,5 × 21,0 cm Originalausgabe	18,00 € (D) | 18,50 € (A) ISBN 978-3-499-02123-7 Warengruppe: 2121 Lieferbar ab 14.05.2027



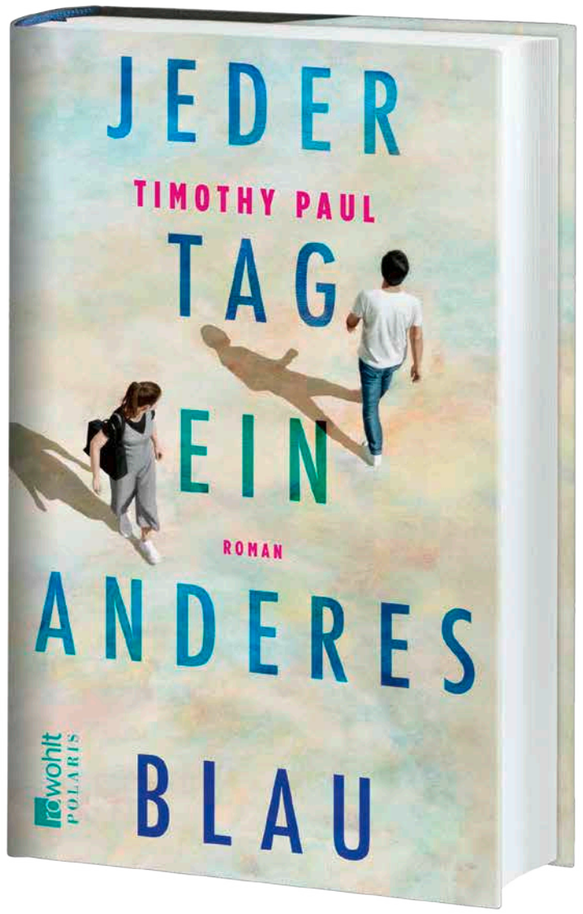
© Peter von Felbert

Timothy Paul sind die Vornamen von Timothy Paul Sonderhüsken: Geboren 1970 in Westfalen, aufgewachsen in der Nähe von Düsseldorf und heute Münchner aus Überzeugung. Nach 30 Jahren als Lektor, Programmleiter und Verlagsleiter hat er die Seite gewechselt und schreibt nun selbst Romane. Er ist außerdem Kolumnist des Börsenblatts, Moderator und Host des Buch-Podcasts *Rababumm* sowie des gleichnamigen Blogs. Noch mehr Konfetti für Bücher und Autor:innen wirft er auf Instagram unter dem Namen timothypaulmuc. Was sonst noch spannend ist? Findet sich im Internet: sonderhuesken-text.de

Wie soll man jemand anderen finden, wenn man sich selbst noch sucht?

In seinem neuen Roman erzählt Timothy Paul von Spurensuche, Familienbanden und den Farbnuancen der Liebe, die vieles sein kann, aber selten einfach ist.

Eine moderne und schonungslos bewegende Geschichte mit lebensnahen Figuren, die im Herzen bleiben



Ein wolkenloser Himmel, eine Kornblume im Sommerwind, der leuchtende Schopf einer Blaumeise: Die Welt ist voller kleiner Wunder – doch die helfen Steffi jetzt gerade auch nicht weiter. Weil ihre geliebte Tante sich im Nebel der Demenz verliert und ihre beste Freundin auf die andere Seite des Atlantiks zieht, fühlt es sich an, als wolle das Leben ihr ein blaues Auge verpassen. Als Steffi auch noch ihren Job verliert, ist sie endgültig im freien Fall. Zum Glück gibt es jemanden, der sie gerne auffangen würde … aber Paul, der Trauerredner mit den graublauen Augen, schleppt genauso viel emotionales Übergepäck mit sich herum wie Steffi selbst. Und kann man überhaupt einen anderen Menschen lieben, wenn man nie gelernt hat, sich selbst zu mögen?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Timothy Paul
Jeder Tag ein anderes Blau
Roman

400 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-499-01758-2
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 14.05.2027



Die Adriaküste zeigt ihre dunklen Abgründe.

Ein packender Sommerkrimi für den Strand – Spannung, Land und Kulinarik in einer unwiderstehlichen Mischung

Der dritte Band der atmosphärischen Krimireihe mit Commissaria Iva Markulin vor der eindrucksvollen Kulisse Istriens



Unter der Arena von Pula wird die Leiche eines renommierten Archäologen entdeckt. Für Commissaria Iva Markulin beginnt ein Fall, der weit über einen gewöhnlichen Mord hinausgeht. Während sie zwischen antiken Ausgrabungsstätten, den Gassen der Altstadt und den Weinbergen ihrer istrischen Heimat ermittelt, stößt sie auf ein skrupelloses Netzwerk, das mit historischen Artefakten handelt. Das Opfer war offenbar einem gefährlichen Geheimnis aus der römischen Antike auf der Spur – einem Geheimnis, für das jemand ohne Zögern über Leichen geht. Gemeinsam mit ihrem Kollegen Miro Baban gerät Iva in ein tödliches Netz aus Macht und Mythos.

Ines Calic ist gebürtige Italienerin und Tochter eines kroatischen Schriftstellers. Sie wuchs in Berlin auf und studierte in Salzburg, wo sie heute lebt. Die promovierte Juristin sammelte journalistische Erfahrungen beim Aktuellen Dienst des ORF und forschte am Institut für Europäische Rechtsgeschichte zur Zeitgeschichte und zur nationalsozialistischen Gesetzgebung. Brisante Themen aus Wissenschaft und Politik liefern Stoff und Hintergrund für ihre Bücher.

