DIE NEUEN BÜCHER



FRÜHJAHR 2027

Belletristik | Sachbuch

RORORO

BELLE TRISTIK

SEITE 4 – 18
FEBRUAR

SEITE 19 – 34
MÄRZ

SEITE 35 – 42
APRIL

SEITE 43 – 55
MAI

SEITE 56 – 68
JUNI





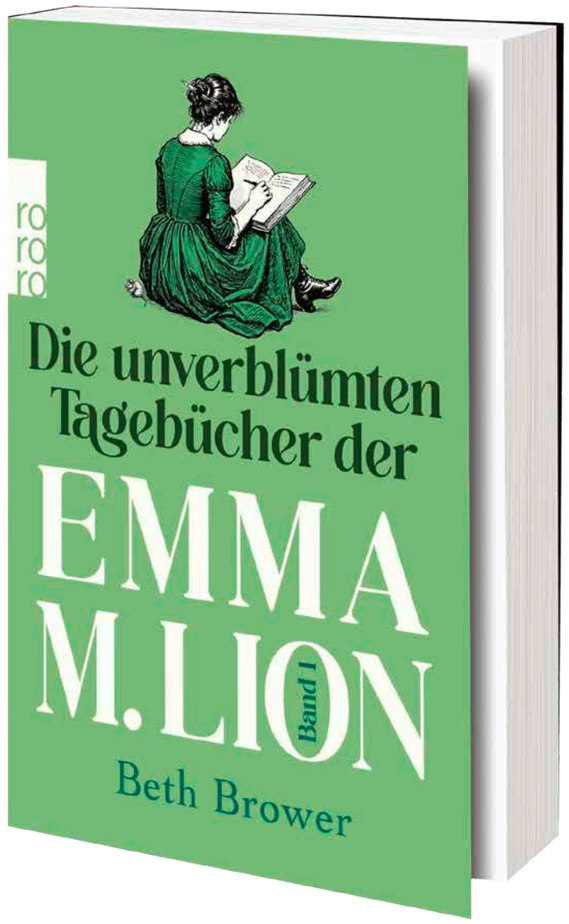
Beth Browers Liebe zu Geschichten begann schon in ihrer Kindheit: Wann immer es ging, schlich sie sich nachts aus dem Bett und las sich von unten bis nach oben durchs Bücherregal. Mit dem Lesen wuchs ihr Wunsch, selbst Welten zu erschaffen. Nach ihrem Studium der Literaturwissenschaft widmet sie sich heute ganz dem Schreiben – getrieben von ihren eigensinnigen Figuren, die ungeduldig darauf warten, endlich auch an die Reihe zu kommen. Beth Brower lebt zusammen mit ihrem Mann, einem Chemiker, in einem Haus, in dem es keinen einzigen Raum ohne Bücher gibt.

© Ben Unguren

Die internationale Serien-Sensation im Frühjahr bei Rowohlt!

Komplett in mitreißender Tagebuchform geschrieben – witzig, klug und süchtig machend wie eine gute TV-Serie.

Eine unvergessliche Heldin, die ihr Schicksal selbst in die Hand nimmt: Mit Wortwitz und Scharfsinn kämpft Emma M. Lion um ihre Zukunft. Und um ihr Herz.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

London, im März 1883. Emma M. Lion ist Waise. Nach dem Tod ihrer geliebten Eltern hat sie die kostbare Bibliothek ihres Vaters verkauft und in ihre Ausbildung investiert. Nun kehrt sie endlich nach St. Crispian in London zurück, um in ihr heimeliges Lapis Lazuli House zu ziehen. Aber dort hat sich ihr unausstehlicher Cousin Archibald eingenistet. Und nicht nur das. Als Treuhänder hat er ihr gesamtes Vermögen mit voller Absicht verschleudert … Emma lässt er in der Dachkammer wohnen.
Ohnehin, die Familienbande: In dieser Ballsaison will Emmas strenge Tante Eugenia alles daransetzen, ihre anmutige Tochter Arabella auf den Heiratsmarkt zu bringen. Erst danach soll Emma unter die Haube gebracht werden. Aber was ist mit Emmas Herz? Einst war Maxwell ihre große Liebe. Als Soldat kam er in Afghanistan vor drei Jahren ums Leben. Ist es überhaupt möglich, dass diese schmerzende Wunde jemals heilt und Emma ihr Herz noch einmal neu verschenkt?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Beth Brower
Die unverblümten Tagebücher der Emma M. Lion
Band 1

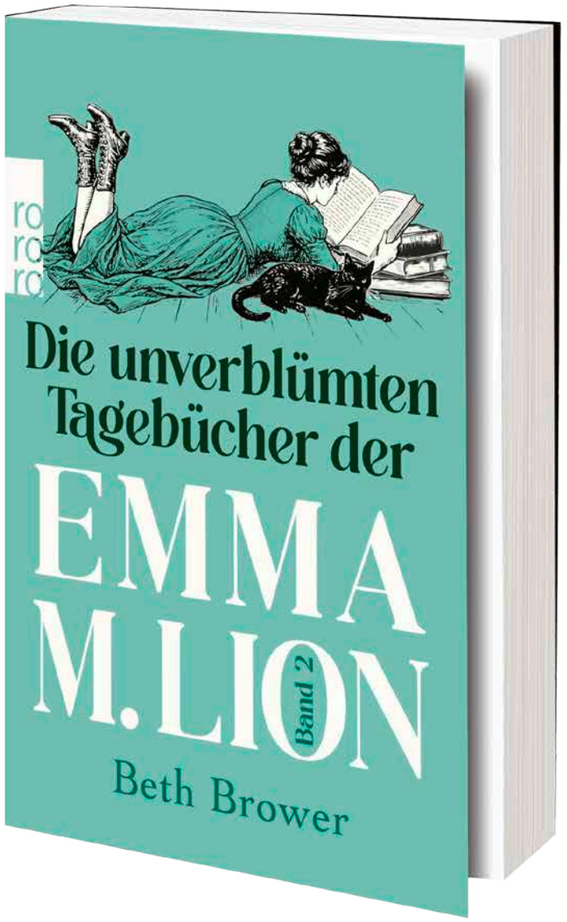
208 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Unselected Journals of Emma M. Lion Vol. 1
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02074-2
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 16.04.2027

Verbannt auf den Dachboden ihres eigenen Hauses, bewaffnet mit scharfem Witz und spitzer Feder: Emma M. Lion ist zurück!

Die meisterhafte Fortsetzung von Beth Brower: die Serie mit dem absoluten Suchtfaktor.

Die Leser:innen lieben es! «Genuss pur! Die Autorin ist ein Genie. Diese Bücher sind witzig, charmant, hinreißend – ein MUSS für alle, die historische Romane lieben.»



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

London, im Mai 1883. Wegen anhaltender Geldsorgen vermietet Emma einen Teil ihres geliebten Hauses Lapis Lazuli. Ihr neuer Mieter ist der melancholische Kriegsfotograf Niall Pierce. Seine Arbeit weckt in Emma die sorgsam gehüteten Erinnerungen an ihre große Liebe Maxwell, der vor drei Jahren im Kriegseinsatz in Afghanistan fiel.
Zu gleicher Zeit betritt unerwartet ihr einstiger Erzfeind Roland Sutherland das Parkett der Londoner Gesellschaft. In Kindheitstagen hat er Emma gehänselt, wo er nur konnte. Mittlerweile sieht er unverschämt gut aus und ist erstaunlich zuvorkommend. Als Emma dann auch noch versehentlich das höchst private Tagebuch des unnahbaren Duke of Islington liest und mit einem gerissenen Schurken in ihr altes Mädcheninternat einbricht, um ein konfisziertes Exemplar des Romans *Jane Eyre* zu retten, ist das Chaos perfekt …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Beth Brower
Die unverblümten Tagebücher der Emma M. Lion
Band 2

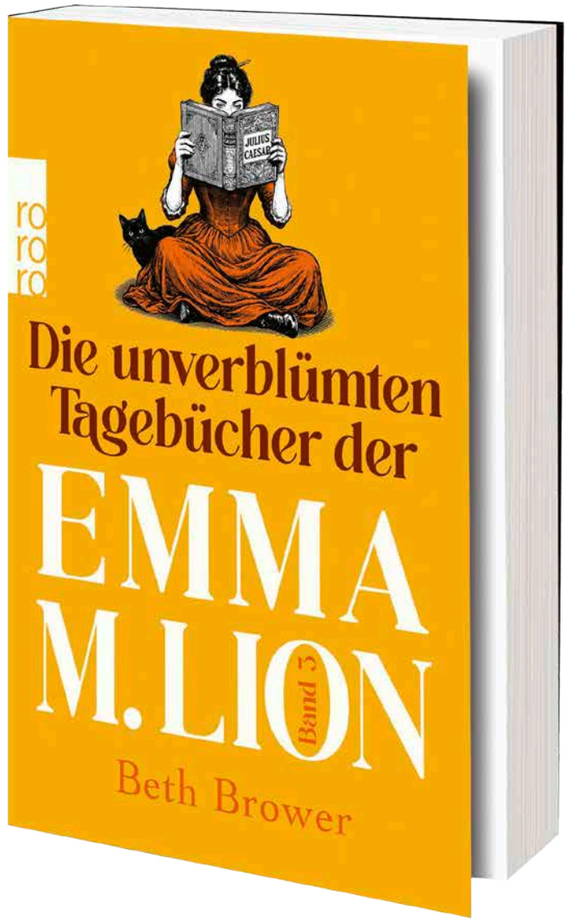
224 Seiten | Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Unselected Journals of Emma M. Lion Vol. 2
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02075-9
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 16.04.2027

Wer ist der Richtige für Emma: der geheimnisvolle Mr. Pierce, der charmante Roland Sutherland oder der verschlossene Duke of Islington?

Die herrlich britische, schlagfertige Romanserie voller Romantik, Humor und exzentrischer Charaktere. Wer anfängt, kann nicht mehr aufhören!

«LEST ALLE!! Diese Bücher haben alles, was man sich nur wünschen kann. Aber seid gewarnt: Stellt euch auf die Entzugserscheinungen ein, während ihr ungeduldig auf den nächsten Band wartet …»



London, im Sommer 1883. Drückende Hitze liegt über dem Londoner Viertel St. Crispian. Tante Eugenia hat große Pläne für den Endspurt der Ballsaison und setzt Emma gnadenlos als möglichst unscheinbare Begleitung für ihre göttlich schöne Cousine Arabella ein. Emmas einziger Lichtblick ist ihr geheimnisvoller Mieter, der Kriegsfotograf Niall Pierce. Er scheint der Einzige zu sein, der ihre wahren Gefühle versteht. Durch einen Riss in der Wand tauschen sie Nachrichten, und allmählich kommen die beiden sich näher.
Doch die Londoner Gesellschaft gönnt Emma keine Atempause. Nicht nur muss sie sich ihres einstigen Erzfeindes Roland erwehren, sondern auch den bissigen, aber erstaunlich geistreichen Kommentaren des unterkühlten Duke of Islington standhalten. Emma braucht dringend einen Plan, um die Wirren dieses Sommers unbeschadet zu überstehen – sowie einen eiskalten Drink im berüchtigten Pub *The Cleopatra* …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Beth Brower
Die unverblümten Tagebücher der Emma M. Lion
Band 3

304 Seiten | Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: The Unselected Journals of Emma M. Lion Vol. 3
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02076-6
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 16.07.2027

Band 4 und 5 erscheinen im Herbst 2027



978-3-499-02077-3

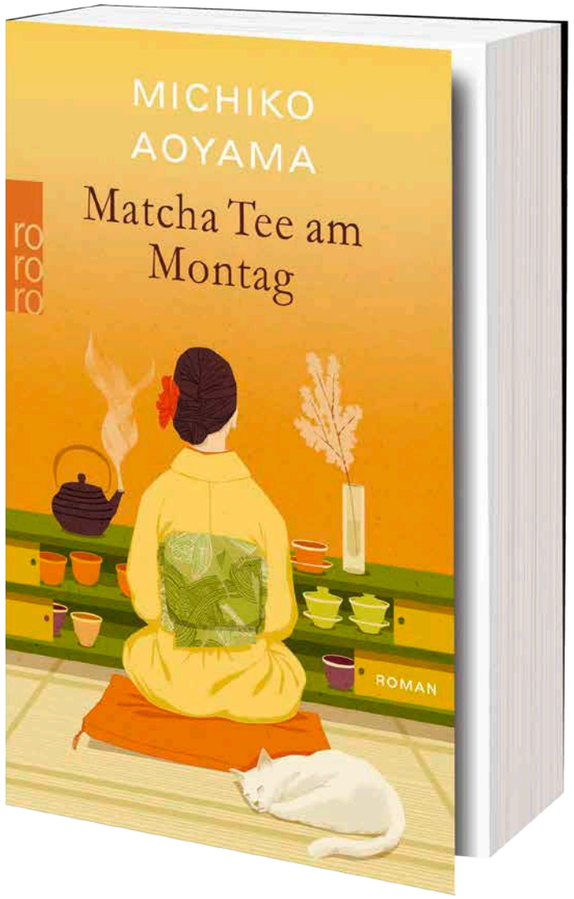


978-3-499-02078-0

Ein Roman über die Kraft menschlicher Beziehungen. Ein Buch wie Wellness für die Seele.

Von der Bestsellerautorin von *Frau Komachi empfiehlt ein Buch*.
Gesamtverkäufe: über 400.000 Exemplare.

«Einfühlsam und lebensnah.» *Radio F*



An jedem ersten Montag im Monat findet im Café Marble eine Teeverkostung der besonderen Art statt: Es gibt kleine süße Köstlichkeiten und zwei Sorten Matcha Tee, die die Bitterkeit des Lebens besänftigen sollen. Der umsichtige Besitzer hat für alle Gäste ein offenes Ohr. Da ist die junge Verkäuferin, die seit dem Neujahrsfest vom Pech verfolgt scheint. Die Modedesignerin, die mit ihren Entscheidungen hadert. Und die Großmutter, die sich von ihrer Enkelin entfremdet hat ... Alle Besucher sind an einem Punkt in ihrem Leben, an dem sie Halt und Trost brauchen. Oder einfach einen guten Rat. Und so wird das Café zu einem Ort unerwarteter Begegnungen und zu einem Ausgangspunkt für Neubeginn und zweite Chancen.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Michiko Aoyama
Matcha-Tee am Montag
Roman

208 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originaltitel: Getsuyoubi no matcha cafe
Aus dem Japanischen von Sabine Mangold

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01534-2
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 19.02.2027



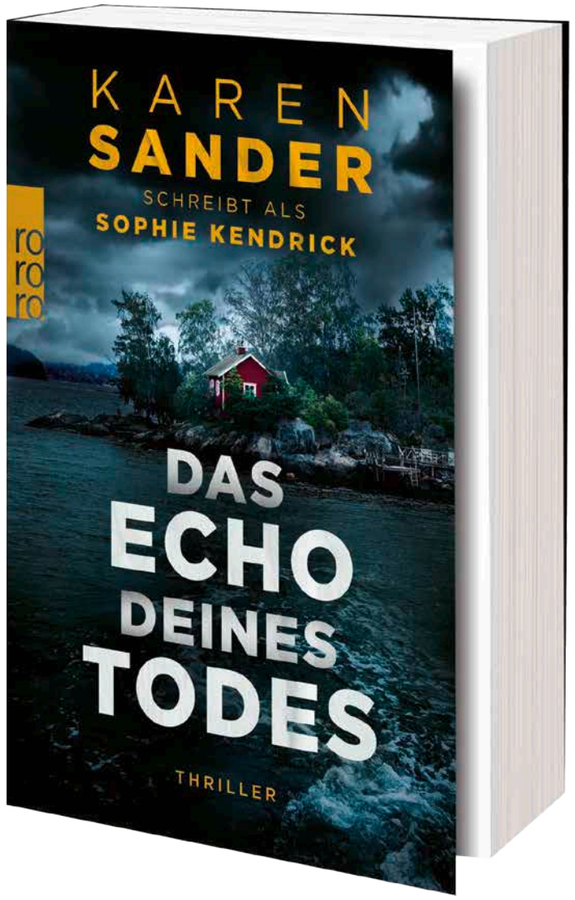
978-3-499-01033-0



978-3-499-01535-9

Eine rätselhafte Einladung. Eine entlegene Schäreninsel. Ein Wiedersehen, sechzehn Jahre nach einem tragischen Wochenende. Was ist damals geschehen?

Bestsellerautorin Karen Sander schreibt psychologische Spannung als Sophie Kendrick: Keine Ruhe bis zur letzten Seite!



Vor sechzehn Jahren haben sich die vier Freundinnen zuletzt gesehen. Auf einer Schäreninsel während eines Urlaubs, der tragisch endete. Als Lara eine anonyme Einladung dorthin erhält, wirft sie das völlig aus der Bahn. Denn damals verschwand Becca spurlos. Alles, was die Polizei je fand, war ein verlassenes Motorboot – die einzige Verbindung zwischen der Insel und dem Festland. Kaum sind die einstigen Freundinnen auf der Insel angekommen, geschehen merkwürdige Dinge: Jemand bricht in das Haus ein und hinterlässt rätselhafte Botschaften, Fotos tauchen auf Laras Handy auf, die sie nie gemacht hat. Und in der Nacht sieht sie eine Gestalt um das Haus schleichen, die sie für Becca hält …

Auch als Hörbuch bei Audiobuch by SAGA erhältlich

Sophie Kendrick
Das Echo deines Todes
Thriller

320 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Neuausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02134-3
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 19.02.2027



978-3-499-01909-8



© Shutterstock: Ilakon Nerz-Trevillion Andreas

Eine Hamburger Kaffeedynastie, eine Liebe zwischen Arm und Reich und der betörende Duft des Oleanders

Teresa Simons mitreißender Bestseller in wunderschöner Neuausstattung

Auf zwei Zeitebenen erzählt dieser fesselnde Roman von einer Liebe, die alle Schranken zu überwinden scheint.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

«Wir Terhovens sind Oleanderfrauen, weil für uns in der Liebe Glück und Schmerz so eng beieinanderliegen.»

Hamburg, 1936: Als Tochter einer einflussreichen Kaffeedynastie wächst Sophie Terhoven in einer Villa im vornehmen Flottbek auf. Viel lieber als im Salon sitzt sie in der gemütlichen Küche und sieht Köchin Käthe beim Kuchenbacken zu. Käthes Sohn Hannes und Sophie kennen sich seit Kindertagen, doch seit Kurzem haben sich ihre Gefühle füreinander verändert. Heimlich trifft sich das junge Liebespaar im Gewächshaus der Villa, umgeben vom betörenden Duft der Oleanderblüten. Eine Liebe, die undenkbar ist, und doch so stark, dass es scheint, als könnte nichts sie entzweien. Bis dunkle Zeiten aufziehen und ein Geheimnis ans Licht bringen, dessen Wucht auch kommende Generationen der Oleanderfrauen beeinflussen wird.



Teresa Simon ist das Pseudonym der Autorin Brigitte Riebe. Als promovierte Historikerin ist sie neugierig auf ungewöhnliche Schicksale und lässt sich immer wieder von historischen Ereignissen und stimmungsvollen Schauplätzen inspirieren. Die *Spiegel*-Bestsellerautorin ist bekannt für ihre intensiv recherchierten, spannenden und gefühlvollen Romane, u. a. *Die Frauen der Rosenvilla*, *Die Holunderschwestern* oder *Glückskinder*. Zuletzt erschien ihr Roman *Zypressensommer*.

© Schelke Fotografie

Teresa Simon
Die Oleanderfrauen
Roman

544 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01982-1
Warengruppe: 2146
Lieferbar ab 19.02.2027



978-3-499-01699-8



978-3-499-01474-1

Ein Haus in einem alten Geisterdorf in Italien, ein Traum, der zum Albtraum wird …

Ein mitreißender Thriller der Meisterklasse von *Spiegel*-Bestsellerautorin Vera Buck – nominiert für den Friedrich-Glauser-Preis 2026

Das dunkelste Buch des Sommers – ein nervenaufreibender Pageturner!



Ein Haus in Italien für einen Euro: Für die deutsche Architektin Tilda ist die verfallene Villa auf Sardinien ein Glücksgriff. Sie will alle Brücken hinter sich abbrechen und stürzt sich in die Renovierung. Doch die vermeintliche Idylle des verwinkelten Ortes trügt. Ist das Geisterdorf wirklich so verlassen, wie es den Anschein hat? Sonntags läuten die Glocken, und Unbekannte behaupten, ein Fluch liege auf Tildas Haus. Zusammen mit dem Journalisten Enzo, der die Geschichte des Dorfes erforscht, versucht Tilda herauszufinden, was hier geschehen ist. Doch der einzige Bewohner, der mehr weiß, ist der alte Silvio. Und der schweigt beharrlich. Als plötzlich Tildas jüngerer Bruder Nino vor ihrer Tür steht, lässt Tilda ihn zähneknirschend bei sich unterkommen. Er bringt Erinnerungen mit, die sie dringend vergessen will. Dann verschwindet Nino auf mysteriöse Weise. Getrieben von der verzweifelten Suche nach ihm offenbart sich Tilda und Enzo im schroffen Hinterland der Insel eine Wahrheit, die düsterer ist als jede Geistergeschichte – und die eng mit Tildas eigener Vergangenheit verwoben scheint.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Vera Buck
Der dunkle Sommer
Nur einer weiß, was in jener Nacht geschah
Thriller

384 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01686-8
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 16.04.2027

Wenn der Bullerbü-Urlaub zum Albtraum wird …

Ein Thriller der Extraklasse von *Spiegel*-Bestsellerautorin Vera Buck – nominiert für den Crime Cologne 2024

Nach dem ersten Twist ist es unmöglich, dieses Buch wieder aus der Hand zu legen.



Als Henrik und Nora mit ihrem fünfjährigen Sohn Fynn ins schwedische Västernorrland fahren, erwarten sie einen idyllischen Urlaub. Doch bereits bei ihrer Ankunft spüren sie, dass die verlassene Ferienhütte etwas Bedrohliches umgibt. Der Eindruck bestätigt sich, als im angrenzenden Wald ein jahrzehntealtes Kinderskelett gefunden wird. Dann verschwindet Fynn. Während seine Eltern sich in ihrer eigenen Schuld verstricken, kommt die Ermittlerin Rosa Lundqvist in den Tiefen des Waldes einem düsteren Geheimnis auf die Spur. Denn sie hat allen anderen etwas voraus: ein außergewöhnliches Gespür für den Tod. Gibt es einen Zusammenhang zwischen Fynns Verschwinden und dem toten Kind? Und was hat es mit dem längst verfallenen Baumhaus in der alten Esche auf sich? Ein Baumhaus, in dem noch immer jemand zu wohnen scheint …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Vera Buck
Das Baumhaus
Sie suchten die Idylle. Sie fanden einen Albtraum.
Thriller

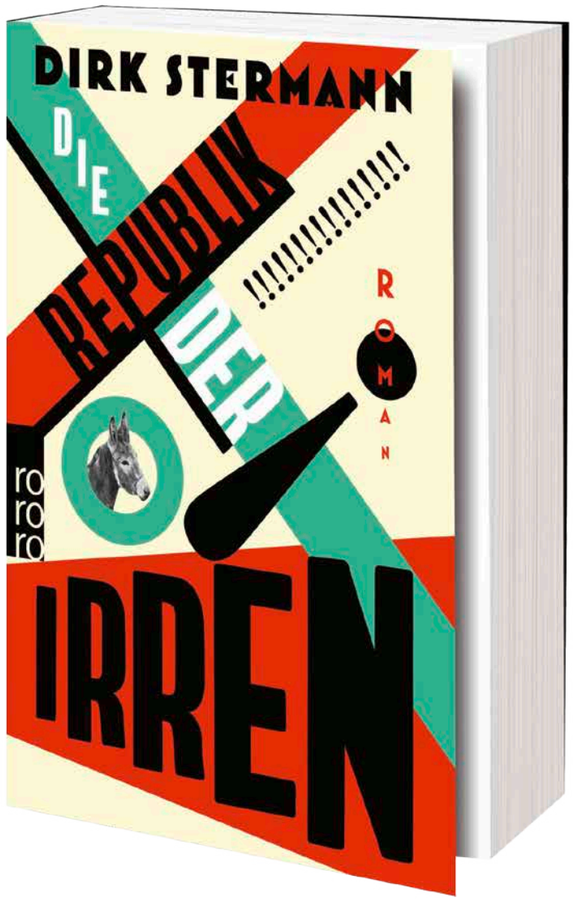
400 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-00970-9
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 19.02.2027

Futuristen, Faschisten und Verrückte: eine unglaubliche Episode aus dem letzten Jahrhundert

Dirk Stermanns Roman über die Republik Fiume schaut in die Vergangenheit und sagt uns viel über unsere verrückte Gegenwart.

