FRÜHJAHR 2027



rowohlt
BERLIN

DIE NEUEN BÜCHER



Herfried Münkler prognostiziert ein neues Zeitalter des Imperialismus, das gravierende Folgen haben wird. Lässt sich dem Auseinanderfallen der Welt noch etwas entgegensetzen?



Ein Liebesroman, der in eine *suspense story* umschlägt. Filmregisseur Matthias Glasner entführt uns in den Kosmos einer ebenso magisch-glühenden wie toxisch-labilen Beziehung. Ein Leseabenteuer.



Warum wir gerade jetzt für echte Gleichberechtigung kämpfen müssen: eine leidenschaftliche Antwort auf den antifeministischen Backlash – von einer der beliebtesten Politikerinnen des Landes.



Der neue Frankopan: die fesselnde, bisher unerzählte Globalgeschichte der Antarktis – und zugleich eine scharfe geopolitische Analyse der Gegenwart.

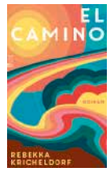
© Sasha Sokolova

Literatur



Matthias Glasner
Goldene Palmen

4



Rebekka Kricheldorf
El Camino

6



Nikolas Darnstädt
Surreal Madrid

8



Jerome Charyn
Maria die Göttliche

10

Sachbuch



Herfried Münkler
Macht und Ohnmacht

12



Katja Blomberg
László und Lucia

14



Malu Dreyer
Zuversicht ist eine Entscheidung

16



Stefan Schwarz
Oops!

18



Peter Frankopan
Der siebte Kontinent

20



Peter R. Neumann
Nationale Sicherheit

22



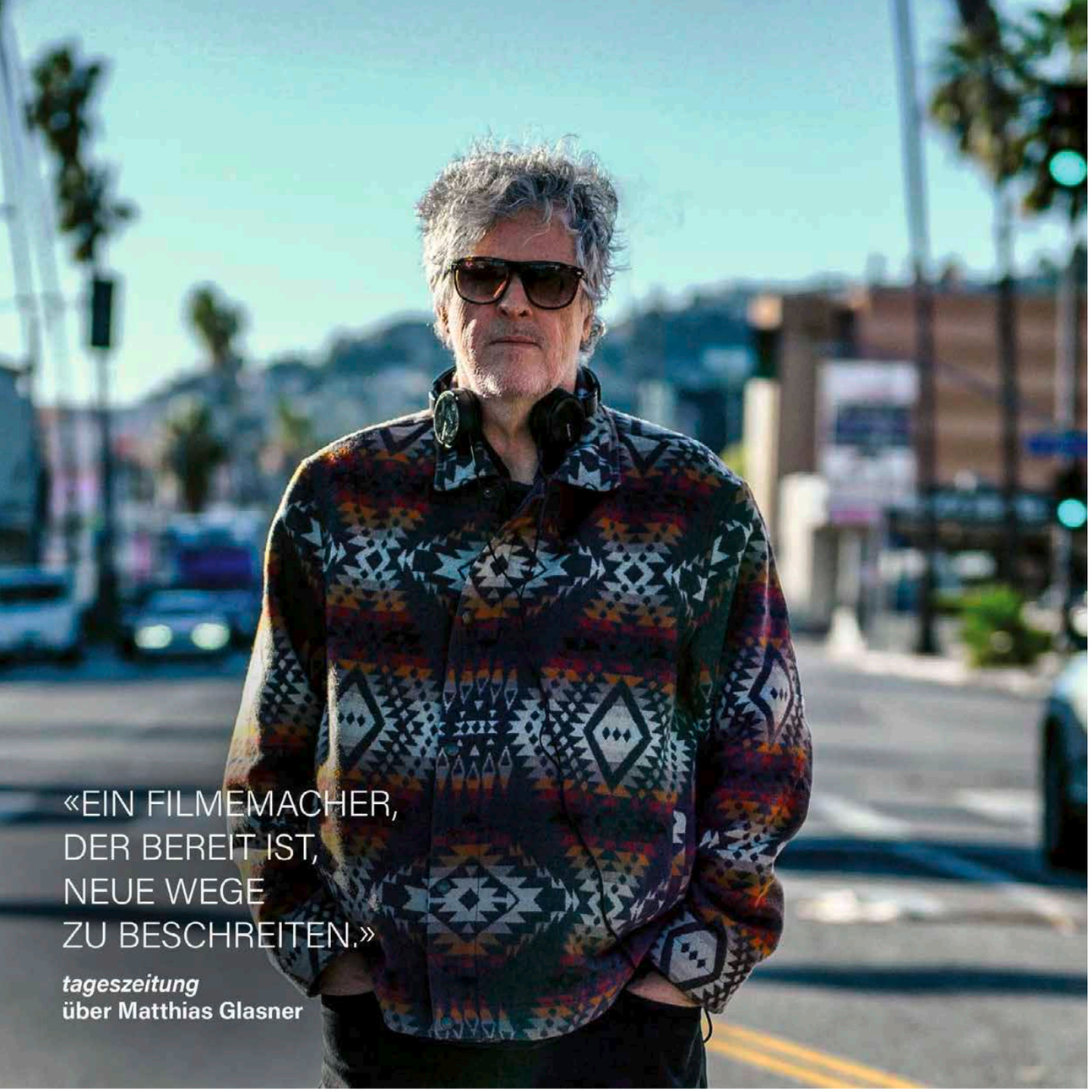
Burkhard Müller
Ostkunst

24



Martyn Rady
Grenzland

26



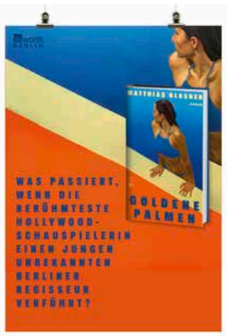
Große Onlinekampagne

Frankfurter Allgemeine
FAZ.NET
Süddeutsche.de
SPIEGEL
emotion
Brigitte.de
Instagram
facebook

Kooperation mit DIE ZEIT
Bannerkampagne auf zeit.de und Platzierung im Newsletter «Was wir lesen»



Podcast-Kampagne
Native Spots in reichweitenstarken Podcasts im Umfeld Feuilleton, Kultur und Literatur, u.a. «Was liest du gerade?», «Und was machst du am Wochenende?», «Die sogenannte Gegenwart»



In Ihrer Buchhandlung
A1-Plakat

Empfehlungs- und Newsletter-marketing
VORAB LESEN

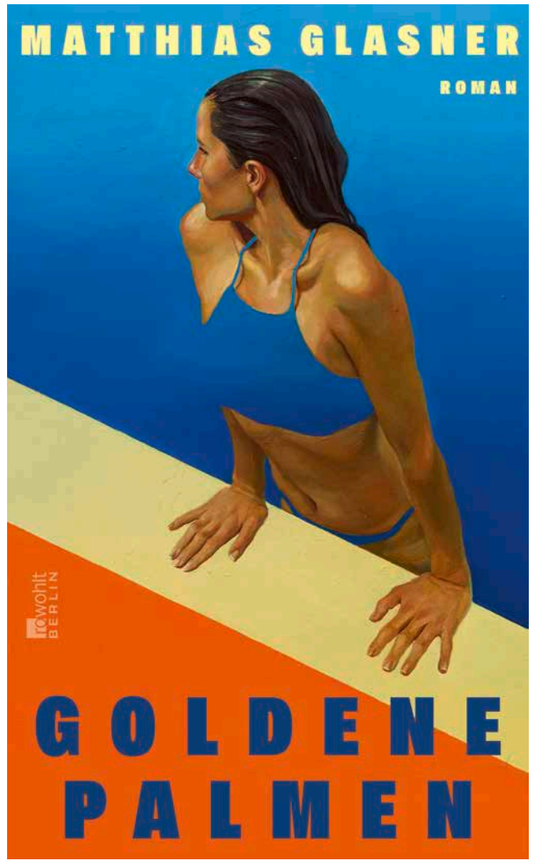
Matthias Glasner, geboren 1965 in Hamburg, auch Drehbuchautor und Produzent, zählt zu den wichtigsten deutschen Filmregisseuren. Nach Stationen in Hamburg, Texas und New York lebt er heute in Berlin. Seine Kinofilme wie *Sexy Sadie*, *Der freie Wille* oder *Gnade* fanden allesamt enormes Echo. Auch für das Fernsehen drehte Glasner erfolgreich und viel, u.a. *Tatort* (Schimanski), *Landgericht – Geschichte einer Familie* oder Teile der Serie *Das Boot*. Sein Familiendrama *Sterben* (mit Corinna Harfouch und Lars Eidinger) erhielt auf der Berlinale den Silbernen Bären und zudem den Deutschen Filmpreis 2024. Der *Guardian* meinte: «Eine Jonathan-Franzen-artige schwarze Komödie über dysfunktionale Familien, unglaublich sehenswert und unterhaltsam.» *Goldene Palmen* ist Matthias Glasners erster Roman.

