rowohlt WUNDERLICH

rowohlt POLARIS

Kyss

DIE NEUEN BÜCHER



FRÜHJAHR 2027

WUN DER LICH

SEITE 4 – 5
NITA PROSE

SEITE 6 – 7
ANTONIO LANZETTA

SEITE 8 – 9
ARIANE CORNIC

SEITE 10 – 11
LILY FINDLAY

SEITE 12 – 13
ROSAMUNDE PILCHER

SEITE 14 – 15
ANETTE STROMEYER

Drei Generationen starker Frauen und das nie gelöste Geheimnis eines Sommers in der kanadischen Wildnis

Wer emotionale Tiefe, Spannung und verwobene Familiengeschichten liebt, wird diese einmalige Geschichte nie vergessen.

Ein Roman, so kraftvoll, strahlend und abgründig wie das dunkle Grün des Emerald Lake





Nita Prose wurde in der kanadischen Provinz Ontario geboren und lebt heute in Toronto. Als begeisterte Camperin und Kanufahrerin weiß sie aus eigener Erfahrung, welche geheimnisvolle Kraft die kanadische Wildnis entfalten kann: Sie kann verletzen und heilen. Nita Prose glaubt, dass wir alle einen tiefen See voller Erinnerungen in uns tragen. Diesem Gedanken geht sie in ihrem neuesten Roman *Der letzte Sommer am Emerald Lake* nach.

Ihre Krimireihe *The Maid* verkaufte sich weltweit millionenfach und erreichte Platz eins der Bestsellerliste der *New York Times*. Nita Prose wurde mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet.

© Dahlia Katz



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Nur der See kennt die Wahrheit.

Die 84-jährige Jane Weber lebt noch immer in dem alten Sommerhaus am Emerald Lake im kanadischen Muskoka, dem Ort, der mit ihren schönsten Erinnerungen und ihrem tiefsten Schmerz verbunden ist. Als ihre Enkelinnen beim Spielen im Sumpfgebiet am Wasser menschliche Knochen finden, lässt diese Entdeckung den Sommer 1955 wieder aufleben.

Als 15-jähriges Mädchen verliebte sich Jane in Owen. Eine nicht gern gesehene Verbindung, denn der Junge gehörte nicht zu den reichen Sommergästen. Es ist der Sommer, in dem sich alles veränderte, in dem ihre Schwester Marylin ermordet wurde und die Familie zerbrach.

Die Polizistin Clair Mundy beginnt, in der dunklen Vergangenheit des Emerald Lake zu graben, und stößt auf Geschehnisse, die mit ihrer eigenen Familie verbunden sind. Mundy kommt der Wahrheit immer näher, und Jane muss entscheiden: Bewahrt sie die Geheimnisse, die ihr Leben geprägt haben, oder sagt sie die Wahrheit, bevor es zu spät ist?

Nita Prose
Der letzte Sommer am Emerald Lake
Roman

480 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Emerald Lake
Aus dem Englischen von Katharina Naumann und Silke Jellinghaus

26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-8052-0156-8
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 16.04.2027

Mord, wo die Zitronen blühen

Die Amalfi-Küste, azurblaues Meer und originelle Figuren: ein perfekter Krimi für den Urlaub bei einem Glas Limoncello Spritz

Der atmosphärische Auftakt der Cosy-Crime-Reihe um die Tierärztin Eva Starace



© privat

Antonio Lanzetta lebt in Salerno an der Amalfi-Küste. Er hat diverse Jugend- und Fantasyromane sowie Krimis und Thriller geschrieben, die in mehrere Sprachen übersetzt wurden. *Ein sonnengelber Tod*, der Auftakt der Amalfi-Krimireihe um die Tierärztin Eva Starace, ist sein erster Ausflug ins Cosy-Crime-Genre.



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
NetGalley

Ein Sommer an der Amalfi-Küste. So schön. So tödlich.

Es ist ein Sommer wie aus dem Bilderbuch. Das Meer leuchtet in den schönsten Farben, der Duft der weltberühmten Zitronen liegt in der Luft. Eva Starace hat in ihrem Heimatdorf Minori gerade ihre kleine Tierarztpraxis eröffnet. Ihr erster Patient: Bulldogge Pako. Jemand hat versucht, das Tier zu vergiften. Eva kann den Hund retten, doch am Abend liegt seine Halterin Ingrid, eine berühmte dänische Violinistin, nach einem Auftritt ermordet in ihrer Garderobe.

Eva beginnt auf eigene Faust zu ermitteln, unterstützt von Andrea, Betreiber des Strandbads, Philosoph und bester Freund seit Kindertagen. Und auch die neugierige Postbeamtin Maria und Filippo Sanchez, ein Rentner mit mysteriöser Vergangenheit, mischen sich in den Mordfall ein. Tenente Serpa von den Carabinieri gefällt das gar nicht. Aber bald wird ihm klar, dass er ohne die vier Hobby-Ermittler nicht weiterkommt …

Antonio Lanzetta
Ein sonnengelber Tod
Ein Amalfi-Krimi
Kriminalroman

256 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Delitto al concerto di mezz'estate
Aus dem Italienischen von Wibke Kuhn

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-8052-0150-6
Warengruppe: 1121
Lieferbar ab 16.04.2027



© Caroline Krohn

Eine berührende Geschichte, die beweist, dass Liebe keine perfekten Voraussetzungen braucht, sondern vor allem Mut

Raue Strände, lila Heide und französische Lebensart: die Bretagne als malerischer Schauplatz und Sehnsuchtsort

Der perfekte Sommerroman mit Atmosphäre und Tiefgang



Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte in der sommerlichen Bretagne

Anne freut sich auf einen Sommer mit ihrem vierzehnjährigen Sohn im bretonischen Finistère. Während Emil zunächst mürrisch hinter seinem Smartphone verschwindet, recherchiert Anne das historische Leben der Sardinenarbeiterinnen. Für die Ausstellung eines lokalen Museums soll sie diesen Frauen ein Gesicht geben – ausgerechnet Anne, die seit einem Unfall unter Gesichtsblindheit leidet und dies nach einer traumatischen Erfahrung strikt geheim hält.

Zwischen Segelbooten und rauer Küstenlandschaft trifft Anne auf den verschlossenen Segellehrer Leo. Sie spürt sofort eine tiefe Vertrautheit – läuft aber schon am nächsten Tag ahnungslos an ihm vorbei. Die Missverständnisse häufen sich, und die Annäherung der beiden wird zu einem emotionalen Seiltanz. Was Anne nicht ahnt: Auch Leo trägt eine unsichtbare Last mit sich herum.

Umrahmt vom Rauschen des Atlantiks entspinnt sich eine berührende Geschichte über zwei Menschen, die sich abstoßen und anziehen wie Ebbe und Flut – und die trotz oder gerade wegen ihrer Einschränkung zueinander finden.

Ariane Cornic wurde 1979 in Stralsund geboren. Sie studierte Germanistik, Prosa und Lyrik am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Seit 2002 lebt sie als freie Autorin in Berlin. Sie veröffentlichte mehrere Bücher und schreibt außerdem für den Rundfunk. Für ihre Texte erhielt sie diverse Stipendien und Preise. Seit 25 Jahren zieht es sie jedes Jahr für mehrere Wochen in die Bretagne – die Heimat ihrer Schwiegermutter.

Ariane Cornic
Draußen ist noch Sommer
Roman

256 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Originalausgabe

23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-8052-0140-7
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 14.05.2027



Eine Frau am Wendepunkt ihres Lebens, ein Neuanfang am Ende der Welt

Ein hoffnungsvoller und inspirierender Roman über die Kraft der Selbstfindung

Atmosphärisches Insel-Setting: Die raue Schönheit der Nordatlantik-Insel bietet die perfekte Kulisse für eine emotionale Auszeit vom Alltag.



Manchmal werden die schönsten Kapitel erst am Ende der Geschichte geschrieben.

An ihrem sechsundsechzigsten Geburtstag steht die Krimiautorin Fiona Campbell vor den Trümmern ihrer Existenz: Sie leidet an einer ihr unerklärlichen Schreibblockade, ihr Verlag kündigt ihren Vertrag auf, und ihr Vater, der berühmte «Maler des Meeres», stirbt einsam auf der abgelegenen schottischen Insel Rockwell im Nordatlantik. Der Verlust löst Panikattacken in ihr aus, seltsame Bilder, die sie sich nicht erklären kann. Ist das ein Burnout? Die Angst vor dem Alter und davor, dass das Leben an ihr vorbeigelaufen ist, um sie ebenso einsam zurückzulassen wie ihren Vater? Um zur Ruhe zu kommen, wagt Fiona den Neuanfang am Ende der Welt. Auf Rockwell sucht sie im alten Malerhaus ihres Vaters nach Antworten. Zwischen wilder Brandung und überraschenden neuen Bekanntschaften erkennt sie, dass das Leben noch ein unverhofftes Kapitel für sie bereithält.

Lily Findlay arbeitete in einem Antiquariat, dann lange Jahre in einem Verlagshaus, bis sie sich selbst an einen Roman wagte. Als sie mit ihrer Krimiserie Erfolg hatte, wurde sie freie Autorin. Sie lebt in Edinburgh und manchmal auf einer Insel vor der schottischen Westküste, deren wirklichen Namen sie aus naheliegenden Gründen geheim hält.

Lily Findlay
Das Haus der leuchtenden Farben
Roman

320 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-8052-0098-1
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 18.06.2027



Rosamunde Pilcher wurde 1924 in Lelant/Cornwall geboren, arbeitete zunächst beim Foreign Office und trat während des Zweiten Weltkrieges dem Women's Royal Naval Service bei. 1946 heiratete sie Graham Pilcher und zog nach Dundee/Schottland. Rosamunde Pilcher schrieb seit ihrem fünfzehnten Lebensjahr. Ihre Romane haben sie zu einer der erfolgreichsten Autorinnen der Gegenwart gemacht. Rosamunde Pilcher starb im Februar 2019.

© ZDF / Martin Bosboom 2001, lizenziert durch ZDF Studios GmbH 2026

Die schottischen Hebriden sowie das sonnige Mittelmeer-Flair bilden die perfekte Kulisse dieses zauberhaften Romans der erfolgreichsten Autorin aller Zeiten.

Eine wunderbare Wiederentdeckung, jetzt erstmals auf Deutsch

Eine überraschend moderne Heldin, die sich durch Integrität und den Wunsch nach Unabhängigkeit auszeichnet



Zwei Welten, ein Geheimnis und eine eigensinnige Heldin, die sich nicht zähmen lässt

Die achtzehnjährige Waise Katy Kelsey flieht nach dem plötzlichen Tod ihrer geliebten Tante von der abgelegenen Hebriden-Insel Folda und macht sich völlig mittellos auf den Weg nach London, um ihren wohlhabenden Großvater Charles Kelsey um finanzielle Hilfe zu bitten. Stattdessen trifft sie auf den charmanten Anwalt der Familie Kelsey, Adam Maxwell, und schon bei ihrer ersten Begegnung sprühen Funken. Kurzerhand beschließt er, Katy mit in die Familienvilla auf der spanischen Insel Santa Carina zu nehmen, wo sie zwischen Martinis, Yachten und glamourösen Partys den Rest der Familie kennenlernt. Doch das «Kuckuckskind» wird in ihrer Mitte nicht gerade mit offenen Armen empfangen und muss sich den Respekt der Familie erst noch verdienen.

Mit feinem Blick auf familiäre Spannungen und emotionaler Wärme verbindet Rosamunde Pilcher atmosphärisches Inselflair, glamourösen Eskapismus und verborgene Familiengeheimnisse.

Rosamunde Pilcher
Weit weg von zu Hause
Roman

368 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: A Long Way From Home
Aus dem Englischen von Ulrike Thiesmeyer

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-8052-0154-4
Warengruppe: 1146
Lieferbar ab 14.05.2027



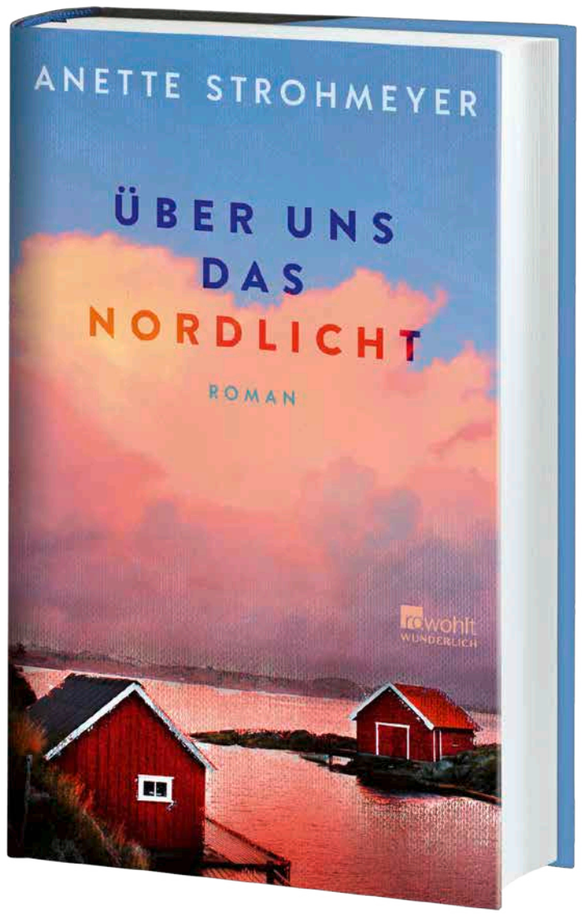
© privat

Anette Strohmeyer, geboren 1975 in Göttingen, hat mehrere Jahre in Kopenhagen verbracht und lebt nun auf der dänischen Insel Møn, wo sie mit Blick aufs Meer Romane, Krimis und Hörspiele schreibt. Die Autorin hat sich auf skandinavische Schauplätze spezialisiert und bringt ihre Erfahrungen, die sie in Dänemark und den nordischen Nachbarländern gesammelt hat, stets in ihre Bücher ein. Ihre nordischen Krimis schreibt sie unter dem Namen Anne Nørdby. 2025 erschien ihr erster Roman *Die Frau und der Fjord*, der auf ihren persönlichen Erfahrungen basiert.

Eine ungewöhnliche Frauenfreundschaft, die tief berührt

Auf zwei Zeitebenen erzählt dieser Roman von alten Verlusten, der Kraft neuer Begegnungen und von der gewaltigen Natur am Fjord.

Ein spannender Einblick in die Zeit der deutschen Besatzung Norwegens



Zwei Frauen, die zu Freundinnen werden. Die eine kämpft um ihren Platz in der Gegenwart, die andere ist gefangen in der Vergangenheit.

Seit dem Tod ihres Mannes führt die 84-jährige Nanne ihre Tankstelle am Repparfjord alleine. Nanne musste früh lernen, sich durchzusetzen. Ihr Vater war ein deutscher Soldat, in der Kindheit wurde sie als «Tyskerbarn» gehänselt. Ein Schicksal, das sie und ihre kleine Schwester Lis nur noch mehr zusammenschweißte. Bis Lis eines Tages spurlos verschwand.

Die freiberufliche Journalistin Aina versucht, als alleinerziehende Mutter über die Runden zu kommen. Als in einem stillgelegten Minenschacht menschliche Überreste gefunden werden, wittert sie die Chance auf den großen Durchbruch. Die Identität der Toten wird schnell publik: Es ist Lis. Doch Nanne will nicht mit Aina über die schreckliche Zeit des Zweiten Weltkriegs reden.