«Wirklich ein irres Buch – ungeheuer lesenswert!» *WDR Westart*



Fiume an der Adria. Bis 1918 hat die Hafenstadt zum Habsburgerreich gehört, jetzt rücken italienische Freischärler ein, unter Führung eines berühmten Mannes. Gabriele D'Annunzio, Dichter und Kriegsheld, ruft die Republik aus. In Fiume soll nun der glänzendste Staat der Weltgeschichte entstehen, Politik als Spektakel. Unter D'Annunzios Anhängern: ein gewisser Mussolini. Und Guido Baron Keller von Kellerer und Wolkenkeller. Der tollkühne Flieger, Nudist und Utopist ist besessen von einer Idee aus futuristischen Künstlerkreisen: Will man die morsche Welt von gestern zerstören und eine strahlende neue erbauen, braucht es die Sprengkraft des Wahnsinns. Gesagt, getan. Aus den Irrenhäusern ganz Italiens werden (möglichst ungefährliche) Patienten angefordert. Sie sollen Minister werden im neuen Staat.

Und so macht sich auch der Krankenwärter Cherubino auf, um einen freundlichen Axtmörder an die Adria zu begleiten – der Morgenröte einer neuen Zeit entgegen, in die Republik der Irren.

Dirk Stermann
Die Republik der Irren
Roman

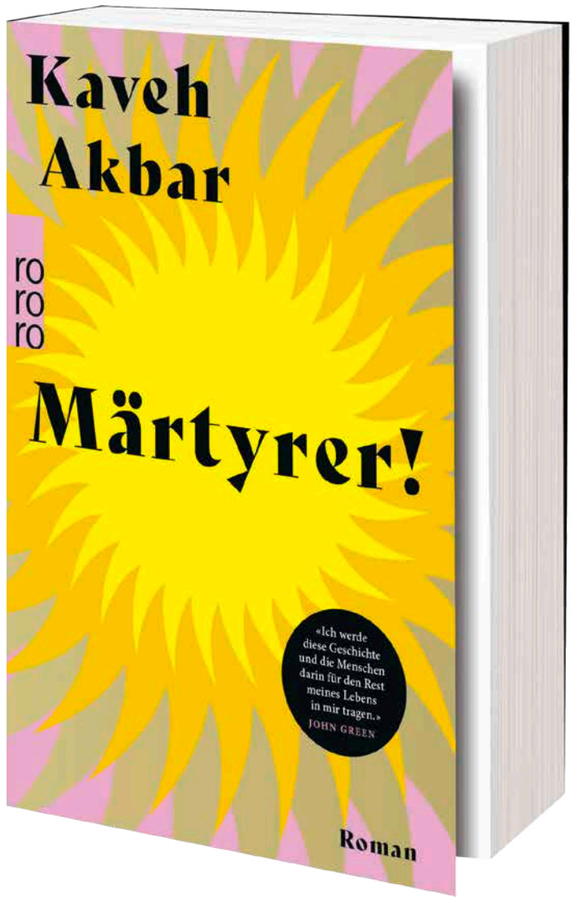
304 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01676-9
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 19.02.2027

Kaveh Akbar ist eine atemberaubende, unverzichtbare neue Stimme in der US-amerikanischen Literatur.

«Ein großartiges Buch.» Barack Obama

Vom Iran der 1980er-Jahre bis in die heutigen USA: eine Hymne auf die Kunst, den Glauben an uns selbst, auf Liebe, Freundschaft und Mitmenschlichkeit.



Cyrus Shams, 29, ist kein Meister des täglichen Lebens. Er schreibt umwerfend gute Gedichte und nimmt zu viele Drogen. Seit er denken kann, ringt er mit den großen Sinnfragen, mit seiner sexuellen Identität und seiner Vergangenheit. Er war noch ein Baby, als das Flugzeug abgeschossen wurde, mit dem seine Mutter auf dem Weg aus dem Iran in die Freiheit war. Ein tragischer Irrtum, der ihn bis heute verfolgt. Cyrus sucht nach dem Sinn seiner Existenz: Ausnahmsweise nüchtern und eventuell verliebt, begibt er sich auf eine Reise in die Vergangenheit, die ihn zu den Fragen der Zukunft führt.

«Unbedingt lesenswert. Ein Roman, der in seiner Vielschichtigkeit verblüfft und unterhält.» *Süddeutsche Zeitung*

Auch als Hörbuch bei Hierax Medien erhältlich

Kaveh Akbar
Märtyrer!
Roman

400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originaltitel: Martyr!
Aus dem Englischen von Stefanie Jacobs

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01374-4
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 19.02.2027





© Cornelia Friedrich-Meyer

Christiane Franke wurde an der Nordseeküste geboren und lebt immer noch gerne dort. Neben ihren gemeinsamen Projekten mit Cornelia Kuhnert schreibt sie weitere Krimis und Romane, die im Emons Verlag und im Goya Verlag erscheinen.

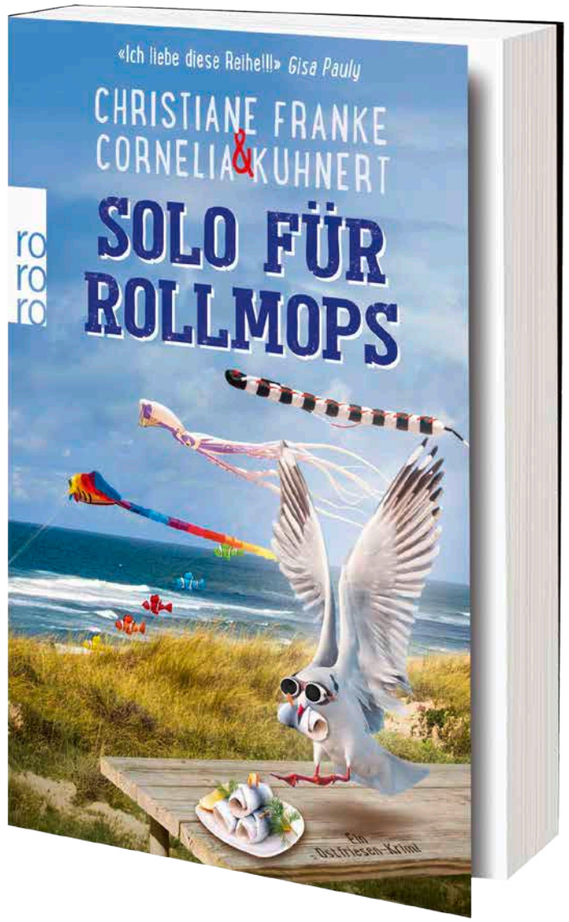
Cornelia Kuhnert lebt in Hannover und hat bereits zahlreiche Kriminalromane veröffentlicht und Anthologien herausgegeben. Neben ihrer Bestsellerserie um Henner, Rudi und Rosa veröffentlichen die Autorinnen bei rororo eine Krimireihe um Heißmangelbetreiberin Martha Frisch, die in den Fünfzigerjahren in Leer ermittelt.

Mehr über die Autorinnen unter: www.kuestenkrimi.de

Das Bestseller-Duo Franke & Kuhnert garantiert eine mitreißende Mischung aus Spannung, prallem Lokalkolorit und herzerwärmender Situationskomik.

Das Kult-Ermittlertrio mit seinem 14. Fall – ein Ostfrieslandkrimi mit hochaktuellem Thema

«Zum Brüllen komisch, echter ostfriesischer Humor (nicht zu verwechseln mit platten Ostfriesenwitzen). Situationskomik aus dem prallen Leben!» Klaus-Peter Wolf



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

SPIEGEL Bestseller-Autorinnen

Neuharlingersiel im Spätsommer – herrlichstes Wetter, alles könnte perfekt sein. Doch dann werden kurz hintereinander erst die beliebte Fußpflegerin Marlies und dann die lebenslustige Eva Mühlenhoff tot aufgefunden. Plötzlicher Herzstillstand, heißt es. Während die Kripo in Wittmund noch an eine Verkettung unglücklicher Umstände glaubt, wird bei Rosa Moll der Spürsinn geweckt. Beide Frauen hatten eine beliebte Abnehmspritze verwendet. Als ein drittes Opfer gefunden wird und auch dort eine Spritze im Spiel ist, steht fest: Postbote Henner, Dorfpolizist Rudi und Lehrerin Rosa haben einen neuen Fall. Wer nutzt den Diätwahn an der Nordseeküste für eiskalten Mord – und warum?

Auch als Hörbuch bei SAGA erhältlich

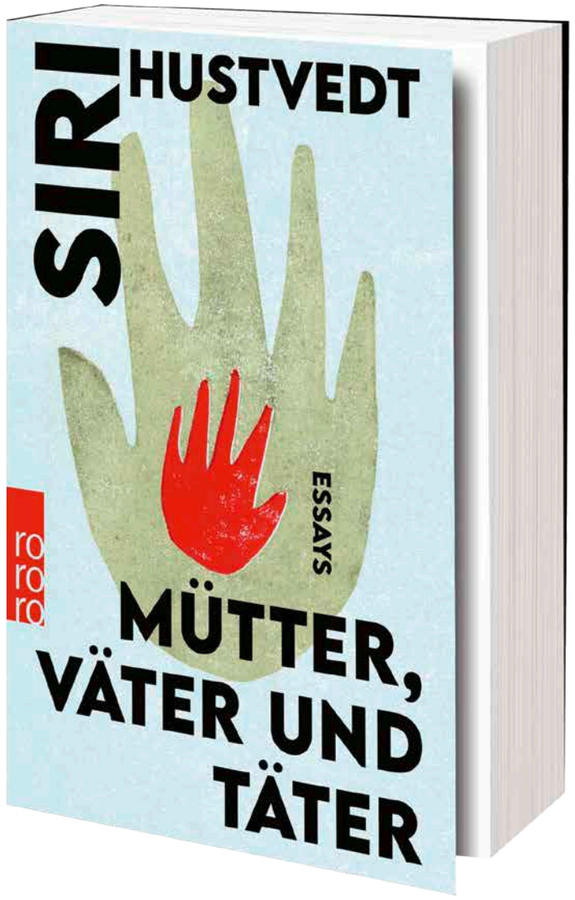
Christiane Franke, Cornelia Kuhnert
Solo für Rollmops
Ein Ostfriesen-Krimi

288 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02057-5
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 19.02.2027

Das ganze reichhaltige Themenspektrum der großen amerikanischen Denkerin in einem Band

«Diese Essaysammlung ist ein Parforceritt durch die Geistesgeschichte, und Siri Hustvedt ist eine sehr reflektierte, warmherzige Intellektuelle, die eine klare feministische Perspektive einnimmt.» *Deutschlandfunk Kultur*



Siri Hustvedts Themen in dieser neuen, sehr persönlichen Essaysammlung reichen vom Wesen der Erinnerung bis zu Mutterschaft und dem, was wir von unseren Eltern erben, und sie erweitern ihre bekannten Forschungsgebiete: Feminismus, Psychoanalyse, Neurowissenschaften, die Kunst, das Denken und das Schreiben. An lebendig erzählten Beispielen aus ihrer Familiengeschichte und Lebenserfahrung zeigt Hustvedt, wie porös die Grenzen sind zwischen uns und den anderen, zwischen Werken der Kunst und denen, die sie betrachten, zwischen dem Ich und der Welt. Und so privat diese abwechslungsreiche Reise durch die unterschiedlichsten Themenfelder erscheint, so universell ist sie letztlich – ein vorläufiges Fazit von Siri Hustvedts lebenslanger Auseinandersetzung mit der Frage, wie wir funktionieren und was uns als Menschen zusammenhält.

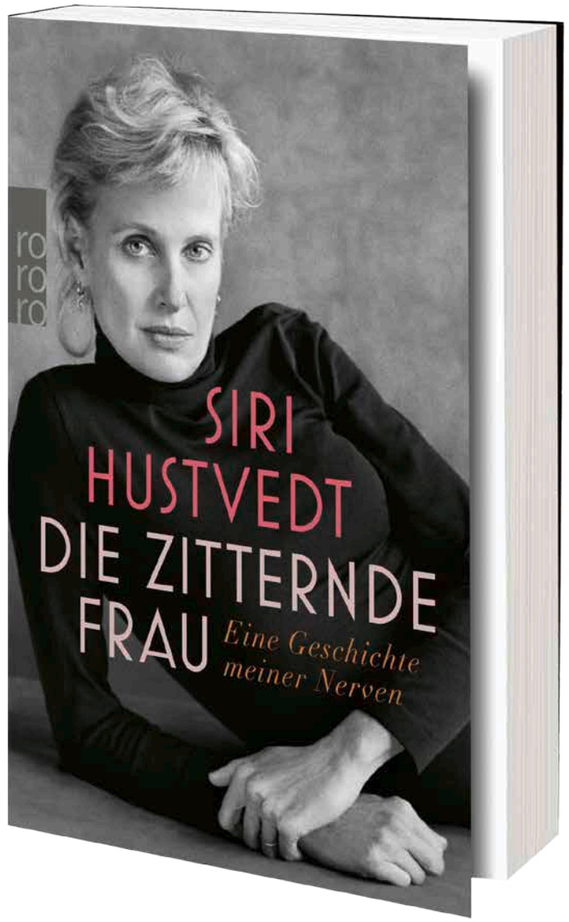
Siri Hustvedt
Mütter, Väter und Täter
Essays

448 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originaltitel: Mothers, Fathers, and Others
Aus dem Englischen von Grete Osterwald und Uli Aumüller

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-499-00783-5
Warengruppe: 2118
Lieferbar ab 19.02.2027

«Siri Hustvedt beschäftigt sich schon seit Langem auf brillante Weise mit dem Gehirn und dem Geist. Ihr gelehrtes Buch vertieft das Staunen über das Zusammenspiel von Körper und Geist.» Oliver Sacks

In Hustvedts Werk hängt alles zusammen. Jedes ihrer Bücher ist eine Denkleistung, jedes ist Literatur.



2003 starb Siri Hustvedts Vater, ein Professor. Als sie an seiner Universität eine Gedenkrede auf ihn hält, befällt sie ein unkontrollierbares Zittern. Kurz darauf, bei einem Vortrag, wiederholt sich das Ereignis. Weder Mediziner noch Psychiater haben eine Erklärung. Es müssen die Nerven sein. Und so wird Hustvedt bewusst, dass es klare Gesetze von Ursache und Wirkung im komplexen Wechselspiel von Geist, Psyche und Körper nicht gibt – oder dass wir sie nicht kennen. Ihre Neugier ist geweckt. Sie findet Fallgeschichten, forscht zur Historie psychophysisch bedingter Krankheitsbilder, setzt sich mit den neurobiologischen Grundlagen auseinander und geht auf diesem Weg große Fragen an: Woher kommen wir, wohin gehen wir, wer sind wir?

Dies ist ein sehr persönliches Buch – das bewegende Dokument einer Suche nach dem, was uns im Innersten zusammenhält.

Siri Hustvedt
Die zitternde Frau
Eine Geschichte meiner Nerven

240 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Neuausgabe
Originaltitel: The Shaking Woman or A History of My Nerves
Aus dem Englischen von Uli Aumüller und Grete Osterwald

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02135-0
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 12.03.2027



© Miguel Sobreira/Arcangel Images; Shutterstock

Sie ist eine brillante Brandermittlerin. Der Grund: Sie hat selbst oft genug Feuer gelegt. Einmal zu oft.

Ein schnell geschnittener, twistreicher Thriller, eine fantastische unzuverlässige Erzählerin – psychologische Spannung, explosiv wie ein Brandbeschleuniger.

Der Auftakt einer explosiven Thrillerserie mit tougher Heldin.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

ERSTE AUFLAGE MIT FARBSCHNITT

Mitten in der Nacht wird die Brandermittlerin Catherine «Red» Jenkins zu einem Feuer im Londoner Stadtteil Colliers Wood gerufen. Ein Feuer, das sie selbst gelegt hat. Denn Red hat ein düsteres Geheimnis. Sie versteht die Sprache der Flammen so gut wie kaum jemand sonst – weil sie selbst eine Brandstifterin ist. Das Spiel mit dem Feuer ist ihr einziges Ventil für ein tief sitzendes Trauma, das sie seit ihrer Kindheit verfolgt. Ihre einzige Regel: Niemand darf bei den Bränden in Gefahr geraten. Doch nun gibt es eine Leiche, und plötzlich gerät Red ins Visier der ebenso brillanten wie hartnäckigen Ermittlerin Lina Karim. Während sie versucht, den Verdacht von sich weg zu lenken, begreift Red, dass sie nicht der einzige Feuerteufel in diesem Fall ist. Und es bleibt nicht bei dem einen Brand. Schon bald scheint es, als versuche jemand, Red zu framen. Ein dunkler Schatten aus ihrer Vergangenheit ist zurückgekehrt und spielt ein perfides Spiel mit ihr.



© Bertie Peek

Charlotte Essex ist seit vielen Jahren im Bereich TV-Drama tätig und arbeitet derzeit als Executive Producerin für Roughcut TV. Zuvor produzierte sie unter anderem die sechsteilige Paramount+ Serie *Insomnia* (nach dem gleichnamigen Roman von Sarah Pinborough) für Netflix. Zudem wirkte sie als Co-Produzentin an der finalen Staffel von *Killing Eve* mit. Charlotte liebt das Laufen, Lesen und Rotwein.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

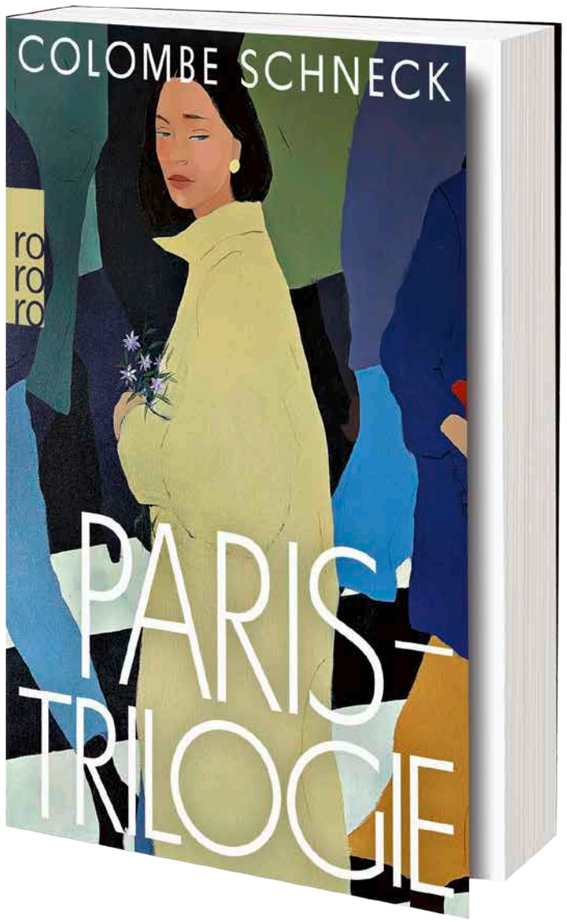
Charlotte Essex
Ich bin das Feuer
Manchmal musst du alles verbrennen, um dein Geheimnis zu bewahren.
Thriller

400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: All She Burns
Aus dem Englischen von Katharina Naumann

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01978-4
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 12.03.2027

Der Star der französischen Literaturszene über die großen Themen im Leben einer Frau – Körper, Sexualität, Klasse, Herkunft, Freundschaft, Liebe, Tod

«Sehr intim und berührend.» *WDR*



Colombe Schneck schaut voller Emotionen auf ihr Leben und mit kühlem Blick auf ihr Milieu.

Sie wächst in den Achtzigerjahren als Kind linksliberaler jüdischer Eltern in der Pariser Bourgeoisie auf. Als Colombe mit siebzehn ungewollt schwanger wird, ist das die erste große Zäsur in ihrem Leben. Die zweite: der viel zu frühe Tod ihrer besten Freundin Héloïse, mit der sie seit der Kindheit eng verbunden war. Die beiden besuchten die besten Schulen und Universitäten, kämpften mutig gegen gesellschaftliche Erwartungen und fühlten sich dennoch weniger emanzipiert als gedacht. Warum war das so? Die dritte Zäsur ist eine unerwartet intensive Liebe, mit fünfzig Jahren, vielleicht die glücklichste ihres Lebens überhaupt.

«Colombe Schneck hat einen scharfen Blick für Details und ein exzellentes Gespür für deren suggestive Kräfte.» *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

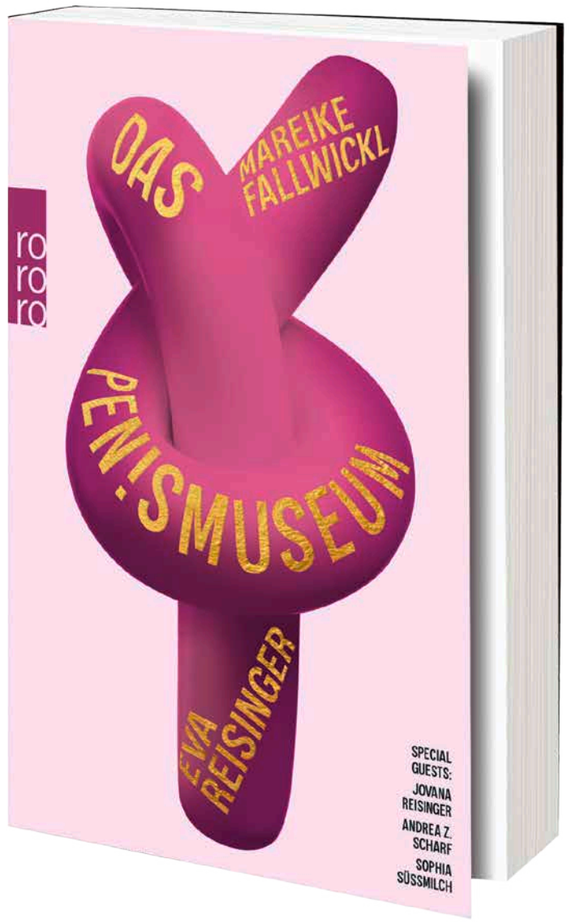
Colombe Schneck
Paris-Trilogie

208 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originaltitel: Dix sept ans, La tendresse du crawl, Deux petites bourgeoises
Aus dem Französischen von Claudia Steinitz

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01407-9
Warengruppe: 2116
Lieferbar ab 19.02.2027

Bitterböse, kompromisslos und unfassbar lustig. In diesen Geschichten brechen Frauen aus ihrer Sozialisierung aus – ein Befreiungsschlag, eine Offenbarung.

Eine kleine Sensation: 15.000 verkaufte Hardcover beim österreichischen Verlag Leykam.