Was passiert, wenn die berühmteste Hollywood-Schauspielerin einen jungen unbekannten Berliner Regisseur verführt?

Eine zerstörerisch-leidenschaftliche Beziehung – und ein Schlüssellochroman, der einen Blick in die Welt des Films und der Stars eröffnet. Voller Intrigen, Verbrechen und anderer Kleinigkeiten.

Ein Liebesroman, der in eine packende *suspense story* umschlägt – und irgendwo zwischen Sally Rooneys *Normale Menschen* und Patricia Highsmiths *Talentiertem Mr. Ripley* schillert. Ein Leseabenteuer.

LESEEXEMPLAR



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Der junge, unbekannte Berliner Regisseur Lenny Moor lernt auf einem Festival Hollywoods Superstar kennen – die rätselhaft-schöne Chiora Anders. Die beiden beginnen eine Affäre, und bald entwickeln sich starke, echte Gefühle. Er folgt ihr nach New York, später in ihre Villa in Los Angeles; ein Leben am Pool mit überall herumfliegenden Drogen und hippen L.A.-Partys. Jeder sieht im anderen eine Welt, nach der er sich sehnt: Lenny hofft, durch Chiora in Hollywood Fuß zu fassen; Chiora hat ihr glamouröses Celebrity-Dasein gründlich satt, träumt davon, ein neues, stilleres Leben zu beginnen – und weiß im Innersten schon, dass dieser Traum an der Realität scheitern muss. Eine Liebe also, die sich selbst im Weg steht, belastet von Begehrlichkeiten und Intrigen im Business der Traumfabrik. Die Konflikte spitzen sich zu, es kommt zu einer ungewollten Tat – die es zu vertuschen gilt. Mit all den Verwicklungen, die dies nach sich zieht. – Ein Liebesroman, der in eine packende *suspense story* umschlägt, irgendwo schillernd zwischen Rooneys *Normale Menschen* und Highsmiths *Talentiertem Mr. Ripley*. Matthias Glasner führt uns mit dieser zerstörerisch-leidenschaftlichen Beziehung in eine Welt, in der Lüge und Wahrheit untrennbar miteinander verwoben sind …

Matthias Glasner
Goldene Palmen
Roman

352 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-7371-0262-9
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 16.04.2027

© Thomas Heinze



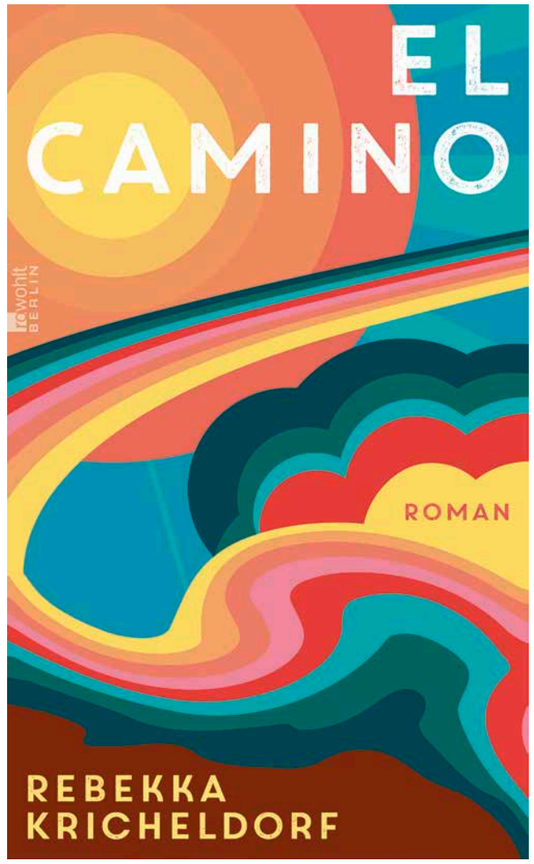
© Robert Frank

Rebekka Kricheldorf zählt zu den bekanntesten deutschen Dramatikerinnen, ihre Stücke werden an den renommiertesten Bühnen uraufgeführt, unter anderem am Deutschen Theater Berlin, am Schauspielhaus Hamburg oder am Theater Neumarkt in Zürich. Über ihren ersten Roman *Lustprinzip* meinte *NDR Kultur*: «Brillant geschrieben … Eine Hommage an die Freiheit der Jugend.» Rebekka Kricheldorf lebt in Berlin.

Eine Pilgerin wider Willen geht mit ihrer Mutter den Jakobsweg. Ein Roman voller Witz und Tiefe über Glauben, Hybris, Vergänglichkeit.

Rebekka Kricheldorf schreibt in unnachahmlichem Ton – temperamentvoll, klug, komisch und ernst zugleich – über den Camino, auf dem sie selbst gewandert ist.

Reibung, Unterschiede und unerwartete Nähe: ein mitreißender Mutter-Tochter-Roman.



Ariane lässt sich von ihrer exzentrischen, achtzigjährigen und neuerdings katholischen Mutter Mona überreden, mit ihr den Jakobsweg zu gehen – auch wenn Ariane den Camino für überlaufen und die Pilger für Schmalspur-Sinnsucher hält. Außerdem ist der Zeitpunkt ungünstig: Sie steht beruflich kurz vor dem Durchbruch und ist frisch verliebt. Kaum sind die beiden unter der galizischen Sonne, droht die Stimmung zu kippen. Zwischen schrägen Gläubigen, kargen Herbergen und viel Rotwein werden aus profanen Fragen schnell existenzielle Streitigkeiten: über verpfuschte Leben, Care-Arbeit und Selbstverwirklichung. Als dann noch schlechte Nachrichten von zu Hause eintreffen, fragt sich Ariane besorgt, ob die Dinge in ihrem Leben wirklich so glänzend stehen – und ob sie am Ende mit den anderen Pilgern nicht mehr gemein hat, als sie dachte. Und was will ihr die seltsame Häufung von Todesfällen auf dem Weg sagen?
Rebekka Kricheldorf erzählt humorvoll-einfühlsam von Glauben, Hybris und Endlichkeit. Ein tragikomischer Roman voller Tiefe und Erkenntnis – über Pilgerreisen und zwei sehr unterschiedliche Frauen, Mutter und Tochter, die sich selbst und einander neu kennenlernen.

Rebekka Kricheldorf
El Camino
Roman

224 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-7371-0272-8
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 16.04.2027

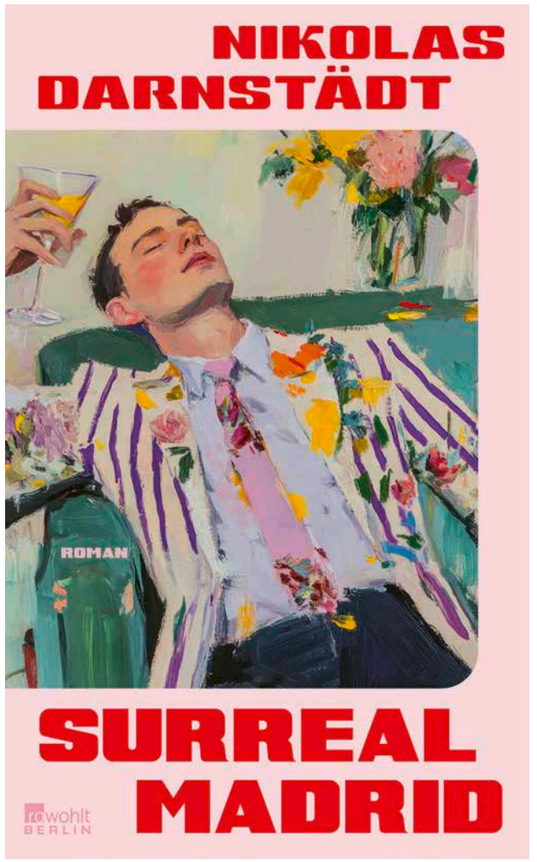


© Anneli von Klitzing

Ein junger deutscher Außenseiter in der *jeunesse dorée* von Madrid, konfrontiert mit gefährlichen Geheimnissen und verlockendem Aufbruch.

Raffiniert und schillernd erzählt Nikolas Darnstädt von der Verheißung neuer Freiheiten, von Sex, Drogen und erster Liebe. Die Y2K-Ästhetik liegt im Trend – hier wird sie authentisch.