Ines Calic
Commissaria Iva Markulin und Das Schweigen des Südens
Ein Istrien-Krimi

400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02124-4
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 14.05.2027

© Susi Graf





Eine Psychiatrie im Umland von Berlin, flirrend heiße Sommertage und eine Liebe ohne Vergangenheit und Zukunft. Der neue Roman des *Spiegel*-Bestsellerautors.

Dominik Gaida ist praktizierender Psychotherapeut. Kaum jemand kann so authentisch und kenntnisreich über einen Klinikalltag und über Mental Health schreiben wie er.

Eine zarte, schmerzhaft-schöne queere Liebesgeschichte mit gleich mehreren überraschenden Wendungen



Der erste und der letzte Sommer

Wer bin ich? Diese Frage beschäftigt den 21-jährigen Niklas, seitdem er bei einem Überfall eine schwere Kopfverletzung davongetragen und sämtliche Erinnerungen an sein bisheriges Leben verloren hat. Während die Polizei alles daransetzt, die Hintergründe der Tat aufzuklären und die Familie von Niklas zu finden, wird er zur weiteren Behandlung in eine psychiatrische Klinik in der Nähe von Berlin aufgenommen. Dort lernt er die gleichaltrigen Mitpatienten Charlie, Jannik und Luisa kennen, von denen jeder sein eigenes Päckchen trägt. Während er vorsichtig erste Kontakte knüpft, trifft er auf dem Klinikgelände scheinbar zufällig auf Mo. Irgendetwas … irgendetwas löst Mo in ihm aus. Doch vielleicht wäre es das Beste, wenn die Wahrheit über Mo für immer im Verborgenen bleibt.


© Fotofabrik München

Als Own-Voice-Autor möchte **Dominik Gaida** mit seinen Büchern zur Sichtbarkeit der LGBTQIA+-Community beitragen. Er hat bei KYSS bereits mehrere Liebesromane veröffentlicht, darunter den *Spiegel*-Bestseller *Gestern waren wir unendlich*. In seine neue Reihe, die Lichtsplitter-Dilogie, fließt sein beruflicher Background in besonderer Weise ein. Beide Romane spielen in einer psychiatrischen Klinik, und als praktizierender Psychotherapeut kann er dieses Setting mit einer Authentizität und Sensibilität schildern wie kaum ein anderer. Auf Lesungen, auf Instagram (@dominikgaida) oder auf TikTok (@dominik.gaida) tauscht er sich gern mit seinen Leser:innen aus.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Dominik Gaida
Diese seltsame Sache namens Leben
Roman

400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02058-2
Warengruppe: 2179
Lieferbar ab 14.05.2027

Liebe ist das Letzte, was sie suchen. Doch sie findet sie trotzdem … Band 2 der Lichtsplitter-Dilogie über eine Gruppe von jungen Menschen, die sich in einer Psychiatrie begegnen.

Der Club der roten Bänder trifft *Girl, Interrupted*, neu interpretiert für die Generation Z.

Wie herzzerreißend ist dieses Buch auf einer Skala von 1 bis 10? 12!



Wie wir wurden, was wir sind

Der Schritt, sich wegen seiner Zwangserkrankung in eine psychiatrische Klinik einweisen zu lassen, war für Jannik hart. Doch er war auch richtig. Endlich macht er Fortschritte. Endlich hat er wieder Hoffnung. Dazu trägt auch die Freundesgruppe bei, die er in der Klinik gefunden hat. Doch dann bekommt Jannik einen neuen Zimmernachbarn: Leon. Die beiden können sich vom ersten Moment an nicht ausstehen. Leon ist kalt, abweisend und arrogant. Doch je mehr Zeit die beiden notgedrungen miteinander verbringen, desto mehr Risse bekommt Leons Fassade. Jannik entdeckt dahinter einen verletzlichen Mann, der sein Herz mit jedem weiteren Tag ein Stück mehr in Besitz nimmt. Nur ahnt er nicht, dass Leon einen schrecklichen Grund für sein abweisendes Verhalten hat …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Dominik Gaida *Dieses zerbrechliche Gefühl namens Liebe* Roman	400 Seiten | Klappenbroschur 13,5 × 21,0 cm Originalausgabe	18,00 € (D) | 18,50 € (A) ISBN 978-3-499-02059-9 Warengruppe: 2179 Lieferbar ab 12.11.2027

Eine strenge Gemeinschaft. Ein blutiges Geheimnis. Und eine Mutter, die für ihr Kind durch die Hölle geht.

Der siebte Band der packenden Serie mit Robert Kett, dem Ermittler, dessen Instinkt so groß ist wie seine Liebe zu seinen drei Kindern.

Über 1 Million verkaufte Exemplare der 20-bändigen Reihe um DCI Kett in UK



Robert Kett hat dem Dienst abgeschworen, um für seine drei Töchter da zu sein. Doch der verzweifelte Anruf seiner Mutter Mary, zu der er seit zwanzig Jahren keinen Kontakt hatte, ändert alles. Sie lebt in der isolierten, technikfeindlichen Gemeinde «Whytetail». Dort wurde ein Ehepaar grausam ermordet und deren Neugeborenes entführt. Ohne Dienstmarke schleust sich Kett undercover in die Sekte ein. Hinter der religiösen Fassade stößt er auf eine Mauer des Schweigens und die eisige Autorität der Pastorengattin. Kett findet heraus, dass Whytetail kein Ort des Friedens, sondern des Schreckens ist. Und mit jeder Stunde läuft die Zeit für das entführte Kind ab.