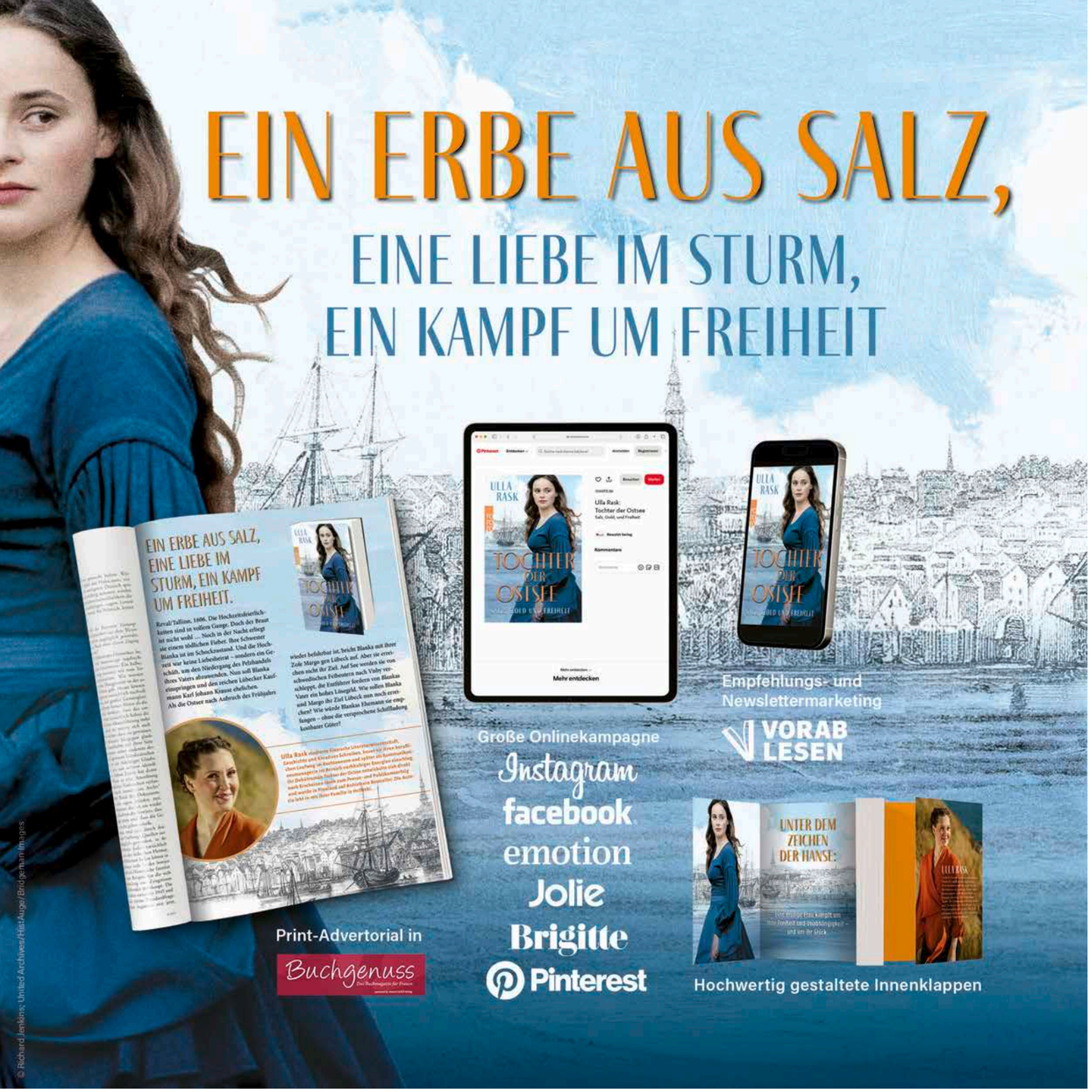
Während Anna hochschwanger fremdgeht, fotografiert Simone heimlich den schlaffen Penis ihres Mannes. Gabi rührt ihren One-Night-Stands morgens Salz in den Kaffee, und die Chefin gewöhnt sich ihr Dauerlächeln mit einer Botoxbehandlung ab. Wütend, unberechenbar und ungezähmt – die Frauenfiguren von Mareike Fallwickl und Eva Reisinger haben genug. Sie lassen sich nichts mehr gefallen, verhalten sich anders, als die Gesellschaft es von ihnen erwartet, sie leben anders, lieben anders, hassen anders. Sie wollen nicht funktionieren müssen, sie sind skrupellos und dabei bestechend originell.

«Die Autorinnen erzählen mit einer Wut und einer scharfen Klinge und mit einer Leichtigkeit gleichzeitig, da fängst du an zu lachen, zu weinen, zu schreien und möchtest es allen in die Hand drücken! Das ist nicht nur eine Pflichtlektüre, sondern auch ein Lesegenuss.» *Guten Morgen Österreich*

Mareike Fallwickl, Eva Reisinger
Das Pen!smuseum
Mit Texten von Jovana Reisinger, Sophia Süßmilch und Illustrationen von Andrea Z. Scharf

240 Seiten
12,5 × 19,0 cm

diverse s/w Zeichnungen
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02147-3
Warengruppe: 2115
Lieferbar ab 12.03.2027





«Du solltest die Hände falten und hoffen, dass dein Vater für dich ein ebenso großes Glück findet. Obwohl …», Frau Barbara drehte sich ganz zu Blanka und maß sie vom Scheitel bis zur Sohle, «dein Vater wird es sich wohl kaum leisten können, auch seine zweite Tochter zu vermählen. Wenn du noch Hoffnung auf eine Ehe haben willst, solltest du versuchen, etwas froher und schöner auszusehen. Du kannst nichts dafür, dass du so furchtbar hochgeschossen bist, aber sag, isst du auch genug?»
In Blanka brodelte es. Wie konnte Barbara Schulte sich einbilden, über Vaters Vermögen Bescheid zu wissen? Wieso nahm sie an, Blanka würde in eine Ehe einwilligen? (...)
Selbst wenn es nicht leicht sein würde, sie würde selbst entscheiden, wie sie ihr Leben lebte. Zu ihren Plänen zählten weder die Ehe, noch die endlosen Verpflichtungen einer Hausherrin und schon gar nicht die Schrecken des Kinderkriegens.

Die Bestseller-Trilogie aus dem Norden! Der mitreißende Auftakt um die mutige und willensstarke Kaufmannstochter Blanka Berger van Wijk.

Unter dem Zeichen der Hanse: Eine Frau kämpft in den geschäftigen Handelsstädten des Ostseeraums von Lübeck bis Tallinn um ihre Freiheit – und um ihr Glück.

Dramatik, Liebe und fundiert recherchierte Geschichte. Ein fesselnder Schicksalsroman für alle Leserinnen epischer Sagastoffe.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Reval/Tallinn, 1606. Die Hochzeitsfeierlichkeiten sind in vollem Gange. Doch der Braut ist nicht wohl … Noch in der Nacht erliegt sie einem tödlichen Fieber. Ihre Schwester Blanka ist im Schock. Und die Hochzeit war keine Liebesheirat – sondern ein Geschäft, um den Niedergang des Pelzhandels ihres Vaters abzuwenden. Nun soll Blanka einspringen und den reichen Lübecker Kaufmann Karl Johann Krause ehelichen.
Das Frühjahr bricht an, und Blanka macht sich auf die riskante Seefahrt mit ihrer Zofe Margo in Richtung Lübeck. Doch unterwegs werden sie von schwedischen Freibeutern nach Gotland verschleppt. Die Entführer fordern von Blankas Vater ein hohes Lösegeld. All seine Reichtümer befanden sich jedoch als Mitgift auf dem Schiff, das nun verloren ist. In ihrer dunkelsten Stunde taucht unerwartet Hilfe auf: Der dänische Söldner Erik Torn verhilft den Frauen zur Flucht. Und auf der waghalsigen Überfahrt über die stürmische Ostsee erobert er unaufhaltsam ihr Herz …
Die Küste von Lübeck rückt unaufhaltsam näher – und mit ihr das kalte Geschäft der arrangierten Ehe. Ist Blanka bereit, für ihre Liebe alles aufs Spiel zu setzen?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Ulla Rask
Tochter der Ostsee: Salz, Gold und Freiheit
Historischer Roman

496 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Blanka, Itämeren tytär
Aus dem Finnischen von Anke Michler-Janhunen

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02018-6
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 12.03.2027



© Sabrina Bqain

Ulla Rask studierte Finnische Literaturwissenschaft, Geschichte und Kreatives Schreiben, bevor sie ihren beruflichen Laufweg im Rechtswesen und später als Kommunikationsmanagerin im Bereich nachhaltiger Energien einschlug. Ihr Debütroman *Töchter der Ostsee* entwickelte sich direkt nach Erscheinen zum Presse- und Publikumserfolg und wurde in Finnland auf Anhieb ein Bestseller. Auch der zweite Band der *Blanka*-Trilogie stieg hoch auf der finnischen Bestsellerliste ein. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Helsinki.

Band 2 der Bestseller-Trilogie um die mutige Kaufmannstochter Blanka Berger.

Vor der düsteren Kulisse der Pestepidemie von 1611: ein atmosphärischer historischer Roman über das gnadenlose Überleben in den geschäftigen Hansestädten des Ostseeraums.

«Ulla Rask ist auf dem besten Weg an Finnlands Spitze der historischen Romanautorinnen.» *MTV ‹After Five›*



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Lübeck, 1611. Blanka hat sich an ihr luxuriöses Leben als Ehefrau des wohlhabenden Kaufmanns Karl Johann Krause gewöhnt. Doch dann bricht die Pest aus. Innerhalb kürzester Zeit reißt die Seuche Blankas Ehemann und ihre Schwiegermutter aus dem Leben. Blanka bleibt als Witwe mit ihrem kleinen Sohn Matthias und ihrer Stieftochter Agnes in der von Panik erfassten Hansestadt zurück.
Der skrupellose Salzkaufmann Ludwig Rottmann sieht seine Zeit gekommen. Er will Blanka in eine Ehe drängen, um das Kaufmannsimperium der Krauses an sich zu reißen. Blanka flieht zu Fuß aus Lübeck. Auf einem abgelegenen Landgut sucht sie Zuflucht – ausgerechnet dort begegnet sie ihrer ehemaligen Zofe Margo. Erst vor Kurzem hat sie Margo wegen einer unehelichen Schwangerschaft gnadenlos vor die Tür gesetzt. Einst waren sie Herrin und Zofe. Jetzt ist Blanka als Bittstellerin auf die Barmherzigkeit ihrer verstoßenen Zofe angewiesen …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Ulla Rask
Tochter der Ostsee: Weiße Seide und schwarzer Tod
Historischer Roman

496 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Seitsemän tornin varjoissa
Aus dem Finnischen von Anke Michler-Janhunen

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02019-3
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 18.06.2027



© Dagmar Morath

Franka Bloom lebt mit ihrer Familie in Leipzig. Als erfahrene Drehbuchautorin verfasste sie Stoffe für große Fernsehsendungen und gewann zahlreiche Preise. Seit ihrem *Spiegel*-Bestseller *Anfang 40 – Ende offen* begeistert sie auch mit ihren Romanen das Publikum. Zuletzt erschienen *Was geht, Annegret?* und *Andere nennen es Urlaub*. In ihren Romanen zeigt sie, dass Familie nicht perfekt sein muss. Und wie viel wir voneinander lernen können – über unterschiedliche Lebensentwürfe, über Abschiede und Neuanfänge und über uns selbst.

Ein irrwitziger Plan: Eine Endvierzigerin will die Ehe ihrer Eltern retten.

Mama ante portas: Bestsellerautorin Franka Bloom schreibt turbulente Familiengeschichten mit Herz und Humor.

Für Mütter, Töchter, Großmütter, denn das Leben hält die größten Überraschungen bereit – in jedem Alter!



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Eventplanerin Maren glaubt fest an die perfekte Beziehung und die große Liebe – schließlich leben ihre Eltern ihr seit 50 Jahren vor, wie eine glückliche Ehe funktioniert. Deshalb bereitet sie deren Goldene Hochzeit ganz besonders akribisch vor. Alles muss perfekt sein. Doch als sich mitten in den Vorbereitungen überraschend die Mutter vom Vater trennt und vorübergehend bei ihr einzieht, klingeln bei Maren alle Alarmglocken. Während die Mutter auf ihrem Selbstfindungstrip für jede Menge Chaos sorgt, versucht Maren mit allen Mitteln, die Ehe ihrer Eltern zu retten. Aber wie gut kennt man die eigenen Eltern eigentlich?

Auch als Hörbuch bei DAV erhältlich

Franka Bloom
Es ist ja nur vorübergehend
Roman

400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02088-9
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 12.03.2027



978-3-499-01752-0



978-3-499-01120-7

Ein Jahrhundertleben zwischen Föhr und New York

In dieser vier Generationen umspannenden Familiengeschichte erobert Oma Inge nicht nur Manhattan, sondern auch unser Herz – und zeigt uns, worauf es wirklich ankommt im Leben.

«Janne Mommsen sorgt dafür, dass man sich in seine Figuren verliebt.» *Ruhr Nachrichten*



Auf Föhr kennt jeder die fast hundertjährige Inge Martensen. Ihr runder Geburtstag soll mit allen Ehren gefeiert werden. Doch kurz vor dem Fest haut Inge einfach ab. Mit ihrer Urenkelin Swantje besteigt sie ein Schiff nach New York: Noch einmal will sie die Freiheitsstatue sehen. So wie damals, als sie als junge Frau ganz alleine auswanderte. Dabei schien das Leben vorherbestimmt für die Föhrer Bauerntochter. Nie hätte sie sich erträumt, dass sie einmal im vierzigsten Stock eines Wolkenkratzers tanzen, Manhattan mit «Inge's special potato salad» erobern und John F. Kennedy bewirten würde.
Während der Überfahrt erzählt Inge ihrer Urenkelin von einem schillernden Leben zwischen zwei Welten, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Und sie erzählt von dem, was ein gelebtes Leben ausmacht. Sie hofft, Swantje mit dieser Reise zu helfen, ihren eigenen Weg zu gehen. Und selbst endlich Frieden zu schließen mit dem, was sie immer für sich behielt. Denn kein Leben kommt ohne Geheimnisse aus …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Janne Mommsen
Das Licht in den Wellen
Roman

464 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01585-4
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 12.03.2027

Oma Inge in New York!

Eine Nordfriesin geht ihren Weg – von Föhr über Manhattan nach Sizilien.

Die bewegende Geschichte eines Jahrhunderts und einer außergewöhnlichen Frau, erzählt in zwei Bänden von Bestsellerautor Janne Mommsen.



Inge Martensen und ihre Urenkelin Swantje haben es endlich nach New York geschafft! Die Stadt hat sich verändert, seit Inge sie als junge Frau zum ersten Mal sah. Hier hat sie einen großen Teil ihres turbulenten Lebens verbracht, sich verliebt, eine Familie gegründet. Sie hat Momente großen Glücks erlebt – und großer Trauer. Ende der 1970er-Jahre nimmt Inges Schicksal noch mal eine überraschende Wende – es verschlägt die Nordfriesin ausgerechnet nach Sizilien. Vielleicht zum ersten Mal begreift Inge, was es bedeuten kann, loszulassen. Eine neue Leichtigkeit durchströmt sie. Und doch zieht es sie zurück zu den beiden Inseln ihres Lebens: der kleinen mitten in der Nordsee und der großen auf der anderen Seite des Atlantiks. Föhr und Manhattan. Wie soll Inge sich jemals zwischen den beiden Welten entscheiden, denen ihr Herz gehört? Und wie kann sie Swantje helfen, ihren Weg im Leben zu finden?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Janne Mommsen
Das Salz in der Luft
Roman

352 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01587-8
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 12.03.2027

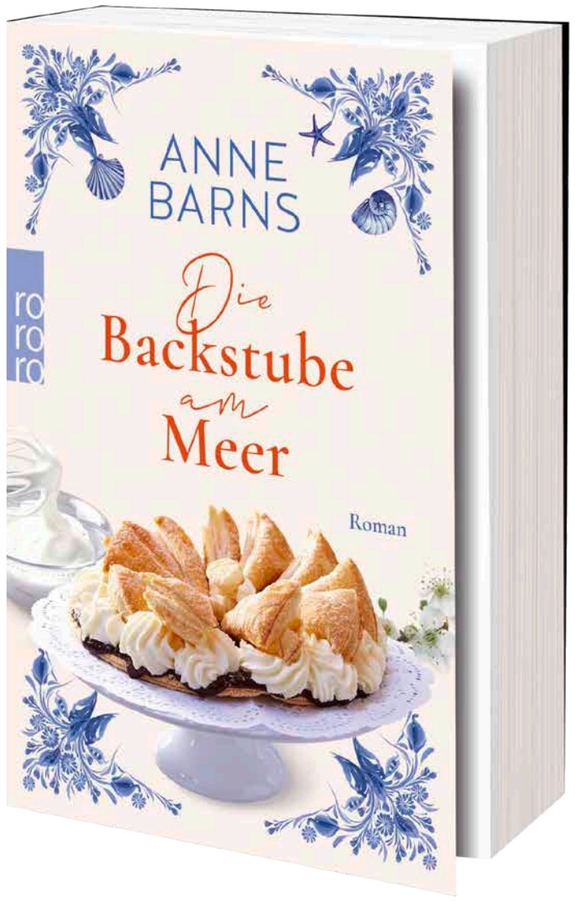


© Image Professionals/Flora productions; Shutterstock

Eine Bäckerei mit Tradition, ein Herzenswunsch und das Geheimnis der leckersten Friesentorte

Spiegel-Bestsellerautorin Anne Barns fängt den Zauber des weiten Strands und anderer besonderer Orte der beliebten nordfriesischen Insel Amrum ein.

Ein besonderes Geschenk an alle Amrumbesucher:innen, die das weithin bekannte Café Schult lieben



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR NetGalley

Elin hat ihre Bedürfnisse stets hintenangestellt, um für ihre nun sechzehnjährige Tochter Stine da zu sein. Erst abends kommt die Alleinerziehende zur Ruhe. Dann weht der Duft von Vanille und warmer Butter durch ihre Küche, wenn sie die Rezepte ihrer Urgroßmutter Märtha zu neuem Leben erweckt. Als die Tochter für die Schulausbildung Amrum verlässt, will die 39-Jährige einen Neuanfang wagen und sich endlich ihren Traum erfüllen: mit einem Ausbildungsplatz in der traditionsreichen Inselbäckerei Schult – wo schon Märthas Leben vor hundert Jahren eine Wendung nahm. An mehlbestäubten Tischen will Elin wie ihre Vorfahrin Kuchen und Friesentorten backen. Schön ist auch, dass Clement, ihr Jugendfreund von damals, zurück auf der Insel ist und in ihr eine Leichtigkeit weckt, die sie fast vergessen hat. Doch dann erhebt eine Fremde Anspruch auf ihr altes Friesenhaus. Elin muss tief in die Vergangenheit ihrer Familie eintauchen, um ihr Zuhause zu retten.



© Salvatore Russo

Anne Barns ist das Pseudonym einer deutschen Autorin. Für ihre Leidenschaft hat sie den Lehrerinnenberuf gegen das Schreiben eingetauscht. Ihre Wohlfühlromane, die am Meer spielen (u. a. *Apfelkuchen am Meer*, *Der Duft von Kuchen und Meer*), sind Bestseller. Die Küste ist ihr zweites Zuhause. Wann immer es möglich ist, zieht es sie nach Amrum, Rügen oder andere Orte am Meer – um aufzutanken, die Seele baumeln zu lassen oder um zu schreiben.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Anne Barns
Die Backstube am Meer
Roman

368 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01956-2
Warengruppe: 2143
Lieferbar ab 12.03.2027



978-3-499-01645-5

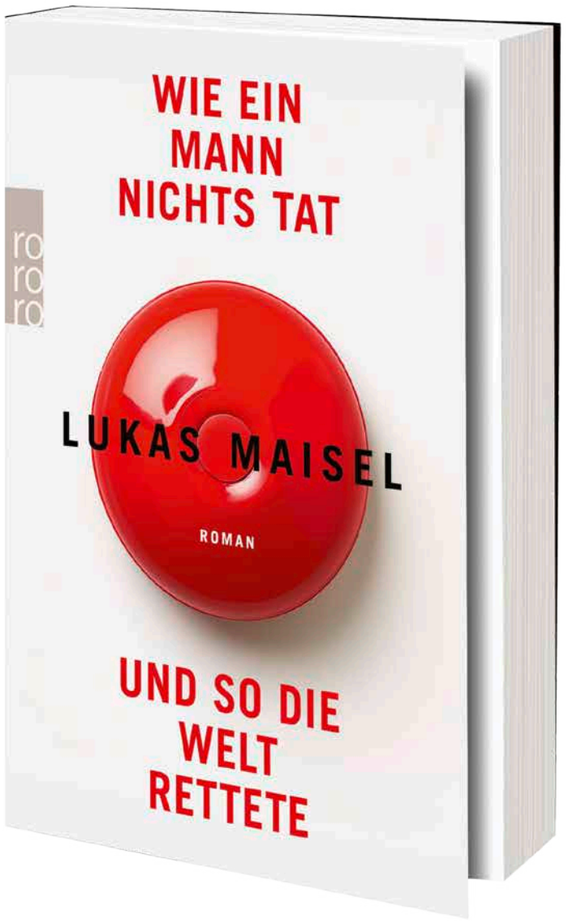


978-3-499-01644-8

Die Geschichte über einen Mann, der die Ruhe bewahrte und so den Dritten Weltkrieg verhinderte – und über das Glück, dass im Jahr 1983 ein Mensch und kein Algorithmus über das Schicksal der Erde entschieden hat.

Von der Zerbrechlichkeit unserer Weltordnung – heute wieder aktueller denn je.

«Die Liebe eines Einzelnen hat die Kraft, uns alle zu retten – diese menschenfreundliche Erkenntnis beseelt Lukas Maisels Novelle.» *Deutschlandfunk «Büchermarkt»*



Sowjetunion, 1983. Stanislaw Petrow lebt ein beschauliches Leben mit seiner Frau Raisa und den beiden Kindern Jelena und Dimitri. Jeder Tag folgt derselben Ordnung. Arbeit, Schule, Piroschki mit Pilzen zum Abendessen. Was ihr «Stasik» den ganzen Tag bei der Arbeit genau macht, weiß seine Familie jedoch nicht. Eine streng geheime Tätigkeit in einem geheimen Städtchen. Eines Nachts übernimmt Petrow die Schichtleitung für einen erkrankten Kollegen – und wird bei seiner Rückkehr nicht mehr derselbe sein. In einer scheinbar normalen Nacht im Jahr 1983 hat Stanislaw Petrow über das Schicksal der ganzen Welt entschieden.

Lukas Maisel führt uns mit seinem Roman in die Zeit des Kalten Krieges, in der ein Fehlalarm des atomaren Abwehrsystems fast einen Dritten Weltkrieg ausgelöst hätte. In seiner unverwechselbar eleganten Prosa erzählt er von Zufall und Schicksal – von einer historischen Begebenheit, die gespenstisch aktuell ist.

Auch als Hörbuch bei Hierax Medien erhältlich

Lukas Maisel
Wie ein Mann nichts tat und so die Welt rettete
Roman

128 Seiten
12,5 × 19,0 cm

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02182-4
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 12.03.2027

Seit Marcel Proust hat kaum jemand so über Herkunft und Erinnerung geschrieben, ein Meisterwerk.

Neu gesetzt, mit einem unveröffentlichten Kapitel und mit einem Nachwort von Saša Stanišić

«*Die verschissene Zeit* ist für mich der geheimnisvollste und bewegendste deutschsprachige Roman der letzten Jahre.» Clemens J. Setz



«Belgrad in den Neunzigern ist seltsam, es wimmelt von verzweifelten Menschen und klugen, unabhängigen Tieren. Der Alltag ist unbarmherzig, aber die Zeit steht still.»

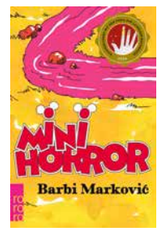
Pubertät, Inflation, Drogen und neue Technologien – für Vanja, ihren Bruder Marko und Kasandra aus der Roma-Siedlung sind die Neunzigerjahre ein «riesiges psychowirtschaftliches Desaster». Doch regieren in ihrem Viertel nicht nur Bullys und Balkan-Pop, es gibt auch einen gut gekleideten Wissenschaftler mit einer Zeitmaschine, es gibt schrägen Sex, und es gibt Freundschaft. Als sie sich nach einem Zeitsprung in den NATO-Bombardements des Jahres 1999 wiederfinden, begreifen sie, dass sie ihre Stadt von dieser Zukunft befreien, Geschichte neu schreiben müssen. Falls es einen Weg heraus gibt aus dieser verschissenen Zeit.