Das Madrid der frühen 2000er – abgründig, bunt und sinnlich wie ein Almodóvar-Film.



find us on instagram: @studiopickfromthf
STUDIO PICK

Der siebzehnjährige Ferdinand verbringt ein Jahr in Madrid bei einer einflussreichen spanischen Familie. An der Eliteschule führt ihn seine Gastschwester, die mysteriöse Beatriz, in die Welt der reichen und schönen madrilenischen Jugend ein. Hier kennt ihn niemand, Ferdinand kann sein, wer er will, und so erfindet er sich neu als Fernando aus Argentinien. Es sind die frühen 2000er, und auf der Suche nach sich selbst irrt er durch poshe Tennisturniere und ekstatische Clubabende mit den Hits von Avril Lavigne und den Black Eyed Peas. Er verliebt sich in Alba und verstrickt sich zugleich in einem Netz aus Intrigen, Sex und Lügen. Seine Gastfamilie ist Mitglied des mächtigen, ultrakatholischen Opus Dei, und auch Beatriz, die in ihrer Clique alle Fäden in der Hand hält, ist gnadenlos, wenn man ihre Gunst verliert. Als Fernando bedroht wird und immer wieder in seltsame «Unfälle» gerät, ahnt er, dass sein Leben in Gefahr ist …
Surreal Madrid nimmt uns mit in eine bunt überdrehte Generation von *rich kids,* zerrissen zwischen den Prägungen der Franco-Ära und der Verheißung neuer Freiheiten. Ein rasanter, fesselnder Roman, erzählt mit frischem Sound und einer großen Portion Y2K-Popkultur.

Nikolas Darnstädt, geboren 1994 und aufgewachsen in Madrid und Hamburg, studierte Regie an der Hochschule für Schauspielkunst «Ernst Busch». Er inszenierte u.a. an der Berliner Volksbühne und am Münchner Volkstheater, schrieb Hörspiele für den *Deutschlandfunk*. Für *Das Bildnis des Dorian Gray*, das er am Staatstheater Hannover auf die Bühne brachte, wurde er von *Theater heute* als Nachwuchsregisseur des Jahres nominiert. Für seine Theaterarbeiten erhielt er auch international Aufmerksamkeit, er inszeniert in Frankreich, Litauen und Österreich. Darnstädt lebt in Berlin. *Surreal Madrid* ist sein erster Roman.

Nikolas Darnstädt
Surreal Madrid
Roman

208 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-7371-0266-7
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 14.05.2027

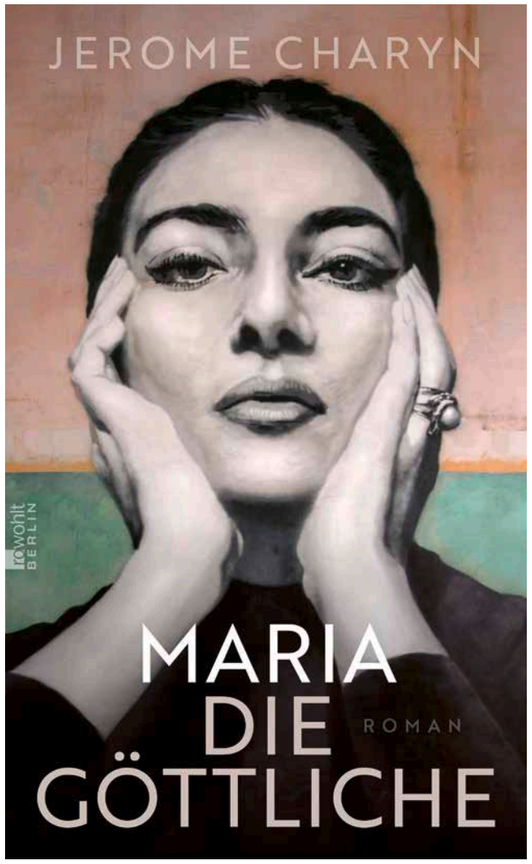


© Kleomenis Kostopoulos (KLE)

Diva, Ikone, Legende: der große biografische Roman über das so atemberaubende wie tragische Leben von Maria Callas (1923–1977).

Zum 50. Todestag von Maria Callas, einer der bedeutendsten Opernsängerinnen des 20. Jahrhunderts.

«Jerome Charyn zählt zu den wichtigsten Autoren der amerikanischen Literatur.» Michael Chabon



Von dem «griechischen Mädchen aus der Bronx» will die Musikwelt nichts wissen. Maria hat nur ihre Stimme – und eisernen Willen. Sie will diese Stimme zu einem einzigartigen Kunstwerk machen, das sich gegen alle durchsetzt: die Bedenken ihrer Mutter, die ihres Ehemanns Meneghini, die Widerstände der Dirigenten, der Männer überhaupt. Marias Laufbahn als Sopranistin beginnt in den 1940ern in Athen. In der Stadt, die unter brutaler deutscher Besatzung steht, singt die junge Künstlerin so existenziell-intensiv wie niemand zuvor. Doch auch später, sie gilt längst als bedeutendste Opernsängerin des Jahrhunderts, bleibt ihr Leben so bewegt wie das einer Bühnenheldin. Callas' Ruhm steht im Kontrast zu ihrer Einsamkeit. Als sie den steinreichen Aristoteles Onassis zu lieben beginnt, wird aus dem Glück bald ein noch tieferer Schmerz.
Jerome Charyn erzählt farbig und kraftvoll das Leben einer um ihre Freiheit kämpfenden Frau. Ein biografischer Roman voller Leid und Triumph – über Maria Callas, die viel wagt, viel verliert und nicht nur mit ihrer Stimme die Welt immer wieder berührt.



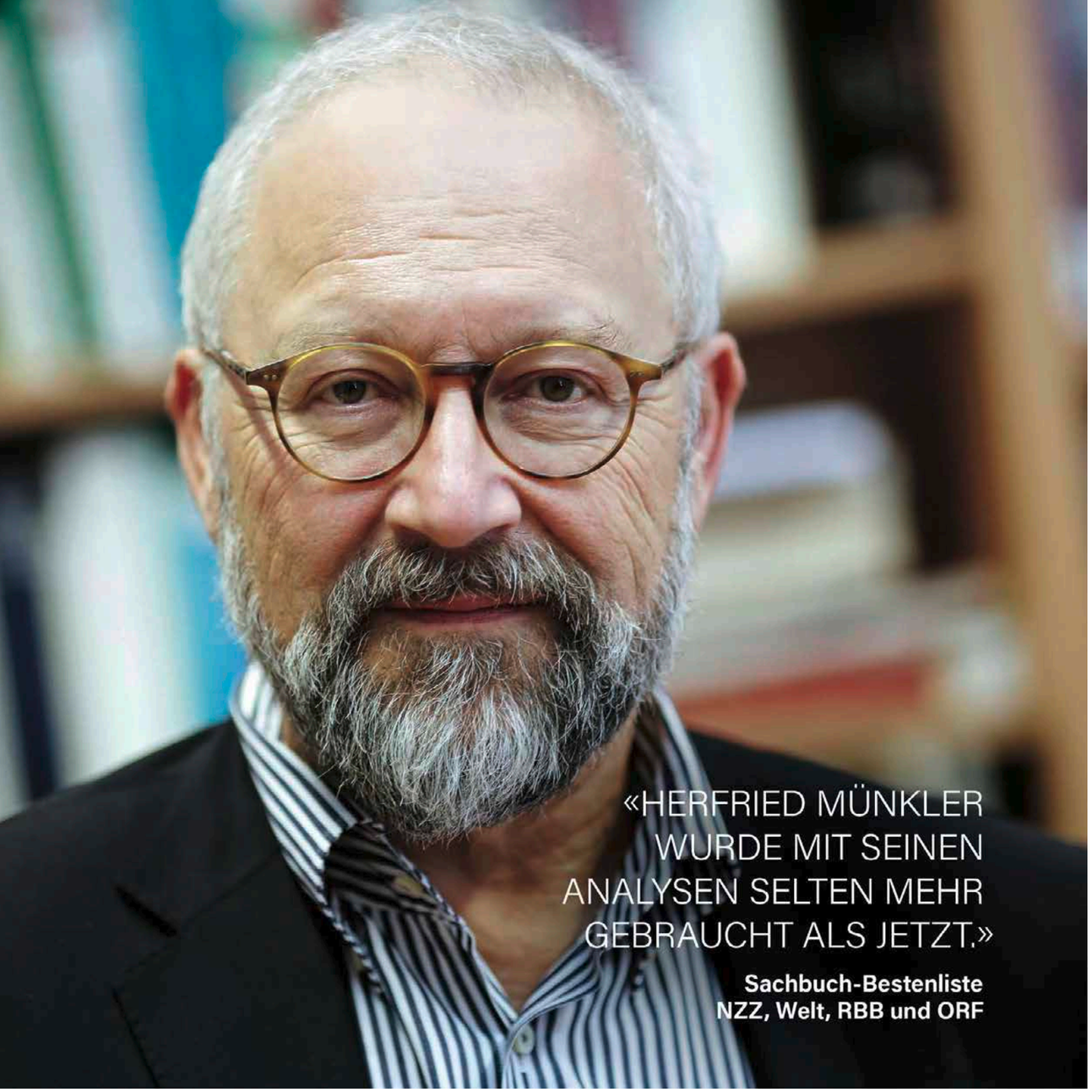
© Klaus Schoenwiese

Jerome Charyn, geboren 1937 in New York, lehrte lange Jahre Literatur und Filmgeschichte in den USA und Frankreich und zählt zu den bedeutendsten amerikanischen Schriftstellern der Gegenwart. Der Isaac-Sidel-Zyklus machte ihn auf beiden Seiten des Atlantiks zum Kultautor. Ein weiterer Klassiker ist seine Geschichte von Hollywood, der Welterfolg *Movieland.* Sein vielschichtiges Werk umfasst Romane, Graphic Novels und Essays. Charyn wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. von der französischen Regierung zum «Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres» ernannt. *O, The Oprah Magazine* schrieb über ihn: «Einer unserer faszinierendsten Erzähler.» Er lebt in Manhattan und Paris.