Alex Smith schrieb sein erstes Buch mit sechs Jahren. Es war nicht gerade gut, aber es kamen übernatürliche Monster darin vor. Später veröffentlichte er Horror-Romane unter seinem vollen Namen Alexander Gordon Smith. Seine Töchter inspirierten ihn, über einen Detective zu schreiben, der ebenfalls kleine Kinder hat. In diesen Thrillern geht es auch um Monster, diesmal menschlicher Natur und daher umso furchteinflößender. Seine Reihe um den Spezialisten für Vermisstenfälle Robert Kett wurde ein internationaler Bestseller. Alex Smith lebt mit seiner Frau und seinen Kindern in Norwich.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Alex Smith *Die Falle, die sich lautlos schließt* Thriller	352 Seiten | Deutsche Erstausgabe Originaltitel: Every Mother's Son Aus dem Englischen von Alice Jakubeit 14,00 € (D) | 14,40 € (A) ISBN 978-3-499-02038-4 Lieferbar ab 18.06.2027



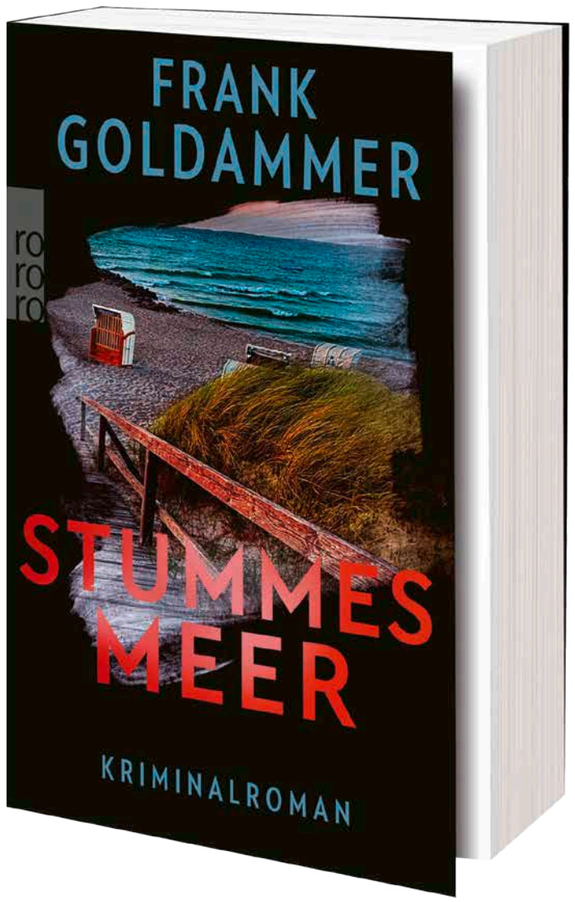
© Asja Caspari

Frank Goldammer, 1975 in Dresden geboren, ist Handwerksmeister und kam, neben seinem Beruf, schon früh zum Schreiben. Mit seinen Büchern landet er regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Der Autor lebt mit seiner Familie in seiner Heimatstadt.

Eine Traumhochzeit an der Ostsee. Ein tödliches Gift.
Ein grenzübergreifender Albtraum.

Hochspannung in der flirrenden Sommerhitze: der neue Küstenkrimi von Bestsellerautor Frank Goldammer

Atmosphärisch und rasant: Das deutsch-polnische Team Lena Schuldt & Adam Krawczyk ermittelt.



Was als prunkvolle Hochzeit zweier Juwelier-Dynastien am Strand von Swinemünde beginnt, endet in einer unfassbaren Tragödie: Die Braut bricht auf der Promenade zusammen und stirbt an einem hochgradig tödlichen Schlangengift. Unbemerkt wird der Leiche kurz darauf der Finger mitsamt einem Millionen-Diamanten abgetrennt und gestohlen.

BKA-Oberkommissarin Lena Schuldt und ihr polnischer Kollege Adam Krawczyk übernehmen die Ermittlungen und stehen vor einem Rätsel, das stündlich weiter eskaliert. Als anonyme Erpresserschreiben auftauchen, die mit massenhaft vergifteten Limonaden in Supermärkten drohen, greift an der Küste Verunsicherung um sich. Die Familien des Brautpaares hüllen sich derweil in Schweigen und verstricken sich in ein fatales Netz aus Lügen, Gier und Täuschungen.

Während Lena und Adam verzweifelt versuchen, das Chaos zu durchschauen, beginnt eine atemlose Jagd diesseits und jenseits der Grenze.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Frank Goldammer	368 Seiten |	14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Stummes Meer	Klappenbroschur	ISBN 978-3-499-01918-0
Grenzfall Ostsee	12,5 × 19,0 cm	Warengruppe: 2121
Kriminalroman	Originalausgabe	Lieferbar ab 14.05.2027



© Dagmar Morath

Renate Bergmann, geb. Strelemann, wohnhaft in Berlin. Trümmerfrau, Reichsbahnerin, Haushaltsprofi und vierfach verwitwet: Seit Anfang 2013 erobert sie «das Interweb» mit ihren absolut treffsicheren An- und Einsichten – und mit ihren Büchern die ganze analoge Welt.

Torsten Rohde, Jahrgang 1974, hat in Brandenburg/Havel Betriebswirtschaft studiert und als Controller gearbeitet. Sein Twitter-Account @RenateBergmann, der vom Leben einer Online-Omi erzählt, entwickelte sich zum Internet-Phänomen. *Ich bin nicht süß, ich hab bloß Zucker* unter dem Pseudonym Renate Bergmann war seine erste Buchveröffentlichung – und ein sensationeller Erfolg –, auf die zahlreiche weitere, nicht minder erfolgreiche Bände und ausverkaufte Tourneen folgten.

Donau Ahoi und *Leinen los*! Die Online-Omi auf großer Flusskreuzfahrt

Renate reist im Trend: Flussreisen erfreuen sich immer weiter wachsender Beliebtheit.