Bald wird klar: Die beiden Frauen verbindet mehr, als sie zugeben wollen. Gemeinsam versuchen sie herauszufinden, was damals wirklich geschah …

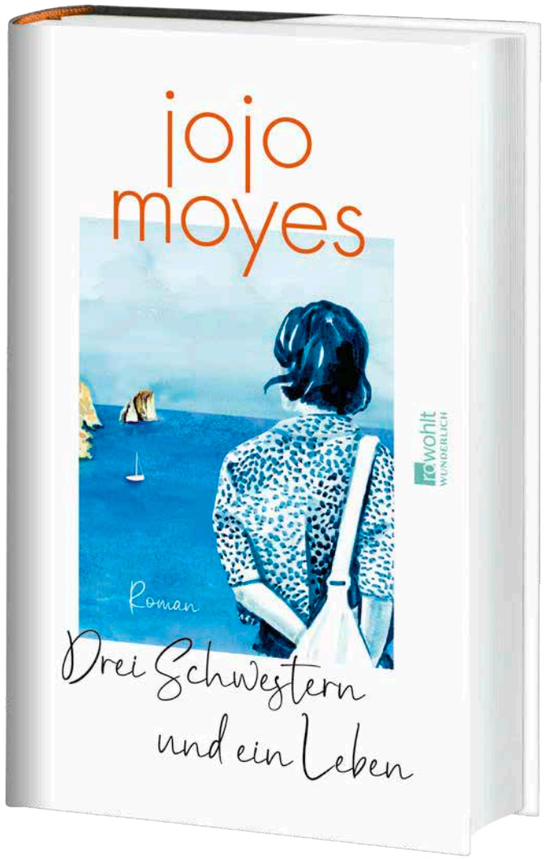
Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Anette Strohmeyer *Über uns das Nordlicht* Roman	384 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag 12,5 × 20,5 cm Originalausgabe	24,00 € (D) | 24,70 € (A) ISBN 978-3-8052-0138-4 Warengruppe: 1112 Lieferbar ab 18.06.2027

Sie könnten unterschiedlicher nicht sein:
drei Schwestern, drei Leben

Im sonnigen Capri müssen sie sich den Schatten ihrer Vergangenheit stellen.

Jojo Moyes erzählt eine unvergessliche Geschichte über Vergebung, Neuanfänge und das unzerstörbare Band zwischen Schwestern.



BEREITS ANGEBOTEN

VERBINDLICHER ERSTVERKAUFSTAG **11.02.2027**

Große Onlinekampagne



facebook
Instagram
Pinterest
emotion
Brigitte.de
myself

Bannerwerbung in der READO App

Podcast-Kampagne
Native Spots in Lifestyle- & Mindfulness-Podcasts wie u. a. «M wie Marlene», «Alltag für Fortgeschrittene», «Die Sache mit der Liebe», «Unter uns Moms», «die Nervigen»

Große Out-of-Home-Kampagne
Digitale City-Light-Poster an über 100 Bushaltestellen in Innenstädten mit über 1,2 Millionen Kontakten



In Ihrer Buchhandlung

A1-Plakat

gestanzter Aufsteller





Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Jojo Moyes
Drei Schwestern und ein Leben
Roman

496 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Three Sisters
Aus dem Englischen von Karolina Fell

26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-8052-0122-3
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 11.02.2027

rowohlt POLARIS

SEITE 18 – 19
MEIKE WERKMEISTER

SEITE 20 – 21
JO FURNISS

SEITE 22 – 23
EVA FRETHEIM

SEITE 24 – 25
TILL RAETHER

SEITE 26 – 27
SAMANTHA QUINN

SEITE 28 – 29
INES CALIC

SEITE 30 – 31
TIMOTHY PAUL

SEITE 32 – 33
ULRIKE SCHWEIKERT

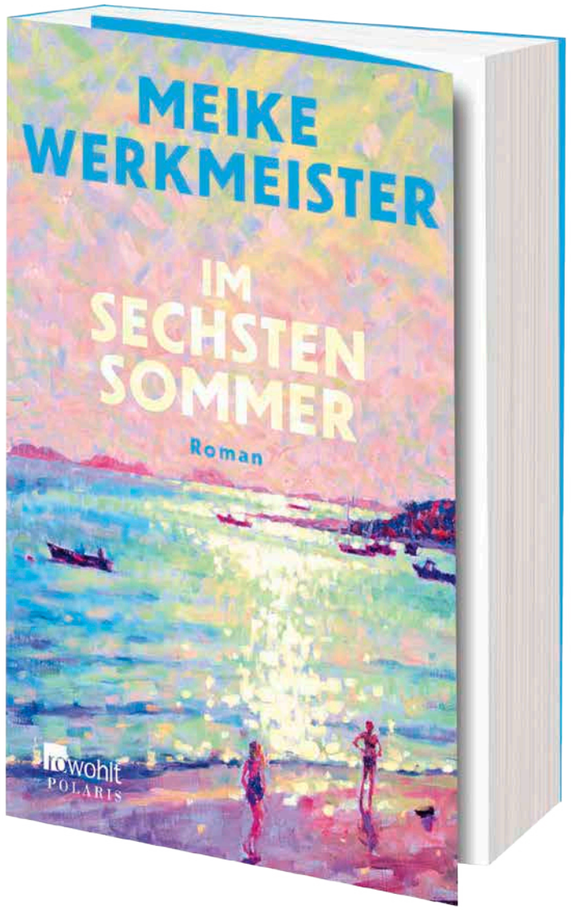
POLARIS

BELLE TRISTIK

Sechs Sommer am Meer. Zwei unzertrennliche Freundinnen.
Ein tragischer Moment, der alles infrage stellt.

Eine Liebeserklärung an die Kraft von Mädchenfreundschaften – und darüber, wie sie uns zu den Frauen machen, die wir geworden sind

Meike Werkmeister ist mit über 650.000 verkauften Exemplaren von der Bestsellerliste nicht mehr wegzudenken. Leser:innen lieben sie für ihre nahbaren Figuren und ihre emotionale Tiefe.

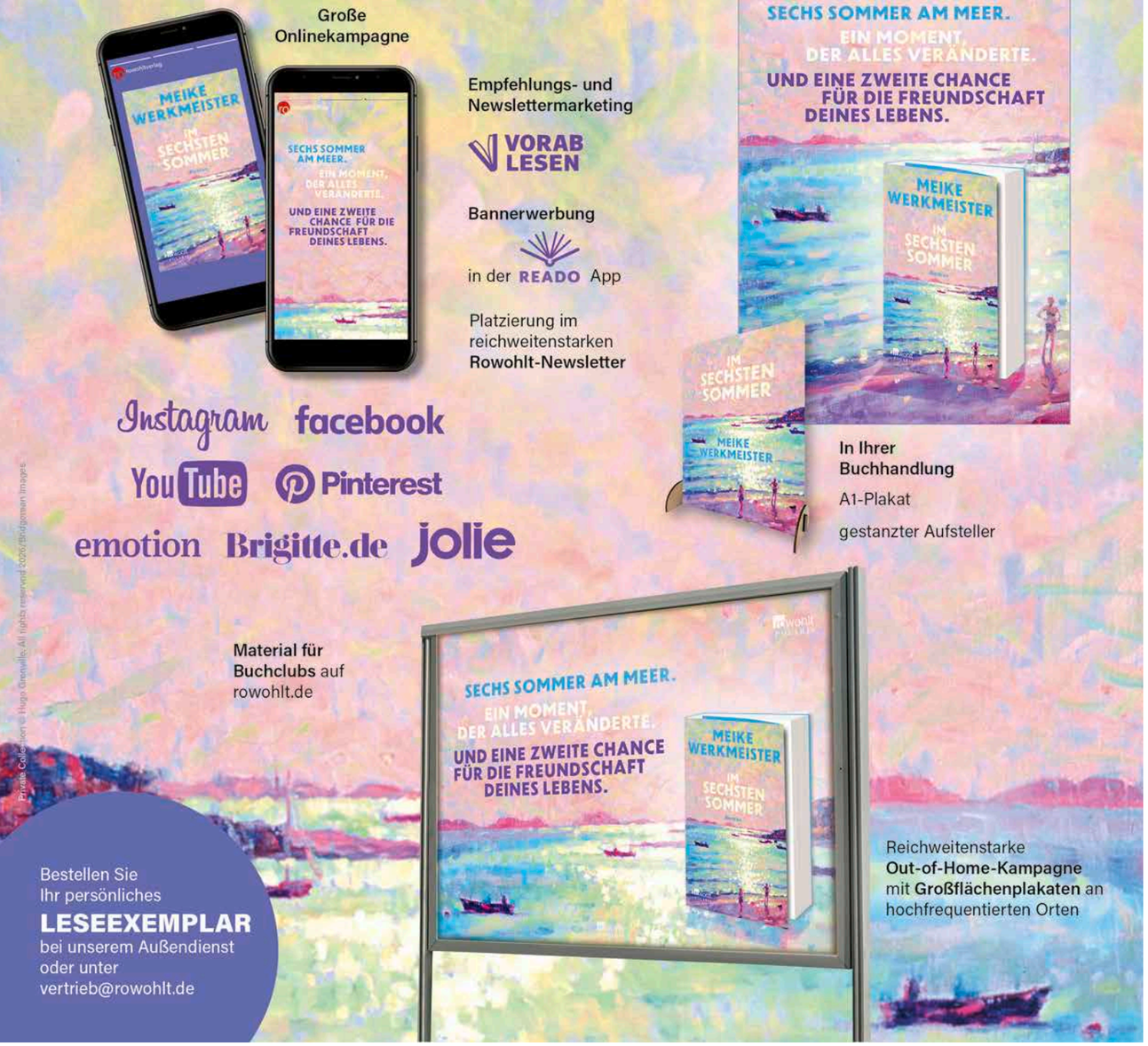


IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Manche Freundschaften halten ein Leben lang. Manche zerbrechen an einem Sommer. Die von Gemma und Henny beginnt mit zwölf Jahren und vielen Briefen, die zwischen dem Münsterland und Cornwall hin- und hergeschickt werden. Schon bald verbringt Henny ihre Sommer bei Gemma am türkisfarbenen Meer im Küstenort St. Ives – jeder einzelne davon eine funkelnde Erinnerung an lange Tage am Strand, aufregende erste Verliebtheit und die große Herzlichkeit im kleinen Fischerhaus der Higgins. Gemmas Familie ist für diese Zeit auch Hennys, und nichts scheint die Mädchen trennen zu können. Bis im sechsten Sommer etwas geschieht, das alles verändert.
Zwanzig Jahre später ist Henny erstmals wieder auf dem Weg nach Cornwall. Für ihre Rückkehr gibt es gleich zwei Gründe: Gemmas Vater Scott ist gestorben. Und Gemma heiratet. Doch St. Ives ist nicht mehr der Ort aus Hennys Erinnerungen. Vieles hat sich verändert, auch die Menschen, die damals in ihrem Leben eine so große Rolle spielten – vor allem Gemma. Können die beiden zu der tiefen Freundschaft zurückfinden, die ihnen einst alles bedeutete – oder wird der sechste Sommer für immer zwischen ihnen stehen?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Meike Werkmeister *Im sechsten Sommer* Roman	512 Seiten | Klappenbroschur 13,5 × 21,0 cm Originalausgabe	18,00 € (D) | 18,50 € (A) ISBN 978-3-499-02092-6 Warengruppe: 2143 Lieferbar ab 16.04.2027





Meike Werkmeister hat viele Jahre als Redakteurin, Kolumnistin und freie Journalistin für Magazine wie *Maxi*, *Cosmopolitan* oder *Brigitte* gearbeitet sowie als Ghostwriterin und Sachbuchautorin. 2019 erschien ihr Debütroman *Sterne sieht man nur im Dunkeln*, der auf Anhieb die Bestsellerlisten stürmte. Seitdem hat sie sieben weitere Romane veröffentlicht, die allesamt ebenfalls auf der Bestsellerliste landeten. Meike Werkmeister lebt mit Familie und Hund in Hamburg und lässt sich in ihrer Freizeit am liebsten durch Ausflüge an die Küste zu neuen Geschichten inspirieren.

Private Collection © Hugo Ommalle. All rights reserved 2026/BPUdpsmain Images.
© Ulrike Schacht

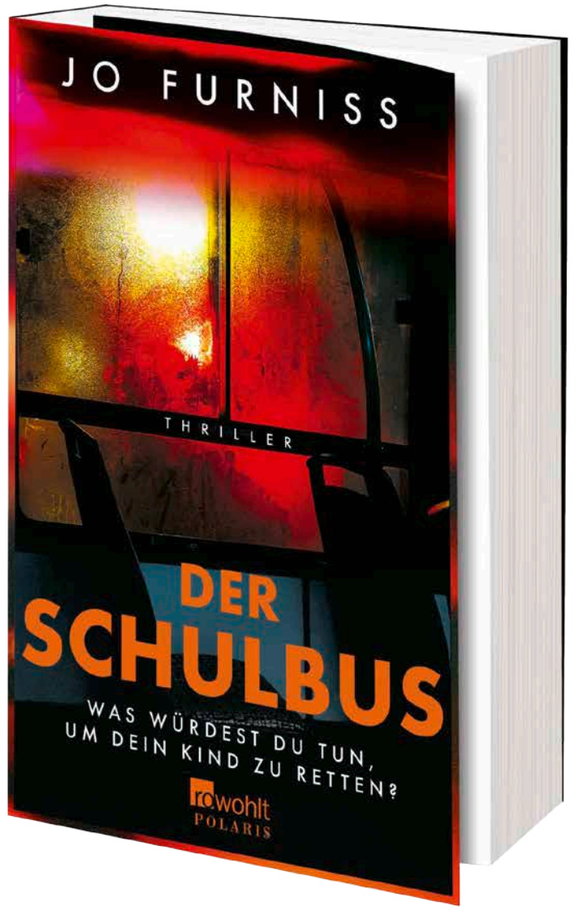


© Leonardo Alpuin/Arcangel Images

Big Little Lies meets *Bad Summer People*.

Mit scharfer Beobachtungsgabe und großem Gespür für Twists spinnt Jo Furniss einen Closed-Circle-Thriller, der die makellose Fassade der toxischen Upperclass demontiert.

Ein abgründiges Spiel aus Lügen und falschen Identitäten, das einen enormen Sog entwickelt



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Als Emily Smith an einem gewöhnlichen Montagnachmittag in die Eliteschule ihrer Tochter beordert wird, trifft sie die Schocknachricht wie ein Schlag: Der Schulbus, der Olivia und ihre Mitschüler zu einem Schwimmwettbewerb bringen sollte, ist auf dem Rückweg entführt worden! Sofort entspinnt sich unter den Eltern des Schwimmteams ein toxisches Kammerspiel aus gegenseitigen Schuldzuweisungen, enthüllten Skandalen und abgründigen Intrigen … Als ein maskierter Mann den Bus kapert, ist die siebzehnjährige Olivia überzeugt, dass es etwas mit ihr zu tun haben muss. Doch schon bald stellt sich heraus, dass sie nicht das einzige Rich Kid ist, das Dreck am Stecken hat. Ihre Mitschüler haben ebenfalls alle etwas zu verbergen: die dunklen Geheimnisse ihrer Eltern. Doch nur Olivia und Emily wissen, dass die Situation dramatischer ist, als die anderen denken – und dass die Uhr tickt …



© privat

Jo Furniss war zehn Jahre lang Journalistin bei der BBC, bevor sie freie Schriftstellerin wurde. Sie hat für zahlreiche Magazine geschrieben und bereits mehrere Bücher veröffentlicht. Außerdem schreibt sie für den beliebten Podcast *Short History Of…*, der 2022 für den British Podcast Award nominiert war. Während ihrer Zeit in Singapur rief sie das Online-Literaturmagazin *SWAG* ins Leben. Derzeit lebt die Autorin mit ihrer Familie – inklusive Pudel – an der Südküste Englands.