«Und das ist der Punkt, an dem man Barbi Marković nicht genug rühmen kann: Sie schafft den literarischen Zaubertrick, von der Dämmerung unserer Zeit zu berichten, während wir noch geblendet sind.»
Aus der Jurybegründung zum Kunstpreis Berlin 2023

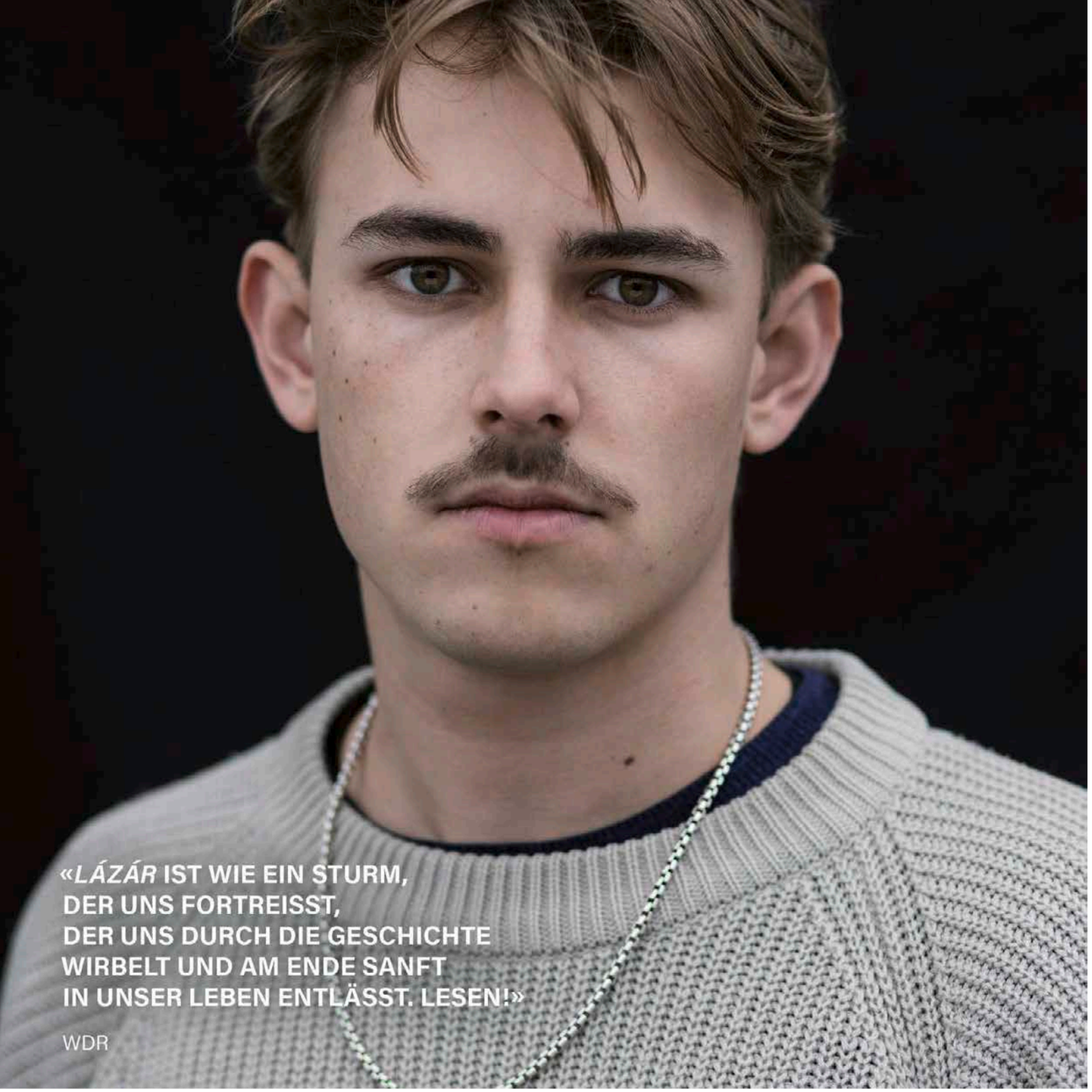
Barbi Marković
Die verschissene Zeit
Roman

416 Seiten
12,5 × 19,0 cm

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01693-6
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 16.04.2027



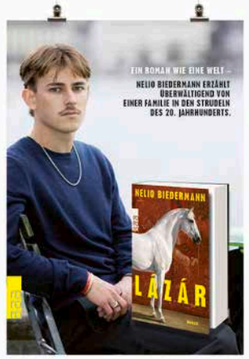
978-3-499-01692-9



© Ruben Hollinger

Große Onlinekampagne

Instagram
facebook
DIE ZEIT
emotion
Brigitte.de
SPIEGEL
Pinterest



In Ihrer Buchhandlung

A1-Plakat

gestanzter Aufsteller

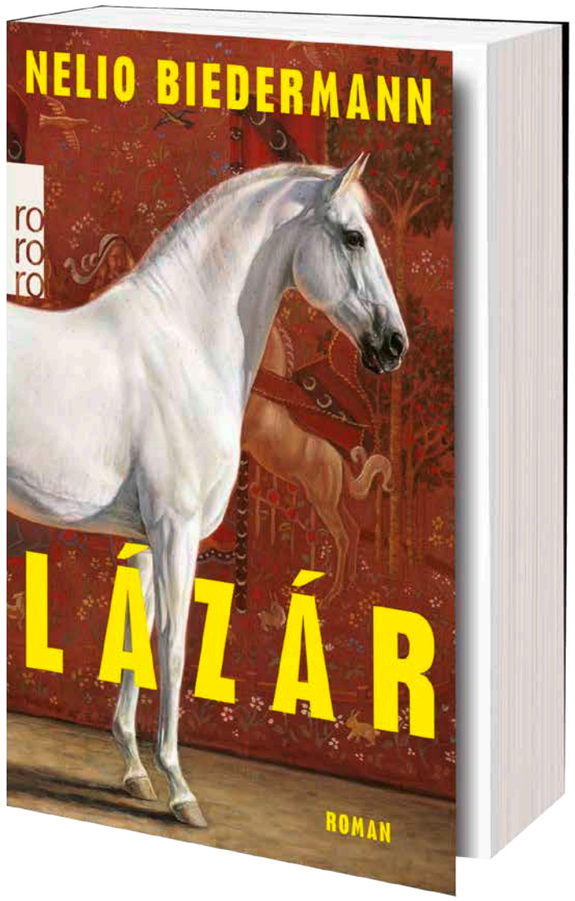


Nelio Biedermann, geboren 2003, ist am Zürichsee aufgewachsen. Seine Familie stammt väterlicherseits aus ungarischem Adel, seine Großeltern flohen in den 1950er-Jahren in die Schweiz. Biedermann studiert Germanistik und Filmwissenschaft an der Universität Zürich. Sein Roman *Lázár*, monatelang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste und ausgezeichnet als Lieblingsbuch der Unabhängigen 2025, ist ein internationaler Erfolg, er wird in mehr als dreißig Sprachen übersetzt. *Die Zeit* schrieb: «Der neue Zauberer … ein großartiges Werk.»

300.000 verkaufte Exemplare im Hardcover. 40 Wochen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste. Übersetzt in 34 Sprachen.

Ein Roman wie eine Welt – Nelio Biedermann erzählt überwältigend von einer Familie in den Strudeln des 20. Jahrhunderts.

«Ein Pageturner erster Güte.» *(Süddeutsche Zeitung)* Ausgezeichnet als Lieblingsbuch der Unabhängigen 2025.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Alles beginnt, sogar das Ende, als Lajos von Lázár, das blonde Kind mit den wasserblauen Augen, zur Welt kommt. Seinem Vater, dem Baron, wird der Sohn nie geheuer sein, als ob er dessen Geheimnis ahnte. Mit Lajos' Geburt im Waldschloss bricht auch das 20. Jahrhundert an, das das alte Leben der Barone Lázár im südlichen Ungarn für immer verändern wird. Der Untergang des Habsburgerreichs berührt erst nur ihre Traditionen, aber alle spüren das Beben der Zeit, die schöne Mária ebenso wie der geisterhafte Onkel Imre. Als Lajos in den Zwanzigerjahren sein Erbe antritt, scheint der alte Glanz noch einmal aufzublühen. Doch die Kinder Eva und Pista müssen erleben, wie totalitäre Zeiten ihre wuchtigen Schatten werfen – und lernen, gegen sie zu bestehen.

Die überwältigende Saga einer Familie, voller Träume und Geheimnisse, getrieben von der Liebe, der Sehnsucht nach ihr – und, ob angesichts historischer Katastrophen oder schöner Sommertage, der ewigen Frage, wie man leben soll.

«Virtuos … fesselnd … kühn.» *New York Times*

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Nelio Biedermann
Lázár
Roman

336 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01721-6
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 16.04.2027



978-3-499-01722-3

Seit zwanzig Jahren sind sie ein Paar. Was, wenn sich plötzlich alle Gewissheiten verschieben?

Ein großer Roman über eine Liebe, die in die Jahre gekommen ist, und eine Frau auf der Suche nach sich selbst.

«Einfach toll, wie hier Nähe, Distanz und Entfremdung zwischen Paaren beschrieben wird. Einfühlsam, mit poetischem Touch.» *Für Sie*



Eigentlich sind Kora und Anselm glücklich verheiratet: sie, die erfolgreiche Journalistin, er, der Biologe, der Woche für Woche in die Hauptstadt pendelt. Doch nach einer Herz-OP findet Kora nicht mehr zurück in ihr Leben. Ihr Beruf, ihr Alltag, ihre Ehe – alles steht plötzlich infrage. Anselm wiederum hat die Rente eingereicht und will einen alten Traum verwirklichen: einen Libellenteich im Garten.
Der sorgfältig austarierte Alltag gerät aus dem Takt. Kora flüchtet – und begibt sich auf eine Reise zu Menschen und Orten, die sie geprägt haben. Wer ist sie einmal gewesen? Und was hält das Leben noch für sie bereit?

Einfühlsam und klug erzählt Gisa Klönne von einer Liebe auf dem Prüfstand.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Gisa Klönne
Die Liebe, später
Roman

320 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01817-6
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 16.04.2027



978-3-499-00679-1



978-3-499-01386-7

Die faszinierende Entstehungsgeschichte der Herrenhäuser Gärten, verpackt in einen fesselnden Roman

Eine imposante Kulisse, eine verbotene Liebe und der große Traum vom Frieden: Historiker Hendrik Lambertus erweckt Geschichte zum Leben.

Über eine halbe Million jährliche Besucher:innen – die Herrenhäuser Gärten zählen zu den berühmtesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands und den beeindruckendsten Gärten Europas.



Hannover, 1683. Die junge Charlotte wird als Hofdame auf das Schloss Herrenhausen geschickt, wo sie Fürstin Sophie dienen darf, der zukünftigen Königin von England. Die Frauen sind sich anfangs fremd, doch sie teilen die Liebe zu den Wissenschaften: Beide fasziniert die Philosophie, weshalb Sophie in ihrer Bibliothek niemand Geringeren beschäftigt als Gottfried Wilhelm Leibniz.
Während Charlotte sich am Hof einlebt, entsteht draußen ein prachtvoller Garten. Gärtnerbursche Johann träumt davon, die schönste Gartenanlage Europas zu gestalten, ein Symbol des Friedens in Zeiten des Aufruhrs. Und tatsächlich, im Schatten frisch gepflanzter Bäume treffen sich bald Adelige, Mächtige – und auch Charlotte entflieht immer öfter hierher, weil in ihr eine zarte Liebe wächst.
Doch dann gipfeln die politischen Spannungen in einer Katastrophe: Der Garten steht in Flammen, Stadt und Hof sind wie gelähmt. Bis Charlotte und Johann, Fürstin Sophie und der Philosoph Leibniz zwischen deckenhohen Bücherregalen einen Entschluss fassen: Sie werden den Garten wiederaufbauen. Und er soll in die Geschichte eingehen …

Hendrik Lambertus
Der Garten der Freiheit
Historischer Roman

400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01960-9
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 16.04.2027



Sörensen ist einer der beliebtesten Ermittler der deutschen Krimiszene. Seine Fälle sind Kult – und so viel mehr als Mordgeschichten.

Willkommen in Katenbüll: Sven Stricker verbindet Humor und Tiefsinn, Menschliches und Skurriles wie nur wenige.

«Die Absurdität des Lebens in all ihren Ausprägungen.» *Tagesspiegel*



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Im nordfriesischen Katenbüll sterben am selben Tag zunächst ein Fohlen und dann Polizeiobermeister Faltermeyers Schwägerin – auf dieselbe Weise. Mit einem Kehlschnitt, durchgeführt von einem Linkshänder. Doch worin besteht die Verbindung? Und muss nun auch der kürzliche Freitod von Faltermeyers Frau Gesche neu bewertet werden? Währenddessen taucht Kommissarin Jennifer Holstenbecks Tochter Lucy plötzlich wieder zu Hause auf, mit ihrem Baby. Hat ihr Freund Ole sie wirklich geschlagen? Kommissar Sörensen hingegen hat seine eigenen Probleme: Er sitzt in einem Hundezwinger. Unfreiwillig. Bewacht von dem eigentlichen Bewohner. Und stirbt tausend Tode ...

«Sprachlich, atmosphärisch und überhaupt ist *Sörensen* wohl das Beste, was der deutschsprachige Krimi derzeit zu bieten hat.» Ursula Poznanski



Sven Stricker wurde 1970 in Tönning geboren und wuchs in Mülheim an der Ruhr auf. Er studierte Komparatistik, Anglistik und Neuere Geschichte. Seit 2001 arbeitet er als freier Wortregisseur, Bearbeiter und Autor und gewann in dieser Funktion mehrmals den Deutschen Hörbuchpreis. Für seine *Sörensen*-Romane war Stricker 2017 und 2024 für den Glauser-Preis nominiert. Die Verfilmung von *Sörensen hat Angst* gewann 2021 den Deutschen Fernsehkrimipreis sowie den österreichischen Fernsehpreis Romy. 2022 wurde Stricker für das Drehbuch mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Er lebt in Potsdam und hat eine Tochter.

Sven Stricker
Sörensen stirbt tausend Tode
Kriminalroman

496 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02097-1
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 16.04.2027



978-3-499-01738-4



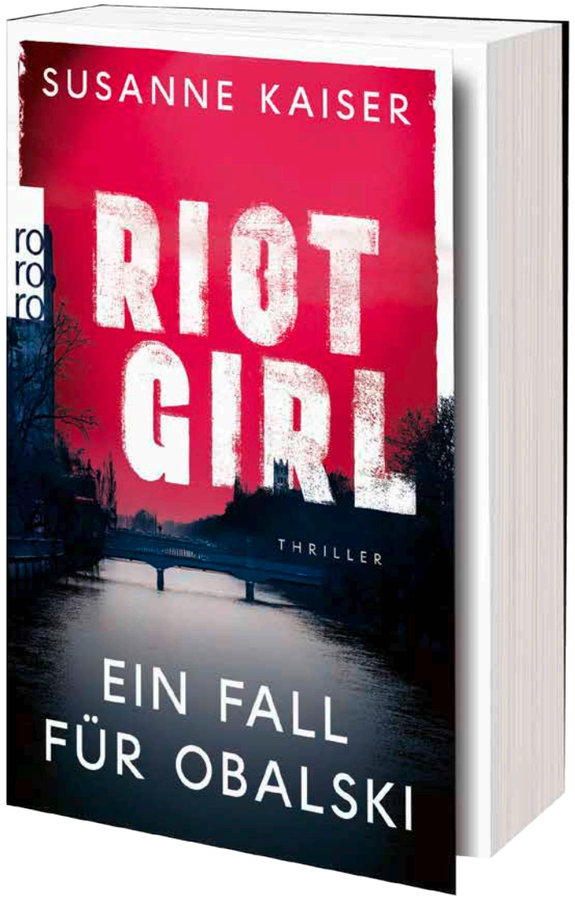
978-3-499-01396-6

© Magdalena Höfner

Obalskis erster Fall: ein nervenzerreißender Kriminalroman über männliche Gewalt, der meisterhaft die Grenze zwischen Tätern und Opfern verwischt

Ausgezeichnet mit dem Glauser-Preis 2026 in der Kategorie «Debüt»

Aktuelles Thema plus medienerfahrene Autorin: Als Journalistin, Sachbuchautorin und Podiumssprecherin ist Susanne Kaiser Expertin für die Themen Sexismus und Gewalt gegen Frauen.



Gefährliche Social-Media-Challenges und radikale Aktionen: Eine junge Protestbewegung erschüttert Deutschland. Das LKA schleust die unkonventionelle Ermittlerin Obalski ins Münchner Jugendamt ein, um heimlich Informationen über die Bewegung, ihre Methoden und Ziele zu beschaffen. Schon bald gewinnt sie das Vertrauen ihrer jugendlichen Schützlinge und trifft auf ein Mädchen mit rätselhaften, blitzförmigen Schnittwunden am Arm. Obalski begreift: Das ist kein gewöhnlicher Teenager-Protest, sondern ein verzweifelter und brutaler Rachefeldzug gegen ein Netzwerk mächtiger Männer. Obalski steht vor einem Dilemma: Wer ist Täter, wer Opfer? Und wie weit sind die Aktivistinnen bereit zu gehen? Da wird eine Leiche aus der Isar geborgen …

«Genau die richtige Mischung aus Spannung und politischem Roman.» *Bayerischer Rundfunk*

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Susanne Kaiser
Riot Girl
Ein Fall für Obalski
Kriminalroman

416 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01528-1
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 16.04.2027

Das unvergleichliche Licht des Nordens: Skagen und seine Künstlerkolonie, ein altes Geheimnis und eine große Liebe.

Eine berührende Geschichte über Frauen, die für ihre Kunst kämpfen müssen, auf zwei Zeitebenen erzählt.

«Stina Lunds Bücher sind pures Glück zwischen zwei Buchdeckeln.» *literaturmarkt.info*



Am Totenbett des Vaters verspricht Vibeke, seine Frankfurter Farbenfabrik weiterzuführen. Im Herzen aber ist sie eine Malerin. Tatkräftig unterstützt von der feinsinnigen Mutter, lässt Vibeke sich an der renommierten Kunstschule im dänischen Skagen ausbilden. In dem Café, in dem sie arbeitet, entdeckt sie ein Bild, von dem sie glaubt, es sei ein unbekanntes Werk der von ihr verehrten Malerin Marie Krøyer. Zusammen mit dem Besitzer Thore will sie mehr herausfinden.
Skagen, Ende des 19. Jahrhunderts: Die junge Asta ist im Haushalt der Triepckes als Gesellschafterin für Tochter Marie angestellt. Marie Triepcke hat das große Glück, dass ihr schöpferisches Talent von ihrer Familie zu einer Zeit gefördert wird, in der Frauen eine künstlerische Laufbahn fast unmöglich ist. Als sie dem faszinierenden Maler Peder Severin Krøyer Modell steht, ist das der Beginn einer dramatischen Liebes- und Schicksalsgeschichte, die nicht nur Maries und Astas Leben, sondern die Geschichte der bildenden Kunst Europas prägen wird.

Stina Lund
Die Frauen von Skagen
Roman

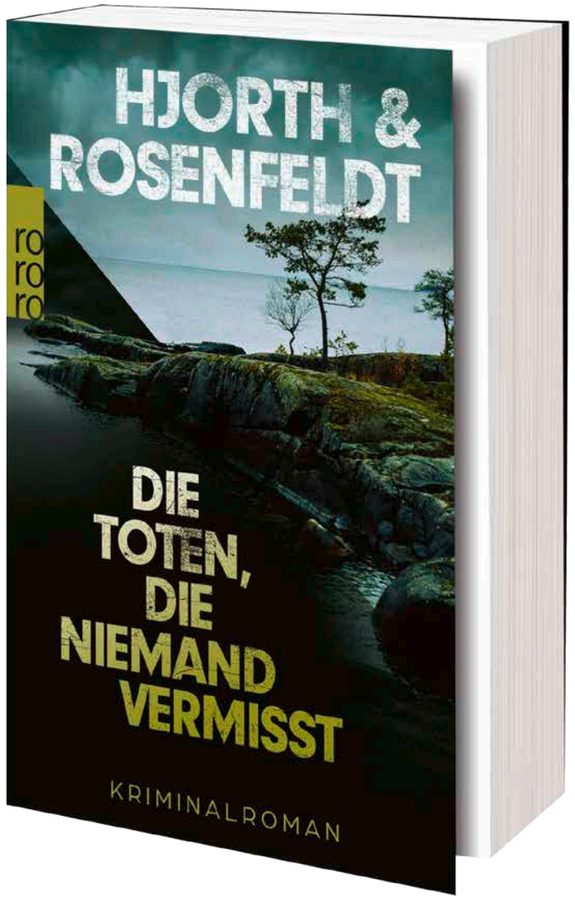
336 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02138-1
Warengruppe: 2146
Lieferbar ab 14.05.2027

Unausstehlich. Unverwechselbar. Unerreicht: der geniale Sebastian Bergman mit seinem 3. Fall in neuer Ausstattung

Ein Unfall in den schwedischen Bergen. Ein grausiger Fund. Und ein Ermittler am Abgrund.

«Fesselnd bis zum überraschenden Schluss.» *Berliner Morgenpost*



In den Bergen von Jämtland stürzt eine Wanderin ab. Sie überlebt – doch aus der Erde vor ihr ragen die Knochen einer Hand. Die Polizei birgt kurz darauf sechs Leichen, darunter die zweier Kinder. Sie alle wurden zur gleichen Zeit verscharrt. Als man Stockholm um Verstärkung bittet, reist Kommissar Höglund mit seinem Team in die Provinz. Aber nicht nur die Spannungen zwischen dem Kriminalpsychologen Bergman und seiner Tochter Vanja belasten die Arbeit. Die Identität der Toten gibt viele Rätsel auf. Niemand scheint sie zu vermissen. Und als Höglund und Bergman endlich auf eine brauchbare Spur stoßen, schaltet sich der schwedische Geheimdienst ein …

«Hjorth und Rosenfeldt haben einen Krimi geschrieben, wie er besser nicht sein kann.» *NDR Info*

Michael Hjorth, Hans Rosenfeldt
Die Toten, die niemand vermisst
Kriminalroman

640 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Neuausgabe
Originaltitel: Fjällgraven
Aus dem Schwedischen von Ursel Allenstein

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02132-9
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 14.05.2027



978-3-499-01906-7



978-3-499-01907-4

Kleine Fußabdrücke, die im Wald verschwinden … Sebastian Bergman, Kriminalpsychologe, wird mit seiner größten Angst konfrontiert: wieder ein Kind zu verlieren.

«Eines der intelligentesten und interessantesten Produkte, das in den letzten Jahren aus der schwedischen Thrillerproduktion lanciert wurde.» *die tageszeitung*

Band 4 um den genialen schwedischen Ermittler in neuer Ausstattung



Die Familie Carlsten wurde ermordet. Erschossen, im eigenen Haus. Kommissar Höglund von der Reichsmordkommission findet bald heraus, dass es eine Zeugin gegeben haben muss: Nicole, die zehnjährige Nichte der Carlstens. Ihre Fußabdrücke führen in den Wald. Ihre Überlebenschancen schwinden stündlich.
Sebastian Bergman berührt der Fall, Nicole erinnert ihn an seine eigene Tochter. Die jetzt im gleichen Alter wäre. Die er nicht retten konnte. Er setzt alles daran, das Mädchen zu finden. Doch Nicole wechselt ihre Verstecke planvoll, getrieben von Todesangst. Denn jemand will um jeden Preis verhindern, dass Nicole erzählt, was sie gesehen hat.

Michael Hjorth, Hans Rosenfeldt
Das Mädchen, das verstummte
Kriminalroman

608 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Neuausgabe
Originaltitel: Den stumma flickan
Aus dem Schwedischen von Ursel Allenstein

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02131-2
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 16.07.2027



© Rudi Hurzlmeier



© Dagmar Morath

Renate Bergmann, geb. Strelemann, wohnhaft in Berlin. Trümmerfrau, Reichsbahnerin, Haushaltsprofi und vierfach verwitwet: Seit Anfang 2013 erobert sie «das Interweb» mit ihren absolut treffsicheren An- und Einsichten – und mit ihren Büchern die ganze analoge Welt.

Torsten Rohde, Jahrgang 1974, hat in Brandenburg/Havel Betriebswirtschaft studiert und als Controller gearbeitet. Sein Twitter-Account @RenateBergmann, der vom Leben einer Online-Omi erzählt, entwickelte sich zum Internet-Phänomen. *Ich bin nicht süß, ich hab bloß Zucker* unter dem Pseudonym Renate Bergmann war seine erste Buchveröffentlichung – und ein sensationeller Erfolg –, auf die zahlreiche weitere, nicht minder erfolgreiche Bände und ausverkaufte Tourneen folgten.

Donau Ahoi und *Leinen los*! Die Online-Omi auf großer Flusskreuzfahrt

Renate reist im Trend: Flussreisen erfreuen sich immer weiter wachsender Beliebtheit.

Die Fans warten auf jeden neuen Band: 3 Millionen verkaufte Bücher Gesamtauflage



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

60 Jahre haben Ilse und Kurt es miteinander ausgehalten! Da lässt Kurt zur Diamantenen Hochzeit was springen: eine Flusskreuzfahrt auf der Donau, bis nach Wien, mit Kapelle und Doktor an Bord und allem Pipapo. Ilse hat geweint vor Glück, und Renate soll natürlich mit. Ehe sichs die Online-Omi versieht, ist sie samt Sommerkostüm und Sonnenhut auf der *Donauprinzessin*. Gutes Essen, Bingo spielen im Salon *Isarperle* und, Achtung, den Kopp einziehen, wenn eine Brücke kommt – das ist der Alltag an Bord. Ilse und Renate sind mit ihren 82 Lenzen die Küken. Wohin man guckt, stehen Gehhilfen. Ein richtiger Rollator-Slalom ist es zwischen Buffet und Sonnendeck. In Wien passiert jedoch ein Malheur: Kurt geht verloren! Die Aufregung ist groß, aber im Grunde fängt da der Spaß erst richtig an.

Auch als Hörbuch bei DAV erhältlich

Renate Bergmann
Wir werden das Schiff schon schaukeln
Die Online-Omi geht an Bord

240 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01862-6
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 14.05.2027



978-3-499-01861-9



978-3-499-01613-4



© Shutterstock-Adobe Firefly

Humorvolle Spannung in Timmendorf! Zwischen Verbrechen und Heringssalat ist Ella Rosens besonderer Spürsinn gefragt.

Gekonnter Wortwitz trifft auf Küsten-Kulinarik und echte norddeutsche Originale: Die neue Cosy-Krimireihe von Hedda Anders ist ein wahres Vergnügen.