Jerome Charyn
Maria die Göttliche
Roman

336 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Annette Meyer-Prien und Willi Winkler

26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-7371-0277-3
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 13.08.2027



Herfried Münkler prognostiziert ein neues Zeitalter des Imperialismus: Angriffskriege, Annexionsträume, hybride Kriege und das globale Ringen um Einfluss. Was lässt sich dem Auseinanderbrechen der Weltordnung noch entgegensetzen?

Eine scharfe Analyse unserer Gegenwart und zugleich ein Ausblick auf die Geopolitik des 21. Jahrhunderts.

«Herfried Münkler ist einer der gelehrten Köpfe unserer Zeit, das ist tiefes Wissen, aus dem er schöpft, und das spürt man auf jeder Seite.» Robert Habeck



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR NetGalley

SPIEGEL Bestseller-Autor

Mit ungeheurer Wucht und Geschwindigkeit treten wir in ein neues Zeitalter des Imperialismus ein: Angriffskriege, Militärschläge, Annexionsträume, hybride Kriege. Ob Ukraine oder Iran, Taiwan, Venezuela, Grönland, Kanada und bald vielleicht auch Island: Die großen Mächte agieren wieder wie im 19. Jahrhundert. Der Bruch mit der regelbasierten Ordnung ist zur Gewissheit geworden – und die Welt schaut ohnmächtig zu. Dabei streben die Imperien des 21. Jahrhunderts nicht zwangsläufig danach, ganze Länder zu besetzen; wir erleben einen Kampf um Einflusszonen, der nicht nur von militärischer Gewalt geprägt ist, sondern auch – so stark wie nie zuvor in der Geschichte – vom Ringen um Technologie, Handelsströme, Ressourcen und Finanzmärkte. Herfried Münkler führt uns eine geopolitische Lage vor Augen, die so explosiv ist wie seit dem Zweiten Weltkrieg nicht mehr. Dabei handelt es sich nicht nur um eine kurzfristige Erschütterung der internationalen Ordnung, sondern um eine grundsätzlich neue Signatur unserer Epoche. Können wir uns – von Russland bedrängt und bedroht, von den USA bedrängt und erpresst, von China mit Waren überschwemmt – gegen die imperialen Ansprüche wehren? Und wenn ja, welche Wege gibt es dafür?

Große Onlinekampagne



Podcast-Kampagne
Native Spots in reichweitenstarken Podcasts im Umfeld Politik und Nachrichten, u.a. «Das Politikteil», «OK, America?», «Was jetzt?»

Herfried Münkler, geboren 1951, ist emeritierter Professor für Politikwissenschaft an der Berliner Humboldt-Universität und eine unverzichtbare, prägende Stimme in den Debatten unserer Gegenwart. Viele seiner Bücher gelten als Standardwerke, etwa *Die Deutschen und ihre Mythen*, *Der Große Krieg*, *Die neuen Deutschen* (mit Marina Münkler), *Welt in Aufruhr* oder *Macht im Umbruch*, allesamt *Spiegel*-Bestseller. Herfried Münkler wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Carl Friedrich von Siemens Fellowship, dem Preis der Leipziger Buchmesse und dem Bruno-Kreisky-Preis für das politische Buch. Die *Süddeutsche Zeitung* schrieb über ihn als Denker: «Klug, kühl und doch leidenschaftlich … Münkler fordert nicht nur die deutsche Politik heraus.»

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Herfried Münkler
Macht und Ohnmacht
Das neue Zeitalter der Imperien

496 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
14,0 × 21,5 cm
Originalausgabe

30,00 € (D) | 30,90 € (A)
ISBN 978-3-7371-0268-1
Warengruppe: 1970
Lieferbar ab 12.03.2027



978-3-7371-0160-8

© Rainer Zensen



László und Lucia Moholy-Nagy am Elbstrand. Fotografie von Walter Gropius und Ise Gropius, 1927.
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026 · Bauhaus-Archiv Berlin



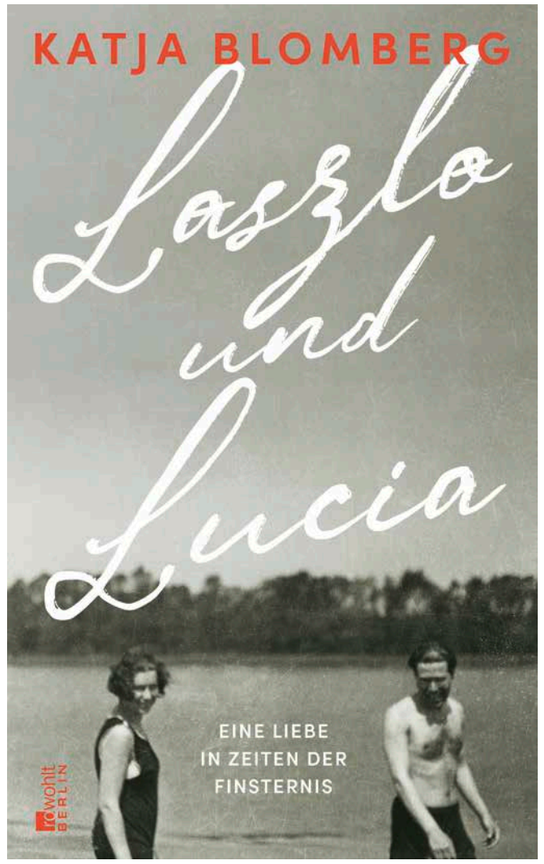
© Janine Escher

Katja Blomberg, geboren in Hamburg, studierte Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Neuere deutsche Literaturwissenschaft in Freiburg, Hamburg und Heidelberg. Nach einem dreijährigen Aufenthalt in Tokio berichtete sie von 1990 bis 2003 für das Feuilleton der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* aus Japan, Großbritannien und Deutschland über Kunst, Mode und Architektur. Von 2005 bis 2021 leitete sie das «Haus am Waldsee» für internationale zeitgenössische Kunst in Berlin.

Die erste Doppelbiografie eines Paares, das die Kunst des 20. Jahrhunderts wesentlich mitprägte: die bewegte Liebe und das bewegte Leben der Fotografin Lucia Moholy und des Malers und Bauhaus-Künstlers László Moholy-Nagy.

Katja Blomberg kann auf exklusives, unveröffentlichtes Material zurückgreifen, etwa die Tagebücher Lucia Moholys.

Eine fesselnd erzählte Kulturgeschichte, die das Who's who der europäischen Kunst umfasst und die radikalen Umbrüche der Zeit veranschaulicht.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Als sich der ungarische Künstler László Moholy-Nagy und die Prager Autorin Lucia Moholy 1920 in Berlin kennenlernen, liegen bereits große Erschütterungen hinter ihnen: der Untergang der k. u. k. Monarchie, der Erste Weltkrieg, in dem László verwundet wurde. Der Avantgardekünstler aus jüdischem Haus muss aus Ungarn fliehen; die ebenfalls aus einer jüdischen Familie stammende Lucia bricht mit den bürgerlichen Konventionen ihrer Eltern, drängt nach Freiheit und Emanzipation. Berlin ist für beide ein radikaler Neuanfang – der Beginn einer Liebe von symbiotischer Produktivität, insbesondere am Bauhaus, an dem László, der bald als multimedialer Visionär international gefragt sein wird, ab 1923 lehrt und Lucia ein stilbildendes fotografisches Werk schafft. Doch nach und nach legt sich ein Schatten auf ihre Beziehung – und als die Nationalsozialisten die Macht übernehmen, gehen sie schließlich auf getrennten Wegen ins Exil.
In ihrer packenden Doppelbiografie erzählt Katja Blomberg erstmals die ganze Geschichte dieses besonderen Paares, das die Kunst des 20. Jahrhunderts wesentlich mitprägte – ein faszinierendes Zeitgemälde und das bewegte Porträt einer Liebe.