Jo Furniss
Der Schulbus
Was würdest du tun, um dein Kind zu retten?
Thriller

352 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Guilt Trip
Aus dem Englischen von Sabine Schilasky

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01369-0
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 19.02.2027



978-3-499-01368-3



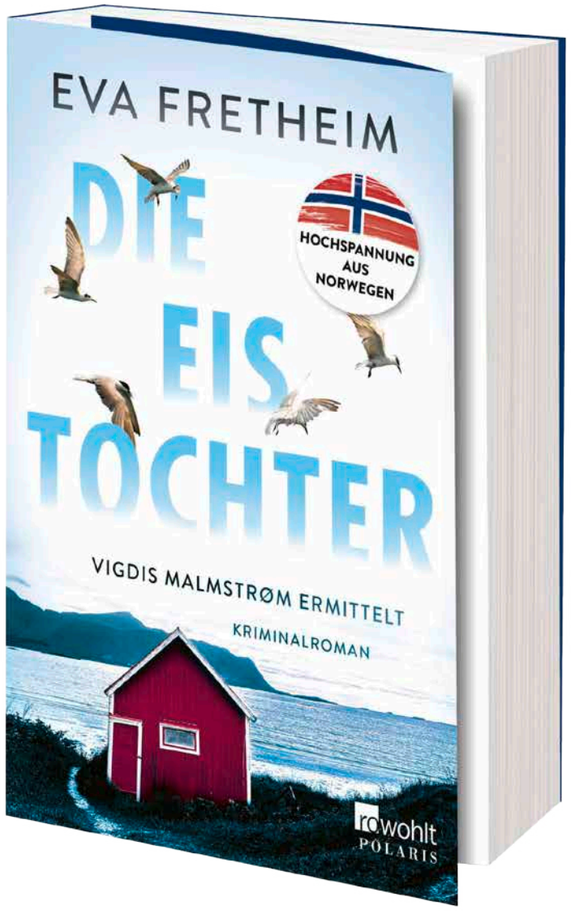
© Anna-Julia Granberg

Eva Fretheim, geb. 1967, wurde für ihr Krimidebüt *Die Bienenfrau* mit dem Maurits-Hansen-Preis ausgezeichnet und für ihre Neuinterpretation des Genres hochgelobt. Für den zweiten Band der Serie, *Der Vogelkönig*, erhielt sie den renommierten norwegischen Riverton-Preis sowie den Skandinavischen Krimipreis und etablierte sich als herausragende Größe in der nordischen Kriminalliteratur. Ihr dritter Band um Polizeihauptkommissarin Vigdis Malmstrøm wurde zum gefeierten Krimihit und von Kritiker:innen hymnisch als Meisterwerk rezensiert. Die Autorin arbeitet hauptberuflich als Journalistin und lebt in Moss in der Nähe von Oslo.

Ein brutaler Mord und ein rätselhaftes Gemälde: Kommissarin Vigdis Malmstrøm stößt auf ein tödliches Jugendgeheimnis.

Der Bestseller aus Norwegen. Packende Skandi-Spannung!

«Eva Fretheim schreibt mit Wucht und einer Intensität, die sie von ihren norwegischen Kolleg:innen abhebt.» *Adresseavisen*



Nach vielen Jahren ist Alva Olsen in ihr Heimatdorf Nordbygda zurückgekehrt. In einer umgebauten Scheune will die Künstlerin ungestört arbeiten. Doch eines Morgens wird sie grausam ermordet aufgefunden – präzise erstochen mit einem Cuttermesser. Kommissarin Vigdis Malmstrøm übernimmt den Fall. Im Atelier entdeckt sie Alvas letztes, unvollendetes Gemälde: Es zeigt zwei Mädchen in weißen Chorgewändern vor einer unheilvoll anmutenden Landschaft. Während ihre Kollegen langsam die Geduld verlieren, ist Vigdis fasziniert von diesem Kunstwerk. Sie findet heraus, dass Alva als junges Mädchen eine wichtige Stimme im Kirchenchor war. Da wird eine weitere Frau aus dem damaligen Chor getötet – ebenfalls erstochen mit einem Cuttermesser … Für Vigdis beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Offenbar begleicht jemand alte Rechnungen. Wer ist die gesichtslose zweite Frau auf Alvas Bild?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Eva Fretheim
Die Eistochter
Vigdis Malmstrøm ermittelt
Kriminalroman

464 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Papirdukkene
Aus dem Norwegischen von Ursel Allenstein und Stefan Pluschkat

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01931-9
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 12.03.2027



978-3-499-01933-3



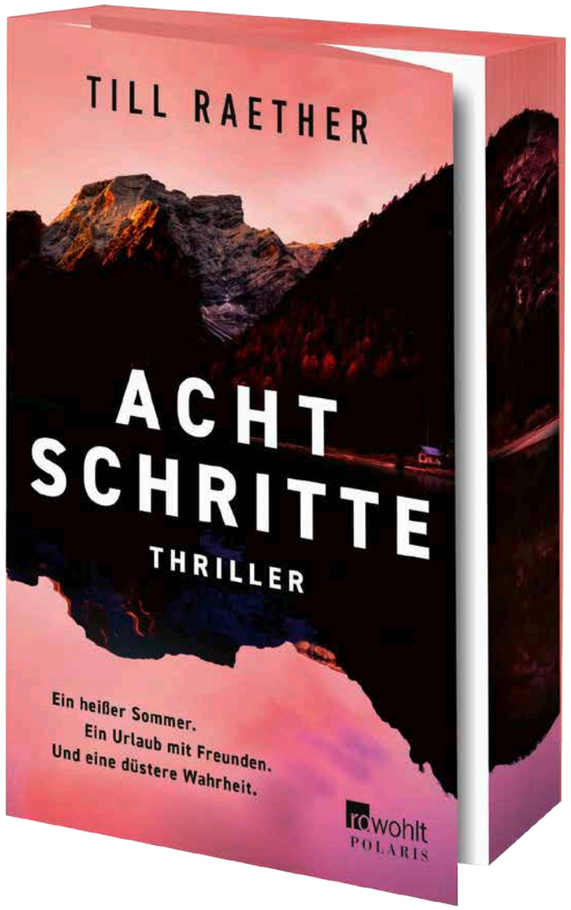
978-3-499-01932-6



Ein dunkler Bergsee im Schatten steiler Klippen. Eine Gruppe Freunde, die einander blind vertrauen. Und ein Geheimnis, das sie in den Abgrund stürzen kann.

Nach dem *Spiegel*-Bestseller *Meeresdunkel*: psychologische Hochspannung vor der spektakulären Kulisse Südtirols

«Till Raethers Romane sind immer ein Volltreffer.» Simone Buchholz



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

ERSTE AUFLAGE MIT FARBSCHNITT

Die kleine Pension liegt an einem kristallklaren Bergsee, weitab der Zivilisation, nur ein einsamer Wanderweg führt die letzten Kilometer durch felsige Landschaft. Die Kulisse, in der sie die nächsten Tage verbringen wird, raubt Carla den Atem. Zum ersten Mal begleitet sie ihren Freund Fabian zum legendären Treffen seiner Clique nach Südtirol. Die Freunde kommen jedes Jahr hierher, um einer Tragödie zu gedenken, die 25 Jahre zurückliegt: Damals sind Fabians Eltern von einer Wanderung nicht zurückgekehrt und bis heute verschwunden.
Was als harmloses Treffen beginnt, wird für Carla immer mehr zur Herausforderung. In den Gesprächen der Freunde schwingt etwas Düsteres, Unausgesprochenes mit. Alles wirkt klaustrophobisch auf sie, sie fühlt sich zunehmend beobachtet. Hinter den Türen der Pension findet sie Verstörendes.
Doch von diesem abgelegenen Ort gibt es für Carla kein Entkommen. Und als im kalten Wasser des Sees eine Leiche treibt, begreift sie: In dieser Gruppe muss man die dunkle Vergangenheit ruhen lassen.
Oder man wird selbst Teil von ihr …

Große Onlinekampagne
Instagram
facebook
Brigitte.de
emotion
DIE ZEIT
stern



Native Spots im Podcast und Platzierung im Newsletter von DIE ZEIT VERBRECHEN

Werbung in der crime thrill

Community mit Newsletter und Social-Media-Kampagne

Till Raether, geboren 1969 in Koblenz, arbeitet als freier Autor in Hamburg, u. a. für das *SZ-Magazin*. Er wuchs in Berlin auf, besuchte die Deutsche Journalistenschule in München, studierte Amerikanistik und Geschichte in Berlin und New Orleans und war stellvertretender Chefredakteur von *Brigitte*. Sein Kriminalroman *Sturmkehre*, Band 7 seiner Danowski-Reihe, wurde 2025 mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet, bereits mit *Treibland* und *Unter Wasser* war er nominiert. Sein erster Thriller *Meeresdunkel* stand 2026 wochenlang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste. Till Raether ist verheiratet und hat zwei Kinder.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Till Raether
Acht Schritte
Ein heißer Sommer. Ein Urlaub mit Freunden. Und eine düstere Wahrheit.
Thriller

384 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02123-7
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 14.05.2027



978-3-499-01719-3

© Charlotte Schreiber



© Portrait einer Malerin in ihrem Atelier, Gemälde von Emma Geertruy Verelst, 1888 – VG Bild-Kunst, Bonn 2026; Image Bridgeman Images



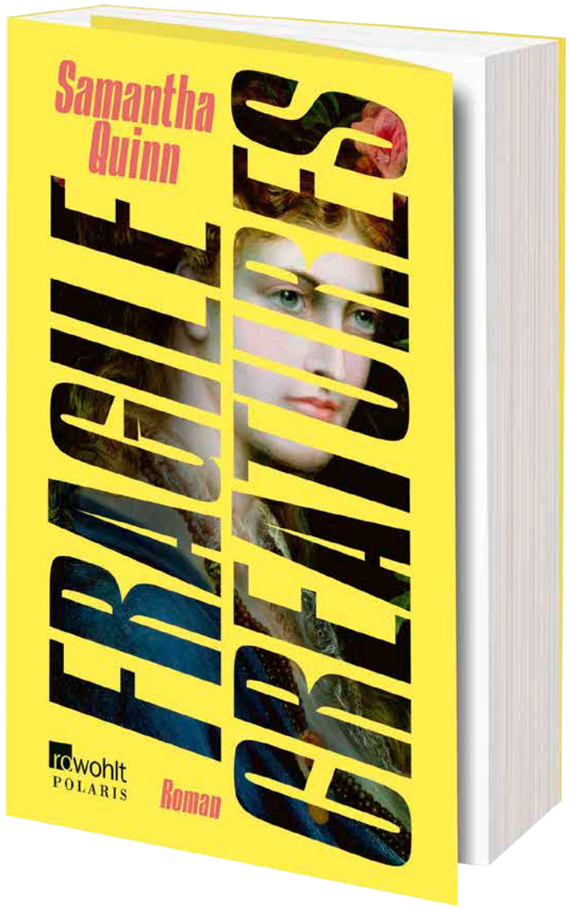
© Alastair Batchelor

Samantha Quinn ist in Sussex auf dem Land aufgewachsen. Nach ihrem Geschichtsstudium am Royal Holloway, University of London, hat sie in einigen der schönsten englischen Schlösser, historischen Herrenhäusern und Museen gearbeitet. Sie ist außerdem Absolventin des Schreibkurses von Curtis Brown Creative. Heute lebt Samantha in einem umgebauten Pub in East London und verbringt ihre Wochenenden am liebsten lesend oder auf endlosen Streifzügen durch Kunstgalerien.

Zwischen Ehrgeiz und Verlangen – *Fragile Creatures* trifft das Lesebedürfnis junger Frauen auf den Punkt!

Sie hat ein Jahr, um zu beweisen, dass sie das Zeug zur Kuratorin hat. Zwei Mentoren, die sie beeindrucken will. Ein Geheimnis, das alles ruinieren könnte.

Sexuell aufgeladene Rivalitäten, obsessive Charaktere und toxische Machtspiele: ein Pageturner, der süchtig macht



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

find us on instagram: @studiopickfrontlist
STUDIO PICK

Carolines großer Traum wird wahr, sie hat einen der begehrten Praktikumsplätze in der Londoner Templeton Galerie bekommen. Ein Jahr, um zu zeigen, dass sie in der von Männern dominierten Welt bestehen kann und das Zeug zur Kuratorin hat. Ihr Mentor und schärfster Kritiker: Victor Wallace. Der Senior-Kurator macht aus ihrer Ausbildung ein ehrgeiziges Spiel. Hinter jedem seiner Worte steckt eine Herausforderung, eine Prüfung! Caroline liebt es. Doch Victor ahnt nicht, dass sie etwas vor ihm verbirgt: Sie hat ihren Platz in der Galerie nicht nur durch Ehrgeiz und Uniabschlüsse bekommen. Wenn Victor wüsste, dass sie nach jedem gemeinsamen Arbeitstag seinem Chef und einstigen Mentor in die Arme fällt – dem umschwärmten Star-Kurator Edward Throckmorton –, wäre es aus mit ihrem Traum. Carolines zwei Wahrheiten, so nah sie auch beieinanderliegen, beginnen zu verschwimmen und drohen sie zu verschlingen. Bis ihr ein Dokument in die Hände fällt, das alles ändert – und sie allesamt ruinieren kann.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Samantha Quinn
Fragile Creatures
Roman

480 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Exhibitionists
Aus dem Englischen von
Larissa Bendl

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02017-9
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 16.04.2027



© Susi Graf

Die Adriaküste zeigt ihre dunklen Abgründe.

Ein packender Sommerkrimi für den Strand – Spannung, Land und Kulinarik in einer unwiderstehlichen Mischung

Der dritte Band der atmosphärischen Krimireihe mit Commissaria Iva Markulin vor der eindrucksvollen Kulisse Istriens



Unter der Arena von Pula wird die Leiche eines renommierten Archäologen entdeckt. Für Commissaria Iva Markulin beginnt ein Fall, der weit über einen gewöhnlichen Mord hinausgeht. Während sie zwischen antiken Ausgrabungsstätten, den Gassen der Altstadt und den Weinbergen ihrer istrischen Heimat ermittelt, stößt sie auf ein skrupelloses Netzwerk, das mit historischen Artefakten handelt. Das Opfer war offenbar einem gefährlichen Geheimnis aus der römischen Antike auf der Spur – einem Geheimnis, für das jemand ohne Zögern über Leichen geht. Gemeinsam mit ihrem Kollegen Miro Baban gerät Iva in ein tödliches Netz aus Macht und Mythos.

Ines Calic ist gebürtige Italienerin und Tochter eines kroatischen Schriftstellers. Sie wuchs in Berlin auf und studierte in Salzburg, wo sie heute lebt. Die promovierte Juristin sammelte journalistische Erfahrungen beim Aktuellen Dienst des ORF und forschte am Institut für Europäische Rechtsgeschichte zur Zeitgeschichte und zur nationalsozialistischen Gesetzgebung. Brisante Themen aus Wissenschaft und Politik liefern Stoff und Hintergrund für ihre Bücher.

Ines Calic
Commissaria Iva Markulin und Das Schweigen des Südens
Ein Istrien-Krimi

400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02124-4
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 14.05.2027



978-3-499-01697-4



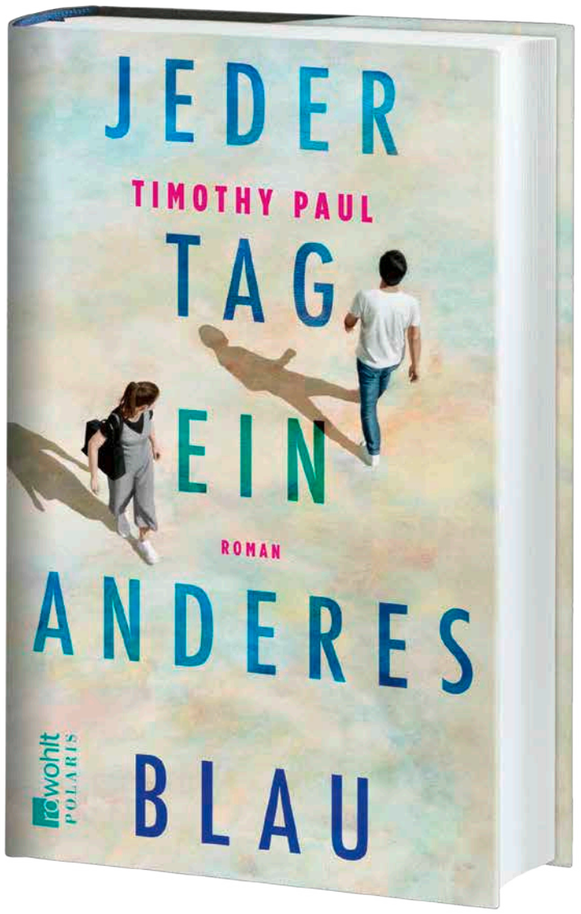
978-3-499-01859-6



Wie soll man jemand anderen finden, wenn man sich selbst noch sucht?

In seinem neuen Roman erzählt Timothy Paul von Spurensuche, Familienbanden und den Farbnuancen der Liebe, die vieles sein kann, aber selten einfach ist.