Charmantes Ostseeflair in der Lübecker Bucht – gemordet wird überall!



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Eigentlich wollte Ella Rosen der Verbrecherjagd den Rücken kehren. Als forensische Linguistin konnte sie schwierige Fälle allein anhand der Sprache der Verdächtigen aufklären – nach einem peinlichen Patzer bei der Hamburger Kripo sucht sie aber jetzt im beschaulichen Travemünde Zuflucht, um unter dem Pseudonym Paola Amore endlich ihren neuen Liebesroman zu vollenden. Doch die Ostsee-Idylle trügt. Beim Joggen stolpert Ella über eine Leiche, an deren Fingern ein zerknitterter Papierfetzen klebt. Und ob sie will oder nicht: Die rätselhaften Buchstaben ziehen sie magisch an.
Ella willigt ein, den jungen Kommissar Torben Lessing bei den Ermittlungen zu unterstützen. Die Spuren führen sie an den Timmendorfer Strand, wo ein verschollenes kulinarisches Erbe, alte Familienfehden und die Abgründe einer Fisch-Dynastie düster miteinander verstrickt sind. Der Zettel in der Hand des Opfers scheint eine Zutatenliste zu sein – aber ist es wirklich möglich, dass ein Heringssalat-Rezept das Motiv für einen Mord ist?



© Friedrun Reinhold Fotografie

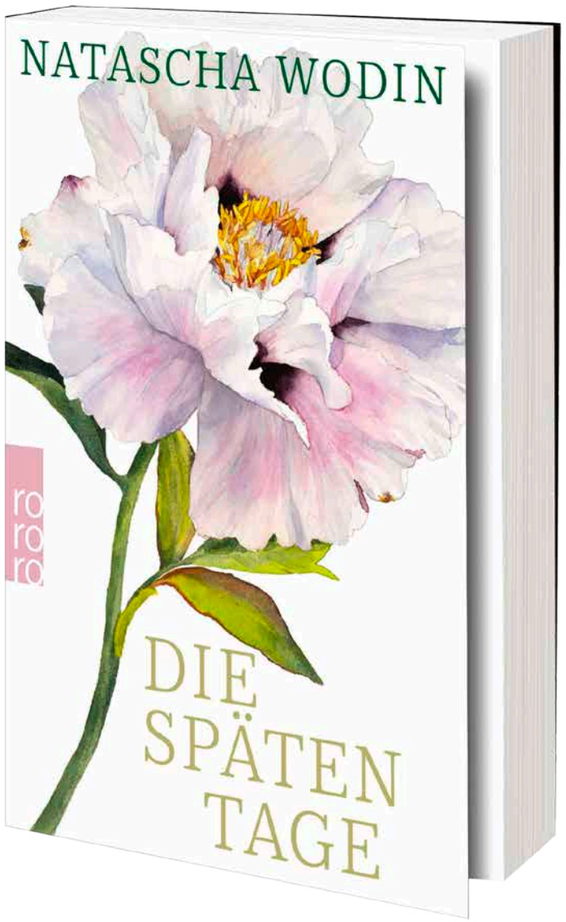
Hedda Anders wurde 1979 in Bremen geboren und lebt seit 2008 in Hamburg, wo sie sich mit der Durchsetzung von Grammatikregeln und der Jagd auf Deppenapostrophe über Wasser hält. Wenn sie niemand aufhält, schreibt sie auch noch selbst – in letzter Zeit gerne Kriminalromane. In der Krimi-Reihe um Wencke Dierksen verarbeitet sie ihre dörfliche Vergangenheit und ihre Vorliebe für spitzfindige Dialoge. Hedda Anders heißt eigentlich anders.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Hedda Anders	304 Seiten	14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Möwen, Mord und Molenfeuer	12,5 × 19,0 cm	ISBN 978-3-499-02099-5
Kriminalroman	Originalausgabe	Warengruppe: 2121
		Lieferbar ab 14.05.2027

Die vielfach preisgekrönte Natascha Wodin mit einem zutiefst berührenden Buch über das Altwerden und eine späte große Liebe

«Natascha Wodin erzählt hinreißend über eine letzte Liebe. Dieses Buch ist ein Alterswerk, radikal, aber nicht bitter.» *Die Zeit*



Was bedeutet es, wenn man sich in hohem Alter noch einmal verliebt? Wenn nicht mehr viel Zeit füreinander bleibt und man sich eigentlich schon im Alleinsein eingerichtet hat? Die Erzählerin in diesem Buch unternimmt den Versuch, die Liebe über die Einsamkeit siegen zu lassen, es ist ein letztmögliches Lebensexperiment, in dem sich die Fragen nach Liebe und Tod mit existenzieller Dringlichkeit stellen. Die Geschichte des Paares, in der die Mühen des Alters zum Alltag gehören, ist der rote Faden in diesem Text über Nähe und Fremdsein, widersprüchliche Gefühle, Gedanken an den näher rückenden Tod und den Schmerz des unaufhaltsamen Abschieds – aufgezeichnet an einem mecklenburgischen See mit Blick auf das Wasser, das gegenüberliegende Ufer und den Horizont dahinter.

«Ihren existenziellen Fragen nach Lebenssinn, Selbstbestimmtheit und Würde kann man nicht ausweichen.» *NDR Kultur*

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Natascha Wodin
Die späten Tage

288 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01111-5
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 14.05.2027

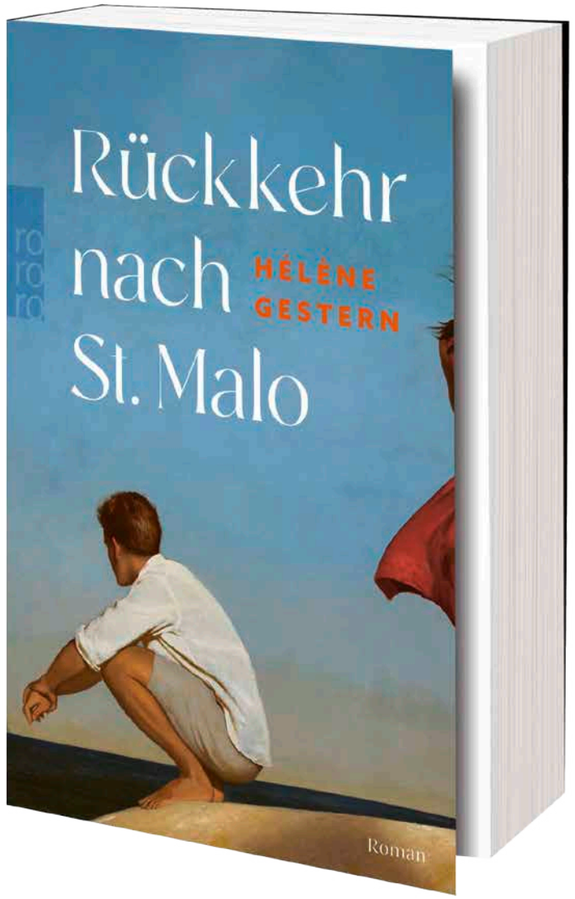


978-3-499-29065-7

Eine Familie, deren Glück und Unglück das Meer ist. Eine verbotene Insel voller Geheimnisse. Ein Mann auf der Suche nach sich selbst.

Ein Bretagne-Roman, eine fesselnde Familiengeschichte, ein kluger und ausgefeilter Pageturner, den man nie vergisst!

«Die Autorin versteht es meisterhaft, eine Familiensaga mit großartigen Naturbeschreibungen und einer Kriminalgeschichte zu verbinden.» *Kölner Stadtanzeiger*



Nach dem Tod seines Vaters verlässt Yann Paris, um sich in Saint-Malo in dem Haus seiner Kindheit niederzulassen. Hier wurde das Schicksal der Familie Kérambrun geschrieben. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts gründete sein Urgroßvater eine florierende Reederei, die an die folgenden Generationen weitergegeben wurde. Im Arbeitszimmer entdeckt Yann in den Unterlagen seiner Vorfahren die verborgene Geschichte seiner Familie. Immer wieder führen die Spuren nach Cézembre, auf die kleine Insel vor Saint-Malo mit ihrer bewegten Geschichte.

Ein fesselnder Familienroman vor der beeindruckenden Kulisse der bretonischen Küste.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Hélène Gestern
Rückkehr nach St. Malo
Roman

512 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originaltitel: Cézembre
Aus dem Französischen von Patricia Klobusiczky und Brigitte Große

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01654-7
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 14.05.2027

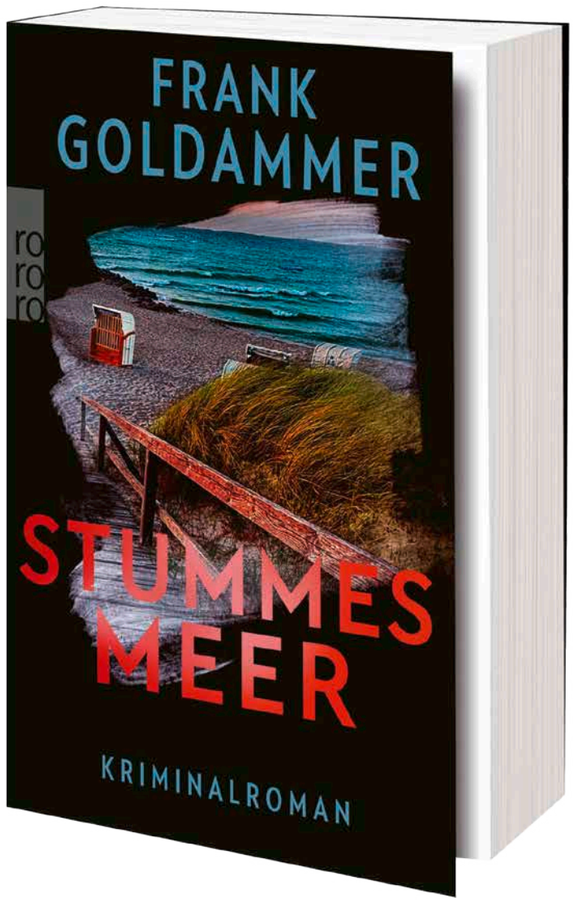


© Asja Caspari

Eine Traumhochzeit an der Ostsee. Ein tödliches Gift.
Ein grenzübergreifender Albtraum.

Hochspannung in der flirrenden Sommerhitze: der neue Küstenkrimi von Bestsellerautor Frank Goldammer

Atmosphärisch und rasant: Das deutsch-polnische Team Lena Schuldt & Adam Krawczyk ermittelt.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Was als prunkvolle Hochzeit zweier Juwelier-Dynastien am Strand von Swinemünde beginnt, endet in einer unfassbaren Tragödie: Die Braut bricht auf der Promenade zusammen und stirbt an einem hochgradig tödlichen Schlangengift. Unbemerkt wird der Leiche kurz darauf der Finger mitsamt einem Millionen-Diamanten abgetrennt und gestohlen.

BKA-Oberkommissarin Lena Schuldt und ihr polnischer Kollege Adam Krawczyk übernehmen die Ermittlungen und stehen vor einem Rätsel, das stündlich weiter eskaliert. Als anonyme Erpresserschreiben auftauchen, die mit massenhaft vergifteten Limonaden in Supermärkten drohen, greift an der Küste Verunsicherung um sich. Die Familien des Brautpaares hüllen sich derweil in Schweigen und verstricken sich in ein fatales Netz aus Lügen, Gier und Täuschungen.

Während Lena und Adam verzweifelt versuchen, das Chaos zu durchschauen, beginnt eine atemlose Jagd diesseits und jenseits der Grenze.

Große Onlinekampagne
Instagram facebook



Werbung in der
crime thrill
Community mit Newsletter
und Social-Media-Kampagne

Empfehlungs- und Newslettermarketing
LOVELYBOOKS
Platzierung im reichweitenstarken Rowohlt-Newsletter



Frank Goldammer, 1975 in Dresden geboren, ist Handwerksmeister und kam, neben seinem Beruf, schon früh zum Schreiben. Mit seinen Büchern landet er regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Der Autor lebt mit seiner Familie in seiner Heimatstadt.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Frank Goldammer
Stummes Meer
Grenzfall Ostsee
Kriminalroman

368 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01918-0
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 14.05.2027



978-3-499-01917-3



© Kamphuis, Natasa Skoric / Shutterstock

Ein schicksalhaftes Geheimnis, der Zauber des Meeres und das süße Aroma eines Neuanfangs

Zauberhaftes Küstenflair mit den Schauplätzen Norderney und Juist

Neuausgabe mit einer bisher unveröffentlichten Originalerzählung der Autorin



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR NetGalley

Wenn der Alltag zu grau wird, backt die 30-jährige Marie luftige «Sommerwölkchen». Zu ihrem Vater Enno hatte sie jahrelang keinen Kontakt, als sie die Nachricht von seinem plötzlichen Tod erhält. Bei der Seebestattung bei Hooksiel gibt ihr der Kapitän eine Tasche: Darin sind Fotos von einem glücklich aussehenden Enno auf Norderney – an der Seite einer rothaarigen Unbekannten. Kurzentschlossen reist Marie dorthin, im Gepäck heimlich gepflückte Kirschen aus dem Garten des Vaters. Während der Duft von süßem Kirschröster durch die salzige Meeresbrise zieht, erkennt Marie, dass es nie zu spät ist, ihr Herz zu öffnen. Denn in den Dünen Norderneys stößt sie in einem versteckt gelegenen Haus des Vaters auf ein Geheimnis, das ihr Leben verändern wird.
Findet Marie den Mut, alte Wunden heilen zu lassen und den Schritt zu wagen, von dem sie bisher nur geträumt hat?



Anne Barns ist das Pseudonym einer deutschen Autorin. Für ihre Leidenschaft hat sie den Lehrerinnenberuf gegen das Schreiben eingetauscht. Ihre Wohlfühlromane, die am Meer spielen (u. a. *Apfelkuchen am Meer*, *Der Duft von Kuchen und Meer*), sind Bestseller. Die Küste ist ihr zweites Zuhause. Wann immer es möglich ist, zieht es sie nach Amrum, Rügen oder andere Orte am Meer – um aufzutanken, die Seele baumeln zu lassen oder um zu schreiben.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Anne Barns
Kirschkuchen am Meer
Roman

352 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Neuausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02055-1
Warengruppe: 2143
Lieferbar ab 14.05.2027



978-3-499-01958-6

© Salvatore Russo

Du denkst, zu Hause bist du sicher? Du hast keine Ahnung …

Der zweite Fall für Kerner und Oswald: clevere Spannung von Nr.-1-Bestsellerautor Andreas Winkelmann

«Von Seite eins an spannend geschrieben, perfekte Grusel-Schauder-Unterhaltung.» *Die Welt*



Seit Wochen hat Viola das Gefühl, verfolgt zu werden. Es ist, als würde ein Schatten an ihr kleben – doch immer, wenn sie sich umdreht, ist er verschwunden. In ihrer Angst igelt sie sich zu Hause ein, mit Seriengucken und Essen vom Lieferdienst. Und ahnt nicht, dass genau das sie in höchste Gefahr bringt …
Der Hamburger Polizeikommissar Jens Kerner hat einen merkwürdigen Fall auf dem Tisch: Eine bleiche, verstörte und vollkommen unterernährte Frau wurde in den Harburger Bergen aufgegriffen. Als er sie verhören will, stirbt sie. Gemeinsam mit seiner Kollegin Rebecca kommt er einem Täter auf die Spur, der so perfide ist, dass es alle Vorstellungen übersteigt. Als die beiden begreifen, mit wem sie es da zu tun haben, ist es schon fast zu spät.

Andreas Winkelmann
Die Lieferung
Thriller

400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Neuausgabe

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02133-6
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 18.06.2027



978-3-499-01912-8



978-3-499-02033-9

Eine strenge Gemeinschaft. Ein blutiges Geheimnis. Und eine Mutter, die für ihr Kind durch die Hölle geht.

Der siebte Band der packenden Serie mit Robert Kett, dem Ermittler, dessen Instinkt so groß ist wie seine Liebe zu seinen drei Kindern.

Über 1 Million verkaufte Exemplare der 20-bändigen Reihe um DCI Kett in UK



Robert Kett hat dem Dienst abgeschworen, um für seine drei Töchter da zu sein. Doch der verzweifelte Anruf seiner Mutter Mary, zu der er seit zwanzig Jahren keinen Kontakt hatte, ändert alles. Sie lebt in der isolierten, technikfeindlichen Gemeinde «Whytetail». Dort wurde ein Ehepaar grausam ermordet und deren Neugeborenes entführt. Ohne Dienstmarke schleust sich Kett undercover in die Sekte ein. Hinter der religiösen Fassade stößt er auf eine Mauer des Schweigens und die eisige Autorität der Pastorengattin. Kett findet heraus, dass Whytetail kein Ort des Friedens, sondern des Schreckens ist. Und mit jeder Stunde läuft die Zeit für das entführte Kind ab.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Alex Smith
Die Falle, die sich lautlos schließt
Thriller

352 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Every Mother's Son
Aus dem Englischen von Alice Jakubeit

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02038-4
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 18.06.2027



978-3-499-02037-7



978-3-499-01769-8





© Frank Liebke

Bestsellerautorin **Patricia Koelle-Wolken** kennt das Gefühl von Überforderung im Alltag und von dem immer größer werdenden Bedürfnis nach innerer Einkehr und Rückzug. Deshalb ist sie schon vor Jahren an den Stadtrand von Berlin gezogen. Denn in und mit der Natur erfährt sie selbst größtes Glück. Dort kann sie auch ihr immerwährendes Staunen über das Leben, die Menschen und unseren Planeten am besten zum Ausdruck bringen. Und dort entstehen ihre zahlreichen Bestseller und Erfolgsreihen. So wie ihr neuer Roman, der wunderbar anknüpft an den Erfolg von *Der Garten der kleinen Wunder*.

Ein besonderer Ort im Wald wird zum Sehnsuchts- und Herzensort einer gestressten Großstädterin.

Inspirierend und unterhaltsam zugleich: Bestsellerautorin Patricia Koelle-Wolken begeistert seit Jahren zahllose Leser:innen.

Ein Buch für uns alle – denn das Bedürfnis nach innerer Ruhe und einem bewussteren Leben im Einklang mit der Natur ist groß.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Während einer Wanderung entdeckt Merrit, von Arbeitsalltag und der Großstadt gestresst, mitten im Wald einen Turm mit vielen Fenstern. Der Ort wirkt wie ein gläsernes Nest in den Baumwipfeln. Merrit ist fasziniert: Nach solch einem Rückzugsort sehnt sie sich unbewusst schon seit Langem. Hier ließe sich die Welt mit all ihren undurchschaubaren Krisen und lauten Zwängen bestimmt sehr gut ausblenden. Und wäre es nicht wunderbar, sich einmal aus allem herauszuziehen und nicht ständig erreichbar und für alle da zu sein? Sie trifft mit den Besitzern ein ungewöhnliches Arrangement – und ahnt nicht, wie sehr dieser Sommer sie und die Menschen in ihrem Leben verändern wird …

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Patricia Koelle-Wolken
Der Wald der hellen Träume
Roman

352 Seiten |
Klappenbroschur
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02010-0
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 18.06.2027



978-3-499-01713-1



© Charlotte Schreiber

Carmen Korn wurde 1952 in Düsseldorf als Tochter des Komponisten Heinz Korn geboren. Nach ihrer Ausbildung an der Henri-Nannen-Schule arbeitete sie als Redakteurin, u. a. für den *Stern*. Sie ist verheiratet und hat zwei erwachsene Kinder.

Lässt sich aus den Trümmern eine Zukunft bauen? Der bewegende neue Roman der *Spiegel*-Bestsellerautorin über die Kraft der Gemeinschaft und die Hoffnung auf eine bessere Zukunft.

«Korn nimmt uns mit ins Hamburg der Nachkriegszeit und erzählt dort von Freundschaft, Liebe und Aufbruch.» *Gala*

Gesamtauflage Carmen Korn: über 2 Millionen.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Hamburg, 1946: In den Trümmern der zerbombten Stadt treffen Gert und Gisela aufeinander. Zwei junge Menschen, die ihre Familien im Krieg verloren haben und die nun in diesem harten Nachkriegswinter nach Hoffnung suchen. Sie finden sie im Keller eines Hauses, das der einstigen Schauspielerin Friede Wahrlich gehört. Eine ungewöhnliche Frau, die in ihrer eigenen Vergangenheit gefangen ist und doch fest daran glaubt, dass sich aus dem Chaos eine hellere Zukunft formen lässt. In ihrer Küche wächst eine Gemeinschaft, die sich gegenseitig Halt gibt. Aber die Schatten der Vergangenheit sind lang: Was geschah mit Giselas Familie? Lebt Gerts kleine Schwester noch? Und was wurde aus den beiden Männern, die Friede einst liebte?

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Carmen Korn
In den Scherben das Licht
Roman

416 Seiten
12,5 × 19,0 cm

Mit 1 s/w Karte
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01688-2
Warengruppe: 2146
Lieferbar ab 18.06.2027



978-3-499-27213-4

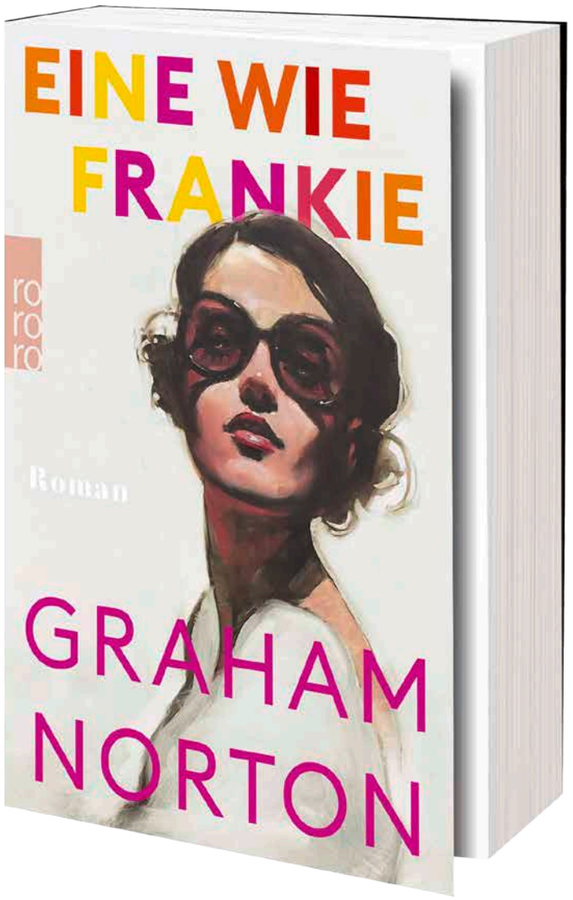


978-3-499-27465-7

Im New York der 1960er-Jahre sucht eine junge Irin nach Freiheit, Liebe und Glück.

Graham Nortons bisher bester Roman: schillernd, bewegend und traurig-schön erzählt.

«Frankie ist warmherzig und klug; eine Frau, die Sie unbedingt kennenlernen sollten!» Bonnie Garmus



«Niemand kennt dich oder deine Geschichte, du kannst also sein, wer immer du sein willst.»

New York, 1965: Völlig mittellos strandet Frances Howe mit Mitte zwanzig in New York City. Auf die junge Frau aus der irischen Provinz wirkt die fremde Großstadt beängstigend, aber auch wild und aufregend. Die Wolkenkratzer sind endlos, die Nächte lang, in den Straßen von Greenwich Village vibriert das Leben. Und Frankie, der es immer so vorkam, als würde sie eine Nebenrolle im eigenen Leben spielen, ist mittendrin. Sie verliebt sich in den Chauffeur Joe, der als Künstler erfolgreich werden will. Joe und Frankie tauchen tief ein in die Kreativenszene der Stadt. Ein Leben, das vor Intensität nur so lodert. Endlich, so scheint es, spielt Frankie die Hauptrolle in ihrem Leben. Bis ihre Vergangenheit sie einholt …

«Sehr gute Unterhaltung! Die zu Herzen gehende Geschichte, die berührenden Charaktere und New York in den 60ern – mehr geht fast nicht.» *NDR*

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Graham Norton
Eine wie Frankie
Roman

400 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originaltitel: Frankie
Aus dem Englischen von Silke Jellinghaus

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01814-5
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 18.06.2027



978-3-499-01269-3



978-3-499-00650-0

Liebeswirren, Familiengeheimnisse und ein Sommer, der alles verändert.

Eine turbulente Mutter-Tochter-Geschichte. Ein eskapistisches Inselsetting in Neuengland. Ein Roman für jede Urlaubstasche.