Katja Blomberg
László und Lucia
Eine Liebe in Zeiten der Finsternis

320 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Originalausgabe

Mit ca. 25 s/w-Abbildungen
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-7371-0270-4
Warengruppe: 1951
Lieferbar ab 12.03.2027



Eine leidenschaftliche Antwort auf den antifeministischen Backlash – von einer der beliebtesten Politikerinnen des Landes.

Als Ministerpräsidentin fand Malu Dreyer außergewöhnliches Echo: Die «absolute Sympathieträgerin» (*Die Zeit*) «prägte einen neuen Politikstil» (*SWR*).

Warum wir gerade jetzt für echte Gleichberechtigung kämpfen müssen – weil viel auf dem Spiel steht.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Als Ministerpräsidentin von Rheinland-Pfalz war Malu Dreyer die erste Frau im Amt. Ihr Kabinett: so weiblich wie keines zuvor. Sie ist eine jener Frauen, die Wege zur Gleichberechtigung geebnet haben. Doch der Fortschritt, das erkennt sie mit Schrecken, droht zu kippen. Ob die Gewalt gegen Frauen, die sinkende Zahl weiblicher Führungskräfte, die Rückkehr patriarchaler Rollenbilder wie der «Tradwives» oder der Vormarsch antifeministischer Parteien – wir erleben einen gefährlichen Backlash.
Doch Aufgeben ist keine Option. Das weiß Malu Dreyer so gut wie kaum eine andere. In *Zuversicht ist eine Entscheidung* berichtet sie von ihren persönlichen Kämpfen und ihrem Streben nach Freiheit, vom Frausein in der männerdominierten Welt der Politik, von weiblicher Macht, moderner Führungsverantwortung und Männern als Partnern im Kampf für Gleichberechtigung. Leidenschaftlich erzählt sie von prägenden Vorbildern und entwickelt eine Vision, wie wir über die Generationen hinweg Haltung festigen und endlich in entschlossenes Handeln übersetzen können. Es steht viel auf dem Spiel: Gerade jetzt lohnt es sich, Errungenschaften zu verteidigen, neue einzufordern – und für das einzustehen, woran man glaubt.

Große Onlinekampagne
emotion
Brigitte.de
SPIEGEL
DIE ZEIT
Süddeutsche.de
Instagram



Podcast-Kampagne
Native Spots in reichweitenstarken Podcasts im Umfeld Politik und Nachrichten, u.a. «Das Politikteil», «Die sogenannte Gegenwart», «Was jetzt?»

Newslettermarketing
DIE ZEIT
«Was wir lesen»-Newsletter

Malu Dreyer, geboren in Neustadt an der Weinstraße, war Staatsanwältin, bevor sie in die Politik wechselte. Als Ministerpräsidentin von Rheinland-Pfalz (2013–2024) wurde sie zu einer der beliebtesten Politikerinnen Deutschlands. 2017 wählte die SPD sie zur stellvertretenden Bundesvorsitzenden, 2019 war sie eine von drei kommissarischen Parteivorsitzenden. Malu Dreyer erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen, darunter den Heinrich-Albertz-Friedenspreis und das Große Bundesverdienstkreuz. Sie lebt mit ihrem Ehemann in einem integrativen und generationenübergreifenden Wohnprojekt in Trier.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Malu Dreyer
Zuversicht ist eine Entscheidung
Warum der Kampf für Gleichberechtigung dringender ist denn je

256 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
14,0 × 21,5 cm
Originalausgabe

26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-7371-0273-5
Warengruppe: 1971
Lieferbar ab 14.05.2027

© mauritius images/dpa



© Stefanie Fiebrig

Stefan Schwarz, geboren 1965 in Potsdam, ist Journalist und Schriftsteller. Er hat für die *tageszeitung*, *Brigitte* oder *Das Magazin* geschrieben. Mit unnachahmlichem Humor und tiefem Wissen hat er sich ein großes Publikum erobert, sei es mit Theaterstücken, Drehbüchern (u.a. für die ARD-Serie *Sedwitz*), Kolumnenbänden wie *Ich kann nicht, wenn die Katze zuschaut* oder Romanen wie *Das wird ein bisschen wehtun*. Seine Lesungen genießen Kultstatus. Horst Evers meinte: «Stefan Schwarz hat ein untrügliches Gespür für Komik. Eine wilde, irrsinnig lustige, rasante Fahrt, die immer anders endet, als man es vermutet.» Er lebt mit seiner Familie in Leipzig.

Dieses Buch füllt eine Lücke: die erste Weltgeschichte des Unerwarteten und des Zufalls.

Ein Asteroid, der die Dinosaurier auslöschte, ein Rechenfehler, demzufolge Amerika entdeckt wurde: *«Oops!»* Falsche Einschätzungen, Koinzidenzen – vielleicht ist der Zufall die größte Macht in der Geschichte.

«Stefan Schwarz ist einer der komischsten Autoren dieses Landes.»
Eckhart von Hirschhausen



Dass die Dinge anders laufen als geplant, ist der Modus der Geschichte. Auch wenn viele nach einer Logik suchen – sie ist voller unbeabsichtigter Resultate: Ob Kolumbus die Neue Welt entdeckt hätte, wenn er sich beim Erdumfang nicht verrechnet hätte? Ob van Gogh diese sehr besonderen Sonnenblumen gemalt hätte, wenn Kolumbus nicht die Syphilis nach Europa gebracht hätte? Und ob die ostdeutsche Physikerin Angela Merkel Kanzlerin geworden wäre, wenn Günter Schabowski am 9. November 1989 nicht alles durcheinandergebracht hätte? Vieles, was zunächst konsistent erscheint, ist in Wahrheit auf ungeahnte Nebenwirkungen zurückzuführen. Darunter auch nützliche, wie sicher die britischen Minenarbeiter bestätigen, die 1994 an einer Medikamentenstudie zur Therapie von Angina Pectoris teilnahmen und dabei fulminante Erektionen erlebten; die Tabletten wurden als Viagra bekannt. – Eine mitreißende Weltgeschichte des Unerwarteten und des Zufalls: vom Aussterben der Dinosaurier durch Asteroideneinschlag über die Schlacht von Austerlitz («Es sind ganz wenige, und hinter ihnen ist nur Nebel!») bis zum dramatischen Schrumpfen des einst riesigen Aralsees («Man wird ja wohl noch zwei Flüsse umleiten dürfen!»).

Stefan Schwarz
Oops!
Eine kleine Weltgeschichte des Unerwarteten

288 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-7371-0260-5
Warengruppe: 1940
Lieferbar ab 12.03.2027



© Getty/Frank Bienewald, Arndt&Voi/Kontrastfilm



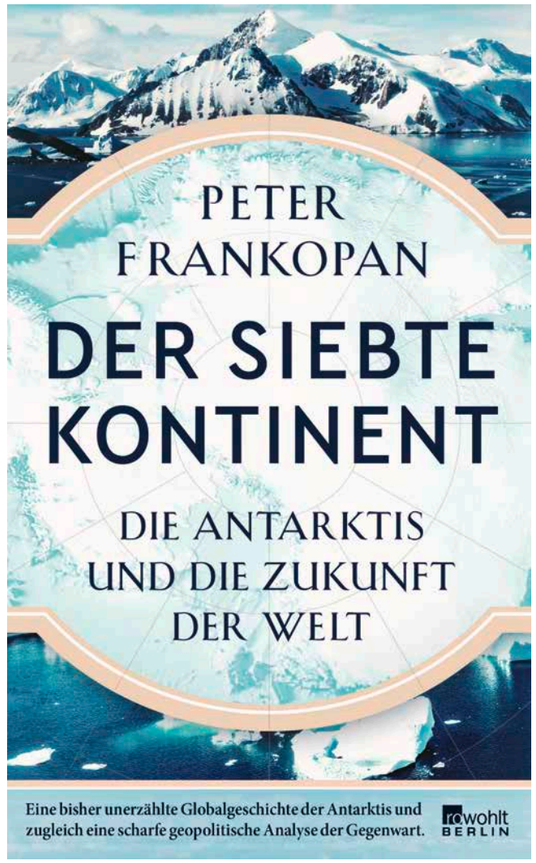
© Jonathan Ring

Peter Frankopan, geboren 1971, ist Professor für Globalgeschichte an der Universität Oxford und zählt zu den profiliertesten Historikern unserer Zeit. Sein Buch *Licht aus dem Osten. Eine neue Geschichte der Welt* (2016) verkaufte sich weltweit mehr als zwei Millionen Mal und stand auch in Deutschland lange auf der *Spiegel*-Bestsellerliste. *Die neuen Seidenstraßen* (2019) wurde ebenfalls viel diskutiert und zu einem die Debatte prägenden Bestseller – «ein Weckruf», wie der *Tagesspiegel* bilanzierte. Über *Zwischen Erde und Himmel. Klima – eine Menschheitsgeschichte* (2023) schrieb die *Times*: «Groß, gelehrt, aktuell.» Peter Frankopan bezieht in der internationalen Presse (*New York Times*, *Guardian*, *China Daily* u.a.) regelmäßig Stellung zu aktuellen welt- und geopolitischen Fragen.