Die Fans warten auf jeden neuen Band: 3 Millionen verkaufte Bücher Gesamtauflage



60 Jahre haben Ilse und Kurt es miteinander ausgehalten! Da lässt Kurt zur Diamantenen Hochzeit was springen: eine Flusskreuzfahrt auf der Donau, bis nach Wien, mit Kapelle und Doktor an Bord und allem Pipapo. Ilse hat geweint vor Glück, und Renate soll natürlich mit. Ehe sichs die Online-Omi versieht, ist sie samt Sommerkostüm und Sonnenhut auf der *Donauprinzessin*. Gutes Essen, Bingo spielen im Salon *Isarperle* und, Achtung, den Kopp einziehen, wenn eine Brücke kommt – das ist der Alltag an Bord. Ilse und Renate sind mit ihren 82 Lenzen die Küken. Wohin man guckt, stehen Gehhilfen. Ein richtiger Rollator-Slalom ist es zwischen Buffet und Sonnendeck. In Wien passiert jedoch ein Malheur: Kurt geht verloren! Die Aufregung ist groß, aber im Grunde fängt da der Spaß erst richtig an.

Auch als Hörbuch bei DAV erhältlich

Renate Bergmann
Wir werden das Schiff schon schaukeln
Die Online-Omi geht an Bord

240 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01862-6
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 14.05.2027



© Friedrun Reinhold Fotografie

Hedda Anders wurde 1979 in Bremen geboren und lebt seit 2008 in Hamburg, wo sie sich mit der Durchsetzung von Grammatikregeln und der Jagd auf Deppenapostrophe über Wasser hält. Wenn sie niemand aufhält, schreibt sie auch noch selbst – in letzter Zeit gerne Kriminalromane. In der Krimi-Reihe um Wencke Dierksen verarbeitet sie ihre dörfliche Vergangenheit und ihre Vorliebe für spitzfindige Dialoge. Hedda Anders heißt eigentlich anders.

Humorvolle Spannung in Timmendorf! Zwischen Verbrechen und Heringssalat ist Ella Rosens besonderer Spürsinn gefragt.

Gekonnter Wortwitz trifft auf Küsten-Kulinarik und echte norddeutsche Originale: Die neue Cosy-Krimireihe von Hedda Anders ist ein wahres Vergnügen.

Charmantes Ostseeflair in der Lübecker Bucht – gemordet wird überall!



Eigentlich wollte Ella Rosen der Verbrecherjagd den Rücken kehren. Als forensische Linguistin konnte sie schwierige Fälle allein anhand der Sprache der Verdächtigen aufklären – nach einem peinlichen Patzer bei der Hamburger Kripo sucht sie aber jetzt im beschaulichen Travemünde Zuflucht, um unter dem Pseudonym Paola Amore endlich ihren neuen Liebesroman zu vollenden. Doch die Ostsee-Idylle trügt. Beim Joggen stolpert Ella über eine Leiche, an deren Fingern ein zerknitterter Papierfetzen klebt. Und ob sie will oder nicht: Die rätselhaften Buchstaben ziehen sie magisch an.
Ella willigt ein, den jungen Kommissar Torben Lessing bei den Ermittlungen zu unterstützen. Die Spuren führen sie an den Timmendorfer Strand, wo ein verschollenes kulinarisches Erbe, alte Familienfehden und die Abgründe einer Fisch-Dynastie düster miteinander verstrickt sind. Der Zettel in der Hand des Opfers scheint eine Zutatenliste zu sein – aber ist es wirklich möglich, dass ein Heringssalat-Rezept das Motiv für einen Mord ist?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Hedda Anders
Möwen, Mord und Molenfeuer
Kriminalroman

304 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02099-5
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 14.05.2027



© Barbara Ellen Volkmer

Ulrike Schweikert arbeitete nach einer Banklehre als Wertpapierhändlerin, studierte Geologie und Journalismus. Seit ihrem Romandebüt *Die Tochter des Salzsieders* ist sie eine der bekanntesten deutschen Autorinnen historischer Romane. Mit ihrer Erfolgsreihe *Die Charité* begeisterte sie ein großes Publikum und schaffte es in die Top 10 der Bestsellerliste.

Gegen alle Widerstände: Eine junge Forscherin bezwingt den gefährlichsten Vulkan der Welt. Doch der majestätische Feuerberg fordert seinen Preis.

Eine dramatische Liebes- und Familiengeschichte vor der gewaltigen Kulisse Afrikas

Bestsellerautorin Ulrike Schweikert nutzt ihre Expertise als Geologin, um eine hochemotionale Geschichte über starke Frauen und die Faszination der Vulkanologie zu erzählen.



Aachen, 1950er-Jahre: Die junge Alexis Simon brennt für die Wissenschaft und erkämpft sich als einzige Frau einen Platz im Team des Vulkanologen Kylian Fournier. Ihr Ziel ist der Niragongo in Afrika – ein Vulkan von archaischer Gewalt und faszinierender Schönheit. Die Expedition ist nicht nur wissenschaftlich bahnbrechend: Alexis verliebt sich dort auch Hals über Kopf in den jungen Geophysiker Pascal. Ein Ehemann oder gar eine Familie war nie vorgesehen in Alexis' Lebensplan, aber die Liebe zu Pascal lässt sie davon träumen, dass beides möglich ist: eine erfolgreiche Karriere in der Forschung und ein glückliches Leben an Pascals Seite. Doch das gewaltige Naturphänomen fordert seinen Preis. Als die beiden im folgenden Jahr an den Niragongo zurückkehren, gerät das Team in ein dramatisches Unglück, das Alexis' Leben für immer verändert.
Fast zwei Jahrzehnte später beginnt ihre Tochter Renée, die Wahrheit über ihre Herkunft und das Erbe ihrer Mutter zu suchen. Ihre Reise führt sie zurück an den Feuerschlund des Vulkans, wo sie nicht nur auf das Geheimnis ihres Vaters stößt, sondern auch auf den dunklen Verrat des Mannes, den sie für einen Freund hielt.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