Eine moderne und schonungslos bewegende Geschichte mit lebensnahen Figuren, die im Herzen bleiben



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Ein wolkenloser Himmel, eine Kornblume im Sommerwind, der leuchtende Schopf einer Blaumeise: Die Welt ist voller kleiner Wunder – doch die helfen Steffi jetzt gerade auch nicht weiter. Weil ihre geliebte Tante sich im Nebel der Demenz verliert und ihre beste Freundin auf die andere Seite des Atlantiks zieht, fühlt es sich an, als wolle das Leben ihr ein blaues Auge verpassen. Als Steffi auch noch ihren Job verliert, ist sie endgültig im freien Fall. Zum Glück gibt es jemanden, der sie gerne auffangen würde … aber Paul, der Trauerredner mit den graublauen Augen, schleppt genauso viel emotionales Übergepäck mit sich herum wie Steffi selbst. Und kann man überhaupt einen anderen Menschen lieben, wenn man nie gelernt hat, sich selbst zu mögen?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Timothy Paul
Jeder Tag ein anderes Blau
Roman

400 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
12,5 × 20,5 cm
Originalausgabe

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-499-01758-2
Warengruppe: 1112
Lieferbar ab 14.05.2027



978-3-499-01756-8

Große Onlinekampagne
Instagram DIE ZEIT
facebook emotion
Pinterest Brigitte
Empfehlungs- und Newslettermarketing
VORAB LESEN
DIE ZEIT «Was wir lesen»
Platzierung im reichweitenstarken Rowohlt-Newsletter





In Ihrer Buchhandlung
A1-Plakat
Postkarten-Set

Timothy Paul sind die Vornamen von Timothy Paul Sonderhüsken: Geboren 1970 in Westfalen, aufgewachsen in der Nähe von Düsseldorf und heute Münchner aus Überzeugung. Nach 30 Jahren als Lektor, Programmleiter und Verlagsleiter hat er die Seite gewechselt und schreibt nun selbst Romane. Er ist außerdem Kolumnist des Börsenblatts, Moderator und Host des Buch-Podcasts *Rababumm* sowie des gleichnamigen Blogs. Noch mehr Konfetti für Bücher und Autor:innen wirft er auf Instagram unter dem Namen timothypaulmuc. Was sonst noch spannend ist? Findet sich im Internet: sonderhuesken-text.de

© Peter von Felbert



© nsauritius images/Mara & Moritz Wolf/mauritiusBROKER, Igor Tichonow, Ildiko Neer/Tigullion images, www.bureauedel

Gegen alle Widerstände: Eine junge Forscherin bezwingt den gefährlichsten Vulkan der Welt. Doch der majestätische Feuerberg fordert seinen Preis.

Eine dramatische Liebes- und Familiengeschichte vor der gewaltigen Kulisse Afrikas

Bestsellerautorin Ulrike Schweikert nutzt ihre Expertise als Geologin, um eine hochemotionale Geschichte über starke Frauen und die Faszination der Vulkanologie zu erzählen.



Aachen, 1950er-Jahre: Die junge Alexis Simon brennt für die Wissenschaft und erkämpft sich als einzige Frau einen Platz im Team des Vulkanologen Kylian Fournier. Ihr Ziel ist der Niragongo in Afrika – ein Vulkan von archaischer Gewalt und faszinierender Schönheit. Die Expedition ist nicht nur wissenschaftlich bahnbrechend: Alexis verliebt sich dort auch Hals über Kopf in den jungen Geophysiker Pascal. Ein Ehemann oder gar eine Familie war nie vorgesehen in Alexis' Lebensplan, aber die Liebe zu Pascal lässt sie davon träumen, dass beides möglich ist: eine erfolgreiche Karriere in der Forschung und ein glückliches Leben an Pascals Seite. Doch das gewaltige Naturphänomen fordert seinen Preis. Als die beiden im folgenden Jahr an den Niragongo zurückkehren, gerät das Team in ein dramatisches Unglück, das Alexis' Leben für immer verändert.
Fast zwei Jahrzehnte später beginnt ihre Tochter Renée, die Wahrheit über ihre Herkunft und das Erbe ihrer Mutter zu suchen. Ihre Reise führt sie zurück an den Feuerschlund des Vulkans, wo sie nicht nur auf das Geheimnis ihres Vaters stößt, sondern auch auf den dunklen Verrat des Mannes, den sie für einen Freund hielt.



© Barbara Ellen Volkmer

Ulrike Schweikert arbeitete nach einer Banklehre als Wertpapierhändlerin, studierte Geologie und Journalismus. Seit ihrem Romandebüt *Die Tochter des Salzsieders* ist sie eine der bekanntesten deutschen Autorinnen historischer Romane. Mit ihrer Erfolgsreihe *Die Charité* begeisterte sie ein großes Publikum und schaffte es in die Top 10 der Bestsellerliste.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Ulrike Schweikert
Die Tochter des Feuerbergs
Roman

496 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-00990-7
Warengruppe: 2146
Lieferbar ab 18.06.2027

GOOD BOOKS
START WITH A

KYSS

SEITE 36 – 39
FRANKA NEUBAUER

SEITE 40 – 41
K. M. SCHUMACHER

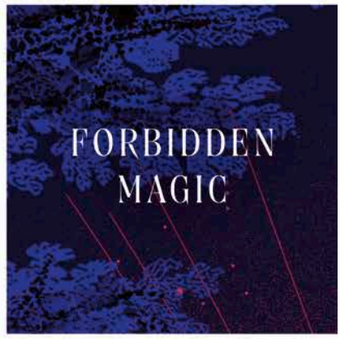
SEITE 42 – 43
L. M. GILMORE

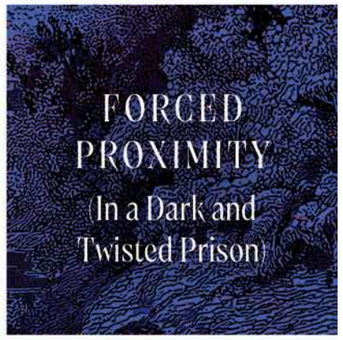
SEITE 44 – 47
DOMINIK GAIDA

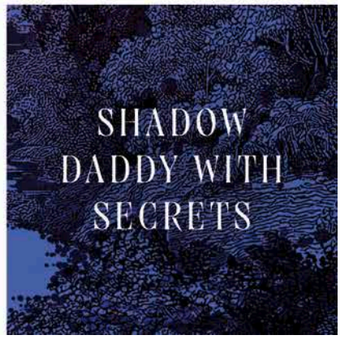
SEITE 48 – 49
AMY COOMBE



TROPES









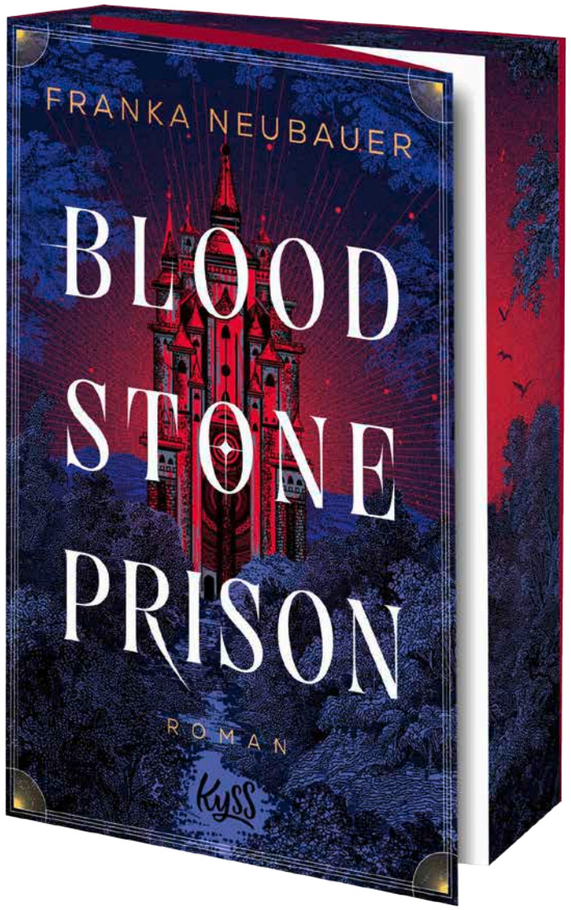
«So sehen wir uns also wieder, kleine Diebin», sage ich nun an die Frau gerichtet, die mich mit aufgerissenen Augen anblickt. Ich kenne immer noch nicht ihren Namen, was mich mehr stört, als ich zugeben mag.

«Dass deine Freunde mich entführt haben, ist also deine Schuld?» Sie reckt das Kinn nach vorne und strafft ihre Schultern, doch die Angst in ihren Augen kann sie nicht verstecken. Die Frage ist nur, was sie fürchtet: diesen Ort oder mich. Morvaine ist gefährlich, sie hat noch nicht einmal an der Oberfläche seiner Grausamkeit gekratzt. Dennoch wäre es klüger, wenn sie mich mehr fürchtet als das Gefängnis.

Aus dem *Bloodstone Prison* gibt es kein Entkommen! Der brisante Auftakt des spektakulären Romantasy-Epos.

Voller verbotener Sehnsucht, Verrat und Spannung. *Spiegel*-Bestsellerautorin Franka Neubauer schreibt intensiver als jemals zuvor.

Shadow Daddy trifft auf schlaue Diebin: zwei Perspektiven, unendlich viel Knistern.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

ERSTE AUFLAGE MIT FARBSCHNITT

A Prison, So Deadly

In Averlyn bedeutet Magie den Tod oder ein Leben hinter Gittern. Für June ist Magie Überleben. Tagsüber sucht sie nach Wissen über verbotene Runen, nachts nutzt sie ihre Macht auf Diebeszügen durch die düsteren Schatten der Hauptstadt. Bis ein Fehler sie alles kostet. June wird nach Morvaine verschleppt, dem tödlichsten Gefängnis des Landes. Morvaine beherbergt Lügner, Betrüger und Mörder – und den Mann, der dort von ihnen allen gefürchtet wird. Alaric, ein Pirat, für dessen Festnahme June verantwortlich ist. Um an diesem Ort zu überleben, muss June eine gefährliche Allianz mit ihm und seiner Crew eingehen. Gemeinsam schmieden sie einen Fluchtplan, der sie in die unerreichbaren Tiefen Morvaines führt. Wo sie entweder die Freiheit finden. Oder den Tod.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Franka Neubauer
Bloodstone Prison
Roman

448 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

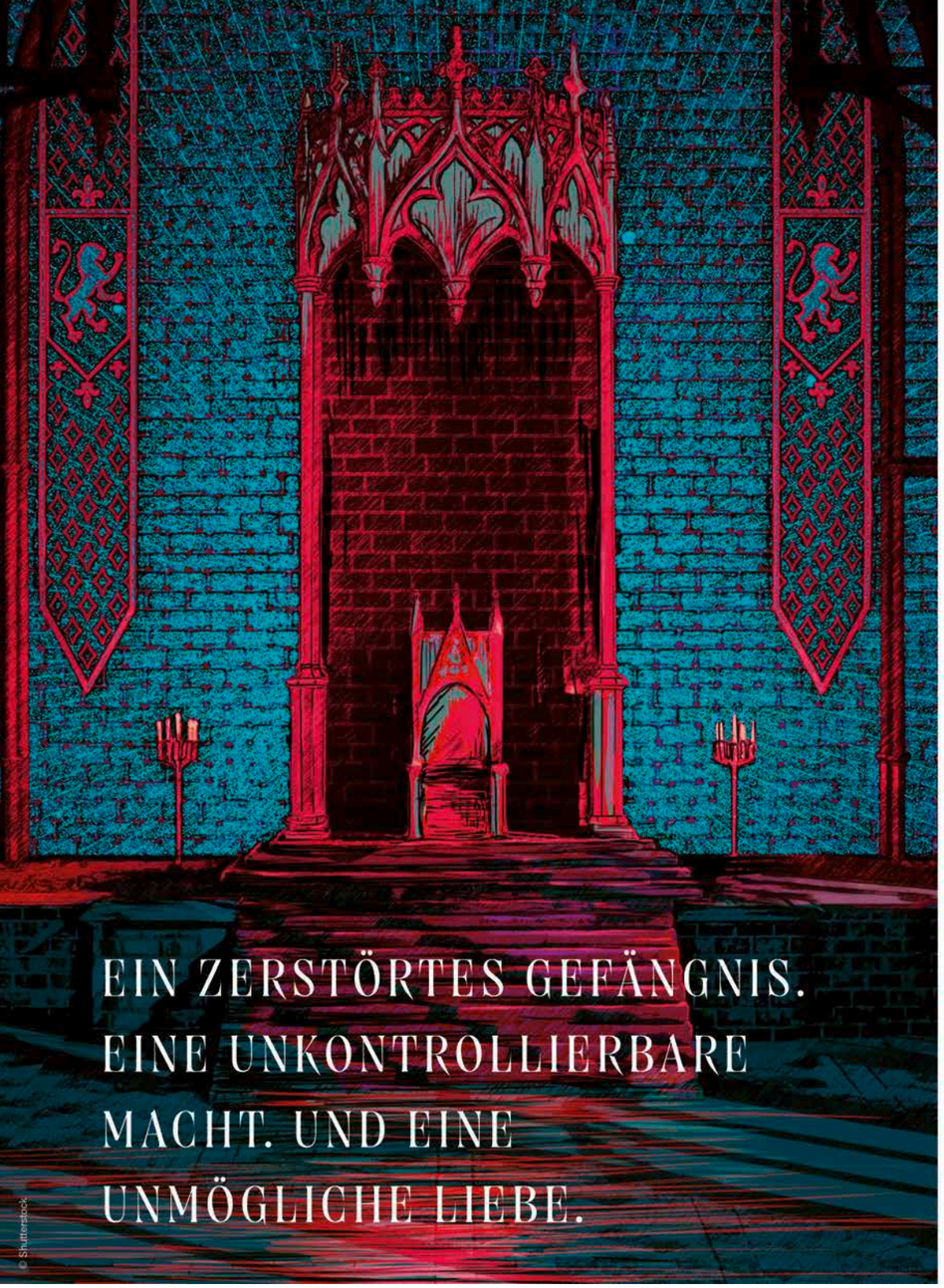
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01988-3
Warengruppe: 2177
Lieferbar ab 18.06.2027



978-3-499-01800-8



978-3-499-01801-5



© Shutterstock

TROPES







Ein epischer Showdown um den Thron von Averlyn. Das packende Finale der Bloodstone-Dilogie.

Nach dem unglaublichen Cliffhanger von Band 1 ist die Fortsetzung ein absolutes Must-read.

Vom Gefängnisinsassen zum Love Interest zum Monster: Alaric ist der unwiderstehlichste und gefährlichste Protagonist des Jahres.

ERSTE AUFLAGE MIT FARB-SCHNITT

A Fate, So Cruel

Noch nie ist es jemandem gelungen, aus Morvaine zu entkommen. Bis auf June. Doch für ihre Freiheit bezahlt sie einen furchtbaren Preis: Denn die Magie, die sie bei ihrer Flucht entfesselt hat, zerstörte das Gefängnis bis auf die Grundmauern. Die überlebenden Insassen krochen aus den Trümmern und verbreiten nun Angst und Schrecken im Königreich.

Und dann ist da auch noch Alaric. Der Mann, an den June im Gefängnis ihr Herz verloren hat. Ihn hat die Magie zum Monster werden lassen, das sich weder an June noch an seine Freunde erinnert. Er will den Thron an sich reißen, und dazu ist ihm jedes Mittel recht, egal wie grausam. June wird vor eine Wahl gestellt, die sie zerreißt: Um ihr Volk zu retten, muss sie bereit sein, alles aufzugeben. Selbst den Mann, den sie liebt.