Die fesselnde, bisher unerzählte Globalgeschichte der Antarktis – und zugleich eine scharfe geopolitische Analyse der Gegenwart.

Eindrucksvoll führt uns Peter Frankopan die Bedeutung des siebten Kontinents vor Augen: Wer die Antarktis und ihre strategischen Ressourcen kontrolliert, kontrolliert die Zukunft unserer Welt.

«Peter Frankopan wirft einen völlig neuen Blick auf die Geschichte der Menschheit.» *Die Zeit*



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR NetGalley

SPIEGEL Bestseller-Autor

Die Antarktis, fast anderthalbmal so groß wie Europa, gilt als schier grenzenlose Eiswüste am Ende der Welt und wurde von der Geschichtsschreibung bislang nahezu ignoriert. Peter Frankopan zeigt auf packende Weise, wie die Antarktis, der siebte Kontinent, seit jeher eine globalgeschichtliche Schlüsselrolle einnimmt – von Ptolemäus' kartografischen Weltentwürfen über die kühnen Vorstöße der frühen Seefahrer in die Südmeere und die rücksichtslose Ausbeutung der Walbestände, die einst die Industrielle Revolution befeuerte, bis zu den Kämpfen um die geostrategisch wichtige Region in den Weltkriegen und während des Kalten Kriegs. Heute ist die Antarktis nicht nur der entscheidende Regulator unseres Klimas, sondern das Epizentrum eines neuen Wettstreits zwischen den Großmächten: Unter dem Eis lagern gewaltige Vorkommen an Erdöl, Erdgas und Kohle, an Seltenen Erden, Edelmetallen und Eisenerz. Der Südkontinent birgt die größte Süßwasserreserve der Welt, und auch seine Bedeutung für die Weltraumüberwachung ist enorm. Hinter den Kulissen hat das Ringen der Mächte längst begonnen: Denn wer die Antarktis und ihre strategischen Ressourcen kontrolliert, so Frankopan, kontrolliert die Zukunft.

Peter Frankopan
Der siebte Kontinent
Die Antarktis und die Zukunft der Welt

224 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Henning Thies

Mit ca. 20 s/w-Abbildungen
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-7371-0282-7
Warengruppe: 1940
Lieferbar ab 16.04.2027



978-3-499-63167-2



© Laurence Chaperon

Peter R. Neumann, geboren 1974, ist Professor für Sicherheitsstudien am King's College London. Als international gefragter Experte war Neumann Sonderbeauftragter der OSZE und hat den UN-Sicherheitsrat in New York sowie die deutsche Bundesregierung in Sicherheitsfragen beraten. Zudem ist er Senior Associate Fellow am Royal United Services Institute, dem ältesten Sicherheits- und Verteidigungs-Thinktank der Welt. Zuletzt erschienen von ihm *Die Rückkehr des Terrors. Wie uns der Dschihadismus herausfordert* sowie *Das Sterben der Demokratie. Der Plan der Rechtspopulisten – in Europa und den USA* (zusammen mit Richard C. Schneider). Er tritt regelmäßig in Talkshows und Politiksendungen auf.

Peter R. Neumann zeigt, wie Deutschland seine nationale Sicherheit radikal neu denken muss – wollen wir Wohlstand, Freiheit und Souveränität bewahren.

Eine scharfe Analyse, die uns die komplexe Bedrohungslage der Gegenwart vor Augen führt – von der Gefahr wirtschaftlicher Abhängigkeit bis zu Cyberangriffen und Drohnenattacken.

Peter R. Neumann zählt zu den international gefragtesten Sicherheitsexperten. Er tritt regelmäßig in Talk- und Politiksendungen auf.



SPIEGEL Bestseller-Autor

Deutschland steht vor einer fundamentalen Neuausrichtung seiner Sicherheitspolitik. Das Land muss seine nationale Sicherheit radikal anders und vor allem strategischer denken. Die klassische Unterscheidung zwischen einer nach außen gerichteten Abwehr von Angriffen und einem nach innen gerichteten Schutz vor Kriminalität greift schon längst nicht mehr – zu komplex ist die Bedrohungslage der Gegenwart, in der Sicherheit viele Fragen umfasst: wirtschaftliche Abhängigkeit (Rohstoffe, Energie etc.) ebenso wie Klima, Technologie (KI, Cyberangriffe), hybride Konflikte (Drohnenangriffe), Migration und – nicht zuletzt – gesellschaftliche Resilienz und Bevölkerungsschutz im Ernstfall. Wir sind, so die ernüchternde Bestandsaufnahme, kaum auf diese Bedrohungslage vorbereitet. Sicherheitspolitisch muss Deutschland erst noch erwachsen werden. Peter R. Neumann, einer der international gefragtesten Sicherheitsexperten, zeigt in seinem analytisch scharfen, prägnant argumentierenden Buch, wie ernst die Lage ist, was Deutschland versäumt hat, was nun dringend getan werden muss – und was uns bevorsteht, wenn Deutschland die Neuausrichtung seiner nationalen Sicherheit verpasst.

Peter R. Neumann
Nationale Sicherheit
Was unser Land bedroht und wie wir es schützen können

176 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-7371-0285-8
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 12.03.2027



Am Strand. Gemälde von Walter Womacka, 1962. © VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Burkhard Müller, geboren 1959, studierte Deutsch und Latein in Würzburg, wo er mit einer Arbeit über Karl Kraus promoviert wurde. Er lehrt Latein an der Technischen Universität Chemnitz, ist Autor und Kritiker der *Süddeutschen Zeitung*. 2008 wurde er mit dem Alfred-Kerr-Preis für Literaturkritik ausgezeichnet, 2012 mit der Übersetzerbarke des Verbands deutschsprachiger Übersetzer. Zuletzt erschien *Die Elbe. Porträt eines Flusses*. Burkhard Müller lebt in Chemnitz.

Ein fesselndes kulturgeschichtliches Porträt der DDR.

Die Kunst war fest in den Arbeits- und Lebenswelten der DDR verankert – und ist ein mentalitätsgeschichtlicher Spiegel der Gesellschaft: immer im Spannungsfeld zwischen indoktrinierender Staatskunst und subversiver Vieldeutigkeit und Freiheit.

«Eine faszinierende Reise durch Raum und Zeit.» *SWR* über *Die Elbe*



Die bildende Kunst der DDR ist noch Jahrzehnte nach deren Ende ein fast unbekanntes, unerzähltes Feld. Vor allem sollte es eine Kunst aus dem Volk und für das Volk sein, überall im öffentlichen Raum zu sehen. Daher stellt sie einen einzigartigen Schlüssel für das Verständnis der DDR im Ganzen dar. Sie war ein zentrales Medium der Arbeits- und Lebenswelten, ein kultureller, politischer und mentalitätsgeschichtlicher Spiegel der Gesellschaft – immer im Spannungsfeld zwischen indoktrinierender Staatskunst und subversiver Vieldeutigkeit und Freiheit. Burkhard Müller schlägt einen großen Bogen von der Gründung der DDR bis zu ihrem Zerfall 1989/90. Er nimmt bekannte ebenso wie vergessene Werke, Künstler und Orte in den Blick – vom Staatskünstler Willi Sitte über Werner Tübkes Bauernkriegspanorama, die frühen Arbeiten Gerhard Richters, die sozialistische «Kunst-Wohnstadt» Eisenhüttenstadt, Neo Rauchs und Jan Kummers Hinwendung zu einer neuen Figürlichkeit bis hin zum berühmten Karl-Marx-«Nischel» in Chemnitz, der bis heute eine ganz eigene symbolische Strahlkraft besitzt. Ein faszinierendes, erzählerisch fesselndes Porträt, das uns die Gesellschaft des untergegangenen Staates mit neuen Augen sehen lässt.