«Für einen perfekten Sommerurlaub lesen Sie Kyleigh Leddys entzückenden, herzerwärmenden Roman. Es ist ein Champagner-Cocktail aus alten Lieben, Bucket-Listen und neuen Romanzen.» Nancy Thayer, *New York Times*-Bestsellerautorin



Mit Ende zwanzig kehrt Lily zurück nach Nantucket, wo sie die Ferien ihrer Kindheit verbracht hat. In dem hübschen Cottage mit den lilafarbenen Hortensien hofft sie, Abstand zu ihrem frustrierenden New Yorker Single-Leben zu bekommen. Zu dumm nur, dass sie gleich am ersten Tag mit Henry zusammenstößt, dem Mann, den sie jahrelang für ihre große Liebe hielt. Denn Henry ist in Begleitung seiner hübschen Verlobten – und Lily macht sich bei der Begegnung vollkommen lächerlich. Dass sie sich wenig später auf einen Flirt mit einem Tennislehrer im Strandclub einlässt, will sie ihrer Mutter Rose lieber verschweigen. Aber auch Rose hütet ein pikantes Geheimnis: Ihr neuer Untermieter entpuppt sich als ihr Ex-Verlobter! Überfordert von der plötzlichen Nähe stürzt sie sich in ein Date mit einem anderen Sommergast – ausgerechnet im Strandclub. Und schon bald geht es in dem kleinen Fischerort so turbulent zu wie in einem Roman von Jane Austen …

Kyleigh Leddy
Ein Sommer mit Meerblick
Roman

352 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Worse Than Strangers
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld

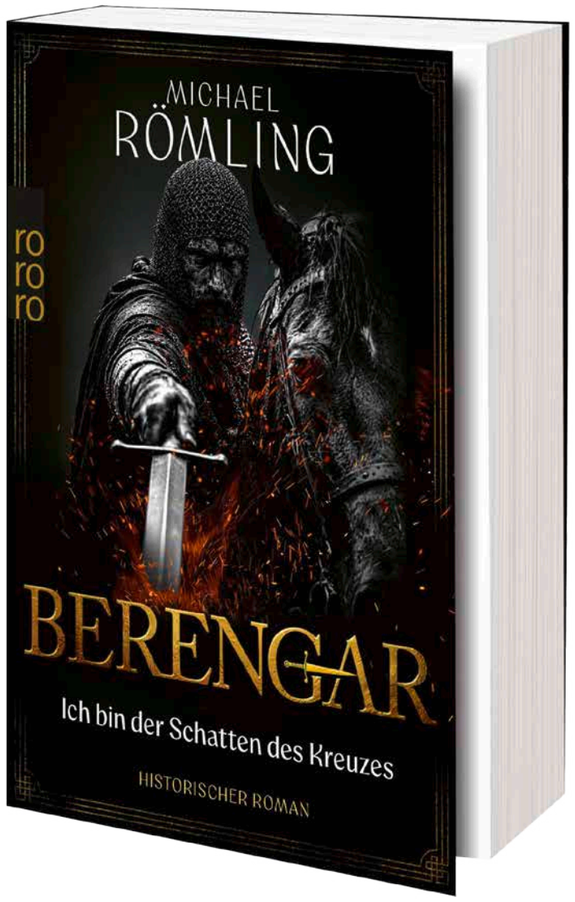
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02079-7
Warengruppe: 2143
Lieferbar ab 18.06.2027



© Hauptmann & Kompanie Werbeagentur, Shutterstock

Blutige Aufstände in Italien, ein Krieger, zwei Schwüre: Band 3 der großen historischen Serie um Berengar, der zwischen den mächtigsten Männern des Reiches steht.

Kaiser Barbarossa, Heinrich der Löwe und der Kampf ums Römische Reich: Erfolgsautor Michael Römling macht deutsche Geschichte lebendig.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

1166: Mit einem Aufgebot Heinrichs des Löwen bricht Berengar erneut nach Italien auf, wo alles in Flammen steht: Die lombardischen Städte begehren gegen Barbarossas Statthalter auf – selbst ehemals treue Verbündete haben die Seiten gewechselt. In den Ruinen von Mailand hofft Berengar, seine verbotene Liebe Adela wiederzufinden, doch der Krieg zieht ihn weiter nach Rom, wo zwei Päpste um den Heiligen Stuhl kämpfen. Das Heer wälzt sich seinem Verderben entgegen: Die Kämpfe und eine Seuche raffen die Männer dahin. Als dann noch im Norden ein Aufstand gegen Heinrich den Löwen ausbricht, muss Berengar eine Entscheidung treffen, die sein Leben für immer verändern wird: Bleibt er an der Seite des Kaisers Barbarossa oder eilt er Heinrich zu Hilfe, dem Mann, mit dem ihn ein geheimes Band verbindet?



© privat

Michael Römling, geboren 1973 in Soest, studierte Geschichte in Göttingen, Besançon und Rom, wo er acht Jahre lang lebte. Nach der Promotion gründete er einen Buchverlag, schrieb zahlreiche stadtgeschichtliche Werke und historische Romane. Die ersten drei Bände der historischen Romanserie um den Kämpfer und Gelehrten Tankred wurden 2024 mit dem Goldenen Homer ausgezeichnet, der vierte 2025 mit dem Publikumspreis des Goldenen Homer. Bisher erschienen *Berengar. Ich bin Barbarossas Klinge* und *Ich bin die Fackel des Löwen* in der Serie um den jungen, mutigen Strategen an der Seite von Barbarossa und Heinrich dem Löwen.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Michael Römling
Berengar: Ich bin der Schatten des Kreuzes
Historischer Roman

448 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01896-1
Warengruppe: 2113
Lieferbar ab 18.06.2027



978-3-499-01894-7



978-3-499-01895-4



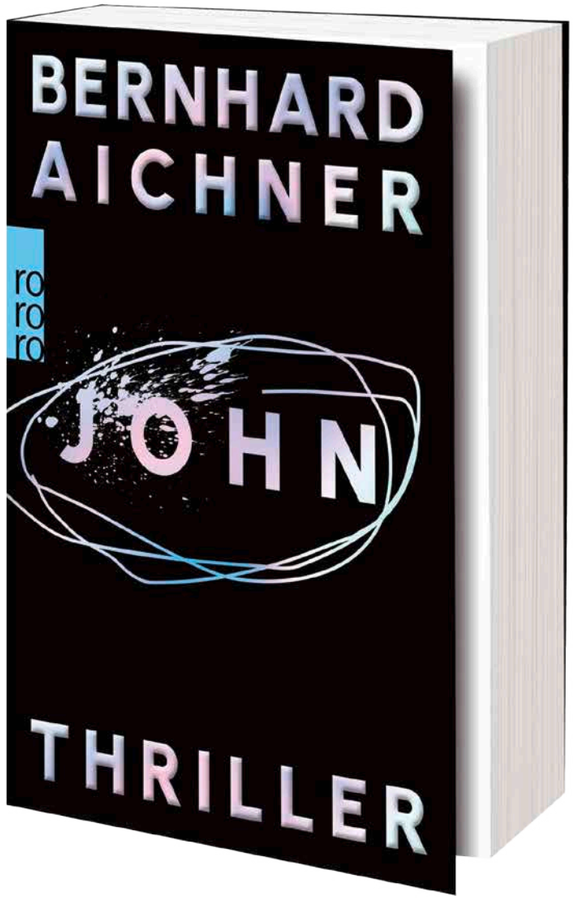
© fotowerk aichner

Bernhard Aichner zählt mit über einer Million verkaufter Bücher zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Thrillerautor:innen, seine Werke wurden in 16 Sprachen übersetzt. Die *Totenfrau*-Reihe wurde erfolgreich von Netflix verfilmt, beide Staffeln erreichten weltweit in 67 Ländern die Top 10. Aichner, der neben seinen Thrillern auch Romane, Drehbücher und Theaterstücke schreibt, wurde 1972 in Osttirol geboren und lebt heute in Innsbruck und im Südburgenland. Für sein Werk wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Yoko kehrt zurück: Nach *Yoko* erzählt *John* die packende Geschichte eines gnadenlosen Mörders.

Aichners Werke begeistern Leser:innen – über 1 Million verkaufte Exemplare!

«Wie Aichner diese junge Frau wachsen lässt, wie er sie Angst überwinden und Coolness finden lässt, das ist einfach richtig gut.»
Katja Eßbach, *NDR Kultur*, Krimi des Monats



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

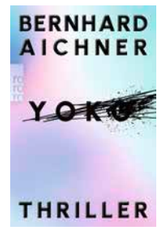
Yoko ist eine gesuchte Mörderin auf der Flucht. Unter einer neuen Identität lebt sie als *John* auf einer kleinen griechischen Insel, arbeitet in einem Restaurant hoch über dem Meer, sie hat Freunde gefunden und ist zur Ruhe gekommen.
Yoko ist Vergangenheit. John ist die Zukunft.
Neben der Arbeit in der Taverne kümmert sich John um das Anwesen von Ingrid, einer wohlhabenden Frau, die nur die Sommermonate auf der Insel verbringt. Er pflegt den Garten, genießt die exklusive Ruhe und das Wohlwollen seiner Arbeitgeberin. Doch während John sich in Sicherheit wähnt, wird in Deutschland immer noch nach Yoko gefahndet. In einer Fernsehsendung wird der «Fall Yoko» wieder aufgerollt, neue Beweismittel kommen ans Licht. Ihre Akte wird wieder geöffnet, wovor Yoko sich immer gefürchtet hat, geschieht. John wird enttarnt. Die Jagd beginnt.

Auch als Hörbuch bei DAV erhältlich

Bernhard Aichner
John
Thriller

320 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01183-2
Warengruppe: 2121
Lieferbar ab 18.06.2027

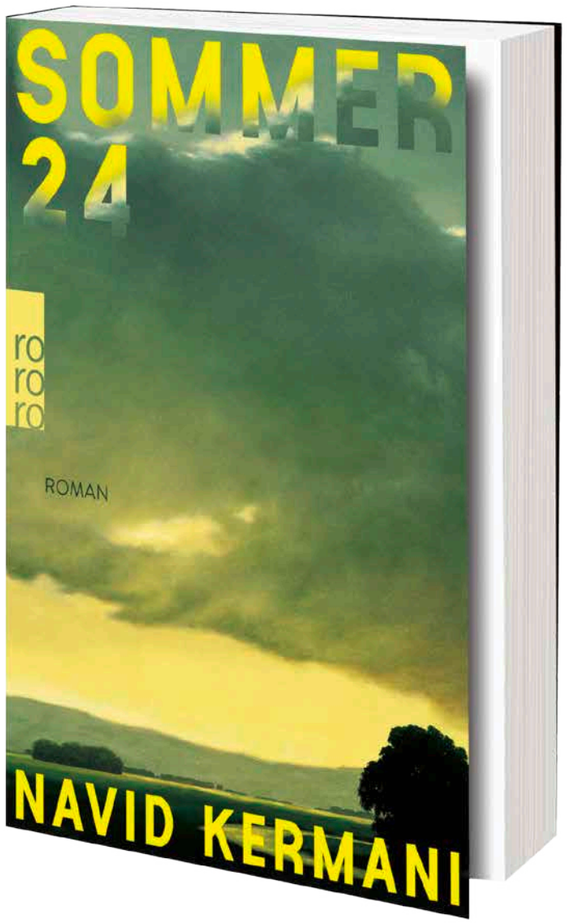


978-3-499-01184-9

Wie ist es, wenn sich die vertraute Welt auflöst, wenn das, was gestern noch normal war, heute nicht mehr gilt?

Ein Mann erzählt von einem Sommer – und geht vom eigenen Erleben bis zu den großen Fragen, die wir uns heute stellen.

Friedenspreisträger Navid Kermani ist einer der einflussreichsten Intellektuellen in Deutschland: Seine Stimme hat Gewicht, und sie widmet sich dem, was uns alle bewegt.



Ein Freund, der zuletzt politisch auf Abwege geraten war, hat sich das Leben genommen. Die Kriege rücken näher, und die Debatten werden schriller. Seine Freundin hält den Erzähler für einen Macho, aber das bleibt bei Weitem nicht der schlimmste Vorwurf, der sein Selbstbild erschüttert.

Auf unnachahmliche Weise gelingt es Navid Kermani, unsere Gegenwart aus ihren Widersprüchen heraus zu begreifen, das scheinbar Unversöhnliche zu versöhnen und, wichtiger noch, das wirklich Unversöhnliche auszuhalten. Ein existenzieller, hellsichtiger Roman unserer Zeit.

«Navid Kermani verdichtet die aufgeheizte Stimmung zu einer Momentaufnahme einer widersprüchlichen Gegenwart.» Christoph Schröder, *SWR Kultur*

Navid Kermani
Sommer 24
Roman

160 Seiten
11,5 × 19,0 cm

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02091-9
Warengruppe: 2112
Lieferbar ab 16.07.2027

SEITE 70 – 71
ICHIRO KISHIMI

SEITE 72 – 73
ACHTSAMKEIT

SEITE 74 – 75
MICHIHITO SUGAWARA

SEITE 76 – 77
LENSI SCHMIDT

SEITE 78 – 79
KAREN SANDER & MARTIN CONRATH

SEITE 80 – 81
NADIA PANTEL | VINCENT KLINK

SEITE 82 – 83
RHEE KUN HOO | ALEX ST. CLAIRE

SEITE 84 – 85
ALAIN FREI

SEITE 86 – 87
JENS BISKY | REBECCA SOLNIT

SEITE 88 – 89
ANNIKA DE BUHR

SEITE 90 – 91
HARALD JÄHNER | SEBASTIAN HAFFNER

RORORO
SACHBUCH

DU MUSST NICHT BESONDERS SEIN, UM EIN ERFÜLLTES LEBEN ZU FÜHREN.

«Wir behandeln unseren Wert heute oft so, als müssten wir ihn uns erst durch ständiges Leisten verdienen. Doch auf der Ebene der reinen Existenz sind Sie gut genug, genau so, wie Sie sind. Sie müssen sich nicht auf die Zehenspitzen stellen, um größer zu wirken, oder Erfolge vortäuschen. Der Versuch, besonders zu sein, macht das Leben nur schwieriger und härter. Echte Selbstsicherheit beginnt dort, wo die Maskerade aufhört.»



DIE WERBUNG FÜR ICHIRO KISHIMI

Empfehlungsmarketing
VORAB LESEN

Kooperation mit
GALORE
Advertorial in der GLOW

Große Onlinekampagne
Meta Google
Pinterest

Newslettermarketing
ZEIT ONLINE
Platzierung im Newsletter «Das tut mir gut»

© FinePic®, München



© privat

Ichiro Kishimi wurde 1956 in Kyoto geboren. Schon in der Highschool hatte er den Wunsch, Philosoph zu werden. Seit er sich 1989 auf die klassische westliche Philosophie mit dem Schwerpunkt der Platonischen Lehren spezialisierte, erforscht er die Psychologie Adlers. Er übersetzte ausgewählte Werke Adlers ins Japanische und ist Autor einer Einführung in die Psychologie Adlers sowie zahlreicher anderer Bücher. Seine gemeinsam mit Fumitake Koga verfassten Bücher *Du musst nicht von allen gemocht werden* und *Du bist genug* wurden zu Weltbestsellern.

Vom Autor des Weltbestsellers *Du musst nicht von allen gemocht werden*: eine halbe Million verkaufte Exemplare allein im deutschsprachigen Raum!

Raus aus der Selbstoptimierungsspirale: ein Plädoyer für die radikale Akzeptanz des eigenen Gewöhnlichseins

Der philosophische Ratgeber für alle, die unter ständigem Vergleichsdruck leiden und nach mehr Gelassenheit suchen



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

«Ich weiß nicht, ob ich damit leben kann, nicht besonders zu sein.» Diese Frage eines verunsicherten jungen Mannes nahm Ichiro Kishimi zum Anlass für sein neues Buch. Denn der ständige Druck, sich von anderen abheben zu wollen, führt in allen Lebensbereichen zu Dauerstress: Wir halten uns erst dann für wertvoll, wenn wir Anerkennung ernten.

Feinsinnig und klug führt uns der japanische Philosoph aus dem Teufelskreis von Vergleichen und Versagensängsten heraus. Unter Rückgriff auf die Thesen Alfred Adlers und der griechischen Philosophie zeigt er: Wahre Selbstsicherheit erlangen wir nicht durch das Streben nach Einzigartigkeit – sondern durch die Akzeptanz des eigenen Gewöhnlichseins.

Ichiro Kishimi
Du musst niemandem etwas beweisen
Vom Mut, ein ganz normales Leben zu führen

256 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: Futsu Ni Tsukeru Kusuri
Aus dem Englischen von Barbara Imgrund

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02050-6
Warengruppe: 2923
Lieferbar ab 12.03.2027



978-3-499-63405-5



978-3-499-01983-8

Achtsamkeit
ist mehr als
ein Wort.
Es ist ein
ganzes *Buch*.

ACHT — SAMKEIT HAT VIELE SEITEN

Die Achtsamkeits-Titel im Rowohlt Verlag.

Unsere Buchauswahl dreht sich vor allem um eins: dich und dein Wohlbefinden.

Entdecke unsere Vielfalt: rowohlt.de/achtsamkeit

A1-Plakat für Ihre Buchhandlung

Fragen Sie unseren *Außendienst* nach *Sonderkonditionen*

Unsere *Achtsamkeits*-Bücher

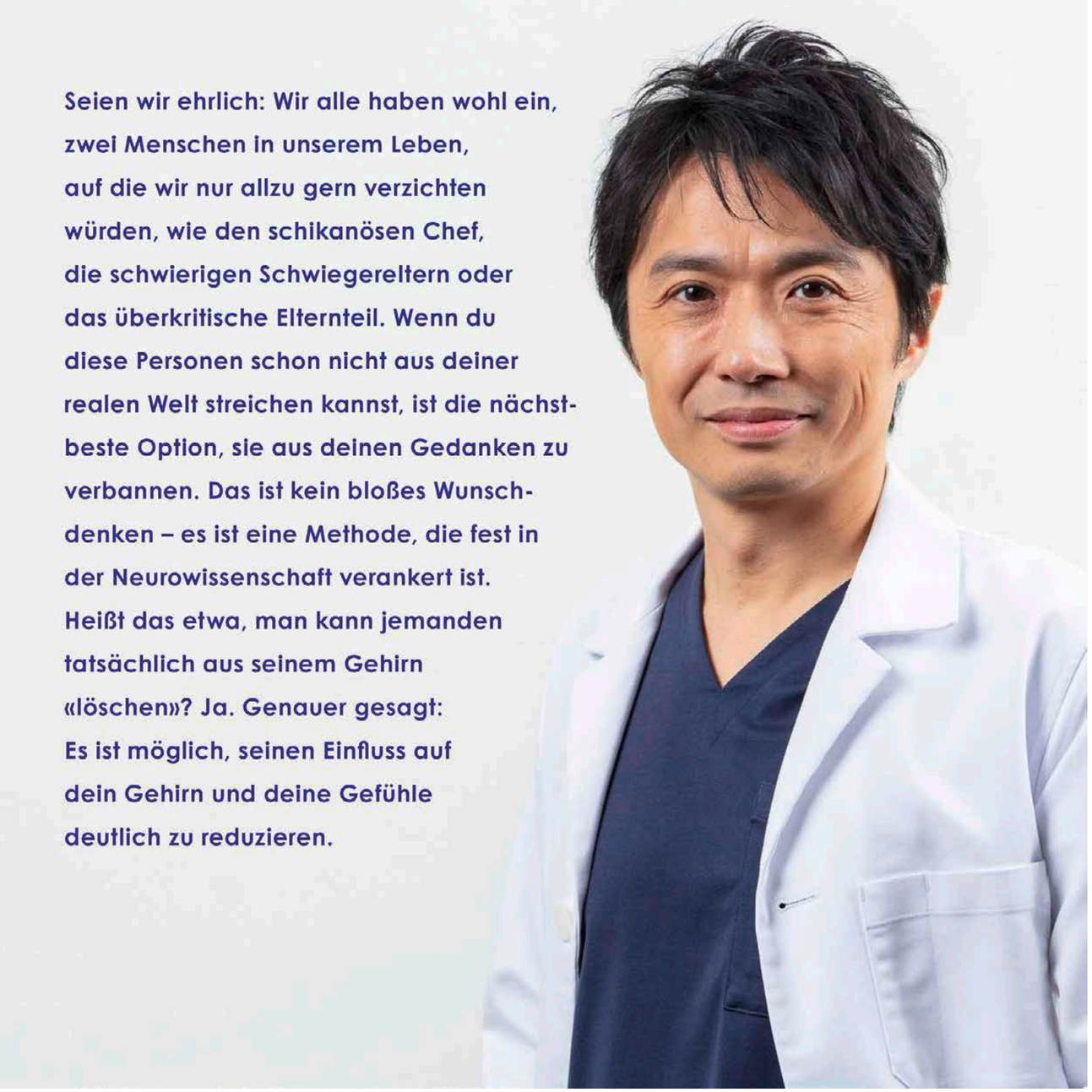


ACHT — SAMKEIT HAT VIELE SEITEN

Die Achtsamkeits-Titel im Rowohlt Verlag.

Unsere Buchauswahl dreht sich vor allem um eins: dich und dein Wohlbefinden.

Entdecke unsere Vielfalt: rowohlt.de/achtsamkeit



Empfehlungsmarketing
VORAB LESEN

Kooperation mit
ZEIT ONLINE
Platzierung im **Newsletter** «Das tut mir gut» sowie Native-Ads im **Podcast** «Geht da noch was?»

Große Onlinekampagne
Meta Google

Kooperation mit
MOKA
Advertorial im Magazin



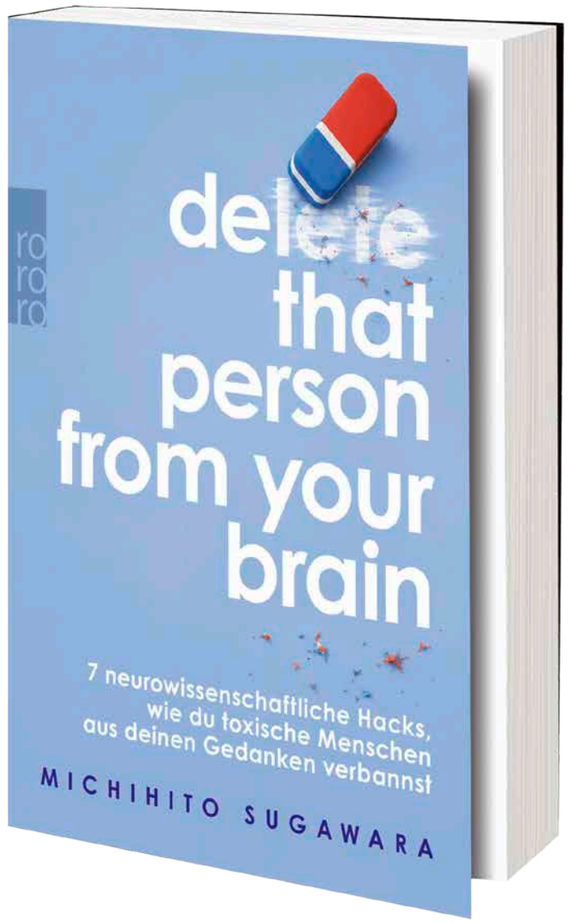
© privat

Dr. Michihito Sugawara, Jg. 1970, spezialisierte sich nach seinem Medizinstudium auf Notfälle bei Hirnerkrankungen. Er arbeitete 15 Jahre lang in einer auf Neurochirurgie spezialisierten Klinik, bevor er 2015 und 2019 eigene Kliniken eröffnete. Basierend auf seiner Erfahrung entwickelte er den Ansatz einer medizinischen Versorgung, der auch die mentale Gesundheit und den Lebensstil seiner Patienten einbezieht.

Hol dir die Kontrolle über deine Gedanken zurück!

Der japanische Neurochirurg zeigt, wie wir toxische Menschen aus unserem Kopf verbannen und Grübelschleifen stoppen.

Einfache, konkrete Methoden für spürbare und dauerhafte mentale Veränderungen.



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Ob der nervige Kollege, die stressige Chefin oder der manipulative Ex: Manche Menschen rauben uns einfach den Schlaf. Ratschläge wie «Ignorier es einfach» scheitern an unserer Biologie, weil die Amygdala Störenfriede als Bedrohung einstuft. Doch wir sind ihr nicht hilflos ausgeliefert! Neurochirurg Michihito Sugawara erklärt, wie wir die Gedankenkontrolle zurückgewinnen. Mit sieben praxiserprobten Methoden – von Reframing bis Embodiment – und der cleveren Nutzung des Default-Mode-Netzwerks in unserem Gehirn lernen wir, das Gedankenkarussell zu stoppen und emotionale Überreaktionen abzuschwächen.

Dieser wissenschaftlich fundierte Leitfaden lenkt den Fokus weg vom Stress – hin zu Wachstum, Kreativität und echtem Glück.