© privat

Franka Neubauer wurde 2001 in Aachen geboren, wo sie immer noch lebt. Seit ihrer Kindheit schlägt ihr Herz für einzigartige Geschichten, wobei sie besonders fantastische Erzählungen begeistern. Mit ihrem Fantasy-Debüt *Loki – Her Twisted Heart* stieg sie nach Erscheinen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste ein. Sie liebt Spaziergänge mit ihrem Hund, trinkt zu viel Kaffee und kauft ständig neue Notizbücher für all ihre Ideen.
Auf Instagram findet ihr sie unter *@franka.neubauer* und auf TikTok unter *@frankaneubauer*.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Franka Neubauer	448 Seiten |	18,00 € (D) | 18,50 € (A)
Bloodbound Throne	Klappenbroschur	ISBN 978-3-499-01989-0
Roman	13,5 × 21,0 cm	Warengruppe: 2177
	Originalausgabe	Lieferbar ab 10.12.2027



TROPES







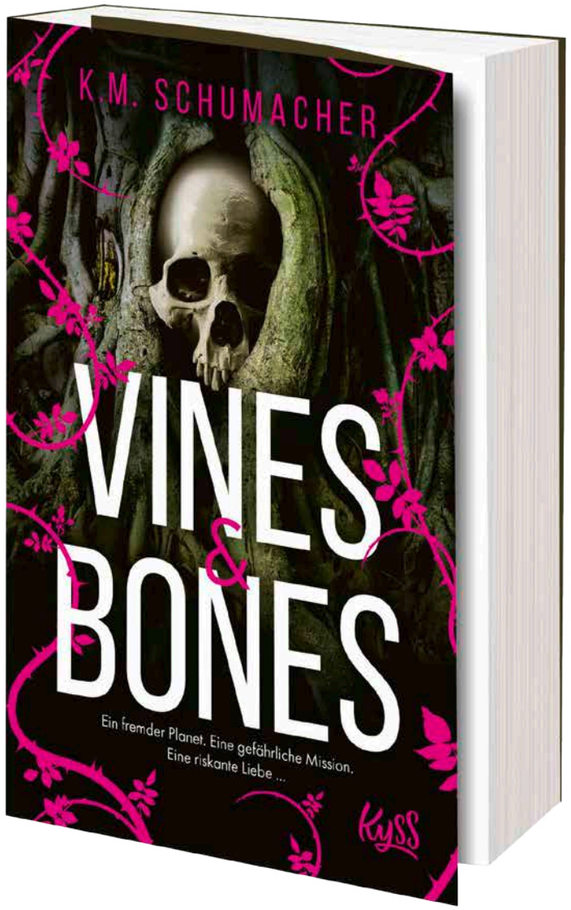

© privat

K. M. Schumacher lebt mit ihrer Familie im Osten Australiens. Sie erzählt Geschichten, seit sie denken kann, und ihr Fokus liegt dabei immer auf den Charakteren. Ihre Figuren haben Ecken und Kanten, sie erleben Liebe ebenso wie Horror. Ihr erster auf Deutsch erscheinender Roman *Vines & Bones* balanciert auf der Grenze zwischen den Genres Romance und Science-Fiction und wirft Fragen zum Thema Kolonisation und Moral auf, nachdem die Erde so gut wie unbewohnbar geworden ist. Mehr Informationen finden sich auf ihrer Homepage (kateschumacherauthor.com) oder auf Instagram (@kate.schumacher.writer).

Für alle, die nach etwas Neuem im Romance-Genre suchen: Science-Fiction meets Horror meets Romance in diesem außergewöhnlichen Stand-alone.

Zwei rivalisierende Wissenschaftler, ein fremder Planet und ein Auftrag, der über das Überleben der Menschheit entscheidet

Schlingpflanzen, die sich scheinbar von selbst bewegen. Knochen, die den gesamten Waldboden überziehen. Ganz langsam wird die Atmosphäre immer gruseliger, immer bedrohlicher, bis es schließlich zum blutigen Finale kommt.



Sie suchten eine neue Welt. Doch sie fanden das Grauen ...

Die Erde ist nach katastrophalen klimatischen Veränderungen kaum noch bewohnbar, die letzte Hoffnung der Menschheit liegt auf einem zwanzig Lichtjahre entfernten Planeten namens Eden. Atembare Luft, unberührte Natur: ein Paradies, wie es die Erde einst war.

Melanie Rutherford gehört zu den Wissenschaftlern, die herausfinden sollen, ob Eden tatsächlich für die menschliche Kolonisierung geeignet ist. Sie kommt mit der zweiten Gruppe auf dem Planeten an und muss entsetzt feststellen, dass von der ersten nach einem Unfall nur noch drei Überlebende übrig sind, darunter der brillante Casper Elwood, der Leiter der Expedition – und Melanies Ex. Doch es ist nicht Casper, der ihre Professionalität herausfordert, sondern Elias Miller. Brillanter Ökologe. Rivale seit Studienzeiten. Und neuerdings eine attraktive Ablenkung.

Die privaten Spannungen treten allerdings in den Hintergrund, als zunehmend klarer wird, dass Eden kein Paradies ist. Sondern eine tödliche Falle …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

K. M. Schumacher
Vines & Bones
Ein fremder Planet. Eine gefährliche Mission. Eine riskante Liebe …
Roman

416 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Eden
Aus dem Englischen von Julia Abrahams

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02145-9
Warengruppe: 2177
Lieferbar ab 19.02.2027

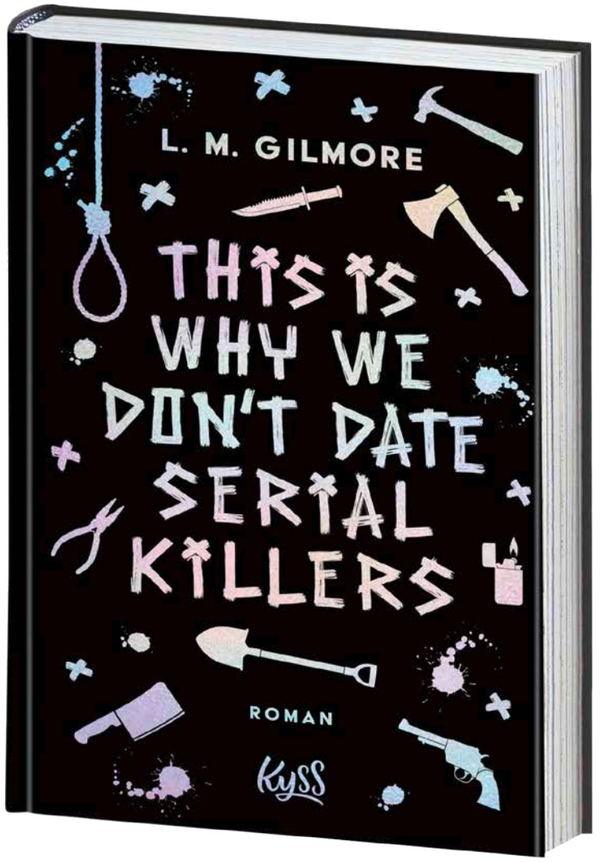




Witzig, blutig und sexy – die perfekte Mischung aus Dark Romance und Romantic Comedy

Die Heldin bricht mit jedem Opferklischee. Sie ist furchtlos, herrlich chaotisch und von der ersten Sekunde an obsessiv in ihren Retter verliebt.

Für Leser:innen von Brynne Weaver und Navessa Allen



SONDERAUSSTATTUNG: HOLOGRAMMFOLIE

Grenzwertig, aber auf eine richtig gute Art!

Von einem Serienkiller entführt und in einen Käfig gesperrt. Roxies Zukunftsaussichten sind nicht gerade rosig. Doch dann kommt er – ihr maskierter Retter! Er befreit sie nicht nur, sondern bringt auch den Entführer um! Roxie ist erleichtert, klar, aber vor allem fasziniert von ihrem Retter Max. Er ist zwar seinerseits ein Serienkiller, doch seine Opfer sind ausschließlich abscheuliche Mörder. Und noch bei keinem Mann hat sie ein derartiges Knistern gespürt. Sie setzt alles daran, ihn wiederzufinden, leider ohne Erfolg. Also greift Roxie zu drastischen Mitteln: Sie spielt Lockvogel für einen weiteren Serienmörder. Diesmal taucht Max tatsächlich wieder auf – und entführt sie! Er will nicht, dass Roxie sich in sein gefährliches Spiel einmischt. Und eine Beziehung schließt er kategorisch aus. Aber so leicht gibt Roxie nicht auf! Sie muss ihn einfach davon überzeugen, dass sie ein Perfect Match sind – bei der Jagd nach Serienkillern, aber vor allem in der Liebe!

L. M. Gilmore ist das Pseudonym einer erfolgreichen Autorin, die Bücher in unterschiedlichen Genres schreibt. Ihre Romane wurden bereits in etliche Sprachen übersetzt. Mit *This Is Why We Don't Date Serial Killers* wagt sie sich das erste Mal an eine Dark Romantic Comedy, eine Geschichte, in der es ebenso blutig, humorvoll wie sexy wird. Happy End garantiert! Sie hat Englische Literatur studiert und lebt mit ihrer Familie im Bundesstaat Washington, im Nordwesten der USA.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

L. M. Gilmore
This is Why We Don't Date Serial Killers
Roman

480 Seiten | lam. Pappband
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: This Is Why We Don't Date Serial Killers
Aus dem Englischen von Katharina Radtke

24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-499-02148-0
Warengruppe: 1170
Lieferbar ab 16.04.2027







Das Wasser des Sees ist türkisblau, nur ein paar Schritte entfernt befindet sich ein alter Holzsteg. Hier und da wird der See von Schilf umgeben, aber es gibt auch vereinzelte sandige Abschnitte. Es ist ruhig, friedlich, und das Beste: Wir haben den See ganz für uns allein.

Fast gleichzeitig rennen wir los. Als wir die letzte Planke des Stegs erreichen, stoßen wir uns ab, und für ein paar Sekunden segle ich durch die Luft und fühle mich schwerelos. Im nächsten Moment werde ich vom kühlen Wasser umgeben.

Obwohl sich meine Lider dagegen sträuben, schlage ich die Augen auf. Das Sonnenlicht bricht sich an der Wasseroberfläche, wie durch ein Kaleidoskop fallen gelb-goldene Strahlen ins Wasser. Mo ist noch nicht wieder aufgetaucht. Zu meiner großen Überraschung hat auch er die Augen geöffnet. Und zur noch größeren Überraschung sieht er mich mit einer Intensität an, die mir die Sprache verschlägt.

Eine Psychiatrie im Umland von Berlin, flirrend heiße Sommertage und eine Liebe ohne Vergangenheit und Zukunft. Der neue Roman des *Spiegel*-Bestsellerautors.

Dominik Gaida ist praktizierender Psychotherapeut. Kaum jemand kann so authentisch und kenntnisreich über einen Klinikalltag und über Mental Health schreiben wie er.

Eine zarte, schmerzhaft-schöne queere Liebesgeschichte mit gleich mehreren überraschenden Wendungen



Der erste und der letzte Sommer

Wer bin ich? Diese Frage beschäftigt den 21-jährigen Niklas, seitdem er bei einem Überfall eine schwere Kopfverletzung davongetragen und sämtliche Erinnerungen an sein bisheriges Leben verloren hat. Während die Polizei alles daransetzt, die Hintergründe der Tat aufzuklären und die Familie von Niklas zu finden, wird er zur weiteren Behandlung in eine psychiatrische Klinik in der Nähe von Berlin aufgenommen. Dort lernt er die gleichaltrigen Mitpatienten Charlie, Jannik und Luisa kennen, von denen jeder sein eigenes Päckchen trägt. Während er vorsichtig erste Kontakte knüpft, trifft er auf dem Klinikgelände scheinbar zufällig auf Mo. Irgendetwas … irgendetwas löst Mo in ihm aus. Doch vielleicht wäre es das Beste, wenn die Wahrheit über Mo für immer im Verborgenen bleibt.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Dominik Gaida
Diese seltsame Sache namens Leben
Roman

400 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

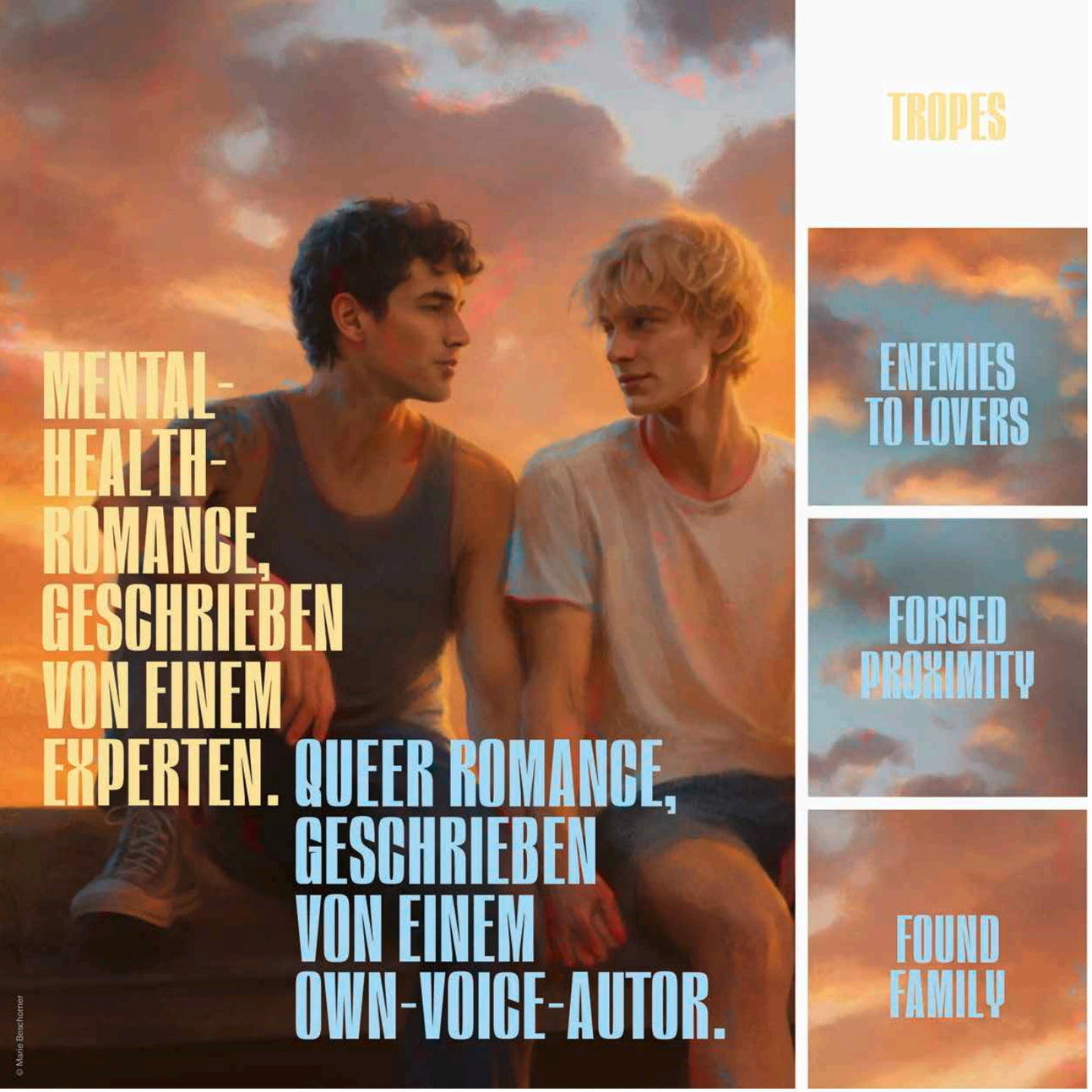
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02058-2
Warengruppe: 2179
Lieferbar ab 14.05.2027



978-3-499-01690-5



978-3-499-01691-2



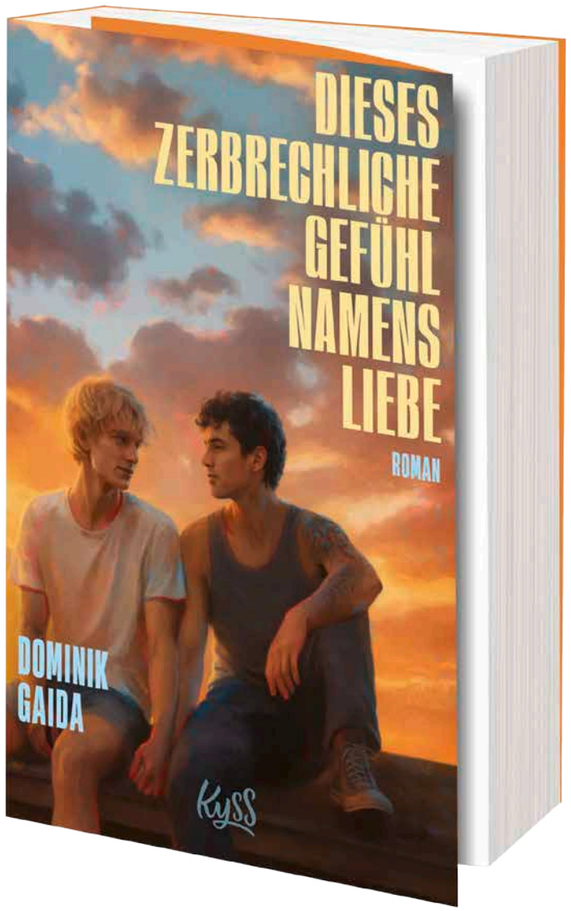

© Fotofabrik München

Als Own-Voice-Autor möchte **Dominik Gaida** mit seinen Büchern zur Sichtbarkeit der LGBTQIA+-Community beitragen. Er hat bei KYSS bereits mehrere Liebesromane veröffentlicht, darunter den *Spiegel*-Bestseller *Gestern waren wir unendlich*. In seine neue Reihe, die Lichtsplitter-Dilogie, fließt sein beruflicher Background in besonderer Weise ein. Beide Romane spielen in einer psychiatrischen Klinik, und als praktizierender Psychotherapeut kann er dieses Setting mit einer Authentizität und Sensibilität schildern wie kaum ein anderer. Auf Lesungen, auf Instagram (@dominikgaida) oder auf TikTok (@dominik.gaida) tauscht er sich gern mit seinen Leser:innen aus.