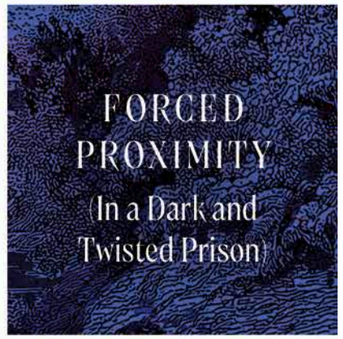
Ulrike Schweikert *Die Tochter des Feuerbergs* Roman	496 Seiten | Klappenbroschur 13,5 × 21,0 cm Originalausgabe	18,00 € (D) | 18,50 € (A) ISBN 978-3-499-00990-7 Warengruppe: 2146 Lieferbar ab 18.06.2027

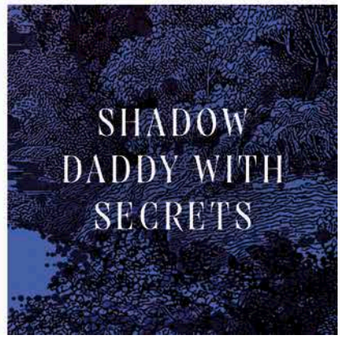


© Shutterstock

TROPES



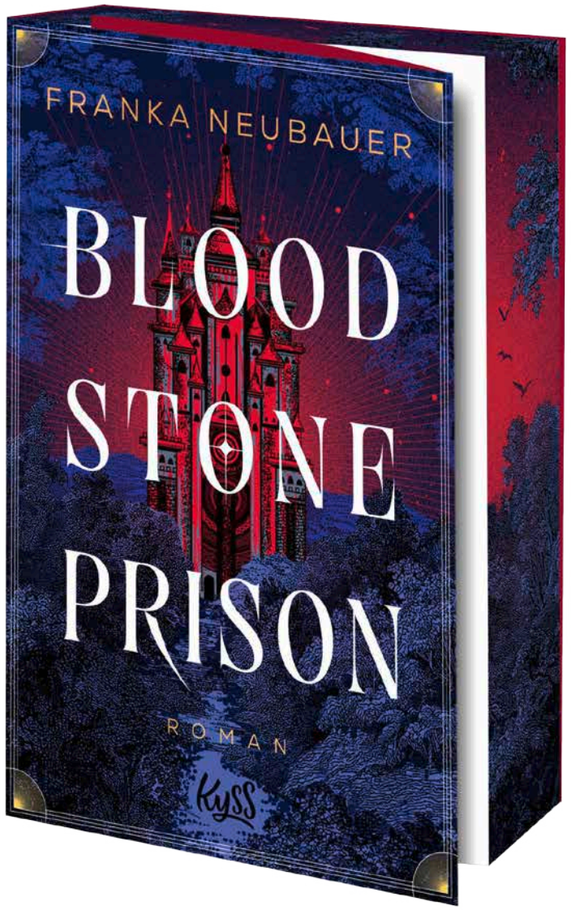




Aus dem *Bloodstone Prison* gibt es kein Entkommen! Der brisante Auftakt des spektakulären Romantasy-Epos.

Voller verbotener Sehnsucht, Verrat und Spannung. *Spiegel*-Bestsellerautorin Franka Neubauer schreibt intensiver als jemals zuvor.

Shadow Daddy trifft auf schlaue Diebin: zwei Perspektiven, unendlich viel Knistern.



A Prison, So Deadly

In Averlyn bedeutet Magie den Tod oder ein Leben hinter Gittern. Für June ist Magie Überleben. Tagsüber sucht sie nach Wissen über verbotene Runen, nachts nutzt sie ihre Macht auf Diebeszügen durch die düsteren Schatten der Hauptstadt. Bis ein Fehler sie alles kostet. June wird nach Morvaine verschleppt, dem tödlichsten Gefängnis des Landes. Morvaine beherbergt Lügner, Betrüger und Mörder – und den Mann, der dort von ihnen allen gefürchtet wird. Alaric, ein Pirat, für dessen Festnahme June verantwortlich ist. Um an diesem Ort zu überleben, muss June eine gefährliche Allianz mit ihm und seiner Crew eingehen. Gemeinsam schmieden sie einen Fluchtplan, der sie in die unerreichbaren Tiefen Morvaines führt. Wo sie entweder die Freiheit finden. Oder den Tod.



© privat

Franka Neubauer wurde 2001 in Aachen geboren, wo sie immer noch lebt. Seit ihrer Kindheit schlägt ihr Herz für einzigartige Geschichten, wobei sie besonders fantastische Erzählungen begeistern. Mit ihrem Fantasy-Debüt *Loki – Her Twisted Heart* stieg sie nach Erscheinen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste ein. Sie liebt Spaziergänge mit ihrem Hund, trinkt zu viel Kaffee und kauft ständig neue Notizbücher für all ihre Ideen.
Auf Instagram findet ihr sie unter *@franka.neubauer* und auf TikTok unter *@frankaneubauer*.