Michihito Sugawara
Delete that person from your brain
7 neurowissenschaftliche Hacks, wie du toxische Menschen aus deinen Gedanken verbannst

Etwa 176 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: ANO HITO WO, NO KARA KESU GIJUTSU
Aus dem Japanischen von Elisabeth Liebl

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01966-1
Warengruppe: 2481
Lieferbar ab 14.05.2027



«LENSI SCHMIDT ERZÄHLT WEIBLICHES ERLEBEN SO NAH UND EHRLICH, DASS ES HEILSAM IST, IHREN GLEICHERMASSEN WÜTENDEN WIE VERSÖHNLICHEN WORTEN ZU FOLGEN. WENN ICH NICHT SCHON IHRE FREUNDIN WÄRE, WÜRDE ICH ES MIT JEDER SEITE MEHR WERDEN WOLLEN.»

SAMANTHA EIDING, @SAMMAGEHTSNOCHJUNGE

© Jan-Nicholas Vogt

Lensi Schmidt, geboren 1991 in Ludwigshafen am Rhein, ist Soziologin und lebt in Hamburg. Bis 2026 arbeitete sie für die Linksfraktion im Bundestag. In den sozialen Medien und als Podcasterin ist sie für ihre provokanten feministischen Beiträge bekannt. Mit ihrem ersten Buch *«Ich als Feminist …» 70 Dinge, die wir bei Männern nicht mehr ertragen* (2025) trug sie zu einer Debatte über Männer im Feminismus bei, die bis heute anhält.

Lensi Schmidt seziert den Clash zwischen persönlichen Idealen und dem alltäglichen Leben – schonungslos ehrlich und maximal empowernd.

Ein Plädoyer dafür, die eigenen Widersprüche anzuerkennen und daraus neue Kraft zu ziehen

Podcasterin und Autorin mit provokanten feministischen Statements und großer Reichweite in den sozialen Medien



Man erkennt das Patriarchat sofort, wenn es anderen passiert. Selbst aber schläft man trotzdem mit einem Mann für ein bisschen Selbstwert, lächelt über den bescheuerten Kommentar eines Freundes und schweigt nachts in der U-Bahn. Und dann meldet sich die innere Stimme: «Herzlichen Glückwunsch, Sie haben soeben Ihren eigenen feministischen Ansprüchen nicht genügt, Game over, gehen Sie zurück an den Startpunkt!»

Lensi Schmidt bleibt genau da stehen, wo andere achtlos weitergehen, und ist dabei so offen, dass es manchmal wehtut. Sie fragt, warum sie begehrt werden wollte und was sie dafür bezahlt hat. Warum sie gewalttätigen Männern vertraut hat, die in linken Räumen Schutz finden. Oder was eine Feministin bei ihrer Abtreibung fühlen darf. Kein Erklärbuch, kein Zeigefinger, sondern ein Buch für alle, die ihren Feminismus manchmal verlegen wie den Haustürschlüssel und jemanden brauchen, der sie wieder reinlässt.

Denn wer sich selbst widerspricht, hat nicht verloren. Sondern gerade erst angefangen, ehrlich zu werden: mit sich selbst, mit den anderen und mit einem Feminismus, der nicht jeden Tag neu verdient werden muss.

Lensi Schmidt
WTFeminism
Wie meine Ideale immer wieder mit dem Alltag kollidieren

Etwa 192 Seiten | lam.
Pappband
11,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02061-2
Warengruppe: 1118
Lieferbar ab 16.04.2027



© Privat

Unterwegs auf der legendären Panamericana: ein Auto, zwei Autor:innen, 16 Länder

Karen Sander und Martin Conrath begeistern Zehntausende Leser:innen mit ihren Krimis – jetzt erzählen sie vom Abenteuer ihres Lebens.

Atemberaubende Landschaften, 60.000 Kilometer Vanlife und unzählige Begegnungen auf der Straße der Träume

Raus aus der Komfortzone, hinein ins große Abenteuer: Zwei Jahre lang tauschen die beiden Erfolgsautor:innen Karen Sander und Martin Conrath ihr Haus gegen einen Pick-up, um die legendäre Panamericana zu erobern. Es geht von Kanada bis nach Patagonien – entlang einer Traumroute, die Mythos, Sehnsuchtsort und gewaltige Herausforderung zugleich ist.

In *Bis ans Ende der Welt* erzählen sie von grandioser Natur, magischen Tierbegegnungen, Schlaglöchern in Mexiko, staubigen Pisten in Argentinien und nervenaufreibenden Grenzübergängen. Und von den Menschen: von herzlichen, hilfsbereiten Einheimischen wie dem Trucker in Kanada und dem Friedhofswärter in Peru ebenso wie von Reisenden aus der ganzen Welt, die alle eins gemeinsam haben: den Mut, aus dem Gewohnten auszubrechen und etwas Verrücktes zu wagen.

Ein packender Reisebericht über das befreiende Gefühl des Aufbruchs, denn oft braucht es viel weniger als gedacht, um den ersten Schritt in ein neues Leben zu tun.



© privat | © privat

Karen Sander und **Martin Conrath** haben insgesamt mehr als 60 Krimis und historische Romane veröffentlicht, die sie teilweise auch zusammen verfasst haben. Neben der Freude am Schreiben verbindet sie ihre Begeisterung fürs Reisen, die sie unter anderem mit dem Backpack nach Asien und Neuseeland geführt hat. Da sie mindestens die Hälfte des Jahres in der Welt unterwegs sind, arbeiten sie selten am heimischen Schreibtisch in Düsseldorf. Ein großer Teil ihrer Bücher entstand in Cafés, Zügen, Bussen oder Hotelzimmern. Und in ihrem zweiten Zuhause, einem Pick-up mit Wohnkabine, mit dem sie zwei Jahre lang die legendäre Panamericana vom Norden Kanadas bis zur Südspitze Patagoniens bereist haben. Mehr Reiseerlebnisse gibt es auch auf dem YouTube-Kanal der beiden: @flundiaroundtheworld

Karen Sander, Martin Conrath
Bis ans Ende der Welt
Auf der Panamericana vom Nordpolarmeer nach Feuerland

288 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

mit zahlreichen vierfarbigen Fotos
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02129-9
Warengruppe: 2366
Lieferbar ab 18.06.2027



978-3-499-01612-7

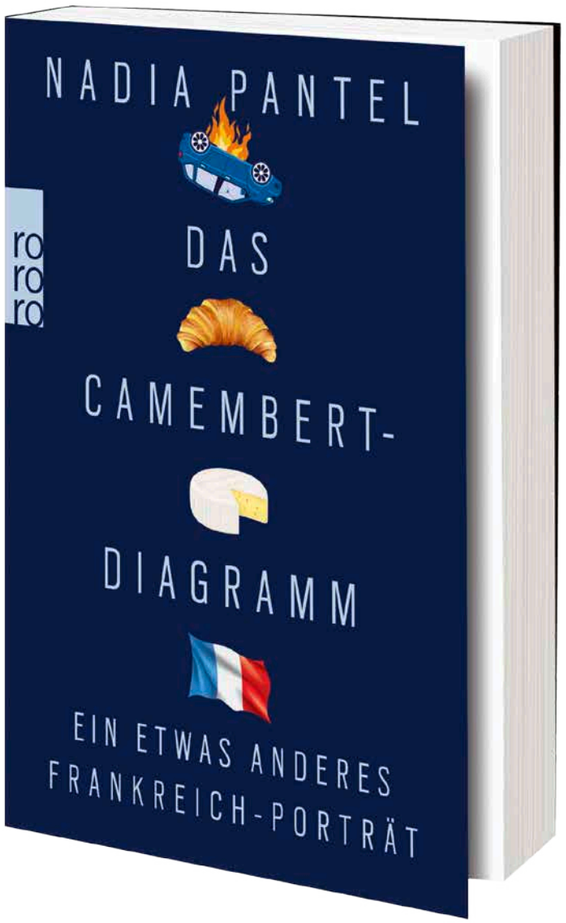


978-3-499-01354-6

Von Macron bis Macaron: ein charmanter und witziger Blick auf Leben, Kultur und Gesellschaft unseres Nachbarlands

15.000 verkaufte Exemplare im HC, herausragende Presse: «Ein kleines Sachbuchwunder … unterhält mit Witz und Geist.» *Süddeutsche Zeitung*

Mit einem neuen Vorwort der Autorin zur Präsidentschaftswahl in Frankreich im April 2027



Kaum ein anderes Land zieht uns so sehr an wie Frankreich – aber wie genau kennen wir unseren wichtigsten Nachbarn eigentlich? Nadia Pantel wirft einen völlig neuen Blick auf Leben, Kultur und Gesellschaft des Landes – und zwar anhand des populärsten französischen Exportguts: des Essens. Mit wunderbarem Charme und Witz zeigt sie, wie eng in Frankreich Essen mit Politik, Gesellschaft und Geschichte verbunden ist. Pantel nimmt uns mit in die Bretagne, wo ein Dutzend Austern für bezahlbaren Luxus stehen. Sie denkt beim Pain au chocolat über Kindererziehung nach, bei einem Bœuf Mafé im Sternerestaurant über Kolonialismus und bei den Sammlern von Camembert-Etiketten in der Normandie über gesellschaftliche Niedergangsdiagnosen. Am Würstchengrill der Gelbwesten setzt sie sich mit den Unruhen im Land auseinander und erörtert mit dem «Steak-frites-Nationalismus» die heiklen Auswüchse der politischen Kulinarik. Ihr kluges und erfrischendes Porträt ist eine genussvolle Einladung, Frankreich mit anderen Augen zu entdecken, und wurde für die Taschenbuchausgabe mit einem neuen Vorwort zu den Präsidentschaftswahlen 2027 aktualisiert.

Nadia Pantel
Das Camembert-Diagramm
Ein etwas anderes Frankreich-Porträt

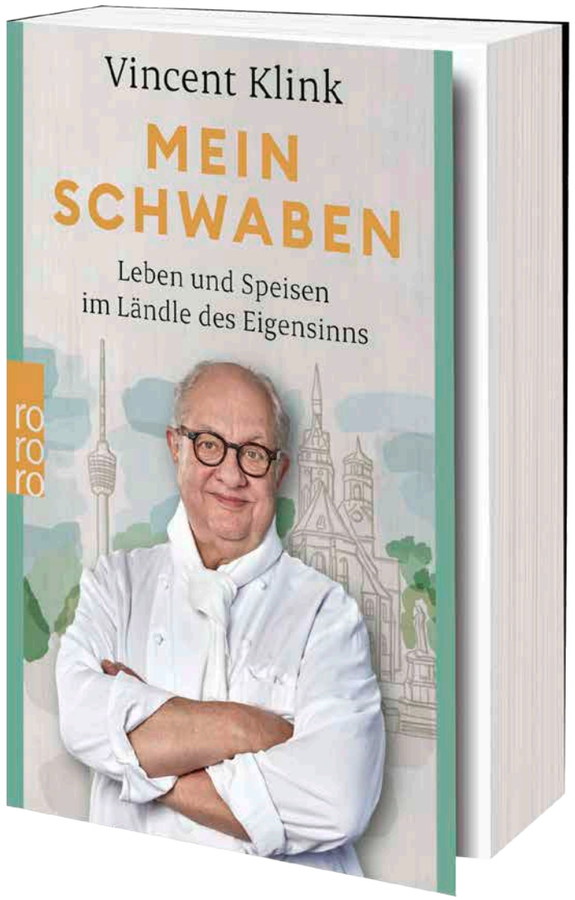
224 Seiten
12,5 × 19,0 cm

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02160-2
Warengruppe: 2973
Lieferbar ab 19.02.2027

Dieser Klink ist ein Heimspiel: eine anekdotenreiche Kulturgeschichte Schwabens mit vielen Abbildungen und Rezepten

Über 20.000 verkaufte Hardcover

«Die Mischung aus Reportage, Reflexion und Rezepten ist wie immer bei Klink köstlich und gehaltvoll.» *Hannoversche Allgemeine Zeitung*



Vincent Klink ist einer der prominentesten Schwaben der Gegenwart. In Stuttgart lebt und betreibt er sein Restaurant, doch immer wieder zieht es ihn ins Umland, in die Gasthäuser seiner Region. Klink wirft einen von Selbstironie getränkten Blick auf seine Landsleute: Wie ticken die Schwaben, die man als ordnungsliebende Häuslebauer oder aufmüpfige Wutbürger zu kennen glaubt? Klink führt durch die bewegte schwäbische Geschichte, auf den Spuren jenes Widerspruchsgeists, den er in seiner Heimat beobachtet, von Friedrich Schiller bis Robert Bosch, von den Bauernkriegen bis zu Stuttgart 21. Er schildert den Protestantismus – «Tüchtigkeit durch ständig schlechtes Gewissen» – aus der Distanz seiner katholischen Herkunftswelt Schwäbisch Gmünd, erzählt, wie die vorindustrielle Armut den schwäbischen Erfindergeist ankurbelte und wie Schwaben zum reichen Ländle wurde. Und natürlich darf ein Gang durch die regionale Küche nicht fehlen, aus der Klassiker wie Spätzle oder Maultaschen hervorgingen, aber auch Köstlichkeiten, deren Namen nicht immer verraten, was sich dahinter verbirgt: Katzengeschrei, Luckelekäs, Ringlesspatzen oder Gsälz.

Vincent Klink
Mein Schwaben
Leben und Speisen im Ländle des Eigensinns

320 Seiten
12,5 × 19,0 cm

18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-01210-5
Warengruppe: 2361
Lieferbar ab 18.06.2027



978-3-499-00797-2

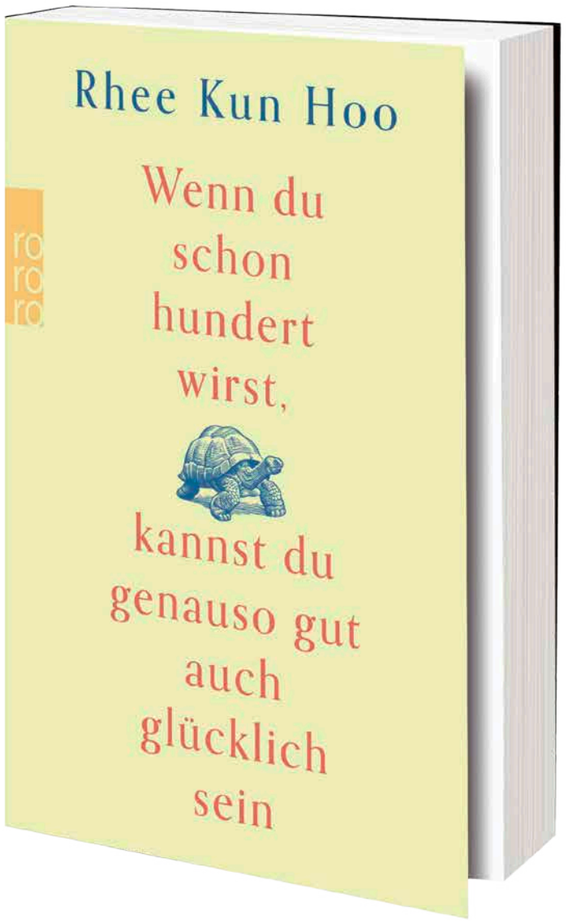


978-3-499-62852-8

So altern wir in Würde, mit Gelassenheit und Freude.

Der 90-jährige Psychiater und koreanische Bestsellerautor über die großen Fragen des Lebens.

«Ein wunderbares Vorbild für jeden, der über die großen Fragen des Lebens nachdenkt.» *Hankyung Kultur*



Was macht das Leben lebenswert? Nachsicht, Ausdauer, die Fähigkeit, Kompromisse einzugehen und Frieden mit sich und anderen zu schließen, sind wichtige Elemente, wenn es um gutes, würdevolles Altern geht. Hoo hebt außerdem die Bedeutung von Liebe und Nachsicht hervor, die Freuden des einfachen Lebens und das Glück der kleinen Dinge. Er plädiert dafür, die Dinge so zu sehen, wie sie sind, ohne Selbstbetrug, mit unverstelltem Blick – und immer mit einer Prise Humor. Obwohl es nicht immer einfach ist, kann es gelingen, das Altern anzunehmen, neugierig zu bleiben, sich dem lebenslangen Lernen zu verschreiben und dabei nie zu vergessen, das Gute im Blick zu behalten. Hoo zeigt, wie.

Auch als Hörbuch bei Audible erhältlich

Rhee Kun Hoo
Wenn du schon hundert wirst, kannst du genauso gut auch glücklich sein

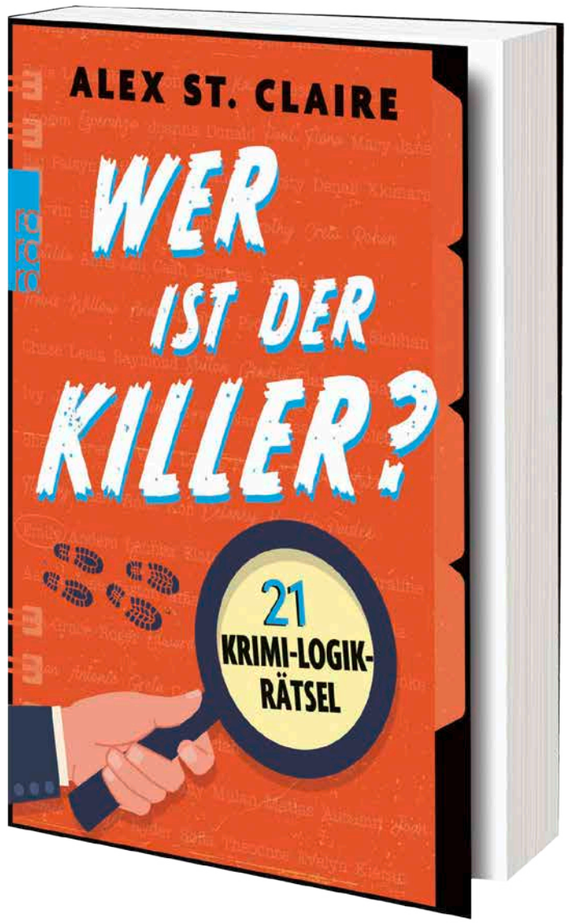
240 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originaltitel: If I'm Going To Live To One Hundred, I Might As Well Be Happy
Aus dem Englischen von Sabine Schulte

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02197-8
Warengruppe: 2933
Lieferbar ab 12.03.2027

Murder-Mystery-Rätselspaß für Fans von *Murdoku* und *Murdle*.

21 abwechslungsreiche Mörderplots mit hochwertiger Innengestaltung.

Ausschlussrätsel zum Abschalten.



Eine romantische Hochzeit in einem Luxusresort am Strand von New England – doch am Morgen der Hochzeit wird der Bräutigam tot am Fuße der Klippen gefunden. Wer war der Killer? Machen Sie sich an die Arbeit und streichen Sie mithilfe der zwölf Hinweise Name für Name von der Gästeliste – bis nur noch einer übrig bleibt.

Wer ist der Killer? ist ein kurzweiliges, packendes Murder-Mystery-Logikrätselbuch, das das beliebte Genre der Elimination Puzzles auf ein neues Level hebt. In 21 liebevoll und detailreich ausgeschmückten Settings klären wir den Mord an einem Fernsehkoch während einer Kochshow auf, untersuchen das plötzliche Hinscheiden eines Milliardärs auf einer rauschenden Party oder die Ereignisse in einer Skihütte, die nach einem Schneesturm von der Außenwelt abgeschnitten ist. Jedes Rätsel bietet neue Facetten und erfordert neue Herangehensweisen, lang anhaltender Spaß ist garantiert.

Alex St. Claire
Wer ist der Killer?
21 Krimi-Logik-Rätsel

Etwa 224 Seiten
15,0 × 21,3 cm
Deutsche Erstausgabe
Originaltitel: One of them is the Killer
Aus dem Englischen von Petra Kurek

Mit zahlreichen Illustrationen.
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02207-4
Warengruppe: 2416
Lieferbar ab 12.03.2027





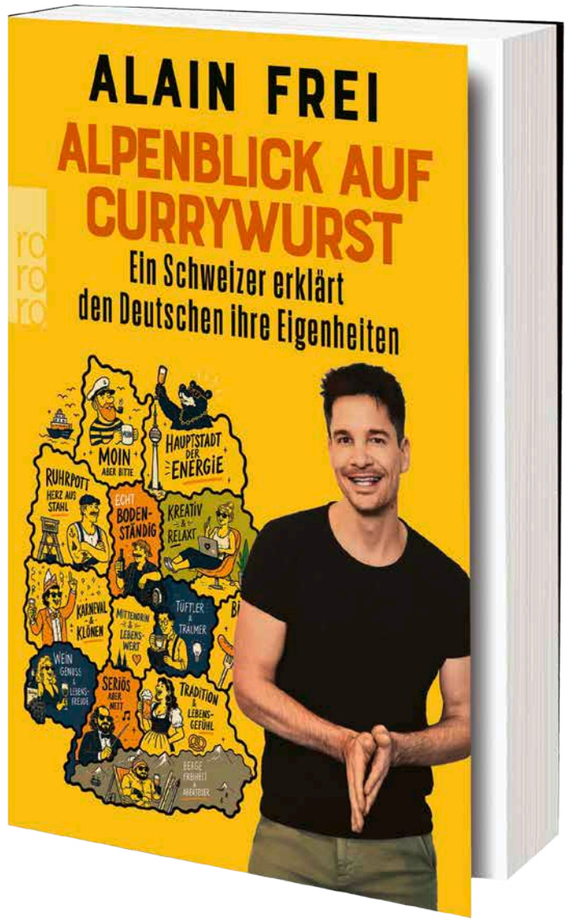
© Ramiro Simone

Alain Frei ist durch zahlreiche Live-Auftritte, Fernsehshows und Social Media in ganz Deutschland bekannt. Mit seinem Blick von außen und seinem Humor von innen beschreibt der Schweizer Comedian das Deutschland, das alle kennen – aber selten jemand so erzählt.

Schweizer Comedian mit riesiger Fangemeinde: 1,2 Millionen Follower:innen auf Instagram und TikTok

Regional-Charme mit Herz: Alain Frei nimmt die Deutschen und ihre Eigenheiten auf die Schippe.

16 Kapitel für 16 Bundesländer: ein humorvoller Rundumschlag, der die einzigartigen Besonderheiten jeder Region feiert



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Deutschland hat 16 Bundesländer – und jedes davon hat seine ganz eigenen Regeln, Macken, Dialekte, Spezialitäten und Eigenheiten. In *Alpenblick auf Currywurst* reist Alain Frei, gebürtiger Schweizer und erfolgreicher Stand-up-Comedian, quer durch die Republik und beschreibt das Land so, wie man es sonst selten sieht: direkt, ehrlich, pointiert – und mit einem Augenzwinkern.
Vom Kehrwochenschock in Baden-Württemberg über die Kiezkälte in Hamburg bis zum Ausnahmezustand in Berlin: Alain Frei lässt kein Klischee aus – und schaut trotzdem genau hin. In jeder Geschichte steckt eine Beobachtung, in jedem Kapitel eine Anekdote, in jedem Satz ein Funke Wahrheit. Oder wenigstens ein Fischbrötchen.

Alain Frei
Alpenblick auf Currywurst
Ein Schweizer erklärt den Deutschen ihre Eigenheiten

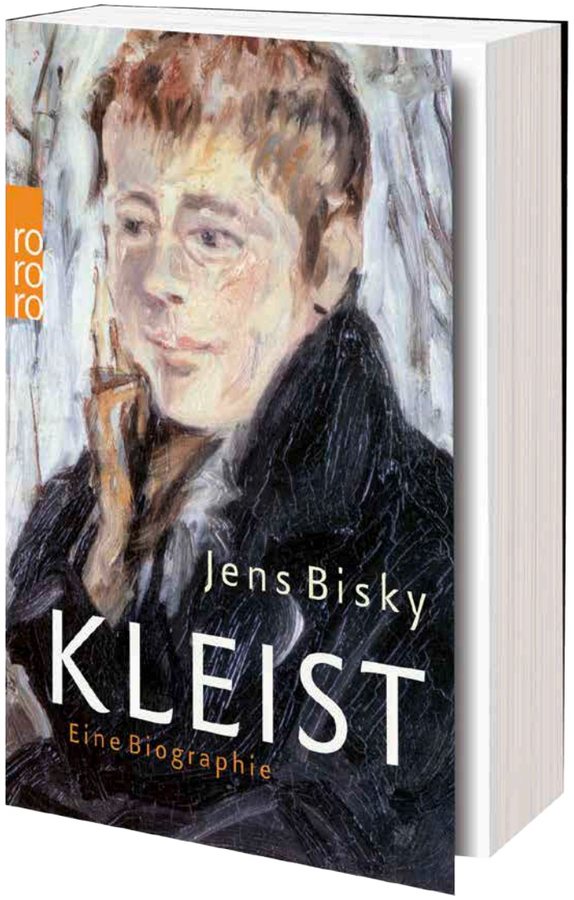
160 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-02070-4
Warengruppe: 2943
Lieferbar ab 16.04.2027

Zum 250. Geburtstag: Jens Biskys hochgelobte Biografie des großen Dichters erstmals im Taschenbuch.