Liebe ist das Letzte, was sie suchen. Doch sie findet sie trotzdem … Band 2 der Lichtsplitter-Dilogie über eine Gruppe von jungen Menschen, die sich in einer Psychiatrie begegnen.

Der Club der roten Bänder trifft *Girl, Interrupted*, neu interpretiert für die Generation Z.

Wie herzzerreißend ist dieses Buch auf einer Skala von 1 bis 10? 12!



Wie wir wurden, was wir sind

Der Schritt, sich wegen seiner Zwangserkrankung in eine psychiatrische Klinik einweisen zu lassen, war für Jannik hart. Doch er war auch richtig. Endlich macht er Fortschritte. Endlich hat er wieder Hoffnung. Dazu trägt auch die Freundesgruppe bei, die er in der Klinik gefunden hat. Doch dann bekommt Jannik einen neuen Zimmernachbarn: Leon. Die beiden können sich vom ersten Moment an nicht ausstehen. Leon ist kalt, abweisend und arrogant. Doch je mehr Zeit die beiden notgedrungen miteinander verbringen, desto mehr Risse bekommt Leons Fassade. Jannik entdeckt dahinter einen verletzlichen Mann, der sein Herz mit jedem weiteren Tag ein Stück mehr in Besitz nimmt. Nur ahnt er nicht, dass Leon einen schrecklichen Grund für sein abweisendes Verhalten hat …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Dominik Gaida	400 Seiten |	18,00 € (D) | 18,50 € (A)
Dieses zerbrechliche Gefühl namens Liebe	Klappenbroschur	ISBN 978-3-499-02059-9
Roman	13,5 × 21,0 cm	Warengruppe: 2179
	Originalausgabe	Lieferbar ab 12.11.2027





Das charmanteste Setting seit *Howl's Moving Castle*: ein Schloss, das seine Bewohner verkuppeln will

Eskapismus pur. Ein Amy-Coombe-Buch lesen ist wie sich in eine warme Decke einkuscheln.

Ein lebendiges Schloss, Zombieeinhörner, magische Artefakte mit unerwarteten Wirkungen – Band 2 der *Sunday-Times*-Bestsellerreihe sprüht nur so vor Witz und Originalität. Und ist dank neuer Protagonisten komplett unabhängig lesbar.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Willkommen im Schloss der Nacht!

Honeyrose weiß nicht so recht, was sie erwartet, als sie eine Stelle als Assistentin des Dunklen Zauberers Raddux annimmt. Aber bestimmt nicht, dass hinter dem Gleichgewicht zwischen den Mächten des Guten und des Bösen jede Menge Papierkram steckt. Honeyrose stempelt, sortiert, reinigt niederträchtige Artefakte, braut Gift und kümmert sich um riesige Erdwürmer, Fledermäuse und Zombieeinhörner, die beim überraschend sanften Raddux ein Zuhause finden. Eigentlich läuft alles ganz gut. Wäre da nicht das magische Schloss der Nacht, das Matchmaker spielt und das ungleiche Paar in ein Verlies sperrt – mit nur einem Bett! Und das ist erst der Anfang. Honeyrose fällt es immer schwerer, der Versuchung in Form des attraktiven und viel zu kompetenten Zauberers zu widerstehen. Und wieso muss er auch noch eine sexy Brille tragen?! Doch sich mit Raddux einzulassen, ist eine ganz schlechte Idee. Erst recht wenn sich eine Verschwörung in den Tiefen des Schlosses zusammenbraut, die die Magie des gesamten Reiches auszulöschen droht.


© Charlotte Knee

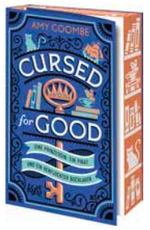
Amy Coombe wuchs in Kalifornien auf und lebte an verschiedenen Orten in den USA, bevor sie nach Großbritannien zog. Dort nutzt sie ihre Abschlüsse in Jura und moderner Geschichte nun sinnvoll, indem sie beruflich etwas völlig anderes macht. Sie lebt mit ihrer Familie und drei Katzen in London. Ihr Debüt *Cursed for Good* avancierte auf die *Sunday-Times*-Bestsellerliste, *Dark for Good* ist der zweite Roman ihrer bezaubernden Reihe von Stand-alones.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Amy Coombe
Dark for Good
Er herrscht über die Dunkelheit. Sie über seinen Terminkalender.
Roman

416 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Dark Wizard Falls in Love
Aus dem Englischen von Barbara Ostrop

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01761-2
Warengruppe: 2177
Lieferbar ab 18.06.2027



978-3-499-01760-5



A1-Plakat

kyss

IN IHRER
BUCHHANDLUNG





Buttons

Aufsteller

SPRECHEN SIE
UNSEREN
AUSSENDIENST AN,
DER IHNEN GERN IHR
INDIVIDUELLES
AKTIONSPAKET
ZUSAMMENSTELLT!



Postkarten

rowohlt
POLARIS

SEITE 52 – 53
CHIARA BEHRENS DE LUNA

SEITE 54 – 55
SUZANNE ZACCOUR

SEITE 56 – 57
LUCA-LEANDER WOLZ

SEITE 58 – 59
ELISABETH WAGNER

SEITE 60 – 61
MERTCAN USLUER

SEITE 62 – 63
JACK MADEN

SEITE 64 – 65
SEBASTIAN KLEIN &
SVENJA BEHRENS

SEITE 66 – 67
UMES ARUNAGIRINATHAN

SEITE 68 – 69
LINUS GIESE

POLARIS

SACH
BUCH



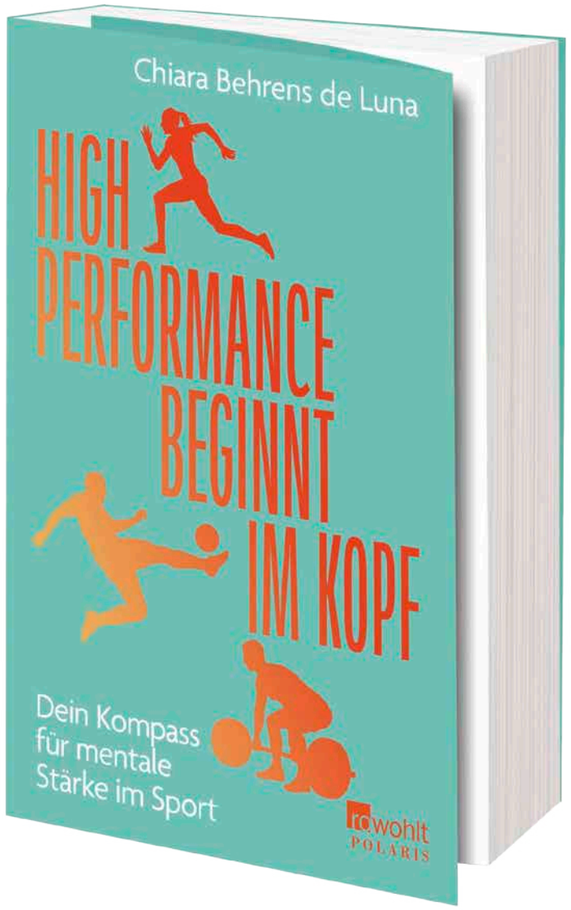
Chiara Behrens de Luna ist eine der wenigen Frauen unter den Teampsycholog:innen im Profifußball. Sie studierte Psychologie und Sportpsychologie, ist Systemische Coachin und besitzt das DFB-Zertifikat für Fußballpsychologie. 2018 baute sie beim VfL Wolfsburg die sportpsychologische Abteilung auf, 2023 kam sie zum HSV nach Hamburg, wo sie den Profis half, nach sechs vergeblichen Anläufen 2025 endlich den Aufstieg in die Bundesliga zu schaffen. Heute arbeitet sie als individuelle Coachin im Profisport. Behrens de Luna wurde in Berlin geboren und lebt in Hamburg.

© Nina Stiller

Trendthema mentale Stärke im Sport: wie man sein volles Potenzial ausschöpft und Bestleistungen abruft, wenn es darauf ankommt

Die Sportpsychologin Chiara Behrens de Luna hat dem HSV geholfen, wieder in die Erste Bundesliga aufzusteigen.

Ein unverzichtbares Buch auf dem Weg zur Topleistung



Im Sport geht es nicht nur darum, im Training spitze zu sein – die Leistung muss im entscheidenden Moment auch abgerufen werden können. Sportpsychologin und High-Performance-Expertin Chiara Behrens de Luna weiß das nur zu genau. Sie betreute die Profimannschaft des HSV sowie Jugendnationalmannschaften des DFB. In ihrem Buch zeigt sie, dass der ehrliche Blick nach innen und das Training der Gedankenströme für echte High Performance essenziell sind. Von ihrem Wissen kann jeder profitieren – sei es auf professionellem Level oder als ambitionierter Amateur.

Um in schwierigen Situationen zu bestehen, brauchen wir vor allem mentale Kontrolle. Dieses Buch erklärt, wie wir mit Emotionen umzugehen lernen, unseren Fokus steuern und weshalb die Topstars es schaffen, auch nach Unsicherheiten in die High Performance zurückzufinden. Mit Erfahrungen aus dem Spitzensport, fundierten psychologischen Erkenntnissen, bewährten Routinen und direkt anwendbaren Übungen bietet das Buch alles, um Achtsamkeit und Selbstreflexion zu verbessern, Resilienz aufzubauen und die Motivation auch langfristig oben zu halten.

Chiara Behrens de Luna
High Performance beginnt im Kopf
Dein Kompass für mentale Stärke im Sport

Etwa 240 Seiten | Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

Mit zahlreichen Illustrationen
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02086-5
Warengruppe: 2933
Lieferbar ab 19.02.2027



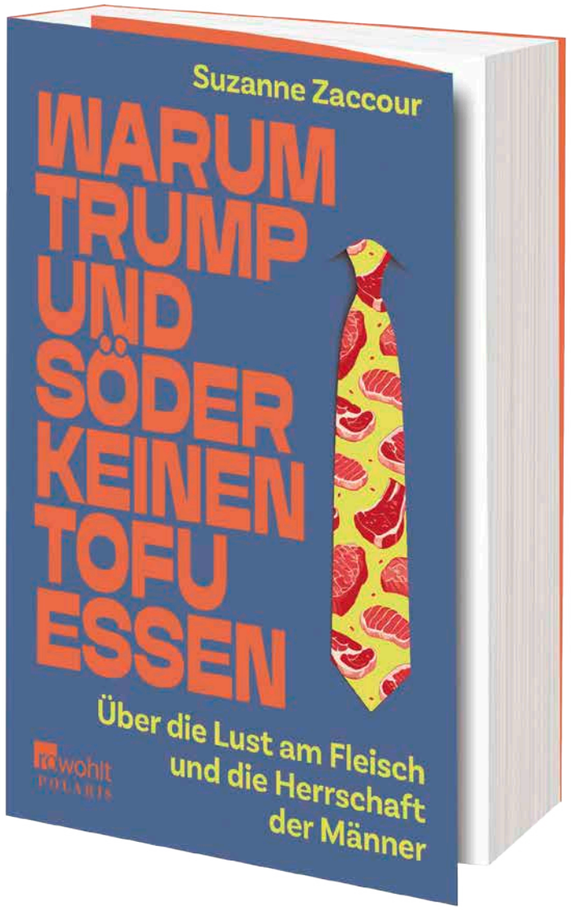
© Britt Fleming

Suzanne Zaccour promovierte in Oxford über Rechtsprechung in Fällen sexualisierter Gewalt. Sie ist juristische Leiterin der kanadischen *Association nationale Femmes et Droit* und forscht zu Familienrecht und *rape culture. A*ußerdem ist sie als Speakerin zu diesen Themen aktiv und bietet Coachings für vegane Ernährung an.

Von Männlichkeitsmythen und «fetischhaftem Wurstgefresse»: Warum ist die Vorstellung, dass Trump genüsslich einen Tofuburger isst, so absurd?

Das Debattenbuch zu einem der polarisierendsten Themen unserer Zeit

Ein augenöffnendes, kluges Buch und ein Plädoyer für Solidarität über Artengrenzen hinaus



Warum ist die Vorstellung, dass Donald Trump genüsslich einen Tofuburger isst, so absurd? Und wie kommt es, dass sich Markus Söder so gern mit großen Fleischmengen ablichten lässt? Für Suzanne Zaccour werden diese Fragen zum Ausgangspunkt für eine Reise in die Abgründe unseres Essverhaltens. Denn schon längst ist die Wahl unseres Mittagessens nicht mehr Privatsache, sondern steckt tief inmitten eines anti-woken Kulturkampfes.

Präzise entschlüsselt Zaccour, warum Männer vermeintlich Fleisch brauchen, um sich männlich zu fühlen – und warum die Werbung uns allzu gerne lachende Tiere präsentiert, die es kaum erwarten können, gegessen zu werden. Anhand prägnanter Beispiele aus Politik, Werbung und Popkultur zieht sie verblüffende Parallelen zwischen Fleischkonsum und der Unterdrückung weiblicher Autonomie.

Ein augenöffnendes, kluges Buch und ein Plädoyer für Solidarität über Artengrenzen hinaus.

Suzanne Zaccour
Warum Trump und Söder keinen Tofu essen
Über die Lust am Fleisch und die Herrschaft der Männer

Etwa 192 Seiten | Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Pourquoi Trump Ne Mange Pas De Tofu
Aus dem Französischen von Sula Textor

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02125-1
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 19.02.2027

Psychologe Luca-Leander Wolz zeigt: Nicht deine Gefühle sind falsch, sondern das System.

Hohes Identifikations- und Entlastungspotenzial für die Gen Z



© Johannes Verspohl

Kooperation mit

ZEIT ONLINE

Bannerkampagne auf ZEIT Online / ZEIT Campus sowie Platzierung im «Das tut mir gut»-**Newsletter**

Hochschulmarketing

Kooperation mit AStAs ausgewählter Universitäten und Hochschulen: Verteilung von Leseproben sowie Verlosung von Büchern über die Social-Media-Profile

Große Onlinekampagne

Meta

TikTok

Google

Spotify

Influencer-Marketing

Exklusiver Versand an ausgewählte Creator:innen & Multiplikatoren

Luca-Leander Wolz ist Psychologe (M. Sc.) mit Schwerpunkt Klinische Psychologie und Psychotherapie, Psychotherapeut in Ausbildung und Doktorand der Klinischen Psychologie. Auf Instagram begeistert er bereits 130.000 Follower:innen mit seinen klaren Analysen zu den Fallstricken unserer Leistungsgesellschaft und deren Einfluss auf unsere Psyche. Er engagiert sich in verschiedenen psychologischen Initiativen, um komplexe psychische Zusammenhänge alltagsnah zu vermitteln.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

find us on instagram: @studiopick.rowohlt
STUDIO PICK

Warum nehmen Depressionen und Ängste bei jungen Erwachsenen so massiv zu? Warum spielen Leistungsdruck und Selbstoptimierung eine so zentrale Rolle? Luca-Leander Wolz räumt mit dem Vorurteil der «schwachen» Generation Z auf. Er zeigt eindringlich, dass psychische Leiden kein individuelles Versagen sind, sondern die logische Folge struktureller Missstände und kapitalistischer Dynamiken.