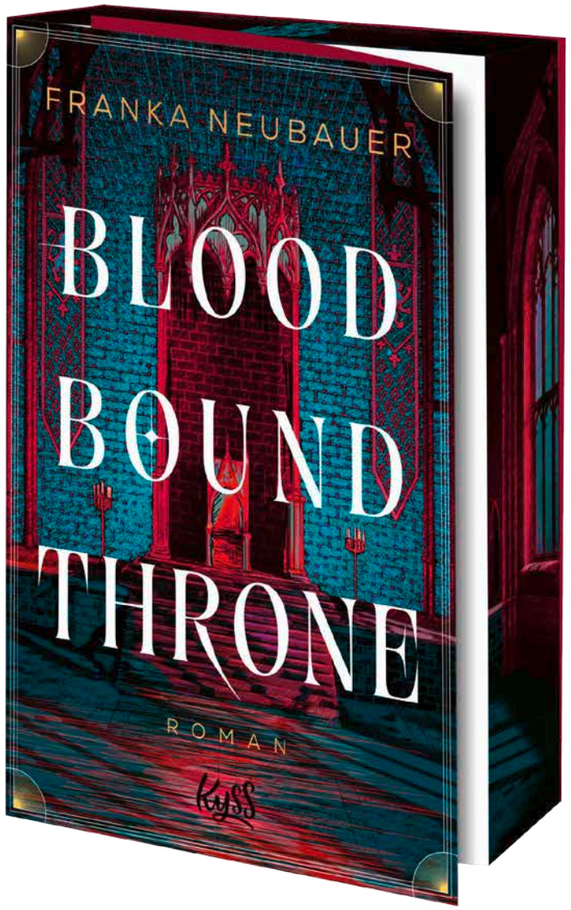
Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Franka Neubauer	448 Seiten |	18,00 € (D) | 18,50 € (A)
Bloodstone Prison	Klappenbroschur	ISBN 978-3-499-01988-3
Roman	13,5 × 21,0 cm	Warengruppe: 2177
	Originalausgabe	Lieferbar ab 18.06.2027

Ein epischer Showdown um den Thron von Averlyn. Das packende Finale der Bloodstone-Dilogie.

Nach dem unglaublichen Cliffhanger von Band 1 ist die Fortsetzung ein absolutes Must-read.

Vom Gefängnisinsassen zum Love Interest zum Monster: Alaric ist der unwiderstehlichste und gefährlichste Protagonist des Jahres.



A Fate, So Cruel

Noch nie ist es jemandem gelungen, aus Morvaine zu entkommen. Bis auf June. Doch für ihre Freiheit bezahlt sie einen furchtbaren Preis: Denn die Magie, die sie bei ihrer Flucht entfesselt hat, zerstörte das Gefängnis bis auf die Grundmauern. Die überlebenden Insassen krochen aus den Trümmern und verbreiten nun Angst und Schrecken im Königreich.

Und dann ist da auch noch Alaric. Der Mann, an den June im Gefängnis ihr Herz verloren hat. Ihn hat die Magie zum Monster werden lassen, das sich weder an June noch an seine Freunde erinnert. Er will den Thron an sich reißen, und dazu ist ihm jedes Mittel recht, egal wie grausam. June wird vor eine Wahl gestellt, die sie zerreißt: Um ihr Volk zu retten, muss sie bereit sein, alles aufzugeben. Selbst den Mann, den sie liebt.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Franka Neubauer
Bloodbound Throne
Roman

448 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01989-0
Warengruppe: 2177
Lieferbar ab 10.12.2027

Liebeswirren, Familiengeheimnisse und ein Sommer, der alles verändert.

Eine turbulente Mutter-Tochter-Geschichte. Ein eskapistisches Inselsetting in Neuengland. Ein Roman für jede Urlaubstasche.

«Für einen perfekten Sommerurlaub lesen Sie Kyleigh Leddys entzückenden, herzerwärmenden Roman. Es ist ein Champagner-Cocktail aus alten Lieben, Bucket-Listen und neuen Romanzen.» Nancy Thayer, *New York Times*-Bestsellerautorin



Mit Ende zwanzig kehrt Lily zurück nach Nantucket, wo sie die Ferien ihrer Kindheit verbracht hat. In dem hübschen Cottage mit den lilafarbenen Hortensien hofft sie, Abstand zu ihrem frustrierenden New Yorker Single-Leben zu bekommen. Zu dumm nur, dass sie gleich am ersten Tag mit Henry zusammenstößt, dem Mann, den sie jahrelang für ihre große Liebe hielt. Denn Henry ist in Begleitung seiner hübschen Verlobten – und Lily macht sich bei der Begegnung vollkommen lächerlich. Dass sie sich wenig später auf einen Flirt mit einem Tennislehrer im Strandclub einlässt, will sie ihrer Mutter Rose lieber verschweigen. Aber auch Rose hütet ein pikantes Geheimnis: Ihr neuer Untermieter entpuppt sich als ihr Ex-Verlobter! Überfordert von der plötzlichen Nähe stürzt sie sich in ein Date mit einem anderen Sommergast – ausgerechnet im Strandclub. Und schon bald geht es in dem kleinen Fischerort so turbulent zu wie in einem Roman von Jane Austen …

Kyleigh Leddy hat am Boston College studiert, an der Columbia University und am Bennington College. Sie ist zugelassene Therapeutin und unterrichtet Kreatives Schreiben. Von ihr ist bereits ein Sachbuch erschienen, und sie hat für diverse Zeitschriften und Magazine geschrieben, darunter die *New York Times*, *The Cut* und *Parents*. 2023 wurde sie in die *Forbes*-Liste «30 Under 30 Media» aufgenommen. *Ein Sommer mit Meerblick* ist ihr Debütroman.

Kyleigh Leddy
Ein Sommer mit Meerblick
Roman

352 Seiten | Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Worse Than Strangers
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02079-7
Lieferbar ab 18.06.2027







Amy Coombe wuchs in Kalifornien auf und lebte an verschiedenen Orten in den USA, bevor sie nach Großbritannien zog. Dort nutzt sie ihre Abschlüsse in Jura und moderner Geschichte nun sinnvoll, indem sie beruflich etwas völlig anderes macht. Sie lebt mit ihrer Familie und drei Katzen in London. Ihr Debüt *Cursed for Good* avancierte auf die *Sunday-Times*-Bestsellerliste, *Dark for Good* ist der zweite Roman ihrer bezaubernden Reihe von Stand-alones.