Burkhard Müller
Ostkunst
Eine Geschichte der DDR

320 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
14,0 × 21,5 cm
Originalausgabe

Mit ca. 25 s/w-Abbildungen
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
ISBN 978-3-7371-0271-1
Warengruppe: 1973
Lieferbar ab 14.05.2027

© Fotostudio kreativ



© Sakonika (Ausschnitt), Gemälde von Edward Lear, 1872; Ashmolean Museum, University of Oxford

SCHMELZTIEGEL VON IMPERIEN, VÖLKERN UND RELIGIONEN:
EIN MITREISSENDES PORTRÄT DES EUROPÄISCHEN OSTENS – VON DER SPÄTANTIKE BIS HEUTE.



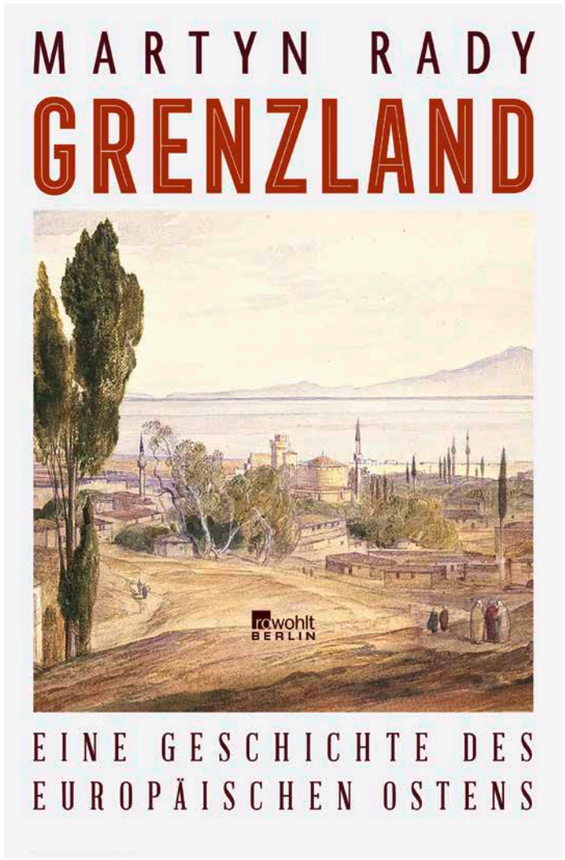
© privat

Martyn Rady, geboren 1955, lehrte als Professor für Mitteleuropäische Geschichte am University College London, wo er den Masaryk-Lehrstuhl innehatte. Darüber hinaus trat er als Übersetzer und Herausgeber mittelalterlicher Texte hervor. Für seine Arbeiten wurde er mehrfach ausgezeichnet. Über sein viel gelobtes Buch *Die Habsburger. Aufstieg und Fall einer Weltmacht* schrieb der *Tagesspiegel*: «Ein Buch, das seinen Stoff wirkungsvoll verdichtet, Thesen und Zuspitzungen nicht scheut und vor allem eines ist: eine fesselnde Lektüre.» Zuletzt erschien *Vom Rhein bis zu den Karpaten. Eine neue Geschichte Mitteleuropas*, «ein sehr beeindruckendes Buch, wunderbar originell und zugleich richtung- und maßgebend», wie der *Daily Telegraph* meinte.

Eine mitreißende Geschichte Osteuropas des britischen Historikers und «brillanten Erzählers» (*The Times*) Martyn Rady – von der Spätantike bis heute.

Ein Panorama, das eine Region lebendig werden lässt, die mehr denn je im Fokus der Weltpolitik steht: Wer dieses Buch liest, versteht die Wurzeln unserer Gegenwart.

«Faszinierend, meisterhaft … eine Geschichte, die Maßstäbe setzt.»
Peter Frankopan über *Vom Rhein bis zu den Karpaten*



Die heutige Landkarte Osteuropas ist erstaunlich jung – ein Zufallsprodukt aus Verträgen, Kriegen und Grenzverschiebungen. Doch Osteuropa, das weite Land zwischen dem Baltikum und dem Bosporus, war nie eine Einheit. Es ist vielmehr ein Knotenpunkt der Kulturen, eine Region, in der Imperien, Völker und Religionen immer wieder aufeinanderprallten. Während Großmächte versuchten, Ordnung zu stiften, florierten Kriegerrepubliken, drängten despotische Paschas, ungebändigte Kosaken und skrupellose Revolutionäre an die Macht.
Martyn Rady zeichnet die Geschichte dieser schillernden, ungemein faszinierenden Region über mehr als anderthalb Jahrtausende nach: vom Untergang des Römischen Reiches im 5. Jahrhundert über die mittelalterlichen Königreiche und Gesellschaften des sich permanent wandelnden Grenzlands bis zum Aufstieg des Russischen Reiches und zu den großen Umbrüchen des modernen Zeitalters. Eine grundlegend neue wie mitreißend erzählte Gesamtdarstellung des Ostens – einer Welt, die Europa seit jeher geprägt hat und noch immer unser aller Zukunft mitbestimmt.

Martyn Rady
Grenzland
Eine Geschichte des europäischen Ostens

608 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
14,0 × 21,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Henning Thies

Mit ca. 30 s/w-Abbildungen
38,00 € (D) | 39,10 € (A)
ISBN 978-3-7371-0269-8
Warengruppe: 1943
Lieferbar ab 13.08.2027



978-3-7371-0108-0

Gratulation an unsere Autorinnen, Autoren und Übersetzer



Werner Bartens wurde mit dem DGE-Journalistenpreis 2026 ausgezeichnet. Zuletzt erschien sein Buch *Leib und Seele. Eine Reise durch die Geschichte der Medizin,* über das Jan Weiler sagte: «Dieses glänzend geschriebene Buch ist die beste Medizin gegen Unwissenheit über Medizin. Werner Bartens zu lesen, macht immer klüger. Und es macht immer Spaß.»



Markus Berges erhielt 2026 ein Stipendium des Künstlerhauses Edenkoben. *Irre Wolken*, Berges' jüngster Roman, «ist ein turbulenter Trip durch die alte Bundesrepublik … sein Thema der unwiderstehliche Einschlag der ersten Liebe» *(Die Zeit)*.



Kirsten Fuchs wird für ihr Gesamtwerk mit dem Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor 2027 geehrt. «Ein überraschendes, intensives und hochkomisches Erlebnis … Gegenwärtige Diskurse bürstet die Autorin mit lebensweltlichem Humor und literarischer Souveränität gewitzt und charmant gegen den Strich», meinte die Jury. Zuletzt erschien von ihr der Roman *Sneaker*.



Nelio Biedermann ist mit seinem Roman *Lázár* für den «Prix Femina étranger», einen der wichtigsten Literaturpreise in Frankreich für nicht-französische Literatur, sowie für den «Prix du Meilleur Livre étranger» und den Bayern-2-Publikumspreis des Bayerischen Buchpreises nominiert. Zudem wurde er mit dem ersten Nachwuchspreis der Gemeinde Thalwil ausgezeichnet.



Nina Kolleck wird für *Der Kampf in den Köpfen. Wie TikTok, Instagram & Co unsere Kinder manipulieren* mit dem Madsack Award der Madsack Stiftung ausgezeichnet. «Ein so verständliches wie eindringliches Sachbuch», meinte die *tageszeitung*.



Sonja Sophie Kreis ist mit ihrem Roman *Das große Eis* für den Schweizer Buchpreis 2026 nominiert. «Ein Highlight … bildsatt», schrieb der *Tages-Anzeiger* über das Buch.



Olaf Kühl wurde für seine Übersetzung von Szczepan Twardochs Roman *Die Nulllinie* mit dem Karl-Dedecius-Preis 2026 ausgezeichnet. Der Preis würdigt eine herausragende übersetzerische Leistung und Vermittlungsarbeit zwischen Deutschland und Polen.



Denis Pfabe wurde für seinen Roman *Die Möglichkeit einer Ordnung* für den Literaturpreis Ruhr 2026 nominiert. «Kafkaesk, immer ein wenig rätselhaft … Gnadenlos komisch und zutiefst traurig», meinte der *NDR* über das Buch.