Warmherzig und auf Augenhöhe analysiert Wolz, wie neoliberale Marktlogik, soziale Ungleichheit und Social Media unsere Identität prägen und die Psyche belasten. Dabei entlarvt er oberflächliche Selbsthilfe-Tipps als Teil des Problems und plädiert stattdessen für echte Solidarität.

Dieses Buch ist eine Einladung, die Schuld endlich nicht mehr bei sich selbst zu suchen und stattdessen den Fokus auf gemeinschaftliches Handeln zu richten. Es ist ein tiefgründiger, mutmachender Wegweiser, der erklärt und entlastet: Nicht unsere Gefühle sind falsch, sondern die Verhältnisse, in denen wir leben.

Luca-Leander Wolz
Du bist nicht schuld an deinem Struggle
Gesund bleiben in einer kranken Welt

Etwa 256 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02009-4
Warengruppe: 2933
Lieferbar ab 16.04.2027



© Stefan Lechner

ÜBER
110.000
FOLLOWER:INNEN
AUF INSTAGRAM

Dr. Elisabeth Wagner ist Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlerin, Universitätsdozentin, Speakerin und Führungskraft in einem Tech-Start-up. Durch ihren unverwechselbaren Stil, der satirische Schärfe mit wissenschaftlicher Tiefe und gesellschaftspolitischer Klarheit verbindet, zählt sie zu den pointiertesten feministischen Stimmen im deutschsprachigen Raum. Auf ihrem Instagram-Profil @elisa_wag folgen ihr über 100.000 Menschen, und ihre Beiträge zu Geschlechterrollen, Gleichstellung und Doppelstandards erreichen monatlich ein großes Publikum – insbesondere Frauen zwischen 25 und 44 Jahren. Wagners Arbeit wurde bereits bei SWR Aktuell, in *Spiegel*-Kolumnen und in dem Schweizer Nachrichtenportal *20 Minuten* aufgegriffen.

Jeder Junge träumt von seiner Hochzeit! Oder? – Warum es Zeit ist, altmodische Geschlechterklischees auszusortieren.

Sozialwissenschaftlerin Dr. Elisabeth Wagner bricht unsere Doppelstandards durch Umkehrung auf: humorvoll, augenöffnend, entlarvend.

Pointiert, feministisch, befreiend: Elisabeth Wagners humorvoller Perspektivwechsel zeigt, wie absurd unsere gesellschaftlichen Doppelstandards noch immer sind.



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
NetGalley

«Männer sind zu emotional für Führungspositionen» und «Jeder Junge träumt von seiner Hochzeit». Klingt absurd? Ist es auch. Doch umgekehrt hören wir solche Aussagen regelmäßig – und finden sie völlig normal. Aber warum eigentlich? Und was verrät das darüber, wie unterschiedlich wir Frauen und Männer bis heute bewerten? Sozialwissenschaftlerin Dr. Elisabeth Wagner entlarvt mit ihren humorvollen Umkehrungen die Absurditäten unseres Alltags, macht sichtbar, wo wir immer noch mit zweierlei Maß messen, und erklärt, was wir alle dagegen tun können. Sie analysiert messerscharf und wissenschaftlich fundiert und liefert ein ebenso unterhaltsames wie augenöffnendes feministisches Buch mit vielen praktischen Impulsen für ein gleichberechtigteres Leben – zu Hause, im Job und darüber hinaus.

Elisabeth Wagner
Von Dramakings und Alphafrauen
Warum wir Rollenbilder erst verstehen, wenn wir sie auf den Kopf stellen

352 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02000-1
Warengruppe: 2970
Lieferbar ab 12.03.2027



© Frederike Wetzels

360.000 Follower:innen auf Instagram

Dr. med. Mertcan Usluer arbeitet seit 2019 journalistisch und seit 2022 als Arzt in der Gynäkologie. Auf seinem erfolgreichen Instagram-Account @gynaekollege bereitet er medizinische Themen verständlich und kreativ auf. Sein Ziel: rassismuskritischer, intersektionaler, queerfeministischer Wissenstransfer. Für sein Engagement wurde er mit dem Grimme Online Award 2025 ausgezeichnet.

Dr. Mertcan Usluer benennt provokant und meinungsstark die Missstände im Gesundheitssystem.

Scharfe Analyse und leidenschaftliches Plädoyer für eine radikal inklusive Medizin der Zukunft

Riesige, treue Community in der Gen Z: 360.000 Menschen folgen @gynaekollege auf Instagram und 90.000 auf TikTok.

Ausgezeichnet mit dem Grimme-Online-Award 2025



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

find us on instagram: @studiopick-rowohlt
STUDIO PICK

Warum sind Sauerstoffmessgeräte für Schwarze Menschen gefährlich? Wieso warten Frauen jahrelang auf eine Endometriose-Diagnose? Und warum zwingt der finanzielle Druck Kliniken dazu, Krankheiten lieber profitabel zu verwalten, anstatt Menschen wirklich zu heilen? In seinem ersten Buch stellt Dr. med. Mertcan Usluer den Mythos der objektiven Medizin infrage. Er zeigt auf, wie Lebensumstände, strukturelle Diskriminierung und kapitalistische Profitlogik unsere Körper krank machen. Wer in Deutschland gesund wird und wer früher stirbt, entscheiden die Postleitzahl, der Kontostand, die Hautfarbe oder das Geschlecht. Tödliche Datenlücken, jahrelange Fehldiagnosen und ein Gesundheitssystem, das Millionen Menschen systematisch übersieht, ignoriert oder aktiv ausschließt, sind der Status quo.
Als queerer Arzt mit Migrationsgeschichte erreicht der Grimme-Preisträger ein Millionenpublikum mit Themen rund um Gesundheit und Gerechtigkeit. In seinem Buch liefert er weit mehr als Aufklärung: Es ist ein schonungsloser Blick in den Maschinenraum der Medizin und ein mitreißendes Plädoyer für eine gerechtere, radikal inklusive Gesundheitsversorgung der Zukunft.

Dr. med. Mertcan Usluer
Jeder Körper ist politisch
Warum Medizin zu viele ausschließt – und was sich ändern muss

240 Seiten | Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01937-1
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 16.04.2027



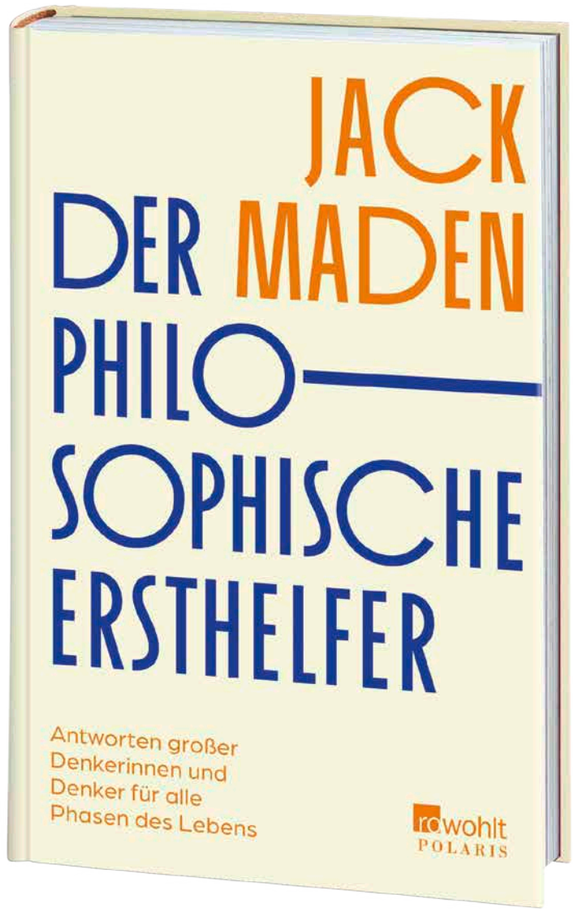
© privat

Jack Maden ist studierter Philosoph und Gründer und Host der Plattform «Philosophy Break». Er widmet sich der Aufgabe, Einsichten der Philosophie einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Jack Maden lebt in London.

Philosophie entstaubt: antike Klassiker, fernöstliche Weisheiten und moderne Denker:innen aus aller Welt im Dialog – von Sokrates und Konfuzius über Hannah Arendt und Laurie Ann Paul bis Byung-Chul Han

Ein philosophischer Wegbegleiter für jede Phase des Lebens – von den großen Fragen der Jugend über jene der Lebensmitte bis zum Blick auf das Erreichte

Jack Maden ist Gründer von «Philosophy Break», einer Plattform, die Millionen Aufrufe aus aller Welt verzeichnet. Er bringt Philosophisches warm und leicht verständlich auf den Punkt.

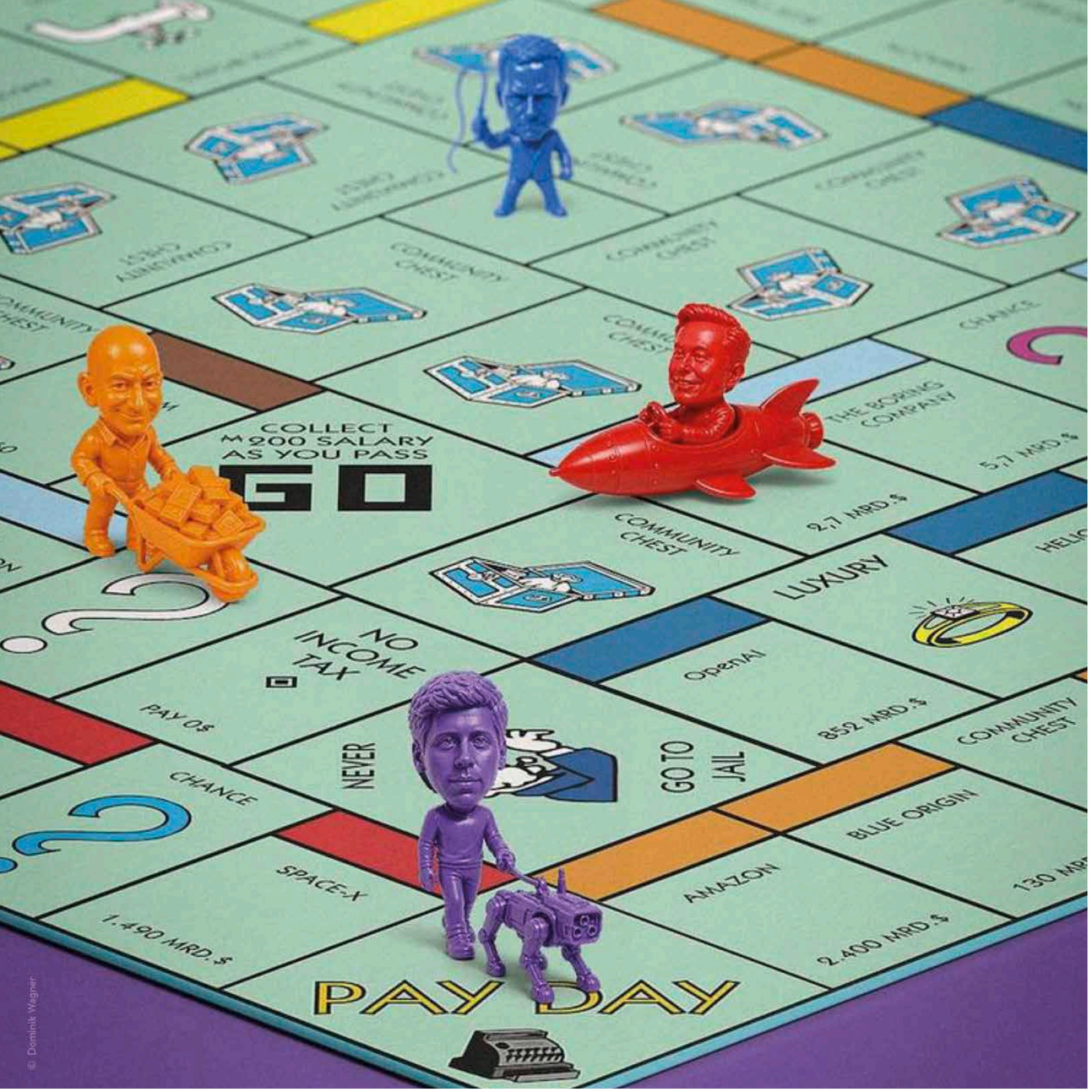


Wenn wir mit existenziellen Fragen konfrontiert sind, fühlen wir uns oft allein. Doch ob jung oder alt: Unsere Fragen nach Identität, Liebe, Arbeit und Vergänglichkeit sind universell. Jack Maden hat einen lebensnahen philosophischen Kompass für alle Phasen des Lebens geschrieben. Das Besondere: Neben den klassischen Stimmen aus der Antike lässt er auch moderne und zeitgenössische Philosoph:innen zu Wort kommen, die höchst aktuelle Antworten auf die Herausforderungen unserer Gegenwart geben. Entlang der Meilensteine des Lebens widmet sich das Buch den Fragen, die uns alle beschäftigen: von jenen der Jugend – Wie gelingt Freundschaft? Was ist Verliebtheit und was Liebe? Wie trifft man schwierige Entscheidungen? – über jene der Lebensmitte – Sollen wir Kinder bekommen? Wie begegnen wir Arbeit und Erschöpfung? Wer sind wir, und wer wollen wir noch sein? – bis hin zu jenen des Alters: Wie bewältigen wir Verlust? Wie gestalten wir den Ruhestand, und wie blicken wir ohne Reue zurück? Ein inspirierendes Buch für jede Generation – perfekt zum Selbstlesen, Nachschlagen und Verschenken.

Jack Maden
Der philosophische Ersthelfer
Antworten großer Denkerinnen und Denker für alle Phasen des Lebens

Etwa 304 Seiten | bezogener Pappband
13,5 × 21,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Philosophy Prescription
Aus dem Englischen von Ana González y Fandiño, Jorunn Wissmann und Sebastian Vogel

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01838-1
Warengruppe: 1920
Lieferbar ab 16.04.2027



© Dominik Wagner



© Frederik Lorenz | © Mareike Köhler



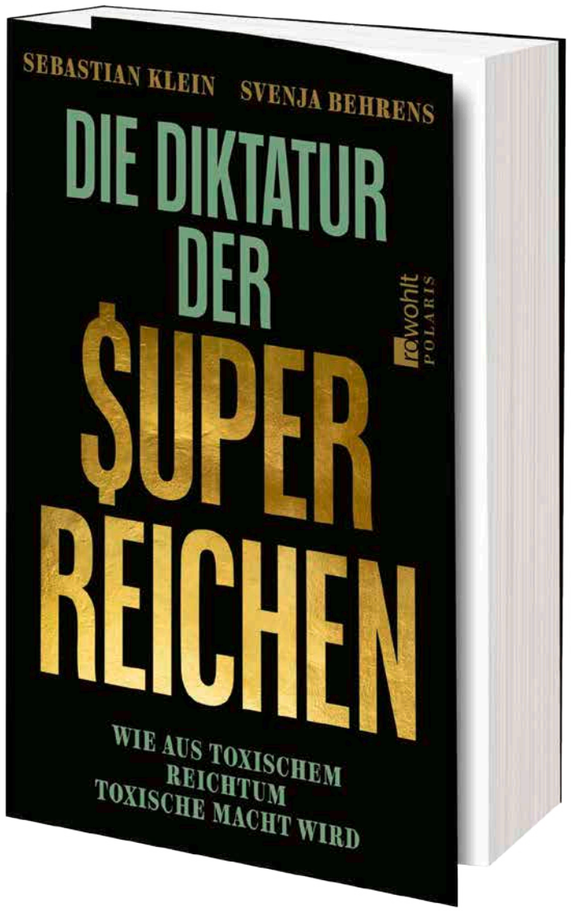
Sebastian Klein ist Psychologe, Unternehmer und ehemaliger Millionär. Nach dem Verkauf seines Start-ups Blinkist entschied er sich, 90 Prozent seines Vermögens gemeinnützig einzusetzen. Seit 2017 gibt er das Magazin *Neue Narrative* mit heraus. Er ist Pressegesicht des Vereins *taxmenow* und regelmäßig in Massenmedien präsent. Sein Buch *Toxisch reich*, das er gemeinsam mit Svenja Behrens schrieb, wurde 2025 zum *Spiegel*-Bestseller.