Das charmanteste Setting seit *Howl's Moving Castle*: ein Schloss, das seine Bewohner verkuppeln will

Eskapismus pur. Ein Amy-Coombe-Buch lesen ist wie sich in eine warme Decke einkuscheln.

Ein lebendiges Schloss, Zombieeinhörner, magische Artefakte mit unerwarteten Wirkungen – Band 2 der *Sunday-Times*-Bestsellerreihe sprüht nur so vor Witz und Originalität. Und ist dank neuer Protagonisten komplett unabhängig lesbar.



Willkommen im Schloss der Nacht!

Honeyrose weiß nicht so recht, was sie erwartet, als sie eine Stelle als Assistentin des Dunklen Zauberers Raddux annimmt. Aber bestimmt nicht, dass hinter dem Gleichgewicht zwischen den Mächten des Guten und des Bösen jede Menge Papierkram steckt. Honeyrose stempelt, sortiert, reinigt niederträchtige Artefakte, braut Gift und kümmert sich um riesige Erdwürmer, Fledermäuse und Zombieeinhörner, die beim überraschend sanften Raddux ein Zuhause finden. Eigentlich läuft alles ganz gut. Wäre da nicht das magische Schloss der Nacht, das Matchmaker spielt und das ungleiche Paar in ein Verlies sperrt – mit nur einem Bett! Und das ist erst der Anfang. Honeyrose fällt es immer schwerer, der Versuchung in Form des attraktiven und viel zu kompetenten Zauberers zu widerstehen. Und wieso muss er auch noch eine sexy Brille tragen?! Doch sich mit Raddux einzulassen, ist eine ganz schlechte Idee. Erst recht wenn sich eine Verschwörung in den Tiefen des Schlosses zusammenbraut, die die Magie des gesamten Reiches auszulöschen droht.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Amy Coombe
Dark for Good
Er herrscht über die Dunkelheit. Sie über seinen Terminkalender.
Roman

416 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Dark Wizard Falls in Love
Aus dem Englischen von Barbara Ostrop

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01761-2
Warengruppe: 2177
Lieferbar ab 18.06.2027



© Frank Liebke

Ein besonderer Ort im Wald wird zum Sehnsuchts- und Herzensort einer gestressten Großstädterin.

Inspirierend und unterhaltsam zugleich: Bestsellerautorin Patricia Koelle-Wolken begeistert seit Jahren zahllose Leser:innen.

Ein Buch für uns alle – denn das Bedürfnis nach innerer Ruhe und einem bewussteren Leben im Einklang mit der Natur ist groß.



Während einer Wanderung entdeckt Merrit, von Arbeitsalltag und der Großstadt gestresst, mitten im Wald einen Turm mit vielen Fenstern. Der Ort wirkt wie ein gläsernes Nest in den Baumwipfeln. Merrit ist fasziniert: Nach solch einem Rückzugsort sehnt sie sich unbewusst schon seit Langem. Hier ließe sich die Welt mit all ihren undurchschaubaren Krisen und lauten Zwängen bestimmt sehr gut ausblenden. Und wäre es nicht wunderbar, sich einmal aus allem herauszuziehen und nicht ständig erreichbar und für alle da zu sein? Sie trifft mit den Besitzern ein ungewöhnliches Arrangement – und ahnt nicht, wie sehr dieser Sommer sie und die Menschen in ihrem Leben verändern wird …

Bestsellerautorin **Patricia Koelle-Wolken** kennt das Gefühl von Überforderung im Alltag und von dem immer größer werdenden Bedürfnis nach innerer Einkehr und Rückzug. Deshalb ist sie schon vor Jahren an den Stadtrand von Berlin gezogen. Denn in und mit der Natur erfährt sie selbst größtes Glück. Dort kann sie auch ihr immerwährendes Staunen über das Leben, die Menschen und unseren Planeten am besten zum Ausdruck bringen. Und dort entstehen ihre zahlreichen Bestseller und Erfolgsreihen. So wie ihr neuer Roman, der wunderbar anknüpft an den Erfolg von *Der Garten der kleinen Wunder*.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Patricia Koelle-Wolken
Der Wald der hellen Träume
Roman

352 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02010-0
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 18.06.2027



© privat

Michael Römling, geboren 1973 in Soest, studierte Geschichte in Göttingen, Besançon und Rom, wo er acht Jahre lang lebte. Nach der Promotion gründete er einen Buchverlag, schrieb zahlreiche stadtgeschichtliche Werke und historische Romane. Die ersten drei Bände der historischen Romanserie um den Kämpfer und Gelehrten Tankred wurden 2024 mit dem Goldenen Homer ausgezeichnet, der vierte 2025 mit dem Publikumspreis des Goldenen Homer. Bisher erschienen *Berengar. Ich bin Barbarossas Klinge* und *Ich bin die Fackel des Löwen* in der Serie um den jungen, mutigen Strategen an der Seite von Barbarossa und Heinrich dem Löwen.

Blutige Aufstände in Italien, ein Krieger, zwei Schwüre: Band 3 der großen historischen Serie um Berengar, der zwischen den mächtigsten Männern des Reiches steht.

Kaiser Barbarossa, Heinrich der Löwe und der Kampf ums Römische Reich: Erfolgsautor Michael Römling macht deutsche Geschichte lebendig.