Steffen Schroeder erhielt das Gothaer Bibliotheksstipendium. In seinem jüngsten Roman *Der ewige Tanz* zeichnete er das Leben der Tänzerin Anita Berber nach: «Wie Schroeder diese Leichtigkeit gelingt, wie er historische Figuren samt familiärer Verhältnisse zum Leben erweckt, ist erstaunlich.» *(NDR)*



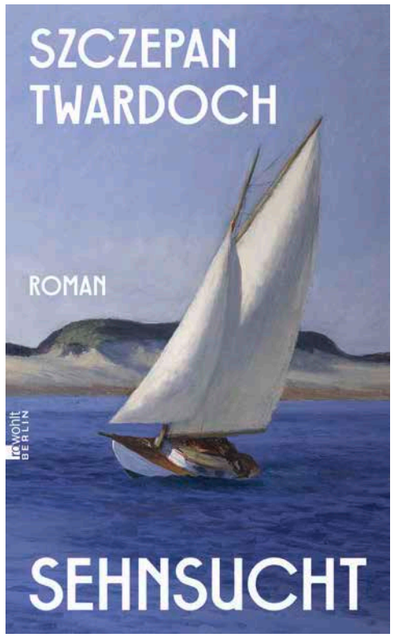
Géraldine Schwarz wurde für *Wer wir waren, wer wir sind. Eine Geschichte Europas* mit dem Preis «Mieux comprendre l'Europe» des Institut Jacques Delors geehrt. «Eine richtungsweisende, brillante Reflexion über Europa, seine Vergangenheit und seine Zukunft», meinte *France Culture.*



Szczepan Twardoch wurde für seinen Roman *Die Nulllinie* mit dem Nike-Preis geehrt, der bedeutendsten literarischen Auszeichnung Polens. Zudem wurde sein Roman *Sehnsucht* vom *SWR* zum Buch des Monats September 2026 gewählt. «Eine einzige Ode auf die magische Kraft des Erzählens … Die Lektüre lohnt sich bis zum letzten Satz», schrieb die *Welt am Sonntag*.

© Stefan Hobmaier; Matthias Sandmann; Franziska Hauser; Ruben Hollinger; Uni Potsdam/Thomas Roese; Matthias Schmutz; Sergei Gavrylov-Haudring; Allan Larsen; Anne Heinlein; Franck Ferville; Jacek Poremba

«Das ist der Stoff, aus dem Weltliteratur besteht …
das ist so ein Buch, für das man zwanzig oder dreißig Jahre später
den Literaturnobelpreis bekommt.»
Frankfurter Rundschau



Szczepan Twardoch
Sehnsucht
Roman
224 Seiten
Gebunden
12,5 × 20,5 cm
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-7371-0232-2
Warengruppe: 1112
Bereits lieferbar

«Juliane Schiemenz kann zaubern. Oder gibt es eine andere
Erklärung dafür, dass man durch ihre Reise in die Vergangenheit
die Gegenwart besser versteht?»
Charlotte Gneuß



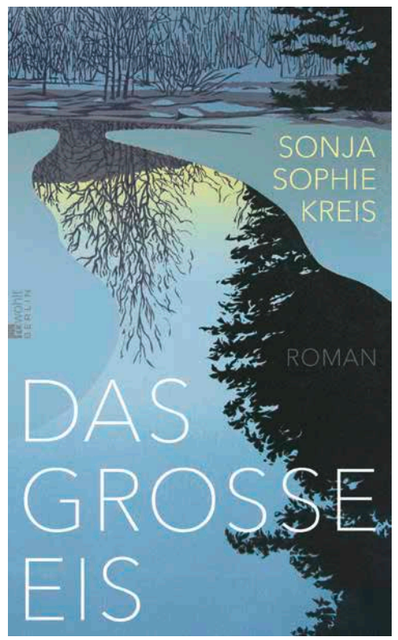
Juliane Schiemenz
Meine Ahnin, die Hexe, und ich
Eine Geschichte von Familie, Wut und Weiblichkeit
336 Seiten
Gebunden
12,5 × 20,5 cm
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-7371-0249-0
Warengruppe: 1973
Bereits lieferbar

«Ein unfassbar vielschichtiges Buch, man kann so viel
entdecken und auch lernen … Ich bin aus verschiedenen
Gründen sehr berührt, bewegt.»
Marion Brasch, radioeins



Don Pablo Mulemba
Hundeheimat
Der Osten, meine Familie und andere Rätsel
240 Seiten
Gebunden
14 × 21,5 cm
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-7371-0245-2
Warengruppe: 1971
Bereits lieferbar

«Fein, präzise, klar und poetisch … ein Roman über
die Schönheit der Landschaften – vom Bodensee bis Grönland –
und über Warmherzigkeit und Nähe in Familien.»
St. Galler Tagblatt



Nominiert
für den
Schweizer
Buchpreis
2026

Sonja Sophie Kreis
Das große Eis
Roman
256 Seiten
Gebunden
12,5 × 20,5 cm
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-7371-0257-5
Warengruppe: 1112
Bereits lieferbar

NEU!

Holtzbrinck Buchverlage GmbH, Kirchenallee 19, 20099 Hamburg

Bestellungen, Anfragen, Reklamationen an:
kundenservice@holtzbrinck-buchverlage.de
Telefon 040 / 84 00 08-88, Fax 040 / 84 00 08-44

FRAGEN AN DEN VERTRIEB
Unseren Vertrieb erreichen Sie unter:
Telefon 040 / 72 72-444, Fax 040 / 72 72-342
vertrieb@rowohlt.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG
Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions GmbH & Co. KG
Tor 30 – 34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

GENEHMIGTE REMISSIONEN UND UMTAUSCH
bitte an Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions GmbH & Co. KG, Remittendenabteilung Rowohlt Verlage, Tor 30 – 34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel.: +43 (1) 680-14-0,
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 / 62 / 209 25 25,
Fax +41 / 62 / 922 26 04

IHRE VERLAGSVERTRETER:INNEN

Andrea Huckenbeck
Hektorstr. 2, 10711 Berlin
Telefon 030 / 31 99 28 46
andrea.huckenbeck@rowohlt.de
Mecklenburg-Vorpommern, Berlin, Brandenburg, Teile von Sachsen-Anhalt und das östl. Schleswig-Holstein

Andrea Ribbers
Rykestraße 43, 10405 Berlin
Telefon 0162 / 100 08 35
andrea.ribbers@rowohlt.de
Hamburg, Bremen, Niedersachsen, westl. Schleswig-Holstein

Ralf Schmidtmann
Silcherstr. 9, 47623 Kevelaer
Tel. 02832 / 97 61 61, Fax 02832 / 97 61 62
ralf.schmidtmann@rowohlt.de
NRW, Luxemburg, Rheinland-Pfalz Nord

Traugott Schreiner
Fettstr. 15, 20357 Hamburg
Tel. 0175 / 181 89 05, Fax 040 / 72 72 83 22
traugott.schreiner@rowohlt.de
Baden-Württemberg, Saarland, Südhessen, Rheinland-Pfalz Süd

Marcus Wenske
Thomas-Müntzer-Str. 25, 99084 Erfurt
Telefon 0171 / 261 95 57
marcus.wenske@rowohlt.de
Sachsen, Teile von Sachsen-Anhalt, Thüringen, Teile Niedersachsens, Nord- und Südhessen

Sabine Wieländer
Dr.-Carlo-Schmid-Str. 184, 90491 Nürnberg
Telefon 0151 / 121 77 905
sabine.wielaender@rowohlt.de
Bayern

IHRE VERLAGSVERTRETERIN FÜR ÖSTERREICH
Martina Pferscher
Wallmodengasse 11-1, 1190 Wien
Telefon: +43/1/370 76 83, Fax: +43/1/370 76 83
martina.pferscher.ext@rowohlt.de
pferscher_buero.ext@rowohlt.de

IHRE VERLAGSVERTRETERIN FÜR DIE SCHWEIZ
Katrin Poldervaart
Oberer Moosweg 27, CH-4203 Grellingen
Telefon +41 79 916 71 23
katrin.poldervaart@buchzentrum.ch

HGV TELEFONVERKAUF
Telefon 040 / 84 00 08-155
Fax 040 / 84 00 08-24
telefonverkauf@hgv-online.de

AUTORENLESUNGEN

Tessa Martin
Telefon 040 / 72 72-347, Fax 040 / 72 72-342
tessa.martin@rowohlt.de

Lisa Marie Paesike
Telefon 040 / 72 72-314, Fax 040 / 72 72-342
lisa.paesike@rowohlt.de

Melissa Dahl Raddatz
Telefon 040 / 72 72-225, Fax 040 / 72 72-342
melissa.raddatz@rowohlt.de

PRESSE

Sabine Kolb
Telefon 030 / 28 53 84-19
sabine.kolb@rowohlt.de

Sara Cecchini
Telefon 030 / 28 53 84-28
sara.cecchini@rowohlt.de

instagram.de/rowohltverlag

facebook.de/rowohlt

tiktok.com/@rowohltverlag

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in
VLB-TIX

Woche unabhängiger Buchhandlungen 2027

Preis- und Programmänderungen vorbehalten

ROWOHLT · BERLIN VERLAG | Kreuzbergstraße 30 | 10965 Berlin | Telefon 030 / 28 53 84-0 | Fax 030 / 28 53 84-22 | rowohlt-berlin.de
Kontaktadresse nach EU-Produktsicherheitsverordnung: produktsicherheit@rowohlt.de

4 033491 007698