Svenja Behrens ist Autorin und Lektorin. Gemeinsam mit Sebastian Klein schreibt sie die Kolumne »Milliarden vs. Milliardäre« für das Magazin *Neue Narrative*. Sie lebt in Berlin-Neukölln und war mehrere Jahre Mitglied im Anstaltsbeirat einer Berliner Justizvollzugsanstalt. Beides hat ihren Blick auf eine Gesellschaft geprägt, in der sich auf der einen Seite immer größere Vermögen anhäufen, während wir auf der anderen immer mehr Menschen an die Armut verlieren.

Geld haben die Superreichen nie genug: ein Blick hinter die Kulisse der Geldvermehrungsindustrie und ihr Einfluss auf die Politik.

Dieses Buch zeigt, wie die Reichernlobby ihre Interessen durchsetzt und warum das die Menschen in die Arme der Extremisten treibt.

Sebastian Klein ist Bestsellerautor, selbst ehemaliger Millionär und heute das Gesicht von *taxmenow – Initiative für Steuergerechtigkeit e. V.*



In Deutschland sind unfassbare Mengen von Kapital und Macht in den Händen weniger konzentriert. Das hat reale Auswirkungen auf unser tägliches Leben – und dennoch wird zu selten über die Folgen gesprochen. Dabei zeigt sich die *Diktatur der Superreichen* immer deutlicher in einer zunehmend gespaltenen, unsolidarischen Gesellschaft, in verengten Debattenräumen und autoritären Tendenzen.

Sebastian Klein und Svenja Behrens untersuchen in ihrem neuen Buch, was es bedeutet, wenn nicht nur sehr viel Geld, sondern auch sehr viel Macht bei einer kleinen Minderheit konzentriert ist. Wer hält dieses System der Geldvermehrung am Laufen? Und warum setzen Politiker:innen sich so bereitwillig für die Belange sehr reicher Menschen ein? Auf der Spur intransparenter Machtsysteme haben die Autor:innen mit Milliardär:innen, professionellen Vermögensvermehrer:innen, Politiker:innen und Menschen gesprochen, die die toxische Macht der Superreichen brechen wollen. Dieses Buch ist eine scharfsinnige Diagnose des Systems, auf dem die Macht der Reichen basiert, und es liefert konstruktive Strategien, wie wir unsere Demokratie retten können.

Sebastian Klein, Svenja Behrens
Die Diktatur der Superreichen
Wie aus toxischem Reichtum toxische Macht wird

Etwa 256 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

Mit ca. 20 s/w-Grafiken
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02052-0
Warengruppe: 2970
Lieferbar ab 14.05.2027



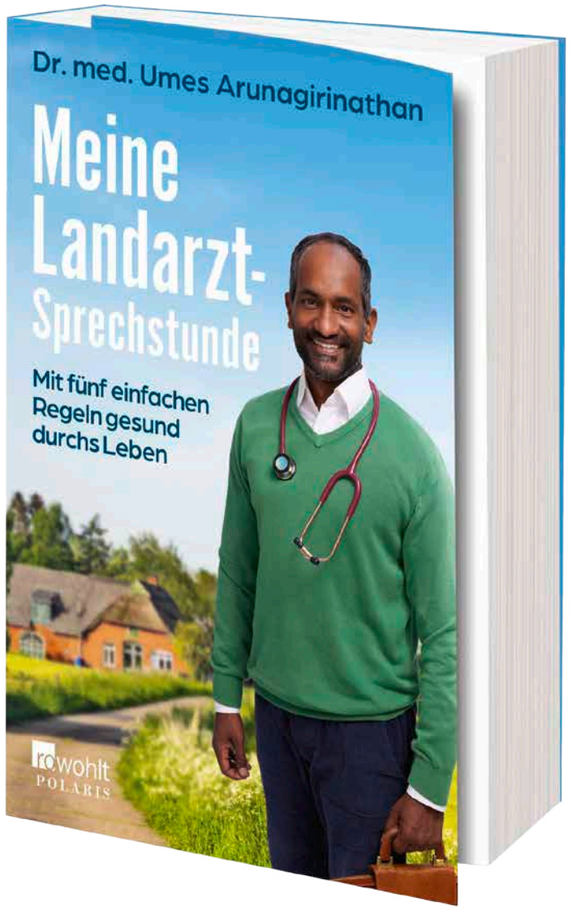
© Yvonne Schmiedemann

Dr. med. Umes Arunagirinathan fand nach seiner Flucht aus Sri Lanka eine neue Heimat in Deutschland. Er studierte Medizin in Lübeck, arbeitete als Fach- und Oberarzt für Herzchirurgie in verschiedenen Kliniken in Hamburg, Berlin, Bremen und Halle an der Saale. Mit rund 20 Jahren Krankenhauserfahrung ist er nun in einer Gemeinschaftspraxis in einer kleinen niedersächsischen Landgemeinde tätig. Seine Bücher zu gesellschaftspolitischen und medizinischen Themen sind Bestseller. Er ist beliebter Gast in Talkshows und bei Lesungen.

Ein persönlicher, motivierender und medizinisch fundierter Ratgeber für alle, die mehr für ihre Gesundheit tun wollen, ohne daraus ein Dogma zu machen

Bestsellerautor Dr. Umes ist beliebt bei seinen Patienten und ein gern gesehener Talkshow-Gast.

Lebensnahe Ratschläge aus der Landarzt-Sprechstunde



Der Herzchirurg Dr. Umes Arunagirinathan hängt seine Krankenhauskarriere an den Nagel und wird Landarzt – weil er im stressigen Klinikbetrieb etwas Wesentliches vermisst hat: die Zeit für Vorsorge. Herzlich willkommen in seiner Sprechstunde! Hier sieht er den Menschen wieder als Ganzes, bezieht seine Lebensumstände ein und begleitet ihn langfristig. Ihm geht es darum, dass seine Patienten wissen, wie sie schwere Krankheiten vermeiden und ihre Lebensqualität verbessern können. Sein alltagstaugliches, praktisches Fünf-Punkte-Programm zeigt, wie es funktioniert. Ohne Verbote, dafür mit starker Ermutigung und wirksamen Anpassungen für den Alltag, sodass man es tatsächlich schafft, die fünf Wohlfühlregeln zu beherzigen. Zahlreiche Fälle aus der Landarztpraxis illustrieren, worauf es ankommt. Ein persönlicher, motivierender und medizinisch fundierter Ratgeber für alle, die mehr für ihre Gesundheit tun wollen, ohne daraus ein Dogma zu machen.

Dr. med. Umes Arunagirinathan
Meine Landarzt-Sprechstunde
Mit fünf einfachen Regeln gesund durchs Leben

Etwa 240 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02080-3
Warengruppe: 2465
Lieferbar ab 14.05.2027



978-3-499-00865-8



978-3-499-00299-1



«Während eine Umwandlung für mich einen Prozess mit einem klaren Anfang und einem eindeutigen Ende beschreibt, bedeutet Transition etwas Fließendes, das offen bleibt und sich immer wieder verändern darf – es darf auch ein Dazwischen geben. In diesem Dazwischen versuche ich, neuen Raum zu lassen für Widersprüche, für Veränderungen, für mich.»

© Annette Etges

Linus Giese arbeitet seit 2017 als Blogger, Journalist und Buchhändler in Berlin. Auf buzzaldrins.de schreibt der studierte Germanist über Bücher und auf ichbinslinus.de über seine Transition, zudem hat er mehrere Texte für den *Tagesspiegel*, die *taz* und das Onlinemagazin *VICE* veröffentlicht. 2020 erschien sein Bestseller *Ich bin Linus.*

Ein schonungslos offener Blick auf das Leben nach der Transition: über Körper, Scham, Liebe und die Frage, wer wir sind, wenn die größte Veränderung hinter uns liegt

«Ich sage das nicht oft, aber: Hören Sie diesem Mann zu.»
Margarete Stokowski

Der langersehnte Nachfolger von *Spiegel*-Bestseller *Ich bin Linus*



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Wenn trans* Menschen ihre Geschichten erzählen, geht es oft um die großen Aufbrüche: das Coming-out, die erste Hormonspritze und langersehnte körperliche Veränderungen. Aber was passiert danach? Wenn aus Veränderung Alltag geworden ist und aus Euphorie Selbstverständlichkeit?

In seinem zweiten Buch erzählt Linus Giese von der Leerstelle, die danach kommt: von dem vielschichtigen Verhältnis zu seinem Körper, von Freund*innenschaften und Einsamkeit, von Scham und Verletzlichkeit, von der Sehnsucht nach Nähe – und von der Erfahrung, dass auch ein Leben, für das man lange gekämpft hat, nicht automatisch ein einfaches Leben wird.

Nach der Euphorie ist die persönliche Geschichte einer Transition, die niemals ganz abgeschlossen ist. Und eine Suche nach dem, was bleibt: nach Selbstverständlichkeit, Zugehörigkeit und einem Zuhause im eigenen Körper.

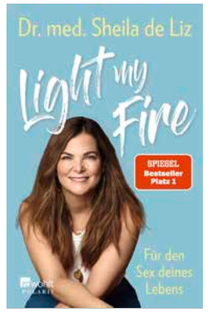
Linus Giese
Nach der Euphorie
Über das Ankommen in der Selbstverständlichkeit

224 Seiten |
Klappenbroschur
13,5 × 21,0 cm
Originalausgabe

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01715-5
Warengruppe: 2971
Lieferbar ab 18.06.2027



978-3-499-00312-7



ISBN 978-3-499-01835-0
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00317-2
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01833-6
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



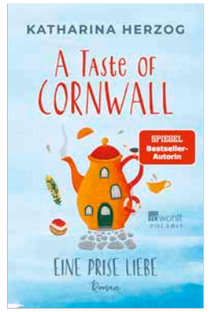
ISBN 978-3-499-01662-2
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



ISBN 978-3-499-02089-6
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



ISBN 978-3-499-02039-1
22,00 € (D) | 22,70 € (A)



ISBN 978-3-499-01700-1
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01701-8
17,00 € (D) | 17,50 € (A)



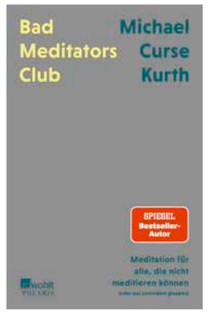
ISBN 978-3-499-00377-6
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01999-9
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01432-1
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



ISBN 978-3-499-02030-8
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



ISBN 978-3-499-01707-0
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



ISBN 978-3-499-01787-2
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



ISBN 978-3-499-01509-0
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01829-9
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01985-2
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



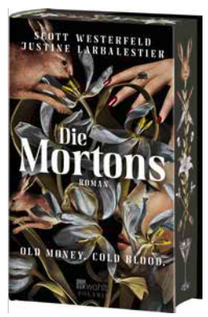
ISBN 978-3-499-01994-4
20,00 € (D) | 20,60 € (A)



ISBN 978-3-499-02026-1
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



ISBN 978-3-499-01991-3
18,00 € (D) | 18,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01812-1
23,00 € (D) | 23,70 € (A)



ISBN 978-3-8052-0131-5
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



ISBN 978-3-8052-0120-9
26,00 € (D) | 26,80 € (A)



ISBN 978-3-8052-0110-0
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

NEU!

Holtzbrinck Buchverlage GmbH, Kirchenallee 19, 20099 Hamburg

Bestellungen, Anfragen, Reklamationen an:
kundenservice@holtzbrinck-buchverlage.de
Telefon 040 / 84 00 08-88, Fax 040 / 84 00 08-44

FRAGEN AN DEN VERTRIEB
Unseren Vertrieb erreichen Sie unter:
Telefon 040 / 72 72-444, Fax 040 / 72 72-342
vertrieb@rowohlt.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG
Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions
GmbH & Co. KG
Tor 30 – 34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

GENEHMIGTE REMISSIONEN UND UMTAUSCH
bitte an Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions
GmbH & Co. KG, Remittendenabteilung Rowohlt
Verlage, Tor 30 – 34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel.: +43 (1) 680-14-0,
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 / 62 / 209 25 25,
Fax +41 / 62 / 922 26 04

IHRE VERLAGSVERTRETER:INNEN

Andrea Huckenbeck
Hektorstr. 2, 10711 Berlin
Telefon 030 / 31 99 28 46
andrea.huckenbeck@rowohlt.de
Mecklenburg-Vorpommern, Berlin, Brandenburg, Teile von Sachsen-Anhalt und das östl. Schleswig-Holstein

Andrea Ribbers
Rykestraße 43, 10405 Berlin
Telefon 0162 / 100 08 35
andrea.ribbers@rowohlt.de
Hamburg, Bremen, Niedersachsen, westl. Schleswig-Holstein

Ralf Schmidtmann
Silcherstr. 9, 47623 Kevelaer
Tel. 02832 / 97 61 61, Fax 02832 / 97 61 62
ralf.schmidtmann@rowohlt.de
NRW, Luxemburg, Rheinland-Pfalz Nord

Traugott Schreiner
Fettstr. 15, 20357 Hamburg
Tel. 0175 / 181 89 05, Fax 040 / 72 72 83 22
traugott.schreiner@rowohlt.de
Baden-Württemberg, Saarland, Südhessen, Rheinland-Pfalz Süd

Marcus Wenske
Thomas-Müntzer-Str. 25, 99084 Erfurt
Telefon 0171 / 261 95 57
marcus.wenske@rowohlt.de
Sachsen, Teile von Sachsen-Anhalt, Thüringen, Teile Niedersachsens, Nord- und Südhessen

Sabine Wieländer
Dr.-Carlo-Schmid-Str. 184, 90491 Nürnberg
Telefon 0151 / 121 77 905
sabine.wielaender@rowohlt.de
Bayern

IHRE VERLAGSVERTRETERIN FÜR ÖSTERREICH
Martina Pferscher
Wallmodengasse 11-1, 1190 Wien
Telefon: +43/1/370 76 83, Fax: +43/1/370 76 83
martina.pferscher.ext@rowohlt.de
pferscher_buero.ext@rowohlt.de

IHRE VERLAGSVERTRETERIN FÜR DIE SCHWEIZ
Katrin Poldervaart
Oberer Moosweg 27, CH-4203 Grellingen
Telefon +41 79 916 71 23
katrin.poldervaart@buchzentrum.ch

HGV TELEFONVERKAUF
Telefon 040 / 84 00 08-155
Fax 040 / 84 00 08-24
telefonverkauf@hgv-online.de

AUTORENLESUNGEN

Tessa Martin
Telefon 040 / 72 72-347, Fax 040 / 72 72-342
tessa.martin@rowohlt.de

Lisa Marie Paesike
Telefon 040 / 72 72-314, Fax 040 / 72 72-342
lisa.paesike@rowohlt.de

Melissa Dahl Raddatz
Telefon 040 / 72 72-225, Fax 040 / 72 72-342
melissa.raddatz@rowohlt.de

PRESSE

PRESSELEITUNG
Regina Steinicke
Telefon 040 / 72 72-234
regina.steinicke@rowohlt.de

Rezensionsexemplare: presse@rowohlt.de

Anne-Claire Kühne
Telefon 040 / 72 72-412
anne-claire.kuehne@rowohlt.de

Leonie Krey
Telefon 040 / 72 72-427
leonie.krey@rowohlt.de

Sophie Smit
Telefon 040 / 72 72-413
sophie.smit@rowohlt.de

Esther Wesselkämper
Telefon 040 / 72 72-237
esther.wesselkaemper@rowohlt.de

instagram.de/rowohltverlag
facebook.de/rowohlt
tiktok.com/@rowohltverlag

ROWOHLT VERLAGE | Kirchenallee 19 | D-20099 Hamburg | rowohlt.de
Kontaktadresse nach EU-Produktsicherheitsverordnung: produktsicherheit@rowohlt.de

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in VLB-TIX

Woche unabhängiger Buchhandlungen 2027

Preis- und Programmänderungen vorbehalten