1166: Mit einem Aufgebot Heinrichs des Löwen bricht Berengar erneut nach Italien auf, wo alles in Flammen steht: Die lombardischen Städte begehren gegen Barbarossas Statthalter auf – selbst ehemals treue Verbündete haben die Seiten gewechselt. In den Ruinen von Mailand hofft Berengar, seine verbotene Liebe Adela wiederzufinden, doch der Krieg zieht ihn weiter nach Rom, wo zwei Päpste um den Heiligen Stuhl kämpfen. Das Heer wälzt sich seinem Verderben entgegen: Die Kämpfe und eine Seuche raffen die Männer dahin. Als dann noch im Norden ein Aufstand gegen Heinrich den Löwen ausbricht, muss Berengar eine Entscheidung treffen, die sein Leben für immer verändern wird: Bleibt er an der Seite des Kaisers Barbarossa oder eilt er Heinrich zu Hilfe, dem Mann, mit dem ihn ein geheimes Band verbindet?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Michael Römling
Berengar: Ich bin der Schatten des Kreuzes
Historischer Roman

448 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01896-1
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 18.06.2027

NEU!

Holtzbrinck Buchverlage GmbH, Kirchenallee 19, 20099 Hamburg

Bestellungen, Anfragen, Reklamationen an:
kundenservice@holtzbrinck-buchverlage.de
Telefon 040 / 84 00 08-88, Fax 040 / 84 00 08-44

FRAGEN AN DEN VERTRIEB
Unseren Vertrieb erreichen Sie unter:
Telefon 040 / 72 72-444, Fax 040 / 72 72-342
vertrieb@rowohlt.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG
Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions GmbH & Co. KG
Tor 30 – 34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

GENEHMIGTE REMISSIONEN UND UMTAUSCH
bitte an Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions GmbH & Co. KG, Remittendenabteilung Rowohlt Verlage, Tor 30 – 34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel.: +43 (1) 680-14-0,
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 / 62 / 209 25 25,
Fax +41 / 62 / 922 26 04

IHRE VERLAGSVERTRETER:INNEN

Andrea Huckenbeck
Hektorstr. 2, 10711 Berlin
Telefon 030 / 31 99 28 46
andrea.huckenbeck@rowohlt.de
Mecklenburg-Vorpommern, Berlin, Brandenburg, Teile von Sachsen-Anhalt und das östl. Schleswig-Holstein

Andrea Ribbers
Rykestraße 43, 10405 Berlin
Telefon 0162 / 100 08 35
andrea.ribbers@rowohlt.de
Hamburg, Bremen, Niedersachsen, westl. Schleswig-Holstein

Ralf Schmidtmann
Silcherstr. 9, 47623 Kevelaer
Tel. 02832 / 97 61 61, Fax 02832 / 97 61 62
ralf.schmidtmann@rowohlt.de
NRW, Luxemburg, Rheinland-Pfalz Nord

Traugott Schreiner
Fettstr. 15, 20357 Hamburg
Tel. 0175 / 181 89 05, Fax 040 / 72 72 83 22
traugott.schreiner@rowohlt.de
Baden-Württemberg, Saarland, Südhessen, Rheinland-Pfalz Süd

Marcus Wenske
Thomas-Müntzer-Str. 25, 99084 Erfurt
Telefon 0171 / 261 95 57
marcus.wenske@rowohlt.de
Sachsen, Teile von Sachsen-Anhalt, Thüringen, Teile Niedersachsens, Nord- und Südhessen

Sabine Wieländer
Dr.-Carlo-Schmid-Str. 184, 90491 Nürnberg
Telefon 0151 / 121 77 905
sabine.wielaender@rowohlt.de
Bayern

IHRE VERLAGSVERTRETERIN FÜR ÖSTERREICH
Martina Pferscher
Wallmodengasse 11-1, 1190 Wien
Telefon: +43/1/370 76 83, Fax: +43/1/370 76 83
martina.pferscher.ext@rowohlt.de
pferscher_buero.ext@rowohlt.de

IHRE VERLAGSVERTRETERIN FÜR DIE SCHWEIZ
Katrin Poldervaart
Oberer Moosweg 27, CH-4203 Grellingen
Telefon +41 79 916 71 23
katrin.poldervaart@buchzentrum.ch

HGV TELEFONVERKAUF
Telefon 040 / 84 00 08-155
Fax 040 / 84 00 08-24
telefonverkauf@hgv-online.de

AUTORENLESUNGEN

Tessa Martin
Telefon 040 / 72 72-347, Fax 040 / 72 72-342
tessa.martin@rowohlt.de

Lisa Marie Paesike
Telefon 040 / 72 72-314, Fax 040 / 72 72-342
lisa.paesike@rowohlt.de

Melissa Dahl Raddatz
Telefon 040 / 72 72-225, Fax 040 / 72 72-342
melissa.raddatz@rowohlt.de

PRESSE

PRESSELEITUNG
Regina Steinicke
Telefon 040 / 72 72-234
regina.steinicke@rowohlt.de

Rezensionsexemplare: presse@rowohlt.de

Anne-Claire Kühne
Telefon 040 / 72 72-412
anne-claire.kuehne@rowohlt.de

Leonie Krey
Telefon 040 / 72 72-427
leonie.krey@rowohlt.de

Sophie Smit
Telefon 040 / 72 72-413
sophie.smit@rowohlt.de

Esther Wesselkämper
Telefon 040 / 72 72-237
esther.wesselkaemper@rowohlt.de

instagram.de/rowohltverlag
facebook.de/rowohlt
tiktok.com/@rowohltverlag

ROWOHLT VERLAGE | Kirchenallee 19 | D-20099 Hamburg | rowohlt.de
Kontaktadresse nach EU-Produktsicherheitsverordnung: produktsicherheit@rowohlt.de

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in
VLB-TIX

Woche unabhängiger Buchhandlungen 2027

Preis- und Programmänderungen vorbehalten