Eine mitreißende Lebensgeschichte, zugleich das schillernde Bild einer Epoche zwischen Revolution und Restauration, Klassik und Romantik.

«Schriftstellerischer Schwung und kompositorisches Geschick … Bei Bisky werden Kleists Lebenswelten lebendig.» *Frankfurter Allgemeine Zeitung*



Unermüdlich hat er seinen Platz in der Welt gesucht und fiel dabei von einem Extrem ins andere: Er verließ das Militär, um zu studieren, aber rasch ekelte ihn vor allem Wissen, und er beschloss, Bauer zu werden. Aus einer preußischen Offiziersfamilie stammend, wollte er 1803 aufseiten der Franzosen gegen England kämpfen, wurde jedoch bald einer der erbittertsten Gegner Napoleons. Er trat unter Reformern in die preußische Verwaltung ein und tauschte die sichere Karriere sofort wieder gegen die prekäre Dichterexistenz. Er forderte die besten Poeten und Künstler zum Wettstreit und redigierte Polizeinachrichten für die erste Tageszeitung Berlins. Heinrich von Kleist gierte nach Ruhe und Ruhm zugleich. Stets erwartete er den Durchbruch, der ihm nie gelang. Als er sich 1811 am Kleinen Wannsee erschoss, ernannte ihn Fouque immerhin zu einem der «herrlichsten Selbstmörder, die es je gegeben hat».
Jens Bisky zeichnet das Porträt eines Mannes, der aus seiner Zeit herauszufallen scheint und doch zutiefst von ihr geprägt ist. Dabei zeigt er, warum Kleist zum ewigen Zeitgenossen wurde, dessen Werke nichts an Aktualität verloren haben.

Jens Bisky
Kleist
Eine Biographie

528 Seiten
12,5 × 19,0 cm

Mit 9 s/w Abb.
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02161-9
Warengruppe: 2951
Lieferbar ab 14.05.2027



978-3-499-00691-3

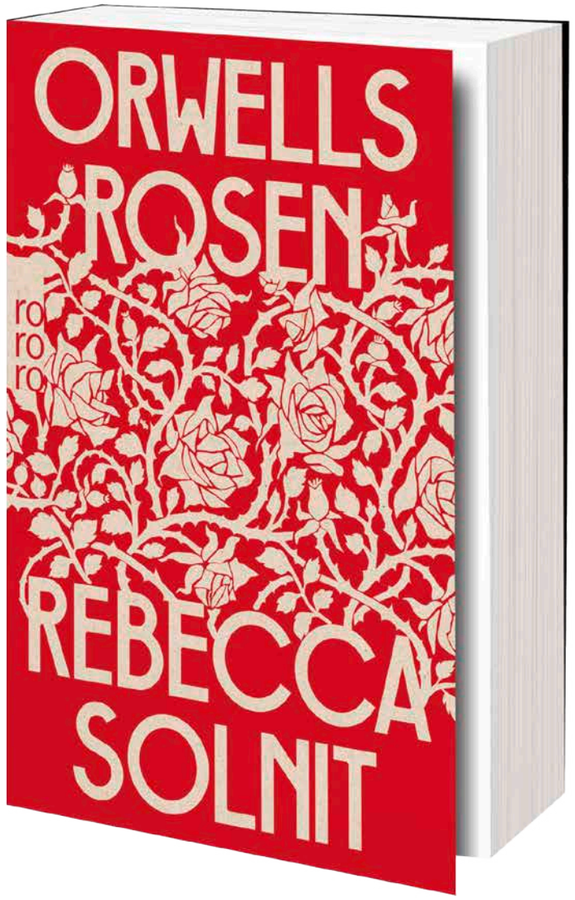


978-3-7371-0191-2

Die brillanteste zeitgenössische Essayistin der USA und eine der wichtigsten feministischen Stimmen der Gegenwart schreibt ebenso klug wie poetisch über die Verflechtungen von Politik, Macht und Natur.

Eine bemerkenswerte Reflexion über Lebenslust und Schönheit als Widerstandsakt

«Die Gedanken auf so gepflegte Weise wuchern zu lassen, ist eine große Kunst. Rebecca Solnits Buch ist von einer Schönheit, die einen genauso beglückt wie das Glitzern des Meeres oder die Zacken der Berge.» *Neue Zürcher Zeitung*



«Neben meiner Arbeit interessiert mich am meisten das Gärtnern», schrieb George Orwell 1940. Inspiriert von einem Besuch in Orwells Garten, wo seine Rosen noch heute blühen, nähert sich Rebecca Solnit dem Autor. Mit Erstaunen erkennt sie, dass es die Natur war, die Orwell Kraft gab, unermüdlich anzuschreiben gegen Faschismus und Totalitarismus.

Die Verquickungen von Macht und Schönheit führen Rebecca Solnit aus Orwells Garten zu den drängenden Fragen unserer Gegenwart, die sie bereits in den Dreißigerjahren angelegt sieht. Sie findet koloniale Hinterlassenschaften in Blumengärten, erkennt in Stalin mit seiner Besessenheit, Zitronen am Polarkreis züchten zu wollen, einen Vorläufer der «Klimaskeptiker» und sieht in der Rosenindustrie ein Paradebeispiel globalisierter Ausbeutung.

Rebecca Solnit sensibilisiert für unsere Welt, spendet Trost und stellt sich, trotz allem unerschütterlich optimistisch, den Herausforderungen unserer Zeit.

Rebecca Solnit
Orwells Rosen

352 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originaltitel: Orwell's Roses
Aus dem Englischen von Michaela Grabinger

15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02146-6
Warengruppe: 2118
Lieferbar ab 14.05.2027



978-3-498-00761-4



Zweite Wahl, erste Sahne: Die bekannte Nachrichten-Moderatorin Annika de Buhr erzählt, warum «gebrauchte» Männer oft die besten sind.

Das Dating-Update für die Lebensmitte: ehrlich, erfrischend, wie ein Abend mit der besten Freundin

Für Leser:innen von Ildikó von Kürthy und Sabine Bode



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Wer kennt sie nicht? Späte Trennungen, zähe Gespräche und die Flucht ins Schokoladeneis. Doch wer suchet, der findet: die Männer aus zweiter Hand. Mit einer Portion Lebenserfahrung, ein paar Rostspuren, aber erstaunlich viel Herz. Oft sind sie die weitaus besseren Begleiter als die jüngeren Neuwagenmodelle!
TV-Moderatorin Annika de Buhr berichtet erfrischend, humorvoll und herrlich ungeschönt von ihren eigenen Erfahrungen mit dem «guten Gebrauchten». Nebenbei liefert sie wertvolle Einblicke und jede Menge Tipps für das späte Liebesglück in der Lebensmitte. Ein wunderbar unterhaltsamer Mix aus persönlicher Story und augenzwinkerndem Ratgeber.

Annika de Buhr ist früh an den Start gegangen. Mit 16 war sie Europa-Reporterin beim Radio und schrieb für Zeitungen. Mit Mitte 20 ging's zum Fernsehen. Erst zu SPIEGEL TV und VOX, dann wurde sie heute-Moderatorin beim ZDF. Auch beim NDR, bei Focus TV und Kabel 1 DOKU machte sie Station. Seit 2021 moderiert die Journalistin bei ntv. Als sie schließlich mit über 50 auf ihren guten Gebrauchten traf, konnte sie nicht anders, als ihre Erlebnisse schrei(b)end zu verarbeiten.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Annika de Buhr
Gute Gebrauchte
Glücklich mit einem Mann aus zweiter Hand

208 Seiten
12,5 × 19,0 cm
Originalausgabe

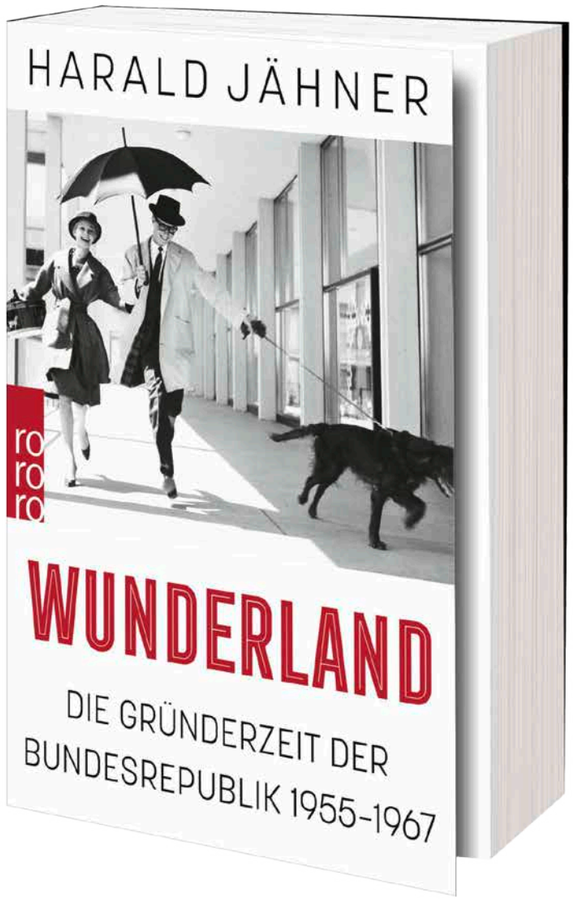
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-499-01935-7
Warengruppe: 2180
Lieferbar ab 19.02.2027

© Andrea Janssen

Ein Geschichtspanorama der frühen Bundesrepublik – einer Zeit, die viel progressiver, bunter und vielfältiger war, als wir heute glauben.

30.000 verkaufte Exemplare im Hardcover.

«Ein faszinierendes Buch … Jähner erweist sich als großer Geschichtserzähler, dem es meisterhaft gelingt, das Große auch im Kleinen zu zeigen.» *Süddeutsche Zeitung*



Kaum sind die Trümmer weggeräumt, setzt in Deutschland ein Wirtschaftsaufschwung ohnegleichen ein, auch ein nimmersatter Kaufrausch: Möbel, Autos, Reisen, Elektrogeräte. Mit dem Rock 'n' Roll erfasst die Jugend ein neues Lebensgefühl. 1957 eröffnet der erste Supermarkt, der Siegeszug der Discounter beginnt. Der Fernseher gruppiert die Wohnzimmer um. – Und plötzlich ergeben sich neue Fragen: Wie soll man leben? Wie viel Freiheit braucht ein Kind, eine Ehe, ein Arbeitnehmer? Wie entkommt man der Vergangenheit, wie stellt man sich ihr? 1967 ist die Bundesrepublik im Rohbau fertig. Erstmals kommt ein deutscher Staat ohne höhere Idee aus als das Glück des Einzelnen. Eine Reise in die Lust und Mühen des Wirtschaftswunders – in die Welt der Käseigel, Neckermann-Kataloge und Stalingrad-Erinnerungen, der Gastarbeiter und eines neuen Politikertyps wie Kennedy oder Brandt. Als die Beatles 1967 «All You Need Is Love» singen, ist, mitten im Kalten Krieg, die Studentenrevolte bereits im Gange.

Harald Jähners fulminantes Porträt der jungen Bundesrepublik, einer Zeit, in der sich alles neu formierte – und die es neu zu entdecken gilt.

Auch als Hörbuch bei argon erhältlich

Harald Jähner
Wunderland
Die Gründerzeit der Bundesrepublik 1955–1967

480 Seiten
13,5 × 21,0 cm

mit 60 s/w-Abb.
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-499-02114-5
Warengruppe: 2948
Lieferbar ab 16.04.2027



978-3-499-63304-1

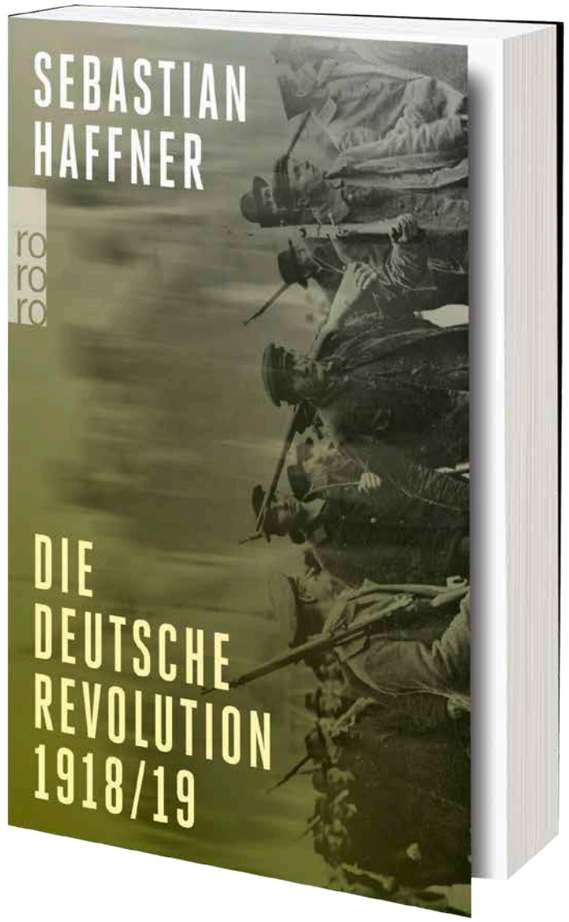


978-3-499-00880-1

Seit der Veröffentlichung von Sebastian Haffners Nachlass-Roman *Abschied* (80.000 verkaufte Ex.) findet eine Wiederentdeckung dieses großen deutschen Publizisten statt.

Sebastian Haffner ist ein brillanter Erzähler, seine scharfsinnigen Analysen sind von zeitloser Aktualität.

«Deutschland krankt an der verratenen Revolution von 1918 noch heute.» Sebastian Haffner



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
NetGalley

Über kaum ein Kapitel unserer jüngeren Vergangenheit herrscht so viel Unklarheit wie über die Revolution von 1918/19: War der Umsturz ein Ruhmesblatt oder ein Schandfleck der deutschen Geschichte? Hat die sozialdemokratische Führung die Revolution gemacht oder niedergeschlagen? Und hat sie das Land vor dem Bolschewismus gerettet oder den alten Mächten den Weg geebnet? Sebastian Haffner, bekannt für seine scharfsinnigen Analysen, rekonstruiert die Ereignisse vom November 1918 bis März 1920 mit beeindruckender Präzision und räumt mit alten Mythen auf – von der Leugnung der Revolution über die Behauptung, dass sie eine bolschewistische gewesen sei, bis hin zur verhängnisvollen Dolchstoßlegende. *«Deutschland krankt an der verratenen Revolution von 1918 noch heute»*, schrieb Haffner in seinem erstmals 1969 erschienenen Werk. Der zeitlose Klassiker zeigt erschreckend aktuell, wie politische Fehleinschätzungen eine junge Demokratie von Beginn an belasten können, und verdeutlicht eindrucksvoll, warum dieser brillante Analytiker und Erzähler heute eine fulminante Wiederentdeckung erfährt.

Auch als Hörbuch bei Hierax Medien erhältlich

Sebastian Haffner
Die deutsche Revolution 1918/19

288 Seiten
12,5 × 19,0 cm

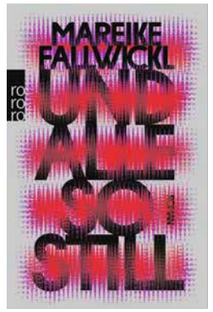
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-499-63430-7
Warengruppe: 2947
Lieferbar ab 12.03.2027



ISBN 978-3-499-01438-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



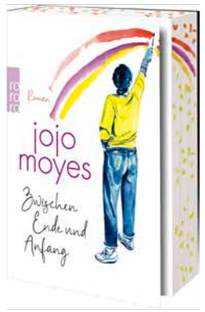
ISBN 978-3-499-00912-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



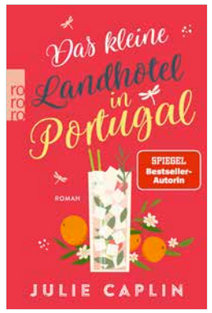
ISBN 978-3-499-00923-5
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01063-7
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01444-4
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01727-8
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01847-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



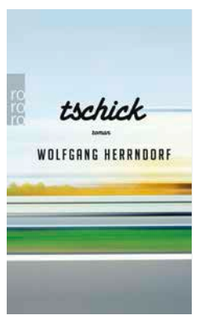
ISBN 978-3-499-01846-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01770-4
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00447-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-25635-6
13,00 € (D) | 13,40 € (A)



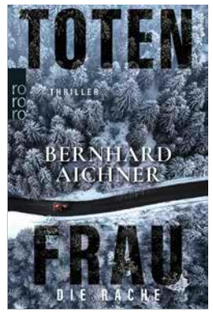
ISBN 978-3-499-24926-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01271-6
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01724-7
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01681-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01612-7
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01798-8
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01799-5
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01704-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01705-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01672-1
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01577-9
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01547-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01749-0
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

SACHBUCH



ISBN 978-3-499-01878-7
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



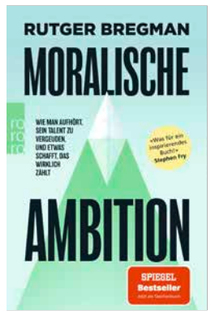
ISBN 978-3-499-00836-8
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01915-9
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-63374-4
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-01575-5
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-00416-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A)



ISBN 978-3-499-62304-2
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-63186-3
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



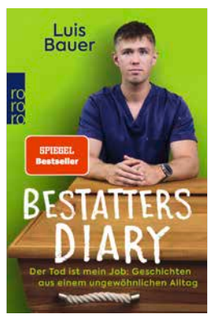
ISBN 978-3-499-01185-6
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-00634-0
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



ISBN 978-3-499-62941-9
16,00 € (D) | 16,50 € (A)



ISBN 978-3-499-01870-1
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

A
Aichner, Bernhard 66–67
Akbar, Kaveh 15
Anders, Hedda 48–49
Aoyama, Michiko 8

B
Barns, Anne 32–33, 54–55
Bergmann, Renate 46–47
Biedermann, Nelio 36–37
Bisky, Jens 86
Bloom, Franka 28–29
Brower, Beth 4–7
Buck, Vera 12–13
Buhr, Annika de 88–89

C
Conrath, Martin 78–79

E
Essex, Charlotte 20–21

F
Fallwickl, Mareike 23
Franke, Christiane 16–17
Frei, Alain 84–85

G
Gestern, Hélène 51
Goldammer, Frank 52–53

H
Haffner, Sebastian 91
Hjorth, Michael 44–45
Hustvedt, Siri 18–19

J
Jähner, Harald 90

K
Kaiser, Susanne 42
Kendrick, Sophie 9
Kermani, Navid 68
Kishimi, Ichiro 70–71
Klink, Vincent 81
Klönne, Gisa 38
Koelle-Wolken, Patricia 58–59
Korn, Carmen 60–61
Kuhnert, Cornelia 16–17
Kun Hoo, Rhee 82

L
Lambertus, Hendrik 39
Leddy, Kyleigh 63
Lund, Stina 43

M
Maisel, Lukas 34
Marković, Barbi 35
Mommsen, Janne 30–31

N
Norton, Graham 62

P
Pantel, Nadia 80

R
Rask, Ulla 24–27
Reisinger, Eva 23
Römling, Michael 64–65
Rosenfeldt, Hans 44–45

S
Sander, Karen 78–79
Schmidt, Lensi 76–77
Schneck, Colombe 22
Simon, Teresa 10–11
Smith, Alex 57
Solnit, Rebecca 87
St. Claire, Alex 83
Stermann, Dirk 14
Stricker, Sven 40–41
Sugawara, Michihito 74–75

W
Winkelmann, Andreas 56
Wodin, Natascha 50

NEU!

Holtzbrinck Buchverlage GmbH, Kirchenallee 19, 20099 Hamburg

Bestellungen, Anfragen, Reklamationen an:
kundenservice@holtzbrinck-buchverlage.de
Telefon 040 / 84 00 08-88, Fax 040 / 84 00 08-44

FRAGEN AN DEN VERTRIEB
Unseren Vertrieb erreichen Sie unter:
Telefon 040 / 72 72-444, Fax 040 / 72 72-342
vertrieb@rowohlt.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG
Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions
GmbH & Co. KG
Tor 30 – 34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

GENEHMIGTE REMISSIONEN UND UMTAUSCH
bitte an Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions
GmbH & Co. KG, Remittendenabteilung Rowohlt
Verlage, Tor 30 – 34, Am Buchberg 8, 74572 Blaufelden

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel.: +43 (1) 680-14-0,
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 / 62 / 209 25 25,
Fax +41 / 62 / 922 26 04

IHRE VERLAGSVERTRETER:INNEN

Andrea Huckenbeck
Hektorstr. 2, 10711 Berlin
Telefon 030 / 31 99 28 46
andrea.huckenbeck@rowohlt.de
Mecklenburg-Vorpommern, Berlin, Brandenburg, Teile von Sachsen-Anhalt und das östl. Schleswig-Holstein

Andrea Ribbers
Rykestraße 43, 10405 Berlin
Telefon 0162 / 100 08 35
andrea.ribbers@rowohlt.de
Hamburg, Bremen, Niedersachsen, westl. Schleswig-Holstein

Ralf Schmidtmann
Silcherstr. 9, 47623 Kevelaer
Tel. 02832 / 97 61 61, Fax 02832 / 97 61 62
ralf.schmidtmann@rowohlt.de
NRW, Luxemburg, Rheinland-Pfalz Nord

Traugott Schreiner
Fettstr. 15, 20357 Hamburg
Tel. 0175 / 181 89 05, Fax 040 / 72 72 83 22
traugott.schreiner@rowohlt.de
Baden-Württemberg, Saarland, Südhessen, Rheinland-Pfalz Süd

Marcus Wenske
Thomas-Müntzer-Str. 25, 99084 Erfurt
Telefon 0171 / 261 95 57
marcus.wenske@rowohlt.de
Sachsen, Teile von Sachsen-Anhalt, Thüringen, Teile Niedersachsens, Nord- und Südhessen

Sabine Wieländer
Dr.-Carlo-Schmid-Str. 184, 90491 Nürnberg
Telefon 0151 / 121 77 905
sabine.wielaender@rowohlt.de
Bayern

IHRE VERLAGSVERTRETERIN FÜR ÖSTERREICH
Martina Pferscher
Wallmodengasse 11-1, 1190 Wien
Telefon: +43/1/370 76 83, Fax: +43/1/370 76 83
martina.pferscher.ext@rowohlt.de
pferscher_buero.ext@rowohlt.de

IHRE VERLAGSVERTRETERIN FÜR DIE SCHWEIZ
Katrin Poldervaart
Oberer Moosweg 27, CH-4203 Grellingen
Telefon +41 79 916 71 23
katrin.poldervaart@buchzentrum.ch

HGV TELEFONVERKAUF
Telefon 040 / 84 00 08-155
Fax 040 / 84 00 08-24
telefonverkauf@hgv-online.de

AUTORENLESUNGEN

Tessa Martin
Telefon 040 / 72 72-347, Fax 040 / 72 72-342
tessa.martin@rowohlt.de

Lisa Marie Paesike
Telefon 040 / 72 72-314, Fax 040 / 72 72-342
lisa.paesike@rowohlt.de

Melissa Dahl Raddatz
Telefon 040 / 72 72-225, Fax 040 / 72 72-342
melissa.raddatz@rowohlt.de

PRESSE

PRESSELEITUNG
Regina Steinicke
Telefon 040 / 72 72-234
regina.steinicke@rowohlt.de

Rezensionsexemplare: presse@rowohlt.de

Anne-Claire Kühne
Telefon 040 / 72 72-412
anne-claire.kuehne@rowohlt.de

Leonie Krey
Telefon 040 / 72 72-427
leonie.krey@rowohlt.de

Sophie Smit
Telefon 040 / 72 72-413
sophie.smit@rowohlt.de

Esther Wesselkämper
Telefon 040 / 72 72-237
esther.wesselkaemper@rowohlt.de

instagram.de/rowohltverlag
facebook.de/rowohlt
tiktok.com/@rowohltverlag

ROWOHLT VERLAGE | Kirchenallee 19 | D-20099 Hamburg | rowohlt.de
Kontaktadresse nach EU-Produktsicherheitsverordnung: produktsicherheit@rowohlt.de

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in
VLB-TIX

Woche unabhängiger Buchhandlungen 2027

Preis- und Programmänderungen vorbehalten

4 033491